



نماز

کے مسائل کا انسائیکلو پیڈیا



حروف تہجی کی ترتیب کے مطابق



مؤلف

مفتی محمد انعام الحق صاحب قاسمی

دارالافتاء، جامعۃ العلوم الاسلامیہ علامہ بنوری ٹاؤن کراچی

بیت العمار کراچی

0333 - 3136872

نماز

کے مسائل کا انسائیکلو پیڈیا
حروف تہجی کی ترتیب کے مطابق

مؤلف

مفتی محمد انعام الحق صاحب قاسمی

دارالافتاح جامعۃ العلوم الاسلامیۃ علامہ بنوری ٹاؤن کراچی

بیت العمار کراچی

جملہ حقوق بحق مؤلف محفوظ ہیں

نام کتاب..... نماز کے مسائل کا انسائیکلو پیڈیا
مؤلف..... مفتی محمد انعام الحق صاحب قاسمی
سنہ طباعت:..... طبع اول: ۱۴۳۱ھ - ۲۰۱۰ء

ناشر: **بیت العمار کراچی**

نورانی مسجد گل پلازہ مارسٹن روڈ کراچی 74400

موبائل: 0333-3136872

ملنے کے دیگر پتے

ادارة الانور، بنوری ٹاؤن، کراچی۔ فون 021-34914596

☆ اسلامی کتب خانہ، بنوری ٹاؤن، کراچی۔ فون 021-34927159

☆ ادارة الرشید، بنوری ٹاؤن، کراچی۔ موبائل 0321-2045610

بیت العمار کراچی

فہرست

صفحہ نمبر	عنوان
۳۸	+ تقریظ حضرت مولانا ڈاکٹر عبدالرزاق اسکندر صاحب.....
۴۰	+ تقریظ حضرت مولانا مفتی محمد عبدالسلام صاحب چانگامی.....
۴۲	+ تقریظ حضرت مولانا مفتی محمد عبدالمجید دین پوری صاحب.....
۴۴	+ عرض مؤلف.....
	﴿.....الف.....﴾
۵۰	+ آپریشن.....
۵۰	+ آپریشن کے ڈاکٹر.....
۵۱	+ آتش دان.....
۵۱	+ آخری قعدے میں بھول سے کھڑا ہو گیا.....
۵۱	+ آخری قعدے میں مقتدی کا تشہد پورا نہ ہوا.....
۵۲	+ آدمی کی طرف نماز پڑھنا.....
۵۲	+ آدمی کی نیت درست ہونی چاہیے.....
۵۳	+ آدھی آستین والی قمیص.....
۵۳	+ آستین.....
۵۴	+ آستین اتارنا.....
۵۵	+ آسٹریلیا کے ماہر کا مشورہ.....
۵۵	+ آسمان کی طرف دیکھنا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۵۶	+ آفتاب نکل آیا.....
۵۶	+ آفس میں جماعت کرنا.....
۵۷	+ آگ پر پانی ڈالو.....
۵۷	+ آمین.....
۵۸	+ آمین بلند آواز سے کہدی.....
۵۸	+ ”آمین“ کہدی دوسرے سے دعائیں کر.....
۵۸	+ آمین کہدی دوسرے سے فاتحہ سن کر.....
۵۸	+ آمین کہنا.....
۵۹	+ آنکھ.....
۶۰	+ آنکھ بند کرنا.....
۶۰	+ آنکھ کا آپریشن.....
۶۱	+ آنکھ کے اشارہ سے نماز پڑھنا.....
۶۱	+ آنکھیں بند کر لینا.....
۶۲	+ آواز بلند کرنے کا درجہ.....
۶۲	+ آواز بن جانا.....
۶۳	+ آواز سن کر اقتداء کرنا.....
۶۳	+ آواز کتنی ہو.....

صفحہ نمبر	عنوان
۶۳	+ آہ.....
۶۳	+ آہ آہ کرنا.....
۶۳	+ آہستہ آواز سے قرأت کرنا.....
۶۵	+ آہستہ آواز کی حد.....
۶۵	+ آہستہ والی نماز میں بلند آواز سے قرأت کرنا.....
۶۶	+ آیات کا جواب دینا.....
۶۸	+ آیت چھوڑ دی.....
۶۸	+ آیت سجدہ پڑھے بغیر نماز میں سجدہ تلاوت کر لیا.....
۶۸	+ آیت سجدہ کی تلاوت کے بعد فوراً سجدہ کرنا.....
۶۹	+ آیت ”لا“.....
۶۹	+ اپنے فعل سے نماز کو تمام کرنا.....
۷۰	+ انا لین ماہرین کے تجربات.....
۷۰	+ اٹک گیا.....
۷۰	+ احرام کی نماز.....
۷۱	+ اداء.....
۷۱	+ ادعیہ و اذکار.....
۷۲	+ ادھر ادھر دیکھنا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۷۲	✦ اذان.....
۷۵	✦ اذان اور اقامت کے درمیان فاصلہ.....
۷۵	✦ اذان اور اقامت میں فصل.....
۷۷	✦ اذان بیٹھ کر دینا.....
۷۷	✦ اذان جمعہ کے بعد غیر مسلم ملازم کو دوکان پر بٹھا کر دوکان کھلی رکھنا.....
۷۷	✦ اذان سن کر نماز کے لئے تیار ہونا.....
۷۸	✦ اذان سے پہلے تعوذ اور تسمیہ کا حکم.....
۷۹	✦ اذان سے پہلے درود و سلام پڑھنا.....
۸۰	✦ اذان عورت نہیں دے سکتی.....
۸۰	✦ اذان کا جواب نماز میں دینا.....
۸۰	✦ اذان کھڑے ہو کر دینا.....
۸۱	✦ اذان کے بغیر جماعت کرنا.....
۸۱	✦ اذان کے جواب کا عجیب واقعہ.....
۸۴	✦ اذان کے وقت خاموش رہے.....
۸۵	✦ اذان میں اللہ اکبر کا اعراب.....
۸۵	✦ اذان میں بھول جانا.....
۸۵	✦ اذان میں چلنا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۸۶	+ ارادہ کے خلاف سورت پڑھ لی.....
۸۶	+ ارض مغصوبہ.....
۸۶	+ ازار بند باندھنا.....
۸۷	+ استخارہ کی حقیقت.....
۸۷	+ استخارہ کی نماز.....
۹۱	+ استسقاء.....
۹۲	+ استسقاء کی دعا.....
۹۳	+ استسقاء کی نماز میں چادر الٹا کرنے کی حکمت.....
۹۳	+ استغفار.....
۹۴	+ اسلام کا شعار.....
۹۵	+ اسلام کی پانچ بنیادیں.....
۹۶	+ اشاروں سے نماز پڑھنے والا رکوع سجدے پر قادر ہو گیا.....
۹۶	+ اشارہ.....
۹۷	+ اشارہ کرنا تشہد میں.....
۹۸	+ اشارہ کی حکمت.....
۹۸	+ اشارے سے نماز جائز ہونے کی حکمت.....
۹۸	+ اشراق کی نماز.....

صفحہ نمبر	عنوان
۹۹	+ اشراق کی نماز کی فضیلت.....
۱۰۰	+ اشراق کی نیت.....
۱۰۰	+ اشکال مکروہہ منع ہونے کی وجہ.....
۱۰۱	+ اعمال میں پیروی کرنا.....
۱۰۲	+ اعوذ باللہ بلند آواز سے پڑھ لی.....
۱۰۲	+ اعوذ باللہ پڑھنا.....
۱۰۳	+ اعوذ باللہ پڑھنے کا راز.....
۱۰۳	+ اعوذ باللہ چھوڑ دی.....
۱۰۴	+ افضل کو امام بنائیں.....
۱۰۵	+ افضل لوگ کہاں کھڑے ہوں.....
۱۰۵	+ افضل مسجد.....
۱۰۶	+ اف کرنا.....
۱۰۶	+ اقامت.....
۱۰۸	+ اقامت اور اذان میں فصل.....
۱۰۸	+ اقامت شروع کرنے کے لئے امام کا مصلے پر کھڑا ہونا ضروری نہیں...
۱۰۸	+ اقامت عربی زبان میں کہنا ضروری ہے.....
۱۰۹	+ اقامت کی حالت میں نماز قضاء ہوگئی.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۱۰	+ اقامت کی نماز کی قضاء.....
۱۱۰	+ اقامت کے بعد دوسری نماز شروع کرنا.....
۱۱۱	+ اقامت کے شروع میں کھڑا ہونا.....
۱۱۲	+ اقامت کے وقت مقتدی کب کھڑے ہوں؟.....
۱۱۴	+ اقامت میں دائیں بائیں منہ پھیرنا.....
۱۱۴	+ اقامت میں دائیں بائیں ہونا.....
۱۱۵	+ اقامت میں کب کھڑا ہونا چاہئے.....
۱۱۶	+ اقتداء پانچویں رکعت میں.....
۱۱۶	+ اقتداء درست نہیں ہوتی.....
۱۱۶	+ اقتداء صحیح نہیں.....
۱۲۱	+ اقتداء کی نیت کرنا.....
۱۲۱	+ اقتداء کے لئے جگہ متحد ہونا.....
۱۲۲	+ ”اکبر“ کا لفظ امام سے پہلے کہہ دیا.....
۱۲۳	+ ”اکبر“ کی باء کے بعد الف کا اضافہ کرنا.....
۱۲۳	+ اگلی صف میں جگہ ہے.....
۱۲۴	+ التحیات پڑھ کر خاموش بیٹھا رہا.....
۱۲۵	+ التحیات پڑھنا بھول گیا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۲۵	+ التحیات پوری نہیں ہوئی امام کھڑا ہو گیا.....
۱۲۶	+ التحیات پوری نہیں ہوئی امام نے سلام پھیر دیا.....
۱۲۶	+ التحیات دو مرتبہ پڑھ لی.....
۱۲۶	+ التحیات رکوع میں پڑھ لی.....
۱۲۷	+ التحیات سجدہ میں پڑھ لی.....
۱۲۷	+ التحیات غلط پڑھ لی.....
۱۲۷	+ التحیات کی جگہ پر فاتحہ پڑھ لی.....
۱۲۷	+ التحیات کی جگہ سورت پڑھ لی.....
۱۲۷	+ التحیات کے بعد غلطی ہوئی.....
۱۲۸	+ التحیات کے بعد قیام میں تاخیر کرنا.....
۱۲۸	+ التحیات مقتدی نے نہیں پڑھی.....
۱۲۸	+ ”الحمد لله“.....
۱۲۸	+ ”الحمد لله“ سے پہلے ”بسم الله“.....
۱۲۹	+ السر کا علاج سجدے کے ذریعے.....
۱۲۹	+ ”السلام علیکم“ سے نماز ختم کرنا.....
۱۳۰	+ ”السلام علیکم“ کی جگہ پر ”علیتم“ نکل گیا.....
۱۳۰	+ اَلَّذِیْ اورِیْنَ اَلَّذِیْ.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۳۰	+ ”اللہ اکبر“ کہنا.....
۱۳۱	+ ”اللہ اکبر“ کے پہلے الف کو کھینچنا.....
۱۳۱	+ ”اللہ“ کا لفظ کھڑا ہو کر اور ”اکبر“ رکوع میں.....
۱۳۲	+ ”اللہ“ کا لفظ مقتدی نے امام سے پہلے کہہ دیا.....
۱۳۲	+ اللہ کے سامنے کھڑا ہونا.....
۱۳۳	+ اللہ کے سایہ میں.....
۱۳۳	+ ”الینا“ کی جگہ ”علینا“ پڑھ لیا.....
۱۳۴	+ امام آہستہ آواز سے قرأت کرے.....
۱۳۴	+ امام اونچی جگہ پر ہو.....
۱۳۵	+ امام پر سجدہ ہو واجب تھا اور سجدہ نہیں کیا.....
۱۳۶	+ امام پہلی رکعت میں بیٹھ گیا.....
۱۳۶	+ امامت کا زیادہ مستحق.....
۱۳۸	+ امام تکبیر کب کہے.....
۱۳۸	+ امامت کی نیت.....
۱۳۹	+ امامت کے لئے نسب.....
۱۳۹	+ امامت مکروہ ہے.....
۱۴۰	+ امام تیسری رکعت میں بیٹھ گیا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۴۰	+ امام تیسرے سجدے میں چلا گیا.....
۱۴۱	+ امام دعا کب کرے.....
۱۴۱	+ امام رکوع میں ہے.....
۱۴۲	+ امام رکوع میں ہے تو آنے والا کیا کرے.....
۱۴۲	+ امام سلام پھیرتے وقت.....
۱۴۳	+ امام سلام کے بعد کس طرف منہ کر کے بیٹھے.....
۱۴۵	+ امام سہو سجدہ کرنا بھول گیا.....
۱۴۵	+ امام سے پہلے رکن ادا کرنا.....
۱۴۶	+ امام سے پہلے سلام پھیرنا.....
۱۴۶	+ امام سے پہلے کسی رکن کا ادا کرنا.....
۱۴۷	+ امام سے پہلے کوئی رکن ادا کرنا.....
۱۴۷	+ امام سے پہلے کوئی فعل کرنا.....
۱۴۸	+ امام سے رکوع یا سجدہ میں سبقت کرنا.....
۱۴۸	+ امام سے ناراضگی.....
۱۴۸	+ امام صف سیدھی کرائے.....
۱۴۹	+ امام فوت ہو گیا.....
۱۴۹	+ امام قعدۂ اخیرہ کے بعد اٹھ گیا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۴۹	+ امام قعدہ اخیرہ کے بعد کھڑا ہو گیا، مسبوق نے اس کا اتباع کیا.....
۱۵۰	+ امام قعدہ اولیٰ چھوڑ کر اٹھ گیا.....
۱۵۰	+ امام کا اقامت کہنا.....
۱۵۱	+ امام کا اوپر کی منزل میں کھڑا ہونا.....
۱۵۱	+ امام کا فر تھا.....
۱۵۲	+ امام کا وسط محراب سے ہٹ کر کھڑا ہونا.....
۱۵۲	+ امام کو جس حالت میں پائے شریک ہو جائے.....
۱۵۳	+ امام کی تلاوت اور جدید سائنس.....
۱۵۴	+ امام کی وجہ سے مقتدی پر سہو سجدہ واجب ہے.....
۱۵۴	+ امام کے پیچھے التحیات نہیں پڑھی.....
۱۵۴	+ امام کے پیچھے واجب رہ گیا.....
۱۵۴	+ امام کے ساتھ رکوع رہ گیا.....
۱۵۵	+ امام کے ساتھ سجدہ رہ گیا.....
۱۵۶	+ امام کا بلند جگہ پر کھڑا ہونا.....
۱۵۷	+ امام کا سترہ مقتدیوں کے لئے کافی ہے.....
۱۵۷	+ امام کا صف کے درمیان کھڑا ہونا.....
۱۵۸	+ امام کا کسی کی رعایت سے قرأت لمبی کرنا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۵۸	+ امام کا وضو ٹوٹ جائے.....
۱۵۹	+ امام کا وضو ٹوٹ گیا.....
۱۵۹	+ امام کس کو بنائیں.....
۱۶۰	+ امام کعبہ کے اندر ہے.....
۱۶۰	+ امام کو حدیث ہو گیا.....
۱۶۲	+ امام کو سہو ہونے کے بعد وضو ٹوٹ گیا.....
۱۶۲	+ امام کو وسط میں کھڑا ہونا چاہیئے.....
۱۶۳	+ امام کہاں کھڑا ہو؟.....
۱۶۴	+ امام کی آواز.....
۱۶۴	+ امام کی آواز سن کر اقتداء کرنا.....
۱۶۵	+ امام کی پیروی ان باتوں میں نہ کرے.....
۱۶۶	+ امام کی پیروی ان چیزوں میں نہ کرے.....
۱۶۸	+ امام کی پیروی کرنے کی تین قسمیں ہیں.....
۱۶۹	+ امام کی حالت کا علم ہو.....
۱۷۰	+ امام کی دعا پر مقتدی کیا کرے.....
۱۷۰	+ امام کی موافقت واجب ہے.....
۱۷۱	+ امام کی نماز فاسد ہو جائے تو امام کیا کرے.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۷۱	+ امام کی نماز فاسد ہو گئی.....
۱۷۲	+ امام کی نماز نہیں ہوئی.....
۱۷۳	+ امام کے پیچھے قرآن پڑھنا.....
۱۷۳	+ امام کے پیچھے کم فاصلہ پر صف بنانا.....
۱۷۴	+ امام کے دائیں بائیں کھڑا ہونا.....
۱۷۴	+ امام کے ساتھ ایک مرد ہے.....
۱۷۵	+ امام کے ساتھ دعا مانگنا.....
۱۷۵	+ امام کے ساتھ دو آدمی ہیں.....
۱۷۶	+ امام کے ساتھ سہو سجدہ ایک ملا.....
۱۷۶	+ امام کے ساتھ مسبوق نے سلام پھیر دیا.....
۱۷۶	+ امام کے علاوہ کسی اور کو لقمہ دینا.....
۱۷۷	+ امام کے قریب کون کھڑا ہو.....
۱۷۷	+ امام کے لئے بلند آواز کا درجہ.....
۱۷۷	+ امام کے لئے مقتدی کا لقمہ لینا.....
۱۷۷	+ امام، مقتدی کی نماز الگ الگ نہ ہو.....
۱۷۸	+ امام مقتدیوں کو حکم کرے.....
۱۷۹	+ امام نہ کرے تو مقتدی بھی نہ کرے.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۸۰	+ امام نے ایک سجدہ کیا مقتدی نے دو.....
۱۸۰	+ امام نے سلام کے بعد سہو سجدہ کیا تو مسبوق کیا کرے.....
۱۸۱	+ امام نے سنت موکدہ نہیں پڑھی.....
۱۸۲	+ امام نے ”سورۃ الناس“ پڑھی تو مسبوق کیا کرے.....
۱۸۲	+ امام نے کفر کا اقرار کیا.....
۱۸۳	+ امام نے لقمہ نہیں لیا.....
۱۸۳	+ امام و مسبوق کی قرأت میں ترتیب لازم نہیں.....
۱۸۳	+ امام و مقتدی کے درمیان فاصلہ.....
۱۸۳	+ امام ہلکی نماز پڑھائے.....
۱۸۴	+ امراض قلب سے بچاؤ.....
۱۸۴	+ امرد.....
۱۸۵	+ امرد کو امام بنانا.....
۱۸۵	+ اُمی نے سورت یاد کر لی.....
۱۸۶	+ ”انا“ ضمیر متکلم.....
۱۸۶	+ ”انا لله وانا اليه راجعون“ کہنا.....
۱۸۶	+ ان پڑھ امام.....
۱۸۷	+ ان پڑھ کو خلیفہ بنا دیا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۱۸۷	+ ان پڑھ کی اقتداء.....
۱۸۸	+ ان پڑھ نے قرآن کی آیت سیکھ لی.....
۱۸۸	+ انتقالات کا علم ہونا.....
۱۸۹	+ انجکشن.....
۱۸۹	+ اندھیرے میں نماز پڑھنا.....
۱۹۰	+ انعامی بونڈ رکھنے والے کی امامت.....
۱۹۰	+ انگلیوں پر گننا.....
۱۹۰	+ انگلیوں کا توڑنا.....
۱۹۱	+ اوابین کی نماز.....
۱۹۱	+ اوابین کی نماز کی نیت.....
۱۹۱	+ اوساط مفصل.....
۱۹۲	+ اوقات نماز.....
۱۹۲	+ اوقات نماز اور جدید سائنس.....
۱۹۸	+ اولاد کو دینی تعلیم دینا.....
۱۹۸	+ اولاد کو نماز پڑھنے کے لئے مجبور کرنا.....
۱۹۹	+ اول وقت میں نماز پڑھنا.....
۱۹۹	+ اونٹوں کے مقام میں نماز پڑھنا منع ہونے کی وجہ.....

صفحہ نمبر	عنوان
۲۰۰	+ ”اوئی“ کرنا.....
۲۰۰	+ اہل حدیث کی امامت.....
۲۰۰	+ ایئر کنڈیشن.....
۲۰۱	+ ایئر کنڈیشن کی وجہ سے دروازہ بند کرنا.....
۲۰۱	+ ایک رکعت ملی.....
۲۰۱	+ ایک رکعت میں ایک سے زائد سورتیں پڑھنا.....
۲۰۲	+ ایک رکعت میں دو سورتیں پڑھنا.....
۲۰۲	+ ایک سجدہ بھول گیا.....
۲۰۲	+ ایک سورت سے دوسری سورت کی طرف انتقال کرنا.....
۲۰۲	+ ایک سورت کو دو رکعت میں پڑھنا.....
۲۰۳	+ ایک مثل.....
۲۰۳	+ ایک نماز چھوڑنے کا نقصان.....
۲۰۴	+ ایک ہی سورت کی کچھ کچھ آیتیں پڑھنا.....
۲۰۵	+ ایک ہی مسجد میں جمعہ کی دو جماعتیں کرنا.....
	﴿.....ب.....﴾
۲۰۶	+ باپ نماز میں پکارے.....
۲۰۶	+ بات کرنا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۲۰۶	+ باجا بجانا.....
۲۰۷	+ بار بار پڑھنا.....
۲۰۷	+ بار بار لقمہ دیا.....
۲۰۷	+ بارش کی وجہ سے نماز توڑنا.....
۲۰۸	+ باریک دوپٹہ.....
۲۰۸	+ باریک کپڑے.....
۲۰۹	+ بازو سجدے میں.....
۲۱۰	+ باقی ماندہ رکعتیں.....
۲۱۰	+ بال.....
۲۱۱	+ بالغ کم عقل کو بچوں کے ساتھ کھڑا کریں.....
۲۱۱	+ بالغ ہوا.....
۲۱۲	+ بالغ ہوا رات کو.....
۲۱۳	+ بالوں کا جوڑا.....
۲۱۴	+ باہر کا آدمی لقمہ دے تو.....
۲۱۵	+ بچوں کی صف.....
۲۱۶	+ بچوں کی صف سے آگے جگہ خالی ہے.....
۲۱۶	+ بچوں کی صف نے دائیں بائیں گھیر لیا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۲۱۷	+ بچہ کی اذان.....
۲۱۸	+ بچہ کی اقامت.....
۲۱۸	+ بچہ نے دودھ پی لیا.....
۲۱۸	+ بچے کے جسم پر نجاست ہے.....
۲۱۹	+ بچے کے کپڑے پر نجاست ہے.....
۲۱۹	+ بچے نے عورت کا پستان چوس لیا.....
۲۱۹	+ بدعتی کی امامت.....
۲۲۱	+ برآمدہ میں نماز پڑھنا.....
۲۲۲	+ بڑھاپے کی وجہ سے رکعتوں کا شمار یا دنہ ہو.....
۲۲۲	+ بڑھنا ہٹنا.....
۲۲۲	+ بڑی بڑی سورتیں پڑھنا.....
۲۲۳	+ بستر ناپاک ہو جاتا ہے.....
۲۲۳	+ ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھنا.....
۲۲۷	+ بسم اللہ بلند آواز سے پڑھنا.....
۲۲۸	+ ”بسم اللہ“ پڑھنے کی وجہ.....
۲۲۸	+ ”بسم اللہ“ چھوٹ گئی.....
۲۲۹	+ ”بسم اللہ“ چھوڑ دی.....

صفحہ نمبر	عنوان
۲۲۹	+ بسم اللہ رکوع میں پڑھی.....
۲۲۹	+ ”بسم اللہ“ سورت سے پہلے.....
۲۳۰	+ بسم اللہ کہنا.....
۲۳۰	+ بعد میں آنے والا رکوع میں کس طرح جائے.....
۲۳۱	+ بعد میں شامل ہونے والوں کی نماز امام کی نماز پر موقوف ہے.....
۲۳۱	+ بقیہ رکعتیں پوری کرنے والے کی اقتداء.....
۲۳۲	+ بلا مصیبت.....
۲۳۲	+ بلند آواز سے ذکر کرنا.....
۲۳۲	+ بلند آواز سے قرأت کرنا.....
۲۳۳	+ بلند آواز سے قرأت کرنے کی حد.....
۲۳۳	+ بلند آواز والی نماز میں آہستہ آواز سے قرأت کرنا.....
۲۳۴	+ بمباری ہو.....
۲۳۴	+ بنیان.....
۲۳۵	+ بوسہ.....
۲۳۶	+ بولنا.....
۲۳۶	+ بہرا.....
۲۳۷	+ بھنگ.....

صفحہ نمبر	عنوان
۲۳۷	+ بھنگی.....
۲۳۸	+ بھول گیا سجدہ سہولازم ہے یا نہیں اس کا علم نہیں.....
۲۳۸	+ بیت اللہ کی چھت پر نماز پڑھنا.....
۲۳۸	+ بیت اللہ کے اندر نماز پڑھنا.....
۲۳۸	+ بیٹھ کر جماعت ہو رہی ہو.....
۲۳۸	+ بیٹھ کر رکوع کرنے کا طریقہ.....
۲۳۸	+ بیٹھ کر نماز پڑھنا.....
۲۴۱	+ بیٹھ کر نماز پڑھنے پر قادر نہیں.....
۲۴۲	+ بیٹھ کر نماز پڑھنے کا طریقہ.....
۲۴۲	+ بیٹھ کر نماز پڑھنے کی حالت میں نظر.....
۲۴۲	+ بیٹھ کر نماز پڑھنے کے دوران کھڑے ہونے کی طاقت آگئی.....
۲۴۳	+ بیٹھ کر نماز پڑھنے والا کیسے بیٹھے.....
۲۴۳	+ بیٹھ کر نماز پڑھنے والے کی امامت.....
۲۴۳	+ بیٹھ کر نماز پڑھنے والے کی نظر.....
۲۴۴	+ بیٹھنے کی ایک صورت.....
۲۴۴	+ بیڑی.....
۲۴۴	+ بے عقل کو امام بنانا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۲۴۵	+ بیمار ہو گیا نماز کے دوران.....
۲۴۵	+ بیماری کی قضاء صحت میں کرنا.....
۲۴۵	+ بے نمازی کی سزا.....
۲۴۶	+ بے نمازی کی طرف سے فدیہ دینا.....
۲۴۸	+ بے نمازیوں کا حشر.....
۲۴۸	+ بے وضو نماز پڑھادی.....
۲۴۸	+ بیوی اور محرم کے ساتھ جماعت.....
۲۴۹	+ بیوی شوہر کی اقتداء میں نماز پڑھ سکتی ہے.....
۲۴۹	+ بے ہوش.....
۲۴۹	+ بے ہوش ہو گیا قعدہ اخیرہ میں.....
۲۴۹	+ بے ہوشی.....
	﴿ پ ﴾
۲۵۲	+ پاجامہ بار بار اٹھانا.....
۲۵۲	+ پاجامہ ٹخنے سے نیچے رکھنے والے کی امامت.....
۲۵۳	+ پاخانہ.....
۲۵۳	+ پاخانہ روک کر نماز پڑھنا.....
۲۵۴	+ پاسپورٹ.....

صفحہ نمبر	عنوان
۲۵۴	✦ پاک رہنا مشکل ہے.....
۲۵۴	✦ پاگل.....
۲۵۵	✦ پان.....
۲۵۵	✦ پانچ نمازوں کا ثبوت.....
۲۵۷	✦ پانچ وقت نماز پڑھنے کی ڈاکٹری وجہ.....
۲۵۷	✦ پانچویں رکعت میں اقتداء کرنا.....
۲۵۸	✦ پاؤں.....
۲۵۹	✦ پاؤں پھیلا کر بیٹھنا.....
۲۶۰	✦ پاؤں کے درمیان مناسب فاصلہ رکھنا.....
۲۶۰	✦ پائے جامہ.....
۲۶۱	✦ پتلون والے کی امامت.....
۲۶۲	✦ پٹی پر مسح.....
۲۶۲	✦ پٹی ناپاک ہے.....
۲۶۲	✦ پردہ کے پیچھے اقتداء کرنا.....
۲۶۳	✦ ”پُر“ کو باریک پڑھا.....
۲۶۳	✦ پروفیسر ڈاکٹر برہتم جوزف کا تجربہ.....
۲۶۴	✦ پستان.....

صفحہ نمبر	عنوان
۲۶۴	+ پسندیدہ عبادت.....
۲۶۵	+ پگڑی کا چچ.....
۲۶۵	+ پلاسٹک.....
۲۶۶	+ پلنگ پر نماز پڑھنا.....
۲۶۶	+ پنکھا.....
۲۶۷	+ پنکھا کرنا.....
۲۶۷	+ پوسٹ کارڈ.....
۲۶۸	+ پہلا قعدہ نہیں کیا.....
۲۶۹	+ پھلانگ کر بیٹھا.....
۲۶۹	+ پہلی رکعت کی سورت لمبی ہو.....
۲۶۹	+ پہلی رکعت میں امام بیٹھ گیا.....
۲۷۰	+ پہلی رکعت میں بھول کر بیٹھ گیا.....
۲۷۱	+ پہلی رکعتوں میں سورت نہیں پڑھی.....
۲۷۱	+ پہلی صف میں جگہ ہونے کے باوجود دوسری صف بنانا.....
۲۷۲	+ پہلے زمانے کے نمازی.....
۲۸۲	+ پیاز کھا کر نماز پڑھنا مکروہ ہے.....
۲۸۲	+ پیٹ میں قراقر ہونا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۲۸۲	+ پیٹھ پر سجدہ کرنا.....
۲۸۲	+ پیچھے سے پڑھنا.....
۲۸۳	+ پیشاب.....
۲۸۳	+ پیشاب روک کر نماز پڑھنا.....
۲۸۳	+ پیشاب کی شیشی.....
۲۸۵	+ پیشاب کی تھیلی والے امام.....
۲۸۵	+ پیشاب کے مریض.....
۲۸۵	+ پیشانی اور ناک.....
۲۸۶	+ پیشانی اور ناک زخمی ہیں.....
۲۸۶	+ پیشانی پر سجدہ کرنا.....
۲۸۶	+ پیشانی پر مٹی لگ جائے.....
۲۸۷	+ پیشانی سے مٹی جھاڑنا.....
۲۸۷	+ پینا.....
۲۸۷	+ پینٹ.....
	ت
۲۸۸	+ تاخیر سے سہو سجدہ واجب ہونے کی وجہ.....
۲۸۸	+ تاخیر فرض.....

صفحہ نمبر	عنوان
۲۸۸	+ تاخیر کرنا.....
۲۸۹	+ تاخیر کی وجہ سے سہو سجدہ واجب ہوتا ہے.....
۲۹۰	+ تاخیر واجب.....
۲۹۰	+ تبسم.....
۲۹۰	+ تقویب.....
۲۹۲	+ تجوید کی رعایت نہیں کی.....
۲۹۳	+ تحریر پر نظر پڑی.....
۲۹۳	+ تحریر پڑھنا.....
۲۹۳	+ تحیۃ المسجد.....
۲۹۶	+ تحیۃ المسجد دن میں ایک بار پڑھنا سنت ہے.....
۲۹۶	+ تحیۃ المسجد مغرب میں فرض سے پہلے پڑھنا.....
۲۹۷	+ تحیۃ الوضو.....
۲۹۸	+ تحیۃ الوضو صبح صادق کے بعد.....
۲۹۹	+ تحیۃ الوضو کی فضیلت.....
۳۰۰	+ تحیۃ الوضو مغرب سے پہلے اور مغرب کے بعد.....
۳۰۰	+ تحیۃ الوضو مغرب میں پڑھنا.....
۳۰۰	+ تراویح.....

صفحہ نمبر	عنوان
۳۰۱۳۰۱	+ تراویح پورے رمضان میں سنت ہے.....
۳۰۲	+ تراویح عشاء سے پہلے پڑھ لی.....
۳۰۲	+ تراویح کا طریقہ.....
۳۰۳	+ تراویح کا وقت.....
۳۰۳	+ تراویح کی ابتداء اور انتہاء.....
۳۰۴	+ تراویح کی فضیلت.....
۳۰۴	+ تراویح کی نماز.....
۳۰۵	+ تراویح کی نیت.....
۳۰۶	+ تراویح کے درمیانی وقفے میں کیا کرے.....
۳۰۷	+ تراویح میں چار رکعت کے بعد بیٹھنا.....
۳۰۷	+ تراویح میں سہو سجدہ لازم ہوا.....
۳۰۸	+ تراویح وتر سے پہلے پڑھنا.....
۳۰۸	+ ترتیب.....
۳۱۰	+ ترتیب ختم ہونے کے بعد کا حکم.....
۳۱۲	+ ترتیب ساقط ہو جاتی ہے.....
۳۱۶	+ ترتیب سے نماز پڑھنا.....
۳۱۷	+ ترتیب کا علم نہیں.....

صفحہ نمبر	عنوان
۳۱۷	+ ترتیب کب تک رہتی ہے؟.....
۳۱۸	+ ترتیب کے خلاف پڑھنا.....
۳۱۹	+ ترتیب کے خلاف سورت شروع کی پھر ترتیب کے مطابق پڑھی.....
۳۲۰	+ ترتیب کے خلاف قرأت کرنا.....
۳۲۱	+ ترتیب واجب ہے.....
۳۲۱	+ ترجمہ پڑھ لیا.....
۳۲۲	+ تسبیح.....
۳۲۳	+ تسبیحات میں امام کی پیروی.....
۳۲۳	+ تسبیح تین مرتبہ کہنے سے پہلے سراٹھالینا.....
۳۲۳	+ تسبیح زور سے پڑھنا.....
۳۲۴	+ تسبیح کتنی مرتبہ کہے.....
۳۲۵	+ تسبیح میں تبدیلی.....
۳۲۵	+ تشهد پڑھ کر خاموش بیٹھا رہا.....
۳۲۵	+ تشهد پڑھنا.....
۳۲۷	+ تشهد پڑھنا بھول گیا.....
۳۲۷	+ تشهد پڑھنا واجب ہے.....
۳۲۷	+ تشهد پورا نہیں ہوا امام کھڑا ہو گیا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۳۲۷	+ تشہد چھوڑ دیا.....
۳۲۸	+ تشہد دو مرتبہ پڑھ لیا.....
۳۲۸	+ تشہد فاتحہ سے پہلے پڑھ لیا.....
۳۲۸	+ تشہد فاتحہ کے بعد پڑھ لیا.....
۳۲۹	+ تشہد قیام میں پڑھ لیا.....
۳۲۹	+ تشہد کا کچھ حصہ رہ گیا.....
۳۳۰	+ تشہد کی جگہ پر فاتحہ پڑھ لی.....
۳۳۲	+ تشہد کی حقیقت.....
۳۳۲	+ تشہد کی مقدار بیٹھنا.....
۳۳۳	+ تشہد کے بعد خاموش رہا.....
۳۳۴	+ تشہد کے بعد درود پڑھ لیا.....
۳۳۵	+ تشہد کے بعد فاتحہ پڑھ لی.....
۳۳۵	+ تشہد مقتدی نے پڑھ لیا.....
۳۳۶	+ تشہد مقرر ہونے کی وجہ.....
۳۳۶	+ تشہد میں سلام مقرر ہونے کی وجہ.....
۳۳۷	+ تشہد میں نیک لوگوں پر سلام مقرر ہونے کی وجہ.....
۳۳۷	+ تشہد نہیں پڑھا مقتدی نے.....

صفحہ نمبر	عنوان
۳۳۸	+ تصویر.....
۳۴۲	+ تصویر چھپا کر رکھی ہے.....
۳۴۳	+ تصویر چھوٹی ہے.....
۳۴۳	+ تصویر والا کپڑا.....
۳۴۳	+ تصویر والا کمرہ.....
۳۴۴	+ تصویر والے مصلے.....
۳۴۵	+ تعجب کی خبر سن کر.....
۳۴۵	+ تعدیل ارکان.....
۳۴۷	+ تعدیل ارکان نہیں کیا.....
۳۴۷	+ تکبیر.....
۳۴۸	+ تکبیرات کہنے کا صحیح طریقہ.....
۳۵۲	+ تکبیر امام سے پہلے نہ کہے.....
۳۵۲	+ تکبیر اولیٰ فوت ہونے پر افسوس.....
۳۵۳	+ تکبیر اولیٰ کا ثواب.....
۳۵۳	+ تکبیر اولیٰ کی فضیلت.....
۳۵۴	+ تکبیر تحریمہ.....
۳۵۶	+ تکبیر تحریمہ جھکتے ہوئے کہی.....

صفحہ نمبر	عنوان
۳۵۷	+ تکبیر تحریمہ رکن ہے یا شرط.....
۳۵۷	+ تکبیر تحریمہ صحیح ہونے کی آٹھ شرطیں ہیں.....
۳۶۱	+ تکبیر تحریمہ کہتے ہی رکوع میں چلا گیا.....
۳۶۱	+ تکبیر تحریمہ کہنے کا مسنون طریقہ.....
۳۶۴	+ تکبیر تحریمہ کے بارے میں شک ہو گیا.....
۳۶۵	+ تکبیر تحریمہ کے بعد دوسری تکبیر کے بغیر رکوع میں چلا گیا.....
۳۶۵	+ تکبیر تحریمہ کے بعد فوراً ہاتھ باندھ لے.....
۳۶۵	+ تکبیر تحریمہ کے بعد ہاتھ باندھنا سنت ہے.....
۳۶۶	+ تکبیر تحریمہ کے بعد ہاتھ باندھ لے.....
۳۶۶	+ تکبیر تحریمہ کے بعد ہاتھ نہیں باندھا اور رکوع میں چلا گیا.....
۳۶۷	+ تکبیر تحریمہ کے لئے ہاتھ اٹھاتے وقت.....
۳۶۷	+ تکبیر تحریمہ کے وقت سر کو نہ جھکانا اور سانس.....
۳۶۸	+ تکبیر تحریمہ مقتدی نے پہلے کہہ دی.....
۳۶۸	+ تکبیر تحریمہ میں دونوں ہاتھوں کو اٹھانے کا راز.....
۳۷۰	+ تکبیر تحریمہ میں عورت کا کاندھوں تک ہاتھ اٹھانے کی وجہ.....
۳۷۰	+ تکبیر تشریق.....
۳۷۲	+ تکبیر تشریق کی قضاء.....

صفحہ نمبر	عنوان
۳۷۳	+ تکبیر کہنا بھول گیا.....
۳۷۷	+ تکبیر کہنے کا سنت طریقہ.....
۳۷۴	+ تکبیر کے بعد دوسری نماز شروع کرنا.....
۳۷۴	+ تکبیر کے تکرار کی وجہ.....
۳۷۵	+ تکیہ پر سجدہ کرنا.....
۳۷۶	+ تکیہ کلام.....
۳۷۶	+ تلحین
۳۷۶	+ تمباکو.....
۳۷۷	+ تنہا صف میں کھڑا ہونا.....
۳۷۷	+ تنہا فرض نماز پڑھ رہا ہے جماعت کھڑی ہو گئی.....
۳۷۸	+ تنہا نماز پڑھنے والا قرأت کیسے پڑھے.....
۳۸۰	+ تنہا نماز پڑھنے والے کی آواز کی مقدار.....
۳۸۰	+ تنہا نماز پڑھنے والے نے جہری نماز میں آہستہ قرأت کی.....
۳۸۰	+ تنہا نماز پڑھنے والے نے سری نماز میں جہر کیا.....
۳۸۰	+ توبہ سے فرائض معاف نہیں ہوتے.....
۳۸۱	+ توبہ سے قضاء نماز معاف نہیں ہوتی.....
۳۸۲	+ توبہ کی نماز.....

صفحہ نمبر	عنوان
۳۸۳	+ توحید کا اشارہ.....
۳۸۴	+ تولیہ.....
۳۸۴	+ تہبند.....
۳۸۵	+ تہجد ثابت ہے.....
۳۸۶	+ تہجد کا وقت.....
۳۸۶	+ تہجد کی رکعات.....
۳۸۷	+ تہجد کی قرأت.....
۳۸۷	+ تہجد کی قضاء.....
۳۸۸	+ تہجد کی نماز.....
۳۹۰	+ تہجد کی نماز کا فائدہ.....
۳۹۰	+ تہجد کی نیت.....
۳۹۰	+ تہجد کے بعد سونا.....
۳۹۲	+ تہجد کے لئے اذان دینا.....
۳۹۲	+ تہجد کے لئے جب اٹھے.....
۳۹۳	+ تہجد وتر کے بعد پڑھنا.....
۳۹۴	+ تھوکنا.....
۳۹۴	+ تیسری رکعت میں امام بیٹھ گیا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۳۹۵	+ تیسری رکعت میں بھول کر بیٹھ گیا.....
۳۹۶	+ تیسری رکعت میں بیٹھ گیا.....
۳۹۶	+ تیسرے سجدے میں امام چلا گیا.....
۳۹۶	+ تیمم سے نماز پڑھنے والے کو پانی مل گیا.....
۳۹۷	+ تیمم کب کر سکتا ہے.....
	+ تیمم کر کے نماز پڑھانے والے امام کے پیچھے وضو کر کے نماز پڑھنے
۳۹۹	+ والوں کی اقتداء.....
۳۹۹	+ تیمم کر کے نماز پڑھانے والے کو پانی مل گیا.....
۳۹۹	+ تیمم کرنا وقت کی تنگی کے وقت.....
۴۰۰	+ تیمم کرنے والا امام.....
۴۰۱	+ تیمم کرنے والے کو وضو پر قدرت حاصل ہوئی.....
۴۰۱	+ تیمم نہ کرنا.....
۴۰۲	+ تین سجدے کر لئے.....
	﴿.....﴾
۴۰۳	+ ثانی کے ساتھ نماز پڑھنا.....
۴۰۳	+ ٹخنے چھپانا.....
۴۰۴	+ ٹخنے ڈھانکنا.....

صفحہ نمبر	عنوان
۴۰۵	+ ٹخنے عورت کے نماز میں کھلے رہے تو.....
۴۰۶	+ ٹکڑا.....
۴۰۶	+ ٹوپی.....
۴۰۸	+ ٹوپی پہننا.....
۴۰۹	+ ٹوپی سے امامت.....
۴۰۹	+ ٹوپی گر گئی.....
۴۱۰	+ ٹیپ ریکارڈ کی اذان.....
۴۱۰	+ ٹی وی سے اذان دینا.....
۴۱۰	+ ٹیلی ویژن دیکھنے والے کی امامت.....
۴۱۱	+ ٹیلی ویژن سے اقتداء کرنا.....
۴۱۱ ۴۱۱	+ ٹی وی والا کمرہ.....
	+ ٹیک لگا کر اٹھنا.....
	﴿..... ث.....﴾
۴۱۲	+ ثناء.....
۴۱۵	+ ثناء آہستہ پڑھے.....
۴۱۵	+ ثناء پڑھنے کی وجہ.....
۴۱۶	+ ثناء چھوڑ دی.....

تقریظ

استاذ الاساتذہ، محبوب العلماء، حضرت علامہ مولانا ڈاکٹر عبدالرزاق اسکندر صاحب مدظلہ العالی
شیخ الحدیث و رئیس جامعۃ العلوم الاسلامیۃ، علامہ بنوری ٹاؤن کراچی پاکستان

بسمہ تعالیٰ

نماز اسلام کا وہ عظیم رکن ہے جس کی اہمیت و عظمت کے بارے میں امیر المؤمنین
حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا یہ تاثر منقول ہے کہ:

”جب نماز کا وقت آتا تو ان کے چہرہ مبارک کا رنگ متغیر ہو جاتا، لوگوں نے پوچھا
کہ: امیر المؤمنین! آپ کی یہ کیا حالت ہے؟ جواب میں فرمایا کہ: اب اس امانت کے ادا کرنے
کا وقت آگیا ہے جسے اللہ تعالیٰ نے آسمانوں، پہاڑوں اور زمین پر پیش فرمایا تھا اور سب اس امانت
کے لینے سے ڈر گئے اور انکار کر دیا۔“ (احیاء العلوم)

نماز کی تاکید اور اس کے فضائل سے قرآن کریم کے مبارک صفحات مالا مال ہیں، نماز کو
ادا کرنے اور اس کی پابندی کرنے کے لئے جس سختی سے حکم دیا گیا ہے وہ خود اس عبادت کی اہمیت
اور فضیلت کی دلیل ہے۔ ایمان کے بعد نماز ہی اسلام کا رکن اعظم ہے۔

رسول اللہ ﷺ نے اسلام کے بنیادی پانچ ارکان میں نماز کو دوسرا رکن قرار دیا۔

ایک مسلمان خواہ مرد ہو یا عورت، نماز کے فضائل و برکات سے کما حقہ اسی وقت مستفید
ہو سکتا ہے جب وہ نماز کے ضروری مسائل و احکام سے بخوبی واقف ہو، فقہائے کرام نے نماز کے
فقہی مسائل پر خوب محنت فرمائی ہے اور اس امت محمدیہ علیٰ صاحبہا الصلوٰۃ والسلام پر احسان عظیم
فرمایا ہے۔ الحمد للہ! ہمارے دین اسلام کا کوئی باب و شعبہ ایسا نہیں ہے جس کی شرعی رہنمائی ہمارے
اکابر و اسلاف اور فقہائے امت نے نہ فرمائی ہو۔

زیر نظر کتاب ”نماز کے مسائل کا انسائیکلو پیڈیا“ ہمارے جامعہ کے استاد و مفتی محترم مفتی
محمد انعام الحق قاسمی صاحب کی تازی تالیف ہے جس میں موصوف نے نماز کے مسائل کو حروف تہجی
کے اعتبار سے ترتیب دیا ہے، ماشاء اللہ بہت احسن انداز میں خوب محنت کے ساتھ یہ کتاب تالیف
کی گئی ہے، اس سے قبل بھی موصوف روزہ، زکوٰۃ اور قربانی کے مسائل پر مشتمل کتابیں تالیف کر چکے
ہیں، علماء، طلباء اور عوام سب میں مقبول عام ہوئیں۔

اللہ تعالیٰ ان کی اس سعی کو اپنی بارگاہ میں قبولیت سے نوازے اور ہم سب کے لئے ذریعہ

ڈاکٹر عبدالرزاق اسکندر

نجات بنائے۔ آمین۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Jamiat-ul-Uloom-il-Islamiyyah

Allama Muhammad Yousuf Banuri Town
Karachi - Pakistan.



جامعۃ العلوم الاسلامیہ

علاء محمد یوسف بنوری ٹاؤن
کراچی - ۷۴۸۰ - پاکستان

Ref. No. _____

Date. ۱۲۳۱ / ۱۱ / ۵

نماز اسلام کا وہ عظیم رکن اور ستون ہے جس کی اہمیت و عظمت کے بارے میں امیر المؤمنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا یہ تاثر منقول ہے کہ:

”جب نماز کا وقت آتا تو ان کے چہرہ مبارک کا رنگ متغیر ہو جاتا۔ لوگوں نے پوچھا کہ: ”امیر المؤمنین! آپ کی یہ کیا حالت ہے؟“ جواب میں فرمایا کہ: ”اب اس امانت کے ادا کرنے کا وقت آ گیا ہے جسے اللہ تعالیٰ نے آسمانوں، پہاڑوں اور زمین پر پیش فرمایا تھا اور سب اس امانت کے لینے سے ڈر گئے اور انکار کر دیا۔“ (ایضاً علوم)

نماز کی تاکید اور اس کے فضائل سے قرآن کریم کے مبارک صفحات مالا مال ہیں نماز کو ادا کرنے اور اس کی پابندی کرنے کے لئے جس سختی سے حکم دیا گیا ہے وہ خود اس عبادت کی اہمیت اور فضیلت کی دلیل ہے۔ ایمان کے بعد نماز ہی اسلام کا رکن اعظم ہے۔ رسول اللہ ﷺ نے اسلام کے بنیادی پانچ ارکان میں نماز کو دوسرا رکن قرار دیا۔

ایک مسلمان خواہ مرد ہو یا عورت، نماز کے فضائل و برکات سے کما حقہ اسی وقت مستفید ہو سکتا ہے جب وہ نماز کے ضروری مسائل و احکام سے بخوبی واقف ہو، فقہاء کرام نے نماز کے فقہی مسائل پر خوب محنت فرمائی ہے اور اس امت محمدیہ ﷺ پر احسان عظیم فرمایا ہے۔ الحمد للہ! ہمارے دین اسلام کا کوئی باب و شعبہ ایسا نہیں ہے جس کی شرعی رہنمائی ہمارے اکابر و اسلاف اور فقہاء امت نے نہ فرمائی ہو۔

زیر نظر کتاب ”نماز کے مسائل کا انسائیکلو پیڈیا“ ہماری جامعہ کے استاد و مفتی محترم مفتی محمد انعام الحق قاسمی صاحب کی تازہ تالیف ہے جس میں موصوف نے نماز کے مسائل کو حروف جمعی کے اعتبار سے ترتیب دیا ہے، ماشاء اللہ بہت احسن انداز میں خوب محنت کے ساتھ یہ کتاب تالیف کی گئی ہے، اس سے قبل بھی موصوف روزہ، زکوٰۃ اور قربانی کے مسائل پر مشتمل کتابیں تالیف کر چکے ہیں، جو علماء، طلبہ اور عوام سب میں مقبول عام ہوئیں۔

اللہ تعالیٰ ان کی اس سعی کو اپنی بارگاہ میں قبولیت سے نوازے اور ہم سب کے لئے ذریعہ نجات

بنائے۔ آمین۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تقریباً

حضرت مولانا مفتی محمد عبدالسلام صاحب چائنگامی مدظلہ العالی
مفتی و استاذ الحدیث جامعۃ اہلیہ دارالعلوم معین الاسلام ہائیزاری چائنگام بنگلہ دیش
و سابق رئیس دارالافتاء جامعۃ العلوم الاسلامیۃ، علامہ بنوری ٹاؤن کراچی۔

حامد او مصلیٰ

اما بعد یہ کہ اللہ تعالیٰ کا بڑا بڑا احسان ہے کہ اپنے بندوں کی ہدایت کا راستہ، دین
اسلام کو انکے واسطے قیامت تک کیلئے متعین فرمادیا، اور دین اسلام کے اصولوں کو سمجھنے کیلئے
کتاب قرآن کریم نازل فرمائی اور ان اصولوں کو سمجھانے کیلئے اپنے رسول سید الانبیاء محمد
بن عبد اللہ ہاشمی مطہی کو مبعوث فرمایا آپ نے اپنے بیان، عمل اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم
اجمعین کے بعض اقوال و افعال کو تصدیق تائید فرما کر دین اسلام کی مکمل تشریح فرمادی اللہ
تعالیٰ اپنے رسول کو ہماری طرف سے مناسب بدلہ عطا فرمائے۔

لیکن نئے حالات نئے لوگوں کے اذہان کی رعایت کر کے نئے مسائل اور
حوادث کے احکام کو بیان کیلئے اللہ تعالیٰ نے امت میں سے ایسے رجال کا رکو پیدا فرمادیے
اور آئندہ بھی پیدا فرماتے رہیں گے جو ہمیشہ اور ہر قدیم و جدید سوال کا جواب قرآن
و حدیث اور فقہ اسلامی کی روشنی میں دیتے رہیں اللہ تعالیٰ انکو بھی اپنی کاوشوں اور مجاہدوں
کے بدلہ عطا فرمائے۔

اسی طرح بعد کے علمائے حقانی و ربانین نے نئے حالات کے تحت نئے انداز
میں امت کو دین کی رہنمائی فرماتے رہیں، کتابیں لکھیں، تعلیم و تبلیغ کے راستوں میں
مناسب جدت اور آسانیاں پیدا فرمائی ہیں۔

اسی سلسلہ میں ہمارے بردار و عزیز محترم مولانا مفتی محمد انعام الحق قاسمی چانگامی نے نماز، زکوٰۃ، روزہ، قربانی کے شرعی مسائل کو جدید انداز میں حروف تہجی کی ترتیب سے کتابیں لکھی ہیں جو ماشاء اللہ بہت جازب اور خوبصورت جلدوں اور کاغذوں میں طباعت ہو کر مارکیٹ کی زینت بنی ہوئی ہیں، اللہ تعالیٰ انکی محنتوں کو قبول فرماوے اور انکے لئے ذریعہ نجات بنادے اور مصنف اور قارئین اور ان پر عمل کرنے والوں کیلئے مغفرت کا سبب بنادے۔

وصلی اللہ تعالیٰ علی النبی الامی و آلہ و اصحابہ اجمعین

بندہ محمد عبدالسلام

۱۲ رمضان المبارک ۱۴۳۱ھ

تقریظ

حضرت مولانا مفتی محمد عبدالمجید دین پوری مدظلہ

نائب رئیس دارالافتاء جامعۃ العلوم الاسلامیہ علامہ بنوری ٹاؤن کراچی پاکستان

بسمہ تعالیٰ

ہمارا زمانہ آرام طلبی اور سہولت پسندی کا زمانہ ہے۔ ہر شخص سہولت اپنی ضروریات کی تکمیل چاہتا ہے۔ اللہ تعالیٰ بھی رحیم و کریم ہیں، انسان اگر سہولت کا طالب ہے تو وہ اپنی شان کریمی کی بناء پر انسانی ضروریات کا حصول بھی آسان اور سہل بنا دیتے ہیں اور اپنے بندوں میں سے بعض کو مخلوق تک سہولت رسانی کے لئے مصروف عمل کر دیتے ہیں۔ غذا، لباس اور مکان اگر انسان کی مادی ضروریات ہیں تو مسائل و احکام انسان کی روحانی اور حقیقی ضروریات ہیں۔ اللہ نے اس زمانے میں اس حقیقی ضرورت کا حصول بھی آسان بنا دیا ہے۔ اس سلسلہ میں ہمارے محترم دوست رفیق دارالافتاء جامعۃ العلوم الاسلامیہ علامہ بنوری ٹاؤن کراچی مفتی محمد انعام الحق زید مجدہ کو موفق بنایا ہے انہوں نے مسائل احکام کو حروف تہجی کی ترتیب پر مرتب فرمانا شروع فرمایا۔ سب سے پہلے روزہ کے مسائل کو مرتب فرمایا، پھر مسائل قربانی کے لئے وقت کی قربانی دی، اس کے بعد زکوٰۃ کے مسائل کو مفصل انداز میں ترتیب دے کر اپنے وقت کی زکوٰۃ ادا کی۔

اللہ تعالیٰ نے ان کتابوں کو شرف قبولیت سے نوازا اور ان کی ہمت بڑھی اور

انہوں نے اہم العبادات صلوٰۃ (نماز) کے مسائل کا انسائیکلو پیڈیا تین جلدوں میں مرتب فرمایا۔ تمام کتب میں مسائل کی کتب فقہ سے باحوالہ تخریج کر کے اس کو ایک معتبر اور مستند

ماخذ بنا دیا۔ اب یہ کتاب جہاں عوام کے لئے آسان استفادہ کا ذریعہ ہے وہاں مفتی حضرات کے لئے باحوالہ ہونے کی وجہ سے مستند و معتبر فتاویٰ بھی ہے۔ ان شاء اللہ اس کو مسائل کے حوالہ کے طور پر بھی نقل کیا جاسکتا ہے۔

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ سابقہ کتب کی طرح اس کو بھی شرف قبولیت سے نوازے۔

ربنا تقبل منا انک انت السميع العليم.

محمد عجب (المجبر و بن بوری)

۱۹ شوال ۱۴۳۱ھ

۲۹/۹/۲۰۱۰

عرض مولف

نماز دین کا ستون، جنت کی کنجی، مومن کی معراج اور بندے کے لئے اللہ تعالیٰ سے بات چیت کا ذریعہ ہے، فقیہ ابواللیث سمرقندی رحمۃ اللہ علیہ نے ”تنبیہ الغافلین“ میں نقل کیا ہے کہ نماز اللہ تعالیٰ کی رضا کا سبب، فرشتوں کی محبوب چیز، انبیاء کرام علیہم السلام کی سنت ہے، نماز سے معرفت کا نور پیدا ہوتا ہے، دعا قبول ہوتی ہے، رزق میں برکت ہوتی ہے، نماز ایمان کی بنیاد، بدن کے لئے راحت، دشمن کے لئے ہتھیار ہے، نمازی کے لئے سفارشی، قبر کا چراغ اور اس کی وحشت میں دل بہلانے والی ہے، منکر نکیر کے سوال کا جواب ہے، قیامت کی دھوپ میں سایہ اور اندھیرے میں روشنی ہے، جہنم کی آگ سے بچاؤ، اعمال کے ترازو کا بوجھ ہے، پل صراط سے جلدی گزارنے والی اور جنت کی کنجی ہے۔

ابن حجر نے المنہیات میں نقل کیا ہے کہ نماز دین کا ستون ہے اور اس میں دس خوبیاں ہیں:

چہرے کی رونق، دل کا نور، بدن کی راحت اور تندرستی کا سبب ہے، قبر کا اُنس، اللہ تعالیٰ کی رحمت اترنے کا ذریعہ، آسمان کی کنجی، اعمال نامے کے ترازو کا وزن، اللہ تعالیٰ کی رضا کا سبب، جنت کی قیمت اور دوزخ کی آڑ ہے۔

حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ نے المنہیات میں حضرت عثمان رضی اللہ عنہ سے روایت نقل کی ہے کہ جو شخص اوقات کی پابندی کے ساتھ نماز ادا کرتا ہے، اللہ تعالیٰ نو چیزوں سے اس کا اکرام فرماتے ہیں:

(۱) اس کو اپنا محبوب بنا لیتے ہیں (۲) اس کو تندرستی عطا کرتے ہیں (۳) فرشتے اس کی

حفاظت کرتے ہیں (۴) اس کے گھر میں برکت عطا کرتے ہیں (۵) اس کے چہرے پر صلحاء کا نور ظاہر ہوتا ہے (۶) اس کا دل نرم فرما دیتے ہیں (۷) میدان حشر میں اس کو پل صراط سے بجلی کی سی تیزی سے گزاردیں گے (۸) جہنم سے نجات عطا فرمائیں گے (۹) جنت میں نیک ساتھی عطا کریں گے۔

نماز اسلام کا دوسرا رکن ہے لیکن تمام عبادات کو جامع ہے، اور تمام اعمال میں اس کو پہلی پوزیشن حاصل ہے، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ تعالیٰ کے دیدار کی دولت جو معراج کی رات عالم بالا میں میسر ہوئی تھی، معراج سے واپس آنے کے بعد دنیا میں یہ دولت نماز میں میسر ہوئی، اس لئے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”الصلوة معراج المؤمنین“ (نماز مومن کی معراج ہے) اور بندے کو اپنے رب کے ساتھ سب سے زیادہ قرب نماز میں ہوتا ہے اسی لئے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”اقرب ما يكون العبد من الرب في الصلوة“۔

نماز ہی غمگساروں کے لئے لذت بخش اور بیماروں کو راحت دینے والی ہے ”ارحني يا بلال“ (اے بلال مجھے راحت دے) اور آنکھوں کی ٹھنڈک ہے ”قرة عيني في الصلوة“ (میری آنکھوں کی ٹھنڈک نماز میں ہے)۔

دوسری جانب حدیث شریف میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا قیامت کے دن آدمی سے سب سے پہلے نماز کا حساب لیا جائے گا اگر نماز درست ہوئی تو سارے اعمال درست ہو جائیں گے اور اگر نماز خراب ہوگی تو سارے اعمال خراب ہو جائیں گے، دوسری روایت میں ہے وہ برباد ہوا اور نقصان اٹھایا۔

حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم

نے فرمایا کہ جس نے جان بوجھ کر نماز کو چھوڑا اس کا نام جہنم کے اس دروازے پر لکھ دیا جاتا ہے جس سے وہ جہنم میں داخل ہوگا (مکاشفة القلوب)

حضرت نوفل بن مغیرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”من فاتہ صلوٰۃ فکانما وتر اہلہ ومالہ“ جس کی نماز فوت ہوگئی گویا اس کے گھر اور مال کو لوٹ لیا گیا۔

ایک حدیث میں ہے کہ بلا عذر جان بوجھ کر نماز چھوڑنے والے کی طرف اللہ تعالیٰ قیامت کے دن التفات ہی نہیں کریں گے اور اس کو دردناک عذاب دیا جائے گا۔

ایک حدیث میں ہے کہ قیامت کے دن بے نمازی کے ہاتھ بندے ہوئے ہوں گے، فرشتے منہ اور پشت پر ڈنڈے لگا رہے ہوں گے، جنت کہے گی میرا تیرا کوئی تعلق نہیں، نہ میں تیرے لئے نہ تو میرے لئے، دوزخ کہے گی کہ آجا میرے پاس میں تیرے لئے اور تو میرے لئے۔

ایک حدیث میں ہے کہ جہنم میں ایک وادی ”لم لم“ ہے جس میں بچھو اور سانپ ہوں گے، ان کی لمبائی ایک ماہ کی مسافت کے برابر ہوگی، اس وادی میں بے نمازی کو عذاب دیا جائے گا۔

ایک حدیث میں ہے کہ جہنم میں ایک وادی ”جب الحزن“ ہے جو بچھوؤں کا گھر کہلاتا ہے، ہر بچھو خچر کے برابر ہوگا اس میں بے نمازی کو عذاب دیا جائے گا۔

بعض فقہانے لکھا ہے کہ جو عورت سمجھانے کے باوجود نماز نہیں پڑھتی ہے اسے طلاق دیدا اگرچہ مہر ادا کرنا مشکل ہو۔ قیامت کے دن بے نمازی خاوند بن کر پیش ہونے سے قرض کا بوجھ لے کر اللہ تعالیٰ کے سامنے پیش ہونا بہتر ہے۔

ابن جوزی نے لکھا ہے کہ قیامت کے دن بے نمازی کی پیشانی پر تین سطریں لکھی جائیں گی:

☆..... اے اللہ کے حق ضائع کرنے والے

☆..... اے اللہ کے غضب اور ناراضگی کے مستحق

☆..... جس طرح تو نے اللہ کا حق ضائع کیا اس طرح آج اس کی رحمت سے

مایوس ہے۔

ایک روایت میں ہے کہ قیامت کے دن حکومت کی وجہ سے نماز میں سستی کرنے والوں کے سامنے حضرت سلیمان علیہ السلام اور حضرت داؤد علیہ السلام کو پیش کیا جائے گا، بیماری کی وجہ سے نماز چھوڑنے والوں کے سامنے حضرت ایوب علیہ السلام کو پیش کیا جائے گا، اولاد کی وجہ سے نماز چھوڑنے والوں کے سامنے حضرت یعقوب علیہ السلام کو پیش کیا جائے گا، اور نوکری کے خوف سے سستی کرنے والوں کے سامنے بی بی آسیہ کو پیش کیا جائے گا۔

ایک بزرگ کی شیطان سے راہ چلتے ملاقات ہو گئی، بزرگ نے پوچھا کہ ایسا کام بتا دو کہ میں تمہارا بن جاؤں اس نے کہا نماز پڑھنے میں سستی کرو اور جھوٹی سچی قسمیں کھایا کرو، اس بزرگ نے قسم کھا کر کہا کہ میں یہ کام کبھی نہیں کروں گا، شیطان یہ سن کر ٹپٹا گیا اور کہنے لگا کہ میں بھی وعدہ کرتا ہوں کہ آدم کی اولاد کو سچی بات نہیں کہوں گا۔

ایک روایت میں ہے کہ فرشتے فجر کی نماز ترک کرنے والوں کو کہتے ہیں اے فاجر! ظہر کی نماز ترک کرنے والوں سے کہتے ہیں، اے نقصان اٹھانے والے خاسر نابکار! عصر کی نماز ترک کرنے والوں کو کہتے ہیں، اے نافرمان گنہگار! مغرب کی نماز ترک کرنے

والوں کو کہتے ہیں اے کافرنا شکر گزار! عشاء کی نماز ترک کرنے والوں سے کہتے ہیں اے ضائع اور برباد کرنے والے زیاں کار! اللہ تجھے برباد کرے۔

اس لئے ہر مسلمان مرد اور عورت پر ضروری ہے کہ کسی قسم کی سستی کے بغیر نماز کو اپنے اپنے وقت پر ادا کریں، خواتین اپنے گھر میں ادا کریں، اس میں ان کے لئے مسجد میں جا کر جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے سے بھی زیادہ ثواب ہے اور مرد حضرات مسجد میں تکبیر اولی کے ساتھ جماعت سے ادا کریں، تاکہ دنیا اور آخرت دونوں جہاں میں کامیابی ہو، اور قبر میں بھی آسانی ہو، اور جنت بھی نصیب ہو، اور ہر جگہ خوشی ہی خوشی ہو۔

اور فرائض، واجبات اور سنن مؤکدہ کے ساتھ ساتھ نوافل بھی کثرت سے پڑھنے چاہئیں تاکہ فرائض میں کمی کوتاہی کی صورت میں تلافی کرنا آسانی سے ممکن ہو، اس میں مردوں کے ساتھ ساتھ عورتوں کو بھی پیچھے نہیں رہنا چاہیئے۔

کتابوں میں رابعہ عدویہ کے بارے میں لکھا ہے کہ وہ دن رات میں ایک ہزار رکعتیں پڑھا کرتی تھیں اور فرمایا کرتی تھیں کہ یہ چند رکعتیں کوئی ثواب حاصل کرنے کے لئے نہیں پڑھتی بلکہ اس لئے پڑھتی ہوں تاکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم قیامت کے دن دوسرے انبیاء علیہم السلام کے سامنے یہ فرما کر سرخرو ہو سکیں کہ میری امت کی ایک ادنیٰ سی عورت کی یہ عبادت ہے، اسی طرح اور بھی بہت سارے واقعات کتابوں میں موجود ہیں۔

چونکہ نماز سب سے اہم عبادت ہے، اور اس کے مسائل معلوم کئے بغیر اسے صحیح طور پر انجام دینا ممکن نہیں ہے اس لئے بندہ نے اللہ تعالیٰ کی توفیق اور اس کے فضل و کرم سے نماز کے ضروری مسائل کو حروف تہجی کی ترتیب سے مرتب کیا ہے، ساتھ ساتھ فضائل، حکمت، فلسفہ اور سائنس کو بھی بقدر ضرورت شامل کیا ہے تاکہ جو لوگ مزید گہرائی میں جانا

چاہتے ہیں ان کے لئے بھی تشریفی کا سامان ہو۔

اور آخر میں جن لوگوں نے پروف ریڈنگ اور تخریج وغیرہ میں تعاون کیا ہے ان کا شکر گزار ہوں، اللہ تعالیٰ ان کو اپنی شان کے مطابق بدلہ دے۔

اور اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اس کتاب کو قبولیت سے نوازے، اور صدقہ جاریہ بنائے اور دنیا اور آخرت دونوں جہان میں کامیابی کا ذریعہ بنائے، اس کتاب کو مطالعہ کرنے والے، سننے والے، سنانے والے اور عمل کرنے والے کو بھی اجر عظیم سے نوازے۔ آمین۔

محمد انعام الحق قاسمی

دارالافتاء جامعۃ العلوم الاسلامیۃ

علامہ بنوری ٹاؤن کراچی

۲۸/۹/۱۴۳۱ھ

آ

آپریشن

آپریشن کے دوران جتنی نمازیں فوت ہو جاتی ہیں، ہوش میں آنے کے بعد ان تمام نمازوں کی قضاء لازم ہے۔ (۱)

آپریشن کے ڈاکٹر

اگر مریض کے آپریشن کے دوران نماز کا وقت آ جائے اور ڈاکٹر کا آپریشن چھوڑ کر نماز میں مشغول ہونے کی صورت میں مریض کی جان کا خطرہ ہو تو آپریشن سے فارغ ہو کر نماز پڑھنے کی اجازت ہوگی تاکہ مریض کی جان بچائی جاسکے۔ (۲)

(۱) (قوله من جن او اغمی علیہ خمس صلوات قضی ولو اکثر لا)..... اطلق فی الاغماء والجنون فشمّل ما اذا كان بسبب فرع من سبع او خوف من عدو فلا يجب القضاء اذا امتد اجماعا لان الخوف بسبب ضعف قلبه وهو مرض الا انه يرد عليه ما اذا زال عقله بالخمر او اغمی عليه بسبب شرب البنج او الدواء فانه لا يسقط عنه القضاء في الاول وان طال اتفاقا لانه حصل بما هو معصية فلا يوجب التخفيف ولهذا يقع طلاقه ولا يسقط ايضا في الثاني عند ابي حنيفة لان النص ورد في اغماء حصل بأفة سماوية فلا يكون واردا في اغماء حصل بصنع العباد لان العذر اذا جاء من جهة غير من له الحق لا يسقط الحق، الخ، البحر الرائق: ۲/۱۱۷-۱۱۸، قبیل باب سجود التلاوة، ط: سعید کراچی.

(زال عقله بنج او خمر) او دواء لزمه القضاء وان طالت لانه بصنع العباد كالنوم، الدر المختار مع الرد: ۲/۱۰۲، باب صلاة المريض، قبیل باب سجود التلاوة، ط: سعید کراچی. ہندیہ: ۱/۱۳۸، الباب الرابع عشر فی صلاة المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) لان قطع الصلاة لا يجوز الا لضرورة وكذا الاجنبی اذا خاف ان يسقط من سطح او تحرقه النار او يغرق في الماء واستغاث بالمصلی وجب عليه قطع الصلوة... وكذا المسافر اذا ندت دابته أو خاف الراعى على غنمه الذنب ولو رأى اعمى عند البئر فخاف عليه أن يقع فيها قطع الصلاة لاجله كذا في السراج الوهاج..... فتاوى عالمگیری: ۱/۱۰۹، الباب السابع فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها، الفصل الثاني فيما يكره الصلاة الخ، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

آتش دان

اگر آتش دان میں انگارے روشن ہیں تو مجبوری کے بغیر اس کو سامنے رکھ کر نماز پڑھنا مکروہ ہے، کیونکہ یہ آگ کی عبادت کرنے والوں کی عبادت سے مشابہ ہے۔ اور اگر اتفاق سے نماز کے لئے کوئی اور جگہ نہیں ہے، تو اس صورت میں مکروہ نہیں ہوگی۔ (۱)

آخری قعدے میں بھول سے کھڑا ہو گیا

آخری قعدہ میں اگر تشهد کے پڑھنے کی مقدار نمازی ٹھہرا ہے اور اس کے بعد بھول سے کھڑا ہو گیا تو سنت طریقہ یہ ہے کہ فوراً بیٹھ جائے اور سلام پھیر دے اور اس پر سجدہ سہو نہیں ہے۔ اگر کھڑے ہو کر سلام پھیر دیا تب بھی نماز ہو گئی البتہ سنت کے خلاف ہوگا۔ (۲)

آخری قعدے میں مقتدی کا تشهد پورا نہ ہوا

آخری قعدے میں امام کے سلام کے ساتھ ہی مقتدی کو سلام پھیر دینا چاہیے البتہ اگر کسی مقتدی کا تشهد (التحیات) پورا نہ ہوا کچھ باقی رہ گیا تو اس کو پورا کر کے سلام

(۱) الصحيح انه لا يكره ان يصلى وبين يديه شمع أو سراج لأنه لم يعبد هما احد والمجوس يعبدون الجمر لا النار الموقدة حتى قيل لا يكره الى النار الموقدة آه..... وظاهره ان المراد بالموقدة التي لها لهب لكن قال في العناية ان بعضهم قال: تكره الى شمع او سراج، كما لو كان بين يديه كانون فيه جمر او نار موقدة آه..... وظاهره ان الكراهة في الموقدة متفق عليها كما في الجمر تأمل..... رد المحتار كتاب الصلوة، مكروهات الصلوة، ۱/ ۲۵۲ ط: سعيد.

(۲) وان قعد في الرابعة مثلاً قدر التشهد ثم قام عاد وسلم ولوقائماً صح (قوله عادو سلم) أى عاد للجلوس لما مر ان ما دون الركعة محل للرفض وفيه اشارة الى انه لا يعيد التشهد وبه صرح في البحر قال في الامداد: والعود للتسليم جالساً سنة، لان السنة التسليم جالساً والتسليم حالة القيام غير مشروع في الصلوة المطلقة بلا عذر فيأتى به على الوجه المشروع، فلو سلم قائماً لم تفسد

پھیرے۔ (۱)

آدمی کی طرف نماز پڑھنا

کسی آدمی کے چہرے کی طرف رخ کر کے نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے۔ (۲)

آدمی کی نیت درست ہونی چاہیے

یہ بات مشہور ہے کہ ”آدمی کی نیت درست ہونی چاہیے“ یہ بات بالکل صحیح ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ عمل بھی درست ہونا چاہیے، ورنہ ناجائز اور خراب عمل کر کے نیت درست کرنے سے کچھ نہیں ہوگا بلکہ الٹا گناہ ہوگا۔ (۳)

= صلاتہ وکان تارکاً للسنۃ آہ..... رد المحتار: ۲/ ۸۷، کتاب الصلوٰۃ، باب سجود السہو، ط:

سعید کراچی۔ البحر الرائق، کتاب الصلوٰۃ، باب سجود السہو: ۲/ ۱۰۳ ط: سعید کراچی۔

(۱) (وجب متابعتہ..... بخلاف سلامہ) او قیامہ لثالثہ (قبل تمام الموتم التشہد) فانہ لا يتابعہ بل يتمہ لو جوبہ، ولو لم يتم جاز، ولو سلم والمؤتم فی ادعیۃ التشہد تابعہ لانہا سنۃ والناس عنہ غافلون۔ الدر المختار مع الرد: ۱/ ۳۹۶، فصل فی بیان تالیف الصلوٰۃ الی انتہائہا، مطلب فی اطالۃ الركوع للجائی، ط سعید کراچی۔، کذا فی حاشیۃ الطحطاوی علی مراقی الفلاح..... کتاب الصلوٰۃ ص: ۳۱۰، ط: قدیمی کراچی۔

(۲) (وصلاتہ الی وجہ انسان) ککراہۃ استقبالہ، فلاستقبال لو من المصلی فالکراہۃ علیہ والا فعل المستقبل ولو بعیداً ولا حائل۔ الدر المختار: ۱/ ۶۳۳، باب ما یفسد الصلوٰۃ وما یکرہ فیہا، مطلب اذا تردد حکم بین سنۃ وبدعۃ الخ، ط، سعید کراچی۔ حلبی کبیر ص: ۳۵۸، باب فیما یکرہ ط سہیل اکیڈمی لاہور۔

(۳) عن عمر بن الخطاب قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: انما الاعمال بالنیات وانما لامرئ ما نوى فمن كانت ہجرته الی اللہ ورسولہ فہجرته الی اللہ ورسولہ ومن كانت ہجرته الی دنیا یصیبہا او امرأۃ یتزوجہا فہجرته الی ما ہاجر الیہ..... متفق علیہ (مشکوٰۃ شریف ص: ۱۱، ط: قدیمی، (و) الخامس (النیۃ) بالاجماع (وہی الارادۃ) المرجحۃ لاحد المتساویین ای ارادۃ الصلوٰۃ للہ تعالیٰ علی الخلو ص..... الدر المختار مع الرد: ۱/ ۳۱۴، باب شروط الصلوٰۃ، ط: سعید کراچی۔ کنز الدقائق مع البحر الرائق: ۱/ ۴۷۸ کتاب الصلوٰۃ، باب شروط الصلوٰۃ ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

آدھی آستین والی قمیص

آدھی آستین والی قمیص پہن کر یا آدھی آستین چڑھا کر نماز پڑھنا مکروہ ہے۔ (۱)

آستین

۱..... کہنی تک آستین چڑھا کر نماز پڑھنا، اور کہنی تک آدھی آستین والی قمیص اور شرٹ وغیرہ پہن کر نماز پڑھنا مکروہ ہے، اس لئے نماز کے دوران پوری آستین والی قمیص اور شرٹ پہن کر نماز پڑھے تاکہ نماز مکروہ نہ ہو۔ (۲)

۲..... اگر وضو کرتے وقت آستین چڑھائی ہوئی تھی، اور جماعت میں شرکت کرنے کے لئے جلدی میں آستین چڑھی ہوئی رہ گئی ہو تو نماز میں ایک ہاتھ سے تھوڑی تھوڑی اتارے، اتارنے میں دونوں ہاتھ استعمال نہ کرے، ورنہ عمل کثیر ہونے کی وجہ سے نماز

(۲۰۱) وفی رد المحتار: ”(و) کرہ (کفہ) ای رفعہ ولو لتراب کمشمر کم اذیل) ای کمالو دخل فی الصلاة وهو مشمر کمہ او ذیلہ، و اشار بذالک الی ان الکراہۃ لا تختص بالکف وهو فی الصلاة کما افادہ فی شرح المنیۃ لکن قال فی شرح القنیۃ: اختلف فیمن صلی وقد مشمر کمہ لعمل کان یعمل قبل الصلاة او هیئتہ ذالک آہ..... ومثلہ مالو شمر للوضوء ثم عجل لادراک الركعة مع الامام واذا دخل فی الصلاة کذلک وقلنا بالکراہۃ فهل الافضل ارجاء کمہ فیہا بعمل قليل او ترکہما؟ لم ارہ، والا ظهر الاول بدلیل قوله الآتی ولو سقطت قلنسوتہ فاعادتها افضل تامل.....

هذا، وقید الکراہۃ فی الخلاصۃ والمنیۃ بأن یكون رافعاً کمہ الی المرفقین، وظاہرہ انہ لا یکرہ الی مادونہا قال فی البحر ان التقیید بالمرفقین اتفاقی قال وهذا لو شمر ہما خارج الصلاة ثم شرع فیہا کذلک اما لو شمر وهو فیہا تفسد لانہ عمل کثیر..... رد المحتار: ۱/۶۳۰. مطلب مکروہات الصلاة. ط: سعید کراچی. وکذا فی حلبی کبیر ص: ۳۵۷، مکروہات الصلوۃ ط: سہیل اکیڈمی لاہور.

فاسد ہو جائے گی۔ (۱)

۳..... گرمی اور پسینہ کی وجہ سے نماز کی حالت میں آستین چڑھانا عمل کثیر ہونے کی وجہ سے نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۲)

۴..... جبہ یا کرتا کے آستین میں ہاتھ ڈالے بغیر نماز پڑھنا مکروہ ہے۔ (۳)

آستین اتارنا

اگر کوئی شخص وضو کرتے ہی جماعت میں شامل ہو گیا، آستین اتارنے کا موقع نہیں ملا، اور کہنیاں کھلی رہ گئیں، تو نماز کے دوران عمل کثیر کے بغیر آستین اتارے، اور اس کی صورت یہ ہے کہ کچھ قیام میں کچھ رکوع میں، کچھ قومہ میں، کچھ سجدہ میں اور کچھ جلسہ میں اتارے، تو عمل قلیل کی وجہ سے نماز میں کوئی اثر نہیں پڑے گا۔ (۴)

(۲، ۱) انظر الى الحاشية ۱- ۲ في الصفحة السابقة.

(۳) وفي حلی کبیر: (ولو صلى في قباء مطرف او باراني) وهو ما يلبس للمطر ينبغي ان يدخل يديه في كميه ويشد القباء) ونحوه بالمنطقة احترازاً عن السدل، ص: ۳۳۸، ط: سهيل اكيلى لاهور، وفي رد المحتار: وكره سدل ثوبه اى ارساله بلا لبس معتاد وكذا القباء بكم الى وراء، شامى: ۱ / ۲۳۸ . ۲۳۹، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها. ط: سعيد كراچى.

(۴) (قوله كمشمركم او ذيل) اى كما لو دخل في الصلاة وهو مشمركم او ذيله اشار بذلك الى ان الكراهة لا تختص بالكف وهو في الصلاة كما افاده في شرح المنية، لكن قال في القنية: واختلف فيمن صلى وقد شمركميه لعمل كان يعمل قبل الصلاة او هيئته ذلك آه، ومثله ما لو شمر للوضوء ثم عجل لا دراك الركعة مع الامام، واذا دخل في الصلاة كذلك وقلنا بالكراهة فهل الافضل ارخاء كميه فيها بعمل قليل او تركهما؟ لم أره: والظاهر الاول بدليل قوله الآتى ولو سقطت قلنسوته فإعادتها افضل تامل، هذا، وقيد الكراهة في الخلاصة والمنية بان يكون رافعا كميه الى المرفقين، وظاهره انه لا يكره الى ما دونهما، شامى: ۱ / ۲۴۰، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، مطلب في الكراهة التحريمية، والتنزيهية، ط: سعيد كراچى.

حلی کبیر، ص: ۳۵۷، مکروهات الصلاة، ط: سهيل اكيلى لاهور.

آسٹریلیا کے ماہر کا مشورہ

ایک پاکستانی دل کے مرض میں مبتلا علاج کراتے کراتے آخر کار جب آسٹریلیا میں علاج کے لئے پہنچا وہاں کے مشہور ماہر امراض قلب نے ان کے مکمل معائنہ کے بعد کچھ ادویات اور ایک ورزش تجویز کی کہ آپ میرے فزیو وارڈ میں ورزش میری نگرانی میں آٹھ یوم کریں اسے جب ورزش کرائی گئی تو مکمل خشوع و خضوع اور تسلی والی نماز ہی تھی اب یہ پاکستانی مریض اس ورزش کو بالکل صحیح انداز میں کرنے لگے ڈاکٹر صاحب نے پوچھا آپ پہلے مریض ہیں کہ اتنی جلدی میری ورزش سیکھ کر اچھی طرح کرنا شروع کر دیا ہے حالانکہ یہاں تو مریض آٹھ یوم میں یہ طریقہ سیکھتا ہے تو مریض نے بتایا کہ میں مسلمان ہوں اور یہ طریقہ بالکل نماز کی طرح ہے اس لئے مجھے اس کے سمجھنے میں بالکل پریشانی نہیں ہوئی تو ڈاکٹر نے دوسرے روز اس مریض کو ادویات اور خاص ہدایت (اس ورزش کے بارے میں) دے کر رخصت کر دیا۔ (سنت نبوی اور جدید سائنس: ۱/۴۳)

آسمان کی طرف دیکھنا

نماز کے دوران آسمان کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنا مکروہ ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ نماز کی حالت میں جو لوگ آنکھیں اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھتے ہیں ان کی بینائی جاتی رہے گی یا کمزور ہو جائے گی۔ (۱)

(۱) (یکرہ رفع البصر الی السماء) لما فی البخاری عن انس قال قال رسول اللہ ﷺ: ما بال القوم یرفعون أبصارهم إلی السماء فی صلاتهم فاشتد قوله فی ذالک حتی قال: لینتھن عن ذالک او لتخطفن أبصارهم حلبي کبیر ص: ۷۰-۳۶۹، فروع یکرہ رفع البصر، قبل "سنن الصلاة" ط: سهیل اکیڈمی لاہور، بخاری شریف: ۱/۱۰۳ باب رفع البصر الی السماء فی الصلاة، کتاب الاذان ط: قدیمی کراچی، ہندیہ: ۱/۱۰۶، کتاب الصلوۃ، مکروہات الصلوۃ ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

آفتاب نکل آیا

اگر کوئی شخص فجر کی نماز پڑھ رہا تھا، اور نماز کے دوران یا قعدہ اخیرہ میں سورج طلوع ہو گیا تو نماز فاسد ہو جائے گی، اور بعد میں اس نماز کو دوبارہ ادا کرنا لازم ہوگا۔ (۱)

آفس میں جماعت کرنا

اگر قریب میں اہل حق کی مسجد ہے تو مسجد میں جا کر جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا ضروری ہے، مسجد کی جماعت کو چھوڑ کر آفس میں جماعت کرنا سنت کے خلاف ہے اور مسجد چھوڑنے کا گناہ بھی ہے۔ (۲)

(۱) (واذا طلعت الشمس)..... والمصلی (فی خلال) ای فی اثناء صلوٰۃ (الفجر تفسد صلوٰۃ الفجر) لعروض النقصان علی ماوجب بالسبب الکامل. حلبی کبیر ص: ۲۴۶، فروع فی شرح الطحطاوی، الشرط الرابع، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، رد المحتار: ۱/۳۷۳، کتاب الصلاۃ، مطلب یشرط العلم بدخول الوقت، ط: سعید، و: ۱/۶۰۹، باب الاستخلاف، ط: سعید کراچی۔ (۲) عن معاذ بن جبلؓ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال ان الشیطان ذنب الانسان کذنب الغنم، یاخذ الشاة القاصیة فیاکم والشعاب وعلیکم بالجماعة والعامة والمسجد. مسند احمد: ۳۰۷/۶ ط: دار احیاء التراث العربی بیروت۔

وعن ابن مسعودؓ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال لقوم یتخلفون عن الجمعة: لقد هممت ان آمر رجلا یصلی بالناس، ثم احرق علی رجال یتخلفون عن الجمعة بیوتهم، رواہ مسلم۔ مشکوٰۃ: ۱/۱۲۱، کتاب الصلوٰۃ، باب وجوبها، ط: قدیمی کراچی۔

وان صلی بجماعة فی البیت اختلف فیہ المشائخ والصحیح ان للجماعة فی البیت فضیلة وللجماعة فی المسجد فضیلة اخرى فان صلی فی البیت بجماعة فقد حاز فضیلة اذانها بالجماعة وترك الفضیلة الاخری وكذا قاله القاضی الامام ابو علی النسفی والصحیح ان اذانها بالجماعة فی المسجد افضل وكذلك فی المکتوبات. الفتاوی العالمگیریہ: ۱/۱۱۶، کتاب الصلوٰۃ، الباب التاسع فی النوافل، فصل فی التراویح، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ حلبی کبیر، ص: ۳۰۲، کتاب الصلاۃ، باب التراویح، ط: سهیل اکیڈمی لاہور۔ حاشیۃ الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۲۸۷، کتاب الصلاۃ، باب الامامة ط: قدیمی۔

آگ پر پانی ڈالو

حضرت ابن مسعودؓ سے نقل ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا جب نماز کا وقت آتا ہے تو اللہ رب العزت ایک فرشتہ سے اعلان کراتے ہیں اے لوگو! اٹھو اور جو آگ تم نے گناہوں کی جلائی ہے اس پر پانی ڈالو اور اس کو بجھاؤ تو نمازی اٹھ کر وضو کرتے ہیں اور نماز پڑھتے ہیں، ان کے لئے گناہوں کی بخشش ہو جاتی ہے، اور بے نمازی جیسے تھے ویسے ہی رہ جاتے ہیں۔ (کنز العمال) (۱)

آمین

سورہ فاتحہ ختم ہونے کے بعد آہستہ سے ”آمین“ کہنا سنت ہے اگر آمین کی آواز برابر کے ایک دو آدمی سن لیں تو یہ بھی آہستہ میں داخل ہے۔ (۲)

(۱) عن ابن مسعود عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال يبعث مناد عند حضرة كل صلاة فيقول يا بني آدم قوموا فاطفئوا ما اوقدتم على انفسكم فيقومون فيتطهرون ويصلون الظهر فيغفر لهم ما بينهما فاذا حضرت العصر فمثل ذلك، فاذا حضرت المغرب فمثل ذلك فاذا حضرت العتمة فمثل ذلك فينامون فمدلج في خير و مدلج في شر (الترغيب والترهيب: ۱/ ۱۹۹، كتاب الصلوة، الترغيب في الصلوات الخمس، حديث رقم: ۹ و كذا في كنز العمال، حرف الصاد، كتاب الصلوة، الفصل الثاني في فضائل الصلوة: ۴/ ۳۱۳ حديث رقم ۱۹۰۴ ط: مؤسسة الرسالة)

(۲) والتأمين سنة لقوله عليه الصلوة والسلام اذا امن الامام فامنوا فانه من وافق تامينه تامين الملائكة غفر له ماتقدم من ذنبه ”متفق عليه“..... (ويخفونها) اي ويخفي الامام والمقتدون آمين..... حلبى كبير ص: ۳۰۹، صفة الصلوة، ط: سهيل اكيذمي لاهور. كذا في رد المحتار: ۴/ ۲۹۲، فصل في بيان تاليف الصلوة، مطلب قراءة البسملة بين الفاتحة والسورة، ط: سعيد كراچى. عالمگیری: ۱/ ۷۳، الفصل الثالث في سنن الصلوة وآدابها وكيفية ط: رشيديه كوئٹہ (و ادنى المخافتة اسماع نفسه) ومن بقربه، فلو سمع رجل او رجلان فليس بجهر. رد المحتار: ۱/ ۵۳۵-۵۳۳، فصل في القراءة، مطلب في الكلام على الجهر والمخافتة ط: سعيد كراچى.

آمین بلند آواز سے کہدی

اگر کسی نے بلند آواز سے ”آمین“ کہہ دی تو اس پر سجدہ سہو واجب نہیں ہے۔ (۱)

”آمین“ کہدی دوسرے سے دعا سن کر

اگر کسی شخص نے نماز کی حالت میں دوسرے شخص کے دعا مانگنے پر نماز کی حالت

میں آمین کہدی، تو آمین کہنے والے کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۲)

آمین کہدی دوسرے سے فاتحہ سن کر

اگر کسی شخص نے نماز کی حالت میں دوسرے شخص سے سورہ فاتحہ کی تلاوت سنی،

اور اس کے ”ولا الضالین“ کہنے پر نمازی نے ”آمین“ کہہ دی تو آمین کہنے والے کی

نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۳)

آمین کہنا

امام اور تنہا نماز پڑھنے والے مرد اور عورت کے لئے سورہ فاتحہ کے ختم پر آہستہ سے

”آمین“ کہنا سنت ہے، اور اگر جماعت کی نماز میں بلند آواز سے قرأت ہو رہی ہے تو سورہ فاتحہ

(۱) ولا يجب السجود الا بترك واجب او تاخيره او تاخير ركن او تقديمه او تكراره او تغيير واجب بأن يجهر فيما يخافت فتاوى عالمگیری : ۱ / ۲۶۱ الباب الثانی عشر فی سجود السهو . ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) وفي الذخيرة: اذا امن المصلي لدعاء رجل ليس في الصلاة تفسد صلاته آه رد المحتار ۱ / ۲۲۰، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، مطلب المواضع التي لا يجب فيها رد السلام، ط: سعيد كراچی. وكذا في العالمگیری : ۱ / ۹۸، كتاب الصلاة، الباب السابع، ط: رشیدیہ کوئٹہ. فتاوى قاضيخان على هامش الهندية : ۱ / ۱۳۶ كتاب الصلوة، مفسدات الصلوة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۳) وكذا ما في البحر عن المبتغى: لو سمع المصلي من مصل آخر ولا الضالين فقال آمين لا تفسد، وقيل تفسد وعليه المتأخرون آه رد المحتار ۱ / ۲۲۰، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، مطلب المواضع التي لا يجب فيها رد السلام. ط: سعيد كراچی.

کے ختم پر تمام مقتدیوں کے لئے آہستہ سے ”آمین“ کہنا سنت ہے۔ (۱)

اور آمین آہستہ کہنے کی وجہ یہ ہے کہ آمین دعا ہے اور دعا آہستہ کہنا بہتر ہے

جیسا کہ قرآن میں اللہ تعالیٰ کا فرمان موجود ہے۔ (۲)

آنکھ

نماز کی حالت میں آنکھوں کو کھلا رکھے، قصداً بند نہ کرے، (۳) بلکہ کھڑے

ہونے کی حالت میں سجدہ کے مقام پر، اور رکوع کی حالت میں پیروں کی پشت پر اور

(۱) (وامن الامام سرا کما موم منفرد) ولو فی السریة (قوله: وامن) هو سنة للحديث (رد المحتار: ۱/ ۴۹۲-۴۹۳) فصل فی بیان تالیف الصلاة، مطلب قراءة البسملة، ط: سعید کراچی۔ حلبی کبیر، ص: ۳۰۹ ط: سهیل اکیڈمی لاہور ہندیہ: ۱/ ۷۴ قال العلامة ملا علی القاری قلت مع ان الاصل فی الدعاء الاخفاء لقوله تعالیٰ: ”ادعوا ربکم تضرعاً وخفیة“ ولا شک ان آمین دعاء، فعند التعارض يرجح الاخفاء بذالك، وبالقیاس علی سائر الاذکار والادعية ولان آمین لیس من القرآن اجماعاً فلا ینبغی ان یکون علی صوت القرآن کما انه لا یجوز کتابته فی المصحف، ولهذا اجمعوا علی اخفاء التعوذ لکونه لیس من القرآن والخلاف فی الجهر بالبسملة مبنی علی انه من القرآن ام لا.. مرقات شرح مشکاة: ۲/ ۵۷۱ ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) ولانه دعاء فیکون مبناه علی الخفاء..... الهدایة علی هامش فتح القدیر: ۱/ ۲۵۷، کتاب الصلوة، باب صفة الصلوة ط: رشیدیہ کوئٹہ..... واما الادعية والاذکار فبالخفیة اولی، قلت: ویؤیدہ قوله فی السراج: ویجتهد فی الدعاء والسنة ان یخفی صوته لقوله تعالیٰ ادعوا ربکم تضرعاً وخفیة آه... شامی: ۲/ ۵۰۷، کتاب الحج مطلب فی شروط الجمع بین الصلاتین بعرفة، ط: سعید کراچی۔

(۳) ویکره للمصلی ایضاً ان یغمض عینیہ قیل لانه من صنیع اهل کتاب وقال فی الاختیار لانه علیه الصلوة والسلام نهی عنه۔ حلبی کبیر ص: ۳۵۰-۳۵۱، فصل کراهیة الصلوة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور۔ (وکره..... تغمیض عینیہ) للنهی الالکمال الخشوع۔ قال الشامی (قوله: للنهی ای فی حدیث اذا قام احدکم فی الصلوة فلا یغمض عینیہ) رواه ابن عدی الا ان فی سنده من ضعف وعلل فی البدائع بان السنة ان یرمی ببصره الی موضع سجوده، وفی التغمیض ترکها، ثم الظاهر ان الکراهیة تنزیہیة کذا فی الحلیة والبحر، وكأنه لان علة النهی ما مر عن البدائع، وهی الصارف له عن التحریم (قوله الا لکمال الخشوع) بان خاف فوت الخشوع بسبب رویة ما یفرق الخاطر فلا یکره، بل قال بعض العلماء انه الاولی، ولیس ببغید..... حلیة و بحر، رد المحتار: ۱/ ۶۳۵، کتاب الصلوة، مکروهات الصلوة، ط: سعید کراچی۔

سجدوں میں ناک کے سرے پر، اور بیٹھنے کی حالت میں رانوں پر نظر رکھے۔ (۱)
 ہاں اگر کوئی شخص ایسا سمجھتا ہے کہ آنکھ بند کر لینے سے نماز میں دل زیادہ لگے گا تو
 آنکھ بند کرنے کی گنجائش ہے، باقی کھلا رکھنا بہتر ہے۔ (۲)

آنکھ بند کرنا

آنکھ بند کر کے نماز پڑھنا مکروہ تنزیہی ہے، ہاں اگر آنکھ بند کر لینے سے خشوع
 اور عاجزی زیادہ ہوتی ہے تو مکروہ نہیں، تاہم آنکھ کھلی رکھ کر نماز پڑھنا زیادہ بہتر ہے کیونکہ
 سجدہ کی جگہ کو دیکھنا مسنون ہے، اور آنکھوں کو بند کرنے سے یہ سنت ترک ہو جاتی
 ہے۔ (۳)

آنکھ کا آپریشن

اگر آنکھ کے آپریشن کے بعد رکوع اور سجدہ کرنے میں آنکھوں میں بہت زیادہ
 تکلیف ہوتی ہے یا آنکھوں کو نقصان ہوتا ہے، تو ایسی صورت میں بیٹھ کر نماز پڑھے، اور

(۱) نظره الى موضع سجوده حال قيامه والى ظهر قدميه حال ركوعه والى اربعة ائفه حال
 سجوده ، والى حجره حال قعوده والى منكبه الايمن والايسر عند التسليمه الاولى والثانية ، رد
 المحتار : ۱/ ۴۷۷ - ۴۷۸ ، كتاب الصلاة ، باب صفة الصلاة ، آداب الصلاة ، ط : سعيد کراچی
 البحر الرائق : ۱/ ۲۰۳ ، كتاب الصلاة ، باب صفة الصلاة ، ط : رشیدیہ کوئٹہ .

(۲) انظر الى الحاشية السابقة . رقم : ۳

(۳) ويكره ان يغمض عينيه في الصلاة لما روى عن النبي ﷺ انه نهى عن تغميض العين في
 الصلاة ، ولان السنة ان يرمى ببصره الى موضع سجوده وفي التغميض ترك هذه السنة و لان
 كل عضو و طرف ذو حظ من هذه العبادة فكذا العين بدائع الصنائع : ۱/ ۲۱۶ ، كتاب
 الصلاة ، فصل بيان ما يستحب فيها وما يكره ، ط : سعيد کراچی . رد المحتار : ۱/ ۶۳۵ ، انظر
 الحاشية المتقدمة أيضاً .

رکوع اور سجدہ سر کے اشارہ سے کرے، اور سجدہ کا اشارہ کرتے ہوئے سر کو رکوع کی نسبت زیادہ جھکائے۔ (۱)

آنکھ کے اشارہ سے نماز پڑھنا

جو شخص کھڑے ہو کر یا بیٹھ کر نماز پڑھنے پر قادر نہیں وہ لیٹ کر سر کے اشارہ سے رکوع اور سجدہ کر کے نماز پڑھ سکتا ہے، نماز ہو جائے گی، مگر اپنی آنکھ، اپنے دل اور اپنے ابرو کے اشارہ سے نماز ادا نہیں کر سکتا ہے، اس طرح نماز پڑھنے سے نماز نہیں ہوگی۔ (۲)

آنکھیں بند کر لینا

☆..... آنکھیں بند کر کے نماز پڑھنا مکروہ ہے، ہاں کسی مصلحت کی وجہ سے آنکھیں بند کر کے نماز پڑھنا مکروہ نہیں، مثلاً ایسی چیز کو دیکھنے سے آنکھیں بند کر لینا جو انسان کو سب کچھ بھلا دے یا نماز سے غافل کر دے تو آنکھیں بند کر کے نماز پڑھنا مکروہ نہیں ہوگا۔ (۳)

☆..... اگر کوئی شخص ایسا ہے کہ آنکھیں کھول کر نماز پڑھنے کی صورت میں اسے خشوع اور عاجزی حاصل نہیں ہوتی اور آنکھیں بند کر کے نماز پڑھنے کی صورت میں خشوع

(۱) فان عجز عن الركوع والسجود يصلي قاعدا بالايماء ويجعل السجود اخفض من الركوع..... بدائع الصنائع: ۱/۱۰۶-۱۰۵ کتاب الصلاة، فصل فی ارکان الصلاة ط: سعید کراچی، وكذا فی العالمگیری: ۱/۱۳۶ کتاب الصلاة، الباب الرابع عشر فی صلاة المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) واذا عجز عن الايماء بالرأس فی ظاهر الرواية يسقط عنه فرض الصلاة ولا يعتبر الايماء بالعینین والحاجبین..... عالمگیری: ۱/۱۳۷، کتاب الصلاة، الباب الرابع عشر فی صلاة المريض: ط: رشیدیہ وكذا فی بدائع الصنائع: ۱/۱۰۷ کتاب الصلوة، فصل ارکان الصلاة ط: سعید، الدر المختار: ۲/۹۹ کتاب الصلاة باب صلوة المريض، ط: سعید

(۳) دیکھئے عنوان ”آنکھ بند کرنا“ کے تحت۔

اور عاجزی حاصل ہوتی ہے، تو ایسے آدمی کے لئے آنکھیں بند کر کے نماز پڑھنا بہتر ہے بلا کراہت نماز درست ہو جائے گی۔ (۱)

آواز بلند کرنے کا درجہ

امام بلند آواز، خوش الحان، تجوید کے مطابق صحیح صحیح قرأت کرنے والا ہونا چاہیئے، اور امام اس قدر بلند آواز سے نماز پڑھائے کہ تمام نمازی یا جماعت میں شامل اکثر نمازی اس کی آواز سن سکیں۔

اور اگر امام کی آواز اتنی پست ہے کہ تمام نمازی یا اکثر نمازی ان کی آواز نہ سن سکیں تو کم از کم اگر پہلی صف کے آس پاس کے نمازی ان کی آواز سن لیتے ہیں تو نماز ہو جائے گی، مگر ایسے پست آواز والے آدمی کو امام بنانا مناسب نہیں (۲) تاہم موجودہ دور میں لاؤڈ اسپیکر نے اس مسئلہ کو آسان کر دیا ہے، اور پست آواز والی شکل ختم کر دی۔

آواز بن جانا

نماز میں چھینک یا ڈکار کی وجہ سے جو آواز بن جاتی ہے، اس سے نماز فاسد نہیں ہوتی، کیونکہ اس سے بچنا مشکل ہے۔ (۳)

(۱)۔ ایضاً

(۲) فی الشامی : ولذا قال فی الخلاصة والخانية عن الجامع الصغير : ان الامام اذا قرأ فی صلاة المخافتة بحيث سمع رجل او رجلان لا يكون جهرا ، والجهر ان يسمع الكل آه..... ای کل الصف الاول لا کل المصلین بدلیل ما فی القہستانی عن المسعودیة ان جہر الامام اسماع الصف الاول آه..... رد المحتار : ۱/ ۵۳۳ ، کتاب الصلاة ، فصل فی القراءة ، ط : سعید کراچی ۔

(۳) وكذا الانين والتأوه اذا كان بعذر بأن كان مريضا لا يملك نفسه فصار كالعطاس والجشاء ، ولو عطس او تجشأ فحصل منه كلام لا تفسد كذا فی محیط السرخسی..... عالمگیری ۱/ ۱۰۱ کتاب الصلوة ، الباب السابع فيما يفسد الصلوة وما يكره فيها ، الفصل الاول فيما يفسد ط : رشيدية كوئٹہ ۔

آواز سن کر اقتداء کرنا

☆..... اگر صفیں متصل ہیں، درمیان میں خالی جگہ نہیں ہے، تو آواز سن کر اقتداء کرنا صحیح ہے، (۱) اگر درمیان میں کوئی نہر یا سڑک یا کمرہ یا مکان ہے تو صرف لاؤڈ اسپیکر یا ریڈیو کی آواز سن کر اقتداء کرنا صحیح نہیں ہوگا۔ (۲)

☆..... ”عرفات“ میں بعض لوگ ”مسجد نمرہ“ میں نہیں جاتے، اور خیمے میں ریڈیو کھول کر اقتداء کرتے ہیں، حالانکہ صفیں متصل نہیں ہوتیں، درمیان میں بہت زیادہ خالی جگہ ہوتی ہے، تو ایسے لوگوں کی اقتداء صحیح نہیں، ایسے لوگوں کو چاہیے کہ خیمے میں کسی کو امام بنا کر اس کی اقتداء میں نماز ادا کریں۔ (۳)

آواز کتنی ہو

امام کو تکبیرات وغیرہ میں اتنا ہی آواز کو بلند کرنا سنت ہے جتنا ضروری ہو، ضرورت

(۱) ولو قام علی دکان خارج المسجد متصل بالمسجد يجوز الاقتداء لكن بشرط اتصال الصفوف كذا فی الخلاصة ويجوز اقتداء جوار المسجد بامام المسجد وهو فی بیتہ اذا لم یکن بینہ وبين المسجد طریق عام وان كان طریق عام ولكن سدتہ الصفوف جاز الاقتداء لمن فی بیتہ بامام المسجد كذا فی التتارخانیہ ناقلاً عن الحجۃ:..... عالمگیری ۸۸/۱ کتاب الصلوۃ الفصل الرابع فی بیان ما یمنع صحۃ الاقتداء وما لا یمنع ط: رشیدیہ کوئٹہ . حلبی کبیر ص: ۵۲۳-۵۲۵ فصل فی الامامۃ ط: سہیل اکیلمی لاہور۔

(۲) المانع من الاقتداء ثلاثۃ اشیاء منها طریق عام یمر فیہ العجلۃ والاقفار..... ومنها نہر عظیم لا یمکن العبور عنہ..... عالمگیری: ۸۷/۱ کتاب الصلوۃ، الفصل الرابع فی بیان ما یمنع صحۃ الاقتداء وما لا یمنع ط: رشیدیہ کوئٹہ، حلبی کبیر، ص: ۵۲۳ فصل فی الامامۃ ط: سہیل اکیلمی لاہور۔

ویمنع من الاقتداء طریق او نہر فیہ السفن او خللاء فی الصحراء یسع صفین، الدر مع الرد: ۱/۵۸۴-۵۸۵، باب الامامۃ، ط: سعید کراچی۔

(۳) ایضاً۔

سے بہت زیادہ اونچی آواز نکالنا مکروہ ہے، اس میں تکبیر تحریمہ اور دوسری تکبیروں کے درمیان کوئی فرق نہیں ہے۔ (۱)

آہ

نماز کے دوران رنج و غم کی وجہ سے ”آہ“ کہنے سے نماز فاسد ہو جائے گی، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہوگا، اور اگر کسی ایسے زخم یا مرض کی وجہ سے ”آہ“ کا لفظ نکالا ہے جس کو ضبط کرنا مشکل ہے، تو اس سے نماز فاسد نہیں ہوگی۔ (۲)

مزید ”رونا“ کے عنوان کو بھی دیکھیں۔

آہ آہ کرنا

”کراہنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

آہستہ آواز سے قرأت کرنا

امام کے لئے ظہر اور عصر کی نماز میں آہستہ آواز سے قرأت کرنا واجب ہے۔ (۳)

(۱) (ویجہر الامام) وجوباً بحسب الجماعة، فان زاد عليه اساء (قوله فان زاد عليه اساء) وفي الزاهدی عن ابی جعفر: لو زاد علی الحاجة فهو افضل الا اذا اجهد نفسه او آذى غيره قهستانی،..... رد المحتار: ۱/ ۵۳۲ کتاب الصلوٰۃ، فصل فی القراءة ط: سعید

(۲) لا تفسد لعدم امکان الاحتراز عنه وكذا الانین والتاوه اذا كان بعذر بان كان مريضاً لا يملك نفسه فصار كالعطاس والجشاء، فتاویٰ عالمگیری: ۱/ ۱۰۱ کتاب الصلوٰۃ الباب السابع فيما يفسد الصلوٰۃ ط: رشیدیہ کوئٹہ

(يفسد الصلاة الانین والتاوه) كنز الدقائق مع شرحه البحر الرائق ۲/ ۴۰۳ کتاب الصلوٰۃ، فيما يفسد الصلوٰۃ ط: سعید کراچی۔

(۳) (ویسر فی غیرہا) وكان عليه الصلوٰۃ والسلام يجهر في الكل ثم تركه في الظهر والعصر لدفع أذى الكفار ”کافی“ (قوله ویسر فی غیرہا) وهو الثالثة من المغرب والاخريان من العشاء، وكذا جميع ركعات الظهر والعصر، رد المحتار: ۱/ ۵۳۳ کتاب الصلوٰۃ، فصل فی القراءة ط: سعید۔ حلبی کبیر ص: ۲۹۶ واجبات الصلاة سهیل اکیلمی لاہور۔

آہستہ آواز کی حد

آہستہ آواز سے قرأت کرنے کی حد یہ ہے کہ خود سن سکے دوسرا نہ سن سکے۔ (۱)

آہستہ والی نماز میں بلند آواز سے قرأت کرنا

☆..... اگر آہستہ آواز والی نماز میں یعنی ظہر اور عصر میں امام نے بلند آواز سے

قرأت کر لی تو آخر میں سجدہ سہو کرنا واجب ہوگا۔ (۲)

☆..... اگر امام نے ظہر یا عصر میں بہت تھوڑی قرأت بلند آواز سے پڑھ لی، جو نماز کے

صحیح ہونے کے لئے کافی نہیں ہے مثلاً دو تین لفظ بلند آواز سے نکل جائیں تو کچھ حرج

نہیں، نماز ہو جائے گی، سہو سجدہ کرنا لازم نہیں ہوگا۔ (۳)

(۱) و ادنى المخافتة اسماع نفسه رد المحتار: ۱/ ۵۳۴-۵۳۵، فصل فى القراءة، ط: سعيد

کراچى، وفى البحر: وحد القراءة تصحيح الحروف بلسانه بحيث يسمع نفسه على الصحيح

وسياتى بيان الخلاف فيه، البحر الرائق: ۱/ ۲۹۳ كتاب الصلوة، شروط الصلوة ط: رشيدية

کوئٹہ، فتاوى عالمگیری: ۱/ ۶۹ الباب الرابع صفة الصلوة.

(۲) (والجهر فيما يخافت فيه) للإمام (وعكسه) لكل مصل فى الاصح..... رد المحتار: ۲/ ۸۱،

كتاب الصلوة، باب سجود السهو ط: سعيد کراچى. وايضاً حاشية الطحطاوى على مراقى

الفلاح، ص: ۳۶۱، كتاب الصلوة، فصل فى سجود السهو ط: قديمى والبحر الرائق، باب سجود

السهو: ۲/ ۷۰، ط: رشيدية کوئٹہ.

(۳) (وقيل) قاله قاضى خان يجب السهو (بهما) اى بالجهر والمخافتة (مطلقاً) اى قل او كثر

(قوله قل او كثر اى ولو كلمة. قال القهستانی: والمتبادر ان يكون هذا فى صورة ان ينسى ان

عليه المخافتة فيجهر قصداً، واما اذا علم ان عليه المخافتة فيجهر لتبين الكلمة فليس عليه

شىء..... رد المحتار: ۲/ ۸۱-۸۲، كتاب الصلوة، باب سجود السهو، ط: سعيد کراچى.

واختلف فى القدر الموجب للسهو والاصح انه قدر ما تجوز به الصلوة فى الفصلين لان اليسير

من الجهر والاحقاء لا يمكن الاحتراز عنه، مراقى الفلاح شرح نور الايضاح: ۲/ ۲۵۱ ط:

قديمى وكذا فى فتاوى عالمگیری: ۱/ ۱۲۸ كتاب الصلوة، الباب الثانى عشر فى سجود

السهو، ط: رشيدية کوئٹہ.

☆..... اگر تنہا نماز پڑھنے والا آہستہ آواز والی نماز میں بلند آواز سے قرأت

کرے گا تو سجدہ سہولاً زہم نہیں ہوگا، نماز ہو جائے گی۔ (۱)

آیات کا جواب دینا

واضح رہے کہ احادیث میں بعض آیات اور بعض سورتوں کے آخر میں جواب

دینے کے الفاظ مذکور ہیں، مثلاً سورہ بقرہ کے ختم پر ”آمین“ بنی اسرائیل کے آخر میں

”اللہ اکبر“ سورہ ملک کے آخر میں ”اللہ رب العالمین“ وغیرہ۔ (۲)

یہ جوابات جماعت کی نماز میں دینا جائز نہیں، البتہ نماز سے باہر کوئی شخص ان

آیات یا سورتوں میں سے کوئی آیت پڑھے یا سورت ختم کرے تو اس کا جواب دینا مستحب

(۱) فعلى ظاهر الرواية لا سهو على المنفرد اذا جهر فيما يخافت فيه وانما هو على الامام فقط. رد المحتار: ۸۱/۲ کتاب الصلوة باب سجود السهو ط: سعيد. والمنفرد لا يجب عليه السهو بالجهر والاختفاء لانهما من خصائص الجماعة هكذا في التبيين: عالمگیری: ۱۲۸/۱ کتاب الصلوة، الباب الثانی عشر فی سجود السهو ط: رشیدیة.

(۲) اخرج ابو عبيد عن ابي ميسرة " ان جبريل لقن رسول الله صلى الله عليه وسلم عند خاتمة البقرة: آمين " الدر المنثور للسيوطي: ۱۳۷/۲، ط: دار الفكر بيروت لبنان. و اخرج ابو داود قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من قرأ منكم بالتين والزيتون فانتهى الى آخرها اليس الله باحكم الحاكمين فليقل: بلى وانا على ذلك من الشاهدين ومن قرأ " لا اقسم بيوم القيامة " فانتهى الى " اليس ذلك بقادر على ان يحيى الموتى " فليقل بلى، ومن قرأ والمرسلات فبلغ " فبأى حديث بعده يؤمنون " فليقل: آمنا بالله الحديث..... كتاب الصلوة، باب مقدار الركوع و السجود: ۱۳۶/۱، ط: حقايقه ملتان. " ويستحب ان يقول القارى عقب " معين " الله رب العالمين، كما في الحديث " ذكره الخطيب الشربيني في تفسيره " السراج المثير " سورة الملك: ۴۲/۸، ط: دار احياء التراث العربى بيروت، لبنان. وكذا في تفسير الجلالين، ص: ۲۶۸ ط: قديمي.

(قولہ تعالیٰ وکبرہ تکبیراً)..... عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه قال: قول العبد " الله اكبر " خير من الدنيا وما فيها " كذا في حاشية محي الدين على تفسير البيضاوى، سورة الاسراء: ۴۳۲/۵ ط: دار الكتب العلمية بيروت، لبنان.

ہے، اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے نماز کے باہر یہ جوابات دینا منقول ہے اگر کہیں کہیں نماز میں بھی جوابات دینا ثابت ہے تو وہ امت کو تعلیم دینے کے لئے ہے کہ اس آیت کا جواب ان الفاظ سے دیا جاتا ہے یا اس سورت کے ختم پر یہ کہا جاتا ہے، یا اسلام کے ابتدائی دور میں اس کی اجازت تھی بعد میں منع کر دیا گیا جیسا کہ اسلام کے ابتدائی دور میں نماز میں باتیں کرنے کی اجازت تھی، یا جو رکعتیں نکل گئی ہیں ان کو نیت باندھ کر جلدی جلدی پڑھ کر امام کے ساتھ جماعت میں شامل ہونے کی اجازت تھی، بعد میں یہ سب باتیں منع کر دی گئی ہیں، اسی طرح یہ جوابات بھی نماز میں منع کر دیئے گئے البتہ یہ جوابات اکیلا نفل نماز پڑھنے والا دے سکتا ہے۔ (۱)

(نوٹ) سورہ فاتحہ کے آخر میں ”آمین“ کہنا اس سے مستثنیٰ ہے۔ (۲)

(۱) (والمؤمن لا یقرأ مطلقاً فان قرأ کرہ تحریماً بل یستمع) اذا جهر (وینصت) اذا سر (وان) وصلیة (قرأ الامام آية ترغیب او ترہیب) وكذا الامام لا يشغل بغير القرآن، وما ورد حمل على النفل منفرداً كما مر (كذا الخطبة) فلا ياتی بما يفوت الاستماع ولو كتابة اورد سلام (الدر المختار) (قوله آية ترغیب) ای فی ثوابه تعالیٰ او ترہیب: ای تخويف من عقابه تعالیٰ، فلا یسأل الاول ولا یستعید من الثانی، قال فی الفتح: لان الله تعالیٰ عده بالرحمة اذا استمع ووعدہ حتم، واجابة دعاء المتشاغل عنه غیر مجزوم بها (قوله وما ورد) ای عن حذیفة رضی اللہ عنہ انه قال: صلیت مع رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم ذات ليلة الى ان قال: وما مر بآية رحمة الا وقف عندها فسأل ولا آية عذاب الا وقف عندها وتعوذ“ اخرجہ ابو داؤد وتمامہ فی الحلیة (قوله حمل على النفل منفرداً) افاد ان کلاماً من الامام والمقتدی فی الفرض او النفل سواء رد المختار: ۱/ ۵۴۳-۵۴۵، کتاب الصلاة، فصل فی القراءة، ط: سعید، وكذا الهدایة مع شرحها فتح القدير والعناية: ۱/ ۲۹۸، کتاب الصلاة، فصل فی القراءة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر الرائق: ۱/ ۳۴۳-۳۴۴، کتاب الصلاة، فصل اذا اراد الدخول فی الصلاة ط: سعید کراچی (۲) ”آمین کہنا“ عنوان کے تحت تخریج دیکھیں۔

آیت چھوڑ دی

اگر جہری نماز کے اندر قرأت کے دوران تین آیت پڑھنے کے بعد پوری ایک آیت چھوڑ دی، یا قرآن مجید کے باء الفاظ چھوڑ دیئے گئے اور اس کے چھوڑنے سے معنی کے اندر کوئی تبدیلی پیدا نہ ہوئی، تو ایسی صورت میں نماز صحیح ہے، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا اور سجدہ سہو کرنا لازم نہیں ہوگا۔ (۱)

آیت سجدہ پڑھے بغیر نماز میں سجدہ تلاوت کر لیا

اگر آیت سجدہ پڑھے بغیر نماز میں سجدہ تلاوت کر لیا، تو فضول اور بے موقع ہوا ہے، لیکن اس سے نماز فاسد نہیں ہوگی، البتہ سہو سجدہ کرنا لازم ہوگا۔ اس لئے احتیاط سے کام لینا چاہیئے۔ (۲)

آیت سجدہ کی تلاوت کے بعد فوراً سجدہ کرنا

نماز میں آیت سجدہ کی تلاوت کے بعد فوراً سجدہ کرنا واجب ہے، اگر تین آیت سے زیادہ پڑھنے کے بعد سجدہ کیا گیا تو قضا شمار ہوگا، اور تاخیر کی وجہ سے سجدہ سہو واجب ہوگا، اگر سجدہ سہو نہیں کیا گیا تو نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا، جو سجدہ تلاوت نماز میں واجب

(۱) ولو زاد كلمة او نقص كلمة او نقص حرفا او قدمه او بدله بآخر لم تفسد ما لم يتغير المعنى الدر المختار: ۱/ ۶۳۲- ۶۳۳، کتاب الصلاة، مسائل زلة القاری ط: سعید. ولو ذکر آية مكان آية، ان وقف وقف تاما ثم ابتداء بآية أخرى او ببعض آية لا تفسد... ہندیہ: ۱/ ۸۰، الفصل الخامس فی زلة القاری ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) ویجب سجدتان لترك واجب بتقديم او تاخیر او زیادة او نقص لاسنة سہو بتقديم او تاخیر، او زیادة، او نقص، حاشیة الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۳۶۰- ۶۳۱، کتاب الصلاة، باب سجود السہو، ط: قدیمی کراچی. وكذا فی الرد علی الدر: ۱/ ۷۸- ۸۱، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی.

ہوا ہے وہ سلام پھیرنے سے پہلے بلکہ سلام پھیرنے کے بعد جب تک نماز کی کوئی منافی حرکت نہ ہو سجدہ کر لینا چاہیئے، اس کے بعد توبہ اور استغفار کے علاوہ تلافی کی کوئی اور صورت نہیں۔ (۱)

آیت ”لا“

رموز اور اوقاف میں بعض آیات کے آخر میں ”لا“ لکھا ہوا ہوتا ہے، یعنی یہاں وقف نہ کرے، اگر قرأت کے دوران ضرورت کی وجہ سے آیت ”لا“ پر وقف کر دیا ہے تو کوئی حرج نہیں، نماز ہو جائے گی، اور ماقبل سے دہرانے کی بھی ضرورت نہیں ہوگی اور اگر ماقبل سے دہرا لیا تو بھی کوئی قباحت نہیں ہوگی۔ (۲)

اپنے فعل سے نماز کو تمام کرنا

یعنی نماز کے تمام ارکان مکمل ہونے کے بعد کوئی ایسا فعل کرنا جو نماز کے منافی ہو

(۱) (ان لم تکن صلوٰۃ فعلی الفور لصیرورتھا جزاً منها ویأثم بتأخیرھا ویقضیھا مادام فی حرمة الصلاة ولو بعد السلام..... الدر المختار (قوله فعلی الفور) فان كانت صلوٰۃ فعلی الفور ثم تفسیر الفور عدم طول المدة بین التلاوة والسجدة بقراءة اکثر من آيتين أو ثلاث علی ما سیأتی حلیہ (قوله ویأثم بتأخیرھا) لانھا وجبت بما هو من افعال الصلاة، وهو القراءة وصارت من اجزائها فوجب ادائها مضيقاً..... (قوله ولو بعد السلام) ای ناسیا مادام فی المسجد وروی انه لا یسجد بعد السلام ناسیا..... تاتارخانیة۔ رد المحتار: ۱۰۹/۲ - ۱۱۰ کتاب الصلوٰۃ، باب سجود التلاوة ط: سعید۔ وایضاً حاشیة الطحطاوی علی مراقی الفلاح ص: ۴۸۷ کتاب الصلاة، باب سجود السهو، ط: قدیمی کراچی۔

(۲) (و کذا ان وصل فی غیر موضع الوصل کما لو لم یقف عند قوله اصحاب النار بل وصل بقوله الذی یحملون العرش لا تفسد لکنہ قبیح هکذا فی الخلاصة، وان تغیر به المعنی تغیراً قاحشاً نحو ان یقرأ ”شهد الله انه لا اله“ ووقف ثم قال الا هو لا تفسد صلاته عند عامة علمائنا وعند البعض تفسد صلاته والفتویٰ علی عدم الفساد بکل حال هکذا فی المحيط..... عالمگیری: ۸۱/۱ کتاب الصلاة، الفصل الخامس فی زلة القاری، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

مثلاً ”السلام علیکم ورحمة اللہ“ کہنا۔ (۱)

اثالین ماہرین کے تجربات

اثلی کے ایک نو مسلم جمال عبدالرحمن ماہر نفسیات نے نماز کی ورزش کو کچھ اس طرح بیان کیا ہے ”ورزش کا یہ عملی اصول ہے کہ اگر آپ کسی ورید، شریان یا کسی اور مخصوص عضو کی سختی دور کرنا چاہتے ہیں تو سب سے پہلے جسم کو بالکل ڈھیلا چھوڑ دیجئے پھر اس حصہ جسم میں تناؤ پیدا کیجئے اور کچھ دیر تناؤ کی حالت برقرار رکھنے کے بعد پھر ڈھیلا چھوڑ دیجئے۔ میں نے ورزش کے اصول و ضوابط اور ورزش کے لئے نشستیں بھی تخصیص کی ہیں۔ الگ الگ امراض کے لئے الگ الگ نشست یا آسن ہیں مثلاً ریڑھ کی ہڈی کے مرض کو رفع کرنے کے لئے ایک الگ انداز سے نشست ہے اور دل کی تکلیف سے نجات پانے کے لئے دوسرا انداز نشست ہے کوئی گردوں کا مریض ہے تو اس کے لئے ایسا طریقہ تجویز کیا جائے گا جس سے گردے صحت مند ہو جائیں۔ (سنت نبوی اور جدید سائنس: ۴۶/۱)

اٹک گیا

”قرأت میں اٹک گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

احرام کی نماز

☆..... جو شخص عمرہ یا حج کرنا چاہے تو اس آدمی کے لئے عمرہ یا حج کا احرام باندھتے

(۱) (قوله ومنها الخروج بصنعه) ای بصنع المصلی ای فعله الاختیار، بای وجه کان من قول او فعل ینافی الصلاة بعد تمامها..... او یضحک قهقهة او یحدث عمداً او یتکلم او یذهب او یسلم..... رد المحتار: ۴۴۸/۱-۴۴۹، کتاب الصلوة، باب صفة الصلاة ط: سعید کراچی.

وقت دو رکعت نماز پڑھنا سنت ہے، اگر مکروہ وقت نہیں ہے، (۱) اگر وقت ہے تو احرام باندھنے سے پہلے دو رکعت توبہ کی نیت سے نماز پڑھ کر اللہ سے توبہ استغفار کر لینا چاہیے، پھر اس کے بعد مزید دو رکعت نماز پڑھنا سنت ہے۔ (۲)

☆..... اس نماز کی نیت یہ ہے کہ ”میں دو رکعت احرام کی نماز پڑھ رہا ہوں“ ”اللہ اکبر“ یا عربی میں اس طرح نیت کرے ”نَوَيْتُ أَنْ أَصَلِّيَ رَكْعَتَيِ الْإِحْرَامِ سُنَّةً لِلنَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ“۔ (۳)

اداء

اداء وہ نماز ہوتی ہے جو اپنے وقت پر پڑھی جائے۔ (۴)

ادعیہ و اذکار

جلسہ وغیرہ میں ادعیہ و اذکار نوافل میں پڑھے، فرائض میں چونکہ امام کو تخفیف

(۱) ثم یصلی رکعتین..... ولا یصلیہما فی الوقت المکروہ وتجزیہ المکتوبۃ کذا فی البحر الرائق..... فتاویٰ عالمگیری: ۱/۲۲۳، کتاب الحج، الباب الثالث فی الاحرام، ط: رشیدیہ، رد المحتار: ۲/۳۸۱-۳۸۲، کتاب الحج، صفة الحج، ط: سعید کراچی، و کذا فی غنیۃ الناسک، ص: ۷۳، قبیل فصل فی کیفیۃ الاحرام.

(۲) واذا عزم علی الحج ینبغی لہ البدایۃ بالتوبۃ بشروطہا..... واذا اراد التوبۃ، یصلی رکعتین صلاة التوبۃ ”غنیۃ الناسک“، ص: ۳۳، باب ما ینبغی لمريد الحج من آداب سفرہ، ط: ادارۃ القرآن والعلوم الاسلامیۃ کراچی.

(۳) ثم یسن ان یصلی رکعتین بعد اللبس ینوی بہا سنۃ الاحرام لیحرز فضیلۃ السنۃ، والا فلو أطلق جاز. غنیۃ الناسک، ص: ۷۳، قبیل فصل فی کیفیۃ الاحرام و صفة التلبیۃ. ط: ادارۃ القرآن.

(۴) ثم الاداء فعل الواجب فی وقتہ الدر المختار مع الرد: ۲/۶۲-۶۳، کتاب الصلوۃ، باب قضاء الفوائت، ط: قدیمی، کذا فی مراقی الفلاح شرح نور الایضاح، ص: ۲۳۹، باب قضاء الفوائت ط: قدیمی کراچی.

کرنے کا حکم ہے لہذا فرائض میں ادعیہ واذکار نہ پڑھے۔ (۱)

ادھر ادھر دیکھنا

نماز کی حالت میں ادھر ادھر نہ دیکھے بلکہ کھڑے ہونے کی حالت میں سجدہ کے مقام پر، رکوع کی حالت میں پیروں کی پشت پر اور سجدوں میں ناک کے سرے پر اور بیٹھنے کی حالت میں زانوں پر نظر رکھے۔ (۲)

اذان

☆..... پانچ وقت کی فرض نماز اور جمعہ کی نماز جماعت سے ادا کرنے کے لئے اذان دینا مردوں پر سنت مؤکدہ ہے، اگر اذان نہیں دیں گے تو گنہگار ہوں گے اور یہ شہر اور بستی کے لئے سنت مؤکدہ علی الکفایہ ہے یعنی ہر شہر اور بستی میں اگر ایک آدمی اذان

(۱) (و یجلس بین السجدتین) مطمئنا و لیس بینہما ذکر مسنون و کذا بعد رفعہ من الركوع دعاء و کذا لا یأتی فی رکوعہ و سجودہ بغير التسبیح (علی المذہب) وما ورد محمول علی النقل الدر المختار: ۱/ ۵۰۵، کتاب الصلوۃ، آداب الصلوۃ ط: سعید کراچی.

عن ابی ہریرۃ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال اذا ام احدکم الناس فلیخفف فان فیہم الصغیر والکبیر والضعیف والمریض، فاذا صلی وحده فلیصل کیف شاء. صحیح مسلم: ۱/ ۱۸۸، کتاب الصلوۃ، باب امر الائمة بتخفیف الصلاة، ط: قدیمی کراچی.

قال القاضی: خفة الصلاة عبارة عن عدم تطویل قراءتہا، والاقتصار علی قصار المفصل و کذا قصر المنفصل وعن ترک الدعوات الطويلة فی الانتقالات وتمامہا عبارة عن الاتیان بجمع الارکان والسنن واللبث راكعاً و ساجداً بقدر ما یسبح ثلاثاً انتہی. فتح الملہم: ۳/ ۵۹۶، ط: دارالعلوم کراچی.

(۲) نظرہ الی موضع سجودہ حال قیامہ والی ظہر قدمیہ حال رکوعہ والی ارنیۃ انفہ حال سجودہ والی حجرہ حال قعودہ والی منکبہ الایمن والایسر عند التسلیمة الاولى والثانیۃ الدر المختار: ۱/ ۳۷۷ - ۳۷۸، کتاب الصلوۃ، باب صفة الصلوۃ، آداب الصلوۃ ط: سعید

کراچی، البحر الرائق: ۱/ ۲۰۳، کتاب الصلوۃ، باب صفة الصلوۃ ط: رشیدیہ کوئٹہ.

دیدے گا تو سب کی طرف سے کافی ہو جائے گی اور اگر ایک آدمی بھی اذان نہیں دے گا تو وہاں کے سب لوگ گنہگار ہوں گے۔ (۱)

☆..... ان نمازوں کے علاوہ باقی کسی بھی نماز کے لئے اذان سنت نہیں۔ (۲)

☆..... اگر مقیم اپنے گھر میں تنہا یا جماعت کے ساتھ نماز ادا کر رہا ہے تو اذان

دینا مستحب ہے۔ (۳)

☆..... مسافر کے لئے بھی اذان چھوڑنا مکروہ ہے۔ (۴)

(۱) (وہو سنة للرجال في مكان عال مؤكدة) ہی كالواجب في لحوق الاثم (للفرائض) الخمس (في وقتها ولو قضاء) (قوله هي كالواجب) واستظهر في البحر كونه سنة على الكفاية بالنسبة الى كل اهل بلدة، بمعنى انه اذا فعل في بلدة سقطت المقاتلة عن اهلها (قوله للفرائض الخمس) دخلت الجمعة رد المحتار، كتاب الصلوة باب الاذان: ۱/ ۳۸۴ ط: سعيد، حلی کبیر ص: ۳۷۱، فصل السنن ط: سهیل اکیڈمی، بدائع الصنائع: ۱/ ۱۵۲، کتاب الصلوة، فصل بیان محل وجوب الاذان، ط: سعید

(۲) قوله لا یسن لغيرها ای من الصلوات رد المحتار: ۱/ ۳۸۵ کتاب الصلوة، باب الاذان ط: سعید

ولیس لغير الصلوات الخمس والجمعة نحو السنن والوتر والتطوعات والتراویح والعیدین اذان ولا اقامة عالمگیری: ۱/ ۵۳، کتاب الصلوة، الباب الثانی فی الاذان

(۳) (قوله للفرائض الخمس دخلت الجمعة "بحر" وشمل حالة السفر والحضر والانفراد والجماعة قال في مواهب الرحمن ونور الايضاح: ولو منفرداً اداءً او قضاء سفراً او حضر الكن لا یكره تركه لمصلي في بيته في المصر لان اذان الحی يكفيه كما سیاتی وفي الامداد انه یاتی به ندباً رد المحتار: ۱/ ۳۸۴ کتاب الصلوة، باب الاذان ط: سعید

(۴) فان كان مسافراً یكره له تركهما معا وان ترك الاذان واكتفى بالاقامة جاز حلی کبیر ص: ۳۷۲ فصل السنن ط: سهیل اکیڈمی لاہور، (وكره تركهما) معا (لمسافر) ولو منفرداً وكذا تركها لا تركه لحضور الرفقة الدر المختار: ۱/ ۳۹۴، کتاب الصلوة، باب الاذان ط: سعید وان صلوا بجماعة في المفازة وتركوا الاذان لا یكره وان تركوا الاقامة یكره عالمگیری: ۱/ ۵۴، کتاب الصلوة، الباب الثانی فی الاذان، الفصل الاول فی صفته واحوال المؤذن، ط: رشیدیہ کوئٹہ

☆..... جنگل میں جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کی صورت میں اقامت چھوڑنا

مکروہ ہے، اذان چھوڑنا مکروہ نہیں۔ (۱)

☆..... عرفات اور مزدلفہ میں جو دو نمازوں کو جمع کرتے ہیں، تو پہلی نماز کے

لئے اذان اور اقامت کہے، اور دوسری نماز کے لئے صرف اقامت کہے۔ (۲)

☆..... ایک سے زائد موذنوں کا ایک ساتھ اذان دینا جائز ہے، اس کو عرف

میں ”اذان جوق“ کہتے ہیں، بڑی بڑی مساجد میں اس کا رواج ہے، پہلے حرین شریفین

میں بھی اس کا رواج تھا اب نہیں، فی الحال جامع دمشق شام میں رائج ہے۔ (۳)

☆..... عورتوں کے لئے نماز سے پہلے اذان دینا مسنون نہیں، اس لئے

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) صلى بهم الظهر والعصر باذان واقامتين رد المحتار: ۲/۵۰۳، كتاب الحج، مطلب في الرواح الى عرفات، ط: سعيد كراچی.

(۳) وصلى العشائين باذان واقامة لان العشاء في وقتها لم تحتج للاعلام كما لا احتياج هنا للامام الدر المختار: ۲/۵۰۸-۵۰۹، كتاب الحج، ط: سعيد كراچی.

..... وفي الجمع بين الصلاتين بعرفة و مزدلفة يؤذن ويقيم للاولى ويقيم للثانية ولا يؤذن عالمگیری: ۱/۵۵، كتاب الصلوة، الباب الثاني في الاذان، ط: رشيدية كوئته.

(۳) ذكر السيوطي ان اول من احدث اذان اثنين معاً بنو امية، قال الرملي في حاشية البحر: ولم أر نصاً صريحاً في جماعة الاذان المسمى في ديارنا باذان الجوق هل هو بدعة حسنة او سيئة واذا اذن المودنون الاذان الاول ترك الناس البيع، ذكر المودنين بلفظ الجمع اخراجاً للكلام مخرج العادة، فان المتوارث فيه اجتماعهم لتبليغ اصواتهم الى اطراف المصر الجامع ففيه دليل على انه غيره مكروه لان المتوارث لا يكون مكروهاً ولا خصوصية للجمعة اذ الفروض الخمسة تحتاج للاعلام رد المحتار: ۱/۳۹۰، مطلب في اذان الجوق، باب الاذان، ط: سعيد كراچی.

خواتین اذان کے بغیر نماز پڑھیں گی۔ (۱)

اذان اور اقامت کے درمیان فاصلہ

- ۱.....مغرب کی نماز کے علاوہ باقی چار وقتوں کی نمازوں میں اذان اور اقامت کے درمیان اتنا فاصلہ کرنا مستحب ہے کہ کھانا کھانے والا کھاپی کر فارغ ہو جائے، اور قضائے حاجت کرنے والا اپنی ضروریات پوری کر کے فارغ ہو جائے۔ (۲)
- ۲.....مغرب کا وقت ہوتے ہی مغرب کی نماز پڑھنا مستحب ہے اس لئے مغرب میں اذان اور اقامت کے درمیان مختصر تین آیات کی تلاوت کی مقدار سے زیادہ فاصلہ نہیں کرنا چاہئے۔ (۳)

اذان اور اقامت میں فصل

- ☆.....مغرب کے علاوہ باقی نمازوں میں اذان اور اقامت کے درمیان ایسے دو رکعت یا چار رکعتوں کی مقدار فصل کرنا مستحب ہے جن میں ہر رکعت میں دس آیتیں پڑھی

(۱) ولیس علی النساء اذان ولا اقامة فان صلین بجماعة یصلین بغیر اذان واقامة وان صلین بهما جازت صلاتهن مع الاساءة هكذا فی الخلاصة..... عالمگیری: ۱/ ۵۳، کتاب الصلوة، الباب الثانی فی الاذان، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) ینبغی ان یؤذن فی اول الوقت ویقیم فی وسطه حتی یفرغ المتوضی من وضوءه والمصلی من صلاته والمعتصر من قضاء حاجته..... عالمگیری: ۱/ ۵۷، کتاب الصلوة، الباب الثانی فی الاذان، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۳) واما اذا کان فی المغرب فالمستحب ان یفصل بینهما بسکنة یسکت قائما مقدار ما یتمکن من قراءة ثلاث آیات قصار..... ومقدار السکنة عنده قدر ما یتمکن فیہ قراءة ثلاث آیات قصار او آية طويلة وعندهما یفصل بینهما بجلسة خفيفة مقدار الجلسة بین الخطبتین..... عالمگیری: ۱/ ۵۷، کتاب الصلوة، الباب الثانی فی الاذان، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

.....ویجلس بینهما..... الا فی المغرب فیسکت قائما قدر ثلاث آیات قصار ویکره الوصل اجماعا..... الدر مع الرد: ۱/ ۳۸۹، کتاب الصلوة، باب الاذان، ط: سعید کراچی.

جاسکیں اور ہمیشہ آنے والے نمازیوں کے لئے مستحب وقت کا لحاظ رکھتے ہوئے رعایت کرے تاکہ جو لوگ پاخانہ پیشاب یا کھانے پینے میں مشغول ہوں وہ سہولت سے فارغ ہو کر جماعت میں شریک ہو سکیں۔ (۱)

اذان اور اقامت کو ملانا، ان دونوں کے درمیان فصل نہ کرنا بالاتفاق مکروہ ہے اور مؤذن کے لئے بہتر یہ ہے کہ جس نماز سے پہلے سنت یا نفل ہیں وہ اذان اور اقامت کے درمیان میں پڑھے، اور اگر نہ پڑھے تو اس درمیان میں بیٹھ جائے۔ (۲)

☆..... مغرب کے وقت بھی اذان اور اقامت کے درمیان فصل ضروری ہے امام ابوحنیفہؒ کے نزدیک چھوٹی تین آیت یا بڑی ایک آیت تلاوت کرنے کے لئے جتنا وقت لگتا ہے اتنا وقت کھڑا رہنے کے بعد اقامت کہنا مستحب ہے، اور امام ابو یوسفؒ اور امام محمدؒ کے نزدیک مغرب کی اذان اور اقامت کے درمیان اتنی دیر بیٹھنا مستحب ہے جتنا دو خطبوں کے درمیان بیٹھنا مستحب ہے۔

اور یہ اختلاف صرف اتنی بات پر ہے کہ امام ابوحنیفہؒ کے نزدیک اتنی دیر کھڑا رہنا افضل ہے اور امام ابو یوسفؒ اور امام محمدؒ کے نزدیک اتنی دیر بیٹھنا افضل ہے اور کھڑا رہنا

(۱) ویفصل بین الاذان والاقامة مقدار رکعتین او اربع یقرأ فی کل رکعة نحو من عشرين آیات کذا فی الزاہدی، ینبغی ان یؤذن فی اول الوقت ویقیم فی وسطه حتی یفرغ المتوضی من وضوءه والمصلی من صلاته والمعتصر من قضاء حاجته کذا فی التتارخانیہ ناقلاً عن الحجة عالمگیری: ۵۶/۱، ۵۷، کتاب الصلاة، الباب الثانی فی الاذان، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) والوصل بین الاذان والاقامة مکروہ بالاتفاق کذا فی معراج الدرایة والاولی للمؤذن فی الصلاة التي قبلها تطوع مسنون او مستحب ان يتطوع بین الاذان والاقامة هکذا فی محیط السرخسی، فان لم یصل یجلس بینهما، عالمگیری: ۵۷/۱، کتاب الصلوة، الباب الثانی فی الاذان، ط: رشیدیہ کوئٹہ، رد المحتار: ۲۸۹/۱، باب الاذان، مطلب فی الکلام علی حدیث "الاذان جزم"، ط: سعید۔

جائز ہے اور امام ابو حنیفہؒ کے قول پر عمل کرنا زیادہ بہتر ہے۔ (۱)

اذان بیٹھ کر دینا

بیٹھ کر اذان دینا مکروہ تحریمی ہے، ایسی اذان کا اعادہ کرنا مستحب ہے۔ (۲)

اذان جمعہ کے بعد غیر مسلم ملازم کو دکان پر بٹھا کر دکان کھلی رکھنا
”جمعہ کی اذان کے بعد غیر مسلم ملازم کو دکان پر بٹھا کر دکان کھلی رکھنا“ کے عنوان
کو دیکھیں۔

اذان سن کر نماز کے لئے تیار ہونا

حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی عادت یہ تھی کہ گھر
تشریف لاتے، اور گھر والوں سے بے تکلفی سے باتیں فرماتے رہتے، لیکن جب اذان

(۱) (۱) واما اذا كان في المغرب فالمستحب ان يفصل بينهما بسكتة يسكت قائما مقدار ما يتمكن
من قراءة ثلاث آيات قصار هكذا في النهاية فبعد ابي حنيفة المستحب ان يفصل بينهما بسكتة
قائما ساعة ثم يقيم، ومقدار السكتة عنده قدر ما يتمكن فيه من قراءة ثلاث آيات قصار او آية
طويلة وعندهما يفصل بينهما بجلسة خفيفة مقدار الجلسة بين الخطبتين وذكر الامام الحلواني
الخلاف في الافضية حتى ان عند ابي حنيفة ان جلس جاز والافضل ان لا يجلس وعندهما على
العكس كذا في النهاية. عالمگیری: ۱/ ۵۷، كتاب الصلاة، الباب الثاني في الاذان ط: رشيدية
كوئٹہ..... بدائع الصنائع: ۱/ ۱۵۰، كتاب الصلاة، بيان سنن الاذان ط: سعيد.

(۲) (۲) ويكره الاذان قاعداً وان اذن لنفسه قاعداً فلا بأس به والمسافر اذا اذن راكباً لا يكره وينزل
للاقامة كذا في فتاوى قاضيخان والخلاصة..... عالمگیری: ۱/ ۵۴، كتاب الاذان، الباب الثاني في
الاذان ط: رشيدية كوئٹہ.

..... وفي الشامية (قوله ويعاد اذان جنب الخ) زاد القهستاني والفاجر والراكب والقاعد والماشي
والمنحرف عن القبلة، وعلل الوجوب في الكل بانه غير معتد به، والندب بانه معتد به الا انه
ناقص، قال وهو الاصح، رد المحتار: ۱/ ۳۹۳، باب الاذان، مطلب في المؤذن اذا كان غير
محتسب في اذانه، ط: سعيد كراچی.

کی آواز آتی اور نماز کا وقت ہوتا تو پوری طرح نماز کی طرف متوجہ ہو جاتے، اور ہم سے ایسے بے تعلق ہو جاتے جیسے پہلے سے ہماری اور آپ کی کوئی جان پہچان اور واقفیت ہی نہیں گویا کہ ہم اور آپ بالکل ہی اجنبی اور ناواقف ہیں، اور آپ اور ہم میں کوئی جان پہچان ہی نہیں، (۱) کیونکہ نماز اللہ اور اس کے بندے کے درمیان تعلق کا ذریعہ ہے اور مولیٰ کا تعلق حاصل کرنے میں اگر دنیا اور دنیا میں جو کچھ ہے سب بھی فوت ہو جائے تو کوئی بڑی بات نہیں، پھر بیوی بچے، دکان اور کسٹمر کیا چیز ہے۔ اگر دونوں جہان دے کر بھی اللہ مل جائے تو یہ سستا سودا ہے۔

اذان سے پہلے تعوذ اور تسمیہ کا حکم

اذان سے پہلے اعوذ باللہ اور بسم اللہ بلند آواز سے پڑھنا نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم، صحابہ کرامؓ، تابعینؓ اور ائمہ مجتہدین سے ثابت نہیں یہ شریعت میں اضافہ کرنے کے مترادف ہے، اس لئے اس سے پرہیز کرنا ضروری ہے البتہ اگر آہستہ پڑھا جائے تو کوئی حرج نہیں۔ (۲)

(۱) قالت عائشة رضی اللہ عنہا کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یحدثنا وحدثہ، فاذا حضرت الصلاة فکانہ لم یعرفنا ولم نعرفہ، احياء علوم الدین للامام الغزالی مع الاتحاف، کتاب اسرار الصلاة، بیان المعانی الباطنة التي تتميز حياة الصلاة: ۳/۲۴، ط: دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، المستطرف في كل فن مستظرف الفصل الثاني في الصلاة وفضلها: ۸/۱ ط: دار کرم دمشق.

(۲) وفي الدر المختار: (هو) لغة الاعلام وشرعا (اعلام مخصوص) لم يقل بدخول الوقت ليعم الفائتة وبين يدي الخطيب (على وجه مخصوص بالفاظ كذا لك) اي مخصوصة، باب الاذان: ۱/۳۸۳ ط: سعيد. وفي الرد: وكذا اذا تكلم بغير ما هو من القرآن فلا يسن التعوذ بالاولى الخ، آداب الصلاة: ۱/۲۸۹ ط: سعيد کراچی.

وفي الهندية: الاذان خمس عشرة كلمة و آخره عندنا لا اله الا الله كذا في قاضیخان: ۱/۵۵، الباب الثاني في الاذان، الفصل الثاني في كلمات الاذان، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

اذان سے پہلے درود و سلام پڑھنا

اذان سے پہلے درود و سلام پڑھنا کسی صحیح حدیث یا صحابہ کرامؓ کے کسی عمل سے ثابت نہیں ہے، لہذا اس کو ثواب سمجھ کر کرنا یا اس کی پابندی کرنا بدعت ہے، بلکہ یہ اذان کے کلمات میں اپنی طرف سے کچھ کلمات کا اضافہ کرنے کی وجہ سے نبوت کے دعویٰ کے مترادف ہونے کی وجہ سے بالکل ناجائز ہے۔ (۱)

(۱) مورخ العصر علامہ مقریزی متوفی ۸۴۵ھ نے اپنی کتاب ”الخطط“ میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے سے لے کر اپنے زمانے تک ”اذان“ کی تاریخ مرتب کی ہے اور کس کس زمانے میں کیا کیا اذان میں تبدیلی کی گئی اس کی تفصیلی نشاندہی و تاریخ بیان کی ہے اور پھر اس پر رد کیا ہے، زیر بحث مسئلہ سے متعلق ان کی عبارت درج ذیل ہے:

”فاستمر الامر علی ذالک الی ان بنت الاتراک المدارس بديار مصر وانتشر مذهب ابی حنیفة رضی اللہ عنہ فی مصر فصار يؤذن فی بعض المدارس التی للحنفية باذان اهل الکوفة وتقام الصلاة ایضا علی رأيهم، وماعدا ذالک فعلى ماقلنا الا انه فی ليلة الجمعة اذا فرغ المؤذنون من التاذین سلموا علی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وهو شئى احدثه محتسب القاهرة صلاح الدین عبد اللہ بن عبد اللہ البر لسی بعد سنة ستین وسبع مائة فاستمر الی ان کان فی شعبان سنة احدى وتسعين وسبع مائة ومتولى الامر بديار مصر الامیر منطاش القائم بدولة الملك الصالح المنصور امیر حاج المعروف بحاجی بن شعبان بن حسین بن محمد بن قلاون فسمع بعض الفقراء الخلاطین سلام المؤذنین علی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی ليلة الجمعة وقد استحسن ذالک طائفة من اخوانه فقال لهم اتحبون ان یکون هذا السلام فی کل اذان، قالوا نعم فبات تلک الليلة واصبح متواجدا یزعم انه رأى رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی منامه وانه امره ان یذهب الی المحتسب فیبلغه عنه ان یامر المؤذنین بالسلام علی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی کل اذان فمضى الی محتسب القاهرة وهو یومئذ نجم الدین الطنبیدی وكان شیخا جهولا وبلهانا مهولا سیئ السیرة فی الحسبة والقضاء متهافتا علی الدراهم ولو قاده الی البلاء لا یحتشم من اخذ البرطیل والرشوة ولا یراعی فی مؤمن الا ولازمة قد ضری علی الآثام وتجسد من اکل الحرام یرى ان العلم ارخاء العذبة ولبس الجبة ویحسب ان رضی اللہ سبحانه فی ضرب العباد بالدرة وولاية الحسبة لم تحمد الناس قط ایا دیه ولا شکرت ابدامساعیه بل جهالاته شائعة وقبائح افعاله ذائعة اشخص غیر مرة الی مجلس المظالم ووقف مع من اوقف للمحاكمة بین یدى السلطان من اجل عیوب فوادح حقق فیها شکاته علیه القوادح وما زال فی

اذان عورت نہیں دے سکتی

”عورت اذان نہیں دے سکتی“ کے عنوان کے تحت دیکھیں۔

اذان کا جواب نماز میں دینا

نماز کے دوران اذان کا جواب دینے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے۔ (۱)

اذان کھڑے ہو کر دینا

کھڑے ہو کر اذان دینا سنت اور بیٹھ کر اذان دینا مکروہ ہے، اور اس کا اعادہ کرنا

= السيرة مذمومة ومن العامة والخاصة ملوما وقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم. يا مراك ان تتقدم لسان المؤذنين بأن يزيدوا في كل اذان قولهم " الصلاة والسلام عليك يا رسول الله " كما يفعل في ليالي الجمع فاعجب الجاهل هذا القول وجهل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يأمر بعد وفاته الا بما يوافق ما شرعه الله على لسانه في حياته وقد نهى الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز عن الزيادة فيما شرعه حيث يقول " ام لهم شركا شرعوا لهم من الدين ما لم يأذن به الله " وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم " اياكم ومحدثات الامور " فامر بذلك في شعبان ، من السنة المذكورة وتمت هذه البدعة واستمرت الى يومنا هذا في جميع ديار مصر وبلاد الشام وصارت العامة واهل الجهالة ترى ان ذلك من جملة الاذان الذي لا يحل تركه وادى ذلك الى ان زاد بعض اهل الإلحاد في الاذان ببعض القرى السلام بعد الاذان على شخص من المعتقدين الذين ماتوا فلا حول ولا قوة الا بالله وانا لله وانا اليه راجعون. كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعروف بالخطط المقريرية، تأليف "تقي الدين ابي العباس احمد بن علي المقريري المتوفى ٨٢٥ هـ، ٢/٢٤٢ ذكر الاذان بمصر وما كان فيه من الاختلاف ط: دار صادر بيروت.

(۱) ذكر في البحر انه لو قال مثل ما قال المؤذن ، ان اراد جوابه تفسد وكذا لو لم تكن له نية لان الظاهر انه اراد به الاجابة..... رد المحتار : ١/ ٢٢١ كتاب الصلوة ، باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها ط: سعيد.

(۱) چاہئے۔

اذان کے بغیر جماعت کرنا

اذان کے بغیر مسجد یا بیرون مسجد جماعت کرنے سے نماز ہو جاتی ہے، لیکن سنت مؤکدہ ترک کرنے کی وجہ سے سخت گناہ گار ہوگا، البتہ اگر اسی شہر کی کسی مسجد میں اذان ہو گئی، اور ان لوگوں نے سنی، تو اذان ترک کرنے سے گناہ نہیں ہوگا۔ (۲)

اذان کے جواب کا عجیب واقعہ

خطیبؒ حضرت عمر بن خطابؓ سے روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے حضرت نضله بن معاویہؓ کو قادیسیہ کی جانب بھیجا، جب عصر کا وقت ہوا تو حضرت نضله نے اذان دی اور اللہ اکبر اللہ اکبر کہا تو سنا کہ پہاڑ سے کوئی جواب دینے والا کہہ رہا ہے کہ اے نضله! تم نے بہت بڑی عظیم ذات کی کبریائی بیان کی، پھر انہوں نے اشہد ان لا الہ الا اللہ کہا تو اس نے جواب میں کہا اے نضله! یہ کلمہ اخلاص ہے، جب انہوں نے

(۱) ویکرہ الاذان قاعدا وان اذن لنفسه قاعداً فلا بأس به..... عالمگیری: ۵۳/۱ کتاب الصلوۃ الباب الثانی فی الاذان، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

ان یوذن قائماً اذا اذن للجماعة ویکرہ قاعدا لان النازل من السماء اذن قائماً حیث وقف علی حذم حائط وکذا الناس توارثوا ذالک فعلا فكان تارکہ مسیئاً لمخالفتہ النازل من السماء واجماع الخلق ولان تمام الاعلام بالقیام ویجزئہ لحصول اصل المقصود..... بدائع الصنائع: ۱/۵۱ کتاب الصلوۃ، من سنن الاذان ط: سعید کراچی،..... رد المحتار: ۱/۳۹۳، باب الاذان، مطلب فی المودن اذا کان غیر محتسب، ط: سعید کراچی۔

(۲) ویکرہ اداء المكتوبة بالجماعة فی المسجد بغیر اذان واقامة کذا فی فتاویٰ قاضیخان ولا یکرہ ترکہما لمن یصلی فی المصر اذا وجد فی المحلة ولا فرق بین الواحد والجماعة هکذا فی التبيين..... عالمگیری: ۵۳/۱، کتاب الصلوۃ، الباب الثانی فی الاذان ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

اشہد ان محمداً رسول اللہ کہاتو ان صاحب نے کہا یہ ڈرانے والے ہیں اور یہ وہی رسول ہیں جن کی بشارت حضرت عیسیٰ ابن مریم علیہما الصلوٰۃ والسلام نے دی تھی، اور ان کی امت پر ہی قیامت قائم ہوگی، پھر انہوں نے جب ”حی علی الصلاۃ“ کہاتو ان صاحب نے کہا مبارک باد ہے اس کے لئے جو نماز کے لئے جائے اور اس پر مواظبت کرے، انہوں نے جب ”حی علی الفلاح“ کہاتو اس نے کہا وہ شخص کامیاب ہوا جس نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی بات پر ”لبیک“ کہی اور یہ امت محمدیہ کے بقا کا ذریعہ ہے پھر انہوں نے ”اللہ اکبر اللہ اکبر“ حضرت کہاتو اس نے کہا اے نسلہ! تم نے کلمہ توحید واضح کر کے پیش کیا، اللہ تعالیٰ تمہارا جسم جہنم پر حرام کرے۔

حضرت نسلہ جب اذان سے فارغ ہوئے اور کھڑے ہوئے تو ان حضرات نے اس شخص سے جس نے پہاڑ کی جانب سے موذن کی اذان کا جواب دیا تھا یہ کہا اللہ تم پر رحم کرے! یہ بتاؤ تم کون ہو فرشتے ہو یا جن یا اللہ تعالیٰ کے بندوں میں سے کوئی بندہ؟ تم نے اپنی آواز تو ہمیں سنادی ذرا اپنی صورت بھی ہمیں دکھاؤ، اس لئے کہ ہم اللہ جل شانہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت عمرؓ کے بھیجے ہوئے وفد ہیں، فرمایا کہ پہاڑ کے درمیان سے چکی کی طرح کا ایک سر نکلا جس کے سر اور داڑھی کے بال سفید تھے اس نے دواونی چادریں اوڑھ رکھی تھی اس نے کہا السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! ان حضرات نے کہا وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! تم پر اللہ رحم کرے یہ بتلاؤ تم کون ہو؟ اس نے کہا نیک بندے عیسیٰ کا وصی ”زرنب بن تملا“ ہوں انہوں نے مجھے اس پہاڑ پر ٹھہرایا تھا اور میرے لئے دعا کی تھی کہ ان کے آسمان سے نازل ہونے تک باقی رہوں، وہ آسمان سے اتر کر خنزیر کو قتل کریں گے، صلیب کو توڑ دیں گے اور عیسائیوں نے جو چیزیں حلال کر لی تھیں ان سے اظہار برأت کریں گے، اب جب کہ میں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی

ملاقات سے محروم ہو گیا ہوں تو حضرت عمر کو میرا سلام کہہ دینا اور ان سے کہنا اے عمر! صحیح راستے پر چلتے رہیے اور اس کے قریب رہیے اس لئے کہ وقت قریب آ گیا ہے اور انہیں یہ نشانیاں بتلا دینا جو ابھی میں تمہیں بتاؤں گا، جب یہ چیزیں امت محمدیہ میں ظاہر ہو جائیں تو دور سے دور بھاگنا، جب مرد مردوں پر اکتفا کریں اور عورتیں عورتوں پر، اور اپنی نسبت اپنے والدین کی طرف نہ کریں اور غیروں کی طرف نسبت کریں، اور بڑے چھوٹوں پر رحم نہ کھائیں اور چھوٹے بڑوں کی تعظیم نہ کریں، اور اچھائی کا حکم دینے کو چھوڑ دیا جائے اور برائی کو ہونے دیا جائے اس سے روکا نہ جائے، اور عالم روپے پیسے حاصل کرنے کے لئے علم دین پڑھے، اور بارش گرمی کا اور اولاد ناراضگی کا سبب بن جائے، اور منارے اونچے اونچے بنانے لگیں، اور قرآن کریم پر چاندی چڑھائی جانے لگے، اور پختہ عمارتیں بننے لگیں اور خواہشات کی پیروی کی جانے لگے، اور دین کو دنیا کے بدلے بیچ دیں، اور مسلمان کے خون اور قطع رحمی کو معمولی سمجھا جانے لگے، اور فیصلہ پر پیسے لئے جانے لگیں، سود خوری ہونے لگے، اور مالدار کی عزت کا سبب بن جائے، اور ایک انسان گھر سے نکلے تو اس کے لئے اس سے بہتر آدمی کھڑا ہو اور وہ اسے سلام کرے، اور عورتیں گاڑیاں چلانے لگیں، یہ کہہ کر وہ ”زرنب بن تملا“ ہم سے روپوش ہو گیا اور ہم نے اس کے بعد اسے نہیں دیکھا، حضرت نصلہ نے یہ واقعہ حضرت سعد بن وقاص کو لکھ بھیجا اور حضرت سعد نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے حضرت سعد کو لکھا اے سعد! اللہ تمہارے والد کو جزائے خیر دے تم اور تمہارے ساتھ جو مہاجرین اور انصار ہیں وہ جائیں اور اس پہاڑ پر ڈیرہ ڈال لیں، اگر اس سے ملاقات ہو جائے تو اسے میرا سلام کہنا اس لئے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں یہ خبر دی ہے کہ حضرت عیسیٰ بن مریم علیہ السلام کے بعض وصی عراق کے کنارے اس پہاڑ پر اترے تھے، فرمایا پھر حضرت سعد چار ہزار مہاجرین و انصار کو لیکر اس پہاڑ پر اترے چالیس دن تک وہاں رہے ہر نماز کے وقت اذان دیتے رہے

لیکن کوئی جواب نہ ملا۔ (۱)

حکیم ترندیؒ نوادر الاصول میں روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا میری امت میں ایک خوف و دہشت پیش آئے گی، لوگ اپنے علماء کے پاس جائیں گے تو وہ بندر اور خنزیر بنے ہوئے ہوں گے، علماء نے لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ان علماء کو بندر اور خنزیر کی شکل میں اس لئے مسخ کیا کہ مسخ میں خلقت کو اپنی شکل سے بدل دیا جاتا ہے جس طرح انہوں نے حق کو بدلاتھا اور کلمات کو اس کی جگہ سے ہٹا کر دوسری جگہ پہنچا دیا تھا اس طرح اللہ تعالیٰ نے ان کی شکلوں کو مسخ کر کے ان کی خلقت کو بدل دیا اس لئے کہ انہوں نے حق کو باطل سے بدل دیا تھا، واللہ تعالیٰ اعلم، اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ اپنے فضل و کرم سے ہماری اور ہمارے عالم بھائیوں کی حق سے کجی کی طرف آنے سے حفاظت فرمائیں اور اسلام پر موت دیں..... (آمین اللہم آمین)۔ (۲)

اذان کے وقت خاموش رہے

اذان کے وقت خاموش رہنا مستحب ہے، اس لئے بلا ضرورت بات نہیں

(۱) تاریخ بغداد للخطیب البغدادی: ۲۵۵/۱۰ - ۲۵۷، ترجمۃ عبدالرحمن بن ابراہیم الراسی المخرمی ط: دار الكتاب العربی بیروت لبنان،..... دلائل النبوة للامام البیہقی: ۳۲۵/۵ - ۳۲۸ باب ماجاء فی قصة وصی عیسی بن مریم علیہ السلام وظہورہ فی زمن عمر بن الخطاب ان صحت الروایة ط: دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان..... التذکرة فی احوال الموتی وامور الآخرة ص: ۲۸۱، ط: المكتبة التجارية، مکة المكرمة باب اذا فعلت هذه الامة خمس عشرة خصلة حل بها البلاء باب منه ۲، حياة الحيوان الکبری: ۱/۳۷ "الاوز"، خلافة عمر الفاروق رضی اللہ عنہ، ط: مصطفى البابی الحلبي بیولا ق مصر.

(۲) عن ابی امامة رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تكون فی امتی فرعة، فیصیر الناس الی علمائهم فاذا هم قرودة وخنزیر الخ..... نوادر الاصول فی معرفة احادیث الرسول ص: ۱۹۳ ط: دار صادر، بیروت، الاصل المائة الخمسون فی ان من غیر الحق من العلماء یسوخ..... التذکرة فی احوال الموتی وامور الآخرة ص: ۲۸۳ المكتبة التجارية، مکة المكرمة قبل "باب فی رفع الامانة والایمان عن القلوب".

کرنی چاہئے۔ (۱)

اذان میں اللہ اکبر کا اعراب

”اللہ اکبر کی راء“ کے عنوان کے تحت دیکھیں۔

اذان میں بھول جانا

اگر اذان دیتے ہوئے کوئی کلمہ بھول گیا، یا تقدیم اور تاخیر کر لی، تو یاد آتے ہی اس کا ازالہ کرے اور آگے ترتیب سے اذان کہنا شروع کرے اور اگر اذان سے فارغ ہونے کے بعد غلطی کا احساس ہوا اور اس دوران لوگوں سے بات چیت بھی کی تو اذان دوبارہ دیا کرے۔ (۲)

اذان میں چلنا

مؤذن کے لئے اذان دیتے وقت چلنا مکروہ ہے، ایسی اذان کا اعادہ کرنا چاہیئے۔ (۳)

(۱) ولا ينبغي ان يتكلم السامع في خلال الاذان والاقامة، فتاوى عالمگیری: ۵۷/۱، كتاب الصلوة الباب الثاني في الاذان، ط: رشيدية كوئٹہ، بدائع الصنائع: ۱۵۵/۱، كتاب الصلاة، فصل بيان ما يجب على السامعين عند الاذان، ط: سعيد كراچی۔

(۲) واذا قدم في اذانه او في اقامته بعض الكلمات على بعض نحو ان يقول اشهد ان محمداً رسول الله قبل قوله اشهد ان لا اله الا الله فلا فضل في هذا ان ما سبق على اوانه لا يعتد به حتى يعيده في اوانه و موضعه وان مضى على ذلك جازت صلاته كذا في المحيط..... عالمگیری: ۵۶/۱، كتاب الصلوة، الباب الثاني في الاذان، الفصل الثاني ط: رشيدية كوئٹہ، رد المحتار: ۳۸۹/۱، كتاب الصلاة باب الاذان، ط: سعيد، (قول الشارح اعاد ما قدم فقط) ای اجزاء ذالك لكن الاستيناف افضل حموى آه۔ سندی۔ تقريرات الرافعى: ۴۶/۱، بدائع الصنائع: ۱۴۹/۱، كتاب الصلوة، سنن الاذان ط: سعيد۔

(۳) وفي الحجة: والمشى عند الاقامة مكروه۔ الفتاوى التاتارخانية: ۵۱۵/۱، كتاب الصلاة، الاذان ط: ادارة القرآن كراچی۔

وفي الشامية: (قوله ويعاد اذان جنب الخ.....) زاد القهستاني والفاجر والراكب والقاعد والماشي، والمنحرف عن القبلة، وعلل الوجوب في الكل بانه غير معتد به، والتدب بانه معتد به الا انه ناقص، قال: وهو الاصح..... رد المحتار: ۳۹۳/۱، باب الاذان، ط: سعيد كراچی۔

ارادہ کے خلاف سورت پڑھ لی

اگر کسی نے نماز میں سورۃ فاتحہ پڑھنے کے بعد ایک سورت پڑھنے کا ارادہ کیا لیکن غلطی سے دوسری سورت پڑھ لی، تو اس پر سجدہ سہو واجب نہیں ہے اور اس کی نماز درست ہے۔ (۱)

ارض مغصوبہ

غصب کی ہوئی زمین پر مالک کی اجازت کے بغیر نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے۔ (۲)

ازار بند باندھنا

نماز کی حالت میں دونوں ہاتھوں سے ازار بند باندھنے کی صورت میں نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۳)

(۱) اذا اراد ان يقرأ في صلاته سورة فأخطأ فقرأ سورة أخرى لا سهو عليه عالمگیری: ۱/۱۲۷، کتاب الصلوۃ الباب الثانی عشر فی سجود السهو ط: رشیدیہ کوئٹہ، قاضیخان علی ہامش الہندیہ: ۱/۱۲۳، فصل فیما یوجب السهو وما لا یوجب السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) ”وتکرہ الصلاۃ فی ارض الغیر بلا اذن“ حلی کبیر، مکروہات الصلاۃ، فروع، ص: ۳۲۱، ط: نعمانیہ کوئٹہ، مراقی الفلاح کتاب الصلاۃ فصل فی المکروہات، ص: ۳۵۸، ط: قدیمی ”الصلاۃ فی ارض مغصوبہ جائزۃ ولكن یعاقب بظلمہ“، ہندیہ: ۱/۱۰۹، کتاب الصلوۃ، الباب السابع، الفصل الثانی، ط: رشیدیہ کوئٹہ، رد المحتار: ۱/۳۸۱، کتاب الصلوۃ، مطلب فی الصلاۃ فی الارض المغصوبہ، ط: سعید کراچی۔

(۳) العمل الكثير یفسد الصلوۃ والقلیل لا..... ان ما یقام بالیدین عادة کثیر وان فعله بید واحدة کالتعمم ولبس القميص وشد السراويل..... الخ..... عالمگیری: ۱/۱۰۲، النوع الثانی فی الافعال المفسدة للصلوة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، بدائع: ۱/۲۳۱، فصل فی بیان حکم الاستخلاف، ط: سعید کراچی۔

”ولو شد السراويل تفسد صلاته لانه يحتاج الى استعمال الیدین“ قاضیخان علی ہامش الہندیہ: ۱/۱۲۹، باب الحدث فی الصلوۃ، وما یکرہ فیها، فصل فیما یفسد الصلوۃ، ط: رشیدیہ کوئٹہ، رد المحتار: ۱/۶۲۵، باب ما یفسد الصلوۃ وما یکرہ فیها مطلب فی التشبه بأهل الكتاب، ط: سعید کراچی۔

استخارہ کی حقیقت

استخارہ کی اصل حقیقت یہ ہے کہ تردد دور ہو جائے، اور ایک جانب کو ترجیح ہو جائے، خواب دیکھنا وغیرہ ضروری نہیں۔ (۱)

استخارہ کی نماز

☆..... جب کسی کو کوئی کام درپیش ہو، اور وہ کام جائز ہو اور اس کے کرنے نہ کرنے میں تردد ہو یا اس میں تردد ہو کہ وہ کام کس وقت کیا جائے، مثلاً کسی کو مکان یا دکان لینا ہو یا شادی کا مسئلہ ہے، تو ایسی حالت میں مستحب ہے کہ استخارہ کی نیت سے دو رکعت نماز پڑھے، اور اس کے بعد دعا پڑھ کر سو جائے، پھر اس کے بعد دل جس طرف مائل ہو وہ کام کرے، اگر وہ کام کرنے کی طرف دل مائل ہو رہا ہے طبیعت کو رغبت ہو رہی ہے تو وہ کام کرے ورنہ نہ کرے۔ (۲)

(۱) احسن الفتاویٰ: ۲/۴۷۸، باب الوتر والنوافل، ط: سعید کراچی.

(۲) واذا استخار مضمیٰ لما ینشرح له صدره، حلبی کبیر، ص: ۳۷۳، تتمات من النوافل، ط: نعمانیہ کوئٹہ.

(وندب صلاة الاستخارة) ای طلب ما فیہ الخیر، وہی تكون الامر فی المستقبل لیظهر الله تعالیٰ خیر الامرین..... (واذا استخار مضمیٰ لما ینشرح له صدره) والمراد انه ینشرح له صدره انشراحاً خالیاً عن هوی النفس "طحاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۳۹۷-۳۹۸، کتاب الصلوة، فصل فی تحية المسجد، ط: قدیمی.

"(قوله اذا هم احدکم بالامر) ای اذا قصد الامر المهم المخیر بین فعله وتركه وتردد فی انه خیر فی ذاته او فی ایقاعه فی ذالک الوقت هم، وفی تاخیره عنه، فینبغی ان یستخیر فیطلب الخیر لیظهر له ببركة الصلاة والدعاء ما هو الخیر"..... الفتوحات الربانیة علی الاذکار النواویة: ۳/۳۳۷-۳۳۸ ط: دار احیاء التراث العربی بیروت.

"ثم انظر الی الذی سبق الی قلبک فان الخیر فیہ..... شامی: ۲/۲۷۷، باب الوتر والنوافل، مطلب فی رکعتی الاستخارة ط: سعید کراچی.

☆..... نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کرامؓ کو جس طرح اہتمام کے ساتھ قرآن مجید کی تعلیم دیتے تھے، اس طرح اہتمام کے ساتھ استخارہ کی نماز کی بھی تعلیم دیتے تھے۔ (۱)

☆..... استخارہ کی نماز اس طرح نیت کر کے شروع کرے کہ ”میں دو رکعت استخارہ کی نماز پڑھ رہا ہوں“ اللہ اکبر“ اور اگر عربی میں نیت کرنا چاہے تو اس کے الفاظ یہ ہیں: ”نَوَيْتُ أَنْ أَصَلِّيَ رَكْعَتَي صَلَاةِ الْإِسْتِخَارَةِ“ پھر اس کے بعد عام دستور کے مطابق دو رکعت نفل نماز پڑھے جیسے دوسرے نوافل پڑھتے ہیں جب نماز سے فارغ ہو جائے تو یہ دعا پڑھے: اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَخِيرُكَ بِعِلْمِكَ وَأَسْتَقْدِرُكَ بِقُدْرَتِكَ وَأَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ الْعَظِيمِ فَإِنَّكَ تَقْدِرُ وَلَا أَقْدِرُ وَتَعْلَمُ وَلَا أَعْلَمُ وَأَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ خَيْرٌ لِي فِي دِينِي وَمَعَاشِي وَعَاقِبَةِ أُمْرِي وَعَاجِلِهِ وَآجِلِهِ فَأَقْضِرْهُ لِي وَيَسِّرْهُ لِي ثُمَّ

(۱) ”عن جابر بن عبد الله قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة في الأمور كلها كما يعلمنا السورة من القرآن يقول: إذا هم أحدكم بالأمر فليركع ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل: اللهم إني أستخيرك..... ويسمى حاجته، رواه الجماعة إلا مسلماً وينبغي أن يجمع بين الروایتين فيقول وعاقبة أمري، عاجله وآجله“ حلی کبیر، ص: ۳۷۳، تتمات من النوافل، ط: نعمانیہ کوئٹہ، رد المحتار: ۲/۲۶، باب الوتر والنوافل، مطلب فی رکعتی الإستخارة، ط: سعید، مراقی الفلاح، ص: ۳۹۷، باب الوتر وأحكامه، فصل تحية المسجد، ط: قدیمی کراچی، والحديث أخرجه البخاري في الدعوات ”باب الدعاء عند الإستخارة: ۲/۹۴۳، ط: قدیمی کراچی، والترمذي في أبواب الوتر، باب ماجاء في صلاة الإستخارة: ۱/۶۳، ط: سعید کراچی، وأبو داؤد في أبواب التطوع، باب في الإستخارة: ۱/۲۲۵، ط: رحمانیہ لاہور۔
(قوله قال ويسمى حاجته) أي فليقل ذلك مسمياً والمراد أنه يقول: اللهم إن كنت تعلم أن هذا الأمر هو الحج أو السفر مثلاً..... الخ الفتوحات الربانية على الأذكار النواوية: ۳/۳۵۴، باب دعاء الإستخارة، ط: دار احیاء التراث العربی بیروت، لبنان۔

بَارِكْ لِي فِيهِ وَإِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ شَرٌّ لِي فِي دِينِي وَمَعَاشِي وَعَاقِبَةِ أَمْرِي وَعَاجِلِهِ وَآجِلِهِ فَاصْرِفْهُ عَنِّي وَاقْدِرْ لِي الْخَيْرَ حَيْثُ كَانَ ثُمَّ رَضِّنِي بِهِ۔ اور ”أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ“ کا جملہ دو جگہوں پر ہے دونوں جگہوں پر اپنی حاجت ذکر کرے مثلاً سفر کے لئے استخارہ کر رہا ہے تو یہ کہے ”یا اللہ میں فلاں جگہ کے سفر میں جانا چاہتا ہوں اس میں خیر ہے یا نہیں مجھے صاف بتادے“ اور اگر نکاح کے لئے استخارہ کر رہا ہے تو یہ کہے ”یا اللہ میرا نکاح فلاں بنت فلاں کے ساتھ یا فلاں بن فلاں کے ساتھ کرنے میں خیر ہے یا نہیں مجھے صاف بتادے“ اور خرید و فروخت کے لئے استخارہ کر رہا ہے تو یہ کہے ”یا اللہ فلاں نمبر کی دکان یا مکان یا جگہ یا زمین فروخت کرنے میں یا خریدنے میں خیر ہے یا نہیں مجھے صاف بتادے“ اسی طرح جو بھی چیز ہو اس کی نیت کرے اور دائیں کروٹ پر سو جائے، اس دوران کسی سے بات چیت نہ کرے اور کسی کام کے لئے نہ جائے، بعض مشائخ سے منقول ہے اگر خواب میں سفیدی یا سبزی دیکھے تو سمجھ لے کہ وہ کام اچھا ہے، کر سکتا ہے اور اگر سیاہی یا سرخی دیکھے تو سمجھ لے کہ یہ کام اچھا نہیں، نہ کرے۔ (۱)

☆..... اگر کسی وجہ سے استخارہ کی نماز پڑھنا مشکل ہے مثلاً عجلت کی وجہ سے یا

عورت حیض و نفاس کی وجہ سے نماز نہیں پڑھ سکتی تو صرف دعا پڑھ کر استخارہ کر لے۔ (۲)

(۱) وفي شرح الشريعة: المسموع من المشايخ أنه ينبغي أن ينام على طهارة مستقبل القبلة بعد قراءة الدعاء المذكور، فإن رأى في منامه بياضا أو خضرة فذلك الأمر خير، وإن رأى فيه سوادا أو حمرة فهو شر ينبغي أن يجتنب “آه رد المحتار: مطلب في ركعتي الإستخارة: ۲/ ۲۷، باب الوتر والنوافل، ط: سعيد كراچی۔

(۲) ولو تعذرت عليه الصلاة إستخار بالدعاء “رد المحتار: ۲/ ۲۷، باب الوتر والنوافل، مطلب في ركعتي الإستخارة، ط: سعيد كراچی۔ إذا تعذر عليه الصلاة إستخار بالدعاء فقد روى الترمذي بإسناد ضعيف عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا أراد الأمر قال: اللهم خذ لي واختر لي“ طحطاوى ص: ۳۹۷ باب الوتر وأحكامه، فصل في تحية المسجد، ط: قديمي والحديث عند الترمذي۔

☆..... استخارہ کی دعا سے پہلے اللہ تعالیٰ کی تعریف اور درود شریف بھی پڑھ لینا بہتر ہے، اس لئے بعض عامل حضرات استخارہ کا طریقہ یہ بھی بتاتے ہیں: (۱) کمرہ الگ ہو (۲) دھلے ہوئے کپڑے پہنے دن میں استعمال کیا ہوا کپڑا استخارہ کے لئے نہ پہنے (۳) بستر گدا اور تکیہ پاک ہو (۴) جب استخارہ کرنے کا ارادہ ہو تو ہر کام ہر بات سے فارغ ہونے کے بعد وضو کر کے دھلے ہوئے کپڑے پہن کر دو رکعات نماز استخارہ کی نیت سے پڑھے، پھر تین سو دفعہ ”بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ“ پڑھے پھر گیارہ دفعہ کوئی بھی درود شریف پڑھے پھر ستر دفعہ ”بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ“ کے ساتھ سورہ ”اَلَمْ نَشْرَحْ“ پڑھے پھر گیارہ دفعہ کوئی بھی درود شریف پڑھے اور ”اَنَّ هٰذَا اَلْاَمْرُ“ کی جگہ پر نیت کرے، اور سو جائے استخارہ کا عمل کرنے سے لے کر سو جانے تک نہ کسی سے بات چیت کرے نہ کچھ کھائے پئے، نہ پیشاب پاخانہ کے لئے جائے ورنہ توجہ تقسیم ہو جائے گی اور اس عمل کو پھر شروع سے کرنا پڑے گا۔ (۱)

ہو سکتا ہے خواب میں کچھ نظر آئے، یا کوئی کہنے والا کچھ کہے، ہو سکتا ہے کچھ نظر نہیں آئے یا کوئی کہنے والا کچھ نہیں کہے، لیکن نیند سے بیدار ہونے کے بعد دل ہاں یا ناں کسی ایک طرف مائل ہو گا یہ بھی استخارہ کا نتیجہ ہے اگر ایک دن معلوم نہ ہو تو سات دن تک عمل کرے۔ (۲)

(۱) ماخوذ از ”کمالات عزیزی“ شاہ عبدالعزیز صاحب رحمۃ اللہ علیہ، عنوان ”ترکیب استخارۃ“ ص: ۷۷-۷۸ ط: دار الاشاعت کراچی۔

(۲) وإذا استخار مضی بعد ما یشرح له صدره فإن لم یشرح صدره لشیء فالذي یظهر أن یکرر الإستخارة بصلا تها ودعائها حتی یشرح صدره لشیء وإن زاد علی السبع والتفید بها فی خبر أنس الآتی جری علی الغالب إذ انشراح الصدر لا یتأخر عن السبع ”الفتوحات الربانیہ علی الأذکار الشاویة: ۳/۳۵۵-۳۵۶، باب دعاء الإستخارة، ط: دار احیاء التراث العربی بیروت“ عن أنس رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يا أنس! إذا هممت بأمر

استسقاء

استسقاء کے سلسلے میں سب سے بڑی چیز توبہ، استغفار، عجز و نیاز اور اللہ تعالیٰ کے دربار میں بندوں کی گریہ و زاری ہے، اور یہ نماز کے بغیر بھی ہو سکتی ہے۔

اور اگر نماز پڑھنے کا ارادہ ہے تو شہر کے تمام چھوٹے بڑے مسلمان شہر سے باہر عید گاہ یا کسی وسیع میدان میں جمع ہو جائیں، پورے اخلاص، صدق دل کے ساتھ توبہ استغفار کرتے رہیں پھر اس کے بعد دو رکعت نماز جماعت کے ساتھ ادا کریں، امام صاحب قرأت بلند آواز سے پڑھیں، سلام پھیرنے کے بعد جمعہ کی طرح دو خطبے دیں اور دونوں خطبوں کے درمیان جلسہ بھی کریں، پھر اجتماعی طور پر دعائیں اور امام صاحب قلب رداء کریں یعنی چادر کو پلٹیں، اور اس کا طریقہ کسی عالم یا مفتی سے معلوم کریں۔ (۱)

= فاستخر ربك فيه سبع مرات، ثم انظر إلى الذي يسبق إلى قلبك، فإن الخير فيه“ رواه ابن السني في عمل اليوم والليلة، باب كم مرة لتسخير الله عز وجل، ص: ۲۸۱ رقم (۵۹۸) ط: مكتبة المؤيد رياض، قال النووي في “الأذكار“ إسناده غريب، فيه من لا أعرفهم والله اعلم، باب دعاء الإستخارة ص: ۲۰۰ ط: دار الفكر بيروت.

(۱) ”هو طلب السقيا أي طلب العباد السقي من الله تعالى بالاستغفار والحمد والثناء وشرع بالكتاب والسنة، والإجماع له صلاة جائزة، بلا كراهة،..... من غير جماعة عند الإمام كما قال ان صلوا وحدا فلا بأس به، وقال، أبو يوسف و محمد: يصلي الإمام ركعتين يجهر فيهما بالقراءة كالعيد..... وله استغفار لقوله تعالى: “فقلت استغفروا ربكم إنه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا“..... ويخرجون مشاة في ثياب خلقة غسيلة غير مرقعة أو مرقعة وهو أولى إظهارا لصفة كونهم متذللين متواضعين خاشعين لله تعالى ناكسين رؤسهم مقدمين الصدقة كل يوم قبل خروجهم ويجددون التوبة ويستغفرون للمسلمين ويردون المظالم ويستحب إخراج الدواب بأولادها ويشتون بينها ليحصل ظهور الضجيج بالحاجات وخروج الشيوخ الكبار والأطفال..... وليس فيه أي الاستسقاء قلب رداء عند أبي حنيفة وأبي يوسف في رواية عنه وما رواه محمد محمول على التناول، ولا يخطب عند أبي حنيفة لأنها تبع للصلاة بالجماعة ولا جماعة عنده وعندهما يخطب لكن عند أبي يوسف خطبة واحدة، وعند محمد خطبتين“ مراقي الفلاح، ص: ۵۴۷-۵۵۳ باب الإستسقاء ط: قديمي، حلي كبير، تتمات من النوافل، ص: ۳۶۹-۳۷۰ ط: نعمانيه كوئله، عالمگیری، الباب التاسع عشر في الإستسقاء: ۱/۵۳-۱۵۴، ط: رشيدية.

استسقاء کی دعا

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے استسقاء کے بارے میں جو دعائیں منقول ہیں، ان میں سے ایک یہ ہے: **اللَّهُمَّ اسْقِنَا غَيْثًا مُغِيثًا مَرِيئًا مَرِيئًا نَافِعًا غَيْرَ ضَارٍّ عَاجِلًا غَيْرَ آجِلٍ (۱)** **اللَّهُمَّ اسْقِ عِبَادَكَ وَبَهَائِمَكَ وَانْشُرْ رَحْمَتَكَ وَآخِي بَلَدِكَ الْمَيِّتَ (۲)** **اللَّهُمَّ أَنْتَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْغَنِيُّ وَنَحْنُ الْفُقَرَاءُ أَنْزِلْ عَلَيْنَا الْغَيْثَ وَاجْعَلْ مَا أَنْزَلْتَ لَنَا قُوَّةً وَبَلَاغًا إِلَى حِينٍ (۳)**

استسقاء کی دعا خاص عربی میں ہونا ضروری نہیں، کسی بھی زبان میں دعا کر سکتے

ہیں۔ (۱)

= کوئٹہ۔ رد المحتار، ۲/ ۱۸۴-۱۸۵ باب الاستسقاء، ط: سعید کراچی..... حصن حصین ص: ۱۵۶، المنزل الخامس، دعاء الاستخارة، ط: نور محمد لکھنؤ.

(۱) عن جابر بن عبد الله قال: أتت النبي صلى الله عليه وسلم بواكى فقال: اللهم اسقنا غيثا..... قال: فأطبقت عليهم السماء. "ابو داؤد، ۱/ ۱۶۵، ابواب صلاة الاستسقاء ط: مير محمد كتب خانہ کراچی.

(۲) عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا استسقى قال اللهم اسق عبادك..... الحديث رواه ابو داؤد، ۱/ ۱۶۶ باب رفع اليدين في الاستسقاء ابواب صلاة الاستسقاء، ط: مير محمد كتب خانہ کراچی. مشکوة المصابيح ص: ۱۳۱-۱۳۲، كتاب الصلوة، باب الاستسقاء، الفصل الثاني، ط: قديمي.

(۳) عن عائشة قالت: شكوا الناس إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم قحوط المطر..... ثم قال الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالک يوم الدين لا إله إلا الله يفعل ما يريد، اللهم أنت الله لا إله إلا أنت الغني..... الحديث، رواه ابو داؤد، ابواب صلاة الاستسقاء، ۱/ ۱۶۵ ط: مير محمد كتب خانہ کراچی،..... نیز استسقاء کی مزید دعاؤں کے لئے دیکھئے "زاد المعاد فی ہدی خیر العباد صلی اللہ علیہ وسلم لابن القيم الجوزية: ۱/ ۳۵۶-۳۵۹ فصل فی ہدیہ صلی اللہ علیہ وسلم فی الاستسقاء ط: مؤسسة الرسالة بیروت.

استسقاء کی نماز میں چادر الٹا کرنے کی حکمت

استسقاء کی نماز میں امام صاحب کا چادر الٹا کرنا اس حال کے پلٹ جانے کی طرف اشارہ ہے جس میں لوگوں کو خشک سالی سے فراخ حالی، اور تنگی عیش سے فراخی عیش کی طرف تبدیلی مقصد ہے۔

استسقاء کی نماز میں لوگ کبر و فخر، بڑائی اور گھمنڈ اور ناشکری سے توبہ استغفار، عجز و انکسار، فاقہ اور مسکنت کی طرف پھر جانے کا اظہار کرتے ہیں پس چادر کا الٹا کرنا یہ تصویری زبان سے اظہار ہے، اور زبانی افعال کا اظہار زبانی اقوال کے اظہار سے زیادہ ہی کامل ہے، نیز اس میں اس بات کی طرف بھی اشارہ ہے کہ تصویری زبان میں برے افعال اور برے اخلاق سے نجات اور اچھے افعال اور نیک اخلاق کی توفیق کے لئے دعا کی جاتی ہے، حضرت ابن عربی فرماتے ہیں:

”أَمِنْ كَانِ يَسْتَسْقِيْ يَحْوِلُ رَدَائِهِ

تَحْوِلُ عَنِ الْاَفْعَالِ عَلِكُ تَرْتَقِيْ

ترجمہ: اے وہ شخص جو قحط سالی میں استسقاء کی نماز پڑھتا ہے اور چادر الٹاتا ہے تو اپنے برے افعال کو الٹ دے اور نیک افعال اختیار کر، تاکہ تو اللہ کا پسندیدہ بن جائے۔ (۱)

استغفار

فرض نماز کے بعد اگر سنت نہیں تو سلام کے بعد فوراً اور اگر سنت ہے تو سنت

(۱) احکام اسلام عقل کی نظر میں ص: ۸۰، مؤلفہ حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی، ط: دارالاشاعت کراچی۔

کے بعد تین مرتبہ استغفار کرنا مستحب ہے (۱)، اور بہترین استغفار یہ ہے:

”اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ الَّذِیْ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَیُّ الْقَیُّوْمُ وَاَتُوْبُ اِلَیْهِ“ (۲)

اسلام کا شعار

نماز ملت اسلام کا وہ شعار ہے جس کے جاتے رہنے سے اگر اسلام کے جانے کا حکم دیا جائے تو درست ہوگا، یہی وہ عبادت ہے جو نفس کی تہذیب اور اخلاق کے اصلاح کے لئے کامل و مکمل اثر رکھتی ہے، جو دلوں کو خطاؤں کی ناپاکیوں سے پاک و صاف کر کے اخروی تجلیات کے قابل بنا دیتی ہے اور برائیوں کو نیکیوں سے بدل دیتی ہے۔ (۳)

جیسا کہ حدیث شریف میں ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک زمانہ میں اتفاقاً ایک مرد نے ایک اجنبی عورت کا بوسہ لیا، جب اس گناہ نے اس کے نورانی

(۱) عن ثوبان قال: کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اذا انصرف من صلوٰتہ استغفر ثلاثاً الخ۔ مسلم: ۲۱۸/۱، کتاب المساجد باب استحباب الذکر بعد الصلوٰۃ و بیان صفته، ط: قدیمی، شامی کتاب الصلوٰۃ، باب صفة الصلوٰۃ فصل اذا اراد الشروع: ۵۳۰/۱، ط: سعید۔

(۲) عن معاذ رضی اللہ عنہ قال سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقول من قال بعد الفجر ثلاث مرات وبعد العصر ثلاث مرات ”استغفر اللہ الذی لا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْحَیُّ الْقَیُّوْمُ وَاَتُوْبُ اِلَیْهِ کفرت عنه ذنوبه وان کانت مثل زبد البحر، عمل اليوم والليلة لابن السنی باب ما یقول فی دبر صلوٰۃ الصبح رقم الحدیث ۱۲۶، ص: ۱۱۲، ط: مکتبۃ الشیخ کراچی۔

(۳) قوله تعالى ”ان الحسنات یذهبن السيئات“ وقوله صلی اللہ علیہ وسلم ”الصلوات الخمس والجمعة إلى الجمعة ورمضان إلى رمضان مكفرات لما بینهن إذا اجتنبت الكبائر“ أقول الصلاة جامعة للتنظيف والإخبات مقدسة للنفس إلى عالم الملكوت، ومن خاصية النفس أنها إذا اتصفت بصفة رفضت ضدها وتباعدت عنه وصار ذالك كأن لم یکن شیئاً مذکوراً..... قوله صلی اللہ علیہ وسلم ”بین العبد و بین الکفر ترک الصلاة“ أقول: الصلاة من أعظم شعائر الإسلام وعلاماته التي إذا فقدت ینبغي أن یحکم بفقدہ لقوة الملازمة بینها و بینہ ”راجع حجة اللہ البالغة“: ۱۸۷/۱ مبحث فی حکمة الصلاة وفضلها وأوقاتها، ط: صدیقیہ کتب خانہ، اکوڑا خٹک پشاور۔

قلب پر کسی قدر ظلمت اور تاریکی کا پردہ ڈالا تو روحانی ڈاکٹر کی خدمت اقدس میں نہایت ندامت اور شرمندگی سے حاضر ہو کر اس کے ازالہ کی تدبیر دریافت کی، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی فریاد اور گریہ زاری کو سن کر کچھ جواب نہیں دیا، بلکہ نماز ادا کرنے تک توقف کیا، جب اس سائل نے جماعت میں شامل ہو کر نماز کو ادا کیا اور اس کی ندامت اور شرمندگی اللہ کی رحمت کے دریا کو جوش میں لائی تو یہ آیت نازل ہوئی:

”اقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفَيِ النَّهَارِ وَزُلْفًا مِّنَ اللَّيْلِ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ“ تو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو یہ خوش خبری سنائی:

”إِنَّ اللَّهَ قَدْ غَفَرَ لَكَ ذُنُوبَكَ“ یقیناً اللہ تعالیٰ نے تیرے گناہ کو معاف کر دیا پھر جب اس سائل نے یہ عرض کیا کہ یہ حکم خاص میرے ہی واسطے ہے یا سب کے لئے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ فرمایا کہ میری تمام امت کے واسطے یہی حکم ہے۔ (۱)

اسلام کی پانچ بنیادیں

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اسلام کی بنیاد پانچ چیزوں پر ہے:

(۱) عن ابن مسعود قال: ان رجلا اصاب امرأة قبله فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فاخبره فأنزل الله تعالى: ”واقم الصلاة طرفي النهار وزلفا من الليل ان الحسنات يذهبن السيئات“ فقال الرجل: يا رسول الله! ألي هذا قال لجميع امتي كلهم وفي رواية لمن عمل بها من امتي، متفق عليه، وعن انس قال جاء رجل فقال يا رسول الله! اني اصبحت حدا فاقمه على، قال ولم يسأله عنه وحضرت الصلاة فصلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قضى النبي صلى الله عليه وسلم الصلاة قام الرجل فقال يا رسول الله! اني اصبحت حدا فاقم في كتاب الله، قال: اليس قد صليت معنا؟ قال نعم، قال: فان الله قد غفر لك ذنبك أو حذك، متفق عليه، مشكوة المصابيح، ص: ۵۷۔

- (۱) توحید اور رسالت کا اقرار کرنا (۲) نماز پڑھنا (۳) زکوٰۃ دینا
(۴) رمضان المبارک کے روزے رکھنا (۵) استطاعت ہونے کی صورت میں حج
کرنا۔ (۱)

اشاروں سے نماز پڑھنے والا رکوع سجدے پر قادر ہو گیا
اگر کوئی شخص رکوع سجدے پر قادر نہ ہونے کی وجہ سے اشاروں سے نماز پڑھ رہا
تھا اور وہ نماز کے دوران یا قعدہ اخیرہ میں رکوع اور سجدے پر قادر ہو گیا تو اس کی نماز فاسد
ہو جائے گی، اور اس نماز کو دوبارہ شروع سے رکوع سجدے سے ادا کرنا لازم ہوگا۔ (۲)

اشارہ

اگر کوئی شخص محض آنکھ کی پلکوں یا دل سے اشارہ کر سکتا ہے، سر جھکا کر اشارہ نہیں
کر سکتا تو اس صورت میں نماز موقوف کر دے، اس حالت میں نماز پڑھنے سے نماز درست
نہیں ہوگی، خواہ عقل قائم ہو یا نہ ہو، اگر اس حالت میں پانچ وقت سے زیادہ نمازیں فوت
ہو گئیں تو قضاء واجب نہیں ہوگی، اور اگر پانچ تک فوت ہو گئیں اور وہ کم سے کم سر جھکا کر

(۱) عن ابن عمر رضی اللہ عنہما قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بنی الإسلام علی
خمسة شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدًا عبده ورسوله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة والحج
وصوم رمضان متفق عليه..... مشکوٰۃ، ص: ۱۲، کتاب الايمان الفصل الأول. ط: قدیمی

(۲) وإن صلی بعض صلواته بالإيماء ثم قدر علی الركوع والسجود استأنف عندهم جميعا کذا
فی الهدایة. عالمگیری: ۱/۱۳۷، الباب الرابع عشر فی صلاة المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ،
ردالمحتار: ۲/۱۰۰، باب صلاة المريض، ط: سعید کراچی. البحر الرائق: ۲/۱۱۶، باب صلاة
المريض، ط: سعید کراچی.

اشارے سے نماز پڑھنے کے قابل ہو گیا، تو ان نمازوں کی قضاء بھی لازم ہوگی۔ (۱)

اشارہ کرنا تشہد میں

التحیات پڑھتے وقت جب ”اَشْهَدُ اَنْ لَا“ پر پہنچے تو شہادت کی انگلی اٹھا کر اشارہ کرے اور ”اِلَّا اللّٰهُ“ پر گرا دے، اور اشارے کا طریقہ یہ ہے کہ بیچ کی انگلی اور انگوٹھے کو ملا کر حلقہ بنائے، چھوٹی انگلی اور اس کے برابر والی انگلی کو بند کر لے، اور شہادت کی انگلی کو اس طرح اٹھائے کہ انگلی قبلے کی طرف جھکی ہو، بالکل سیدھی آسمان کی طرف نہ ہو اور ”اِلَّا اللّٰهُ“ کہتے وقت شہادت کی انگلی کو کچھ نیچی کر لے، اور باقی انگلیوں کی جو ہیئت اشارے کے وقت بنائی گئی تھی اس کو آخر تک برقرار رکھے اس طرح اشارہ کرنا سنت ہے۔ (۲)

(۱) وإذا عجز المريض عن الإيماء بالرأس في ظاهر الرواية يسقط عنه فرض الصلوة ولا يعتبر الإيماء بالعينين والحاجبين ثم إذا خف مرضه هل يلزمه القضاء؟ اختلفوا فيه قال بعضهم ان زاد عجزه على يوم وليلة لا يلزمه القضاء وإن كان دون ذلك يلزمه كما في الاغماء وهو الأصح قاضیخان علی هامش الہندیۃ: ۱/۲۷۱، باب صلوة المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

وفی البحر: وهو المختار لأن مجرد العقل لا يكفي لتوجه الخطاب، وصححه في البدائع وجزم به الولوالجي وصاحب التجنیس مخالفا لما في الہدیۃ..... الخ: ۲/۱۱۵، باب صلوة المريض، ط: سعید کراچی۔ رد المحتار: ۲/۹۹-۱۰۰، باب صلاة المريض، ط: سعید کراچی۔

(۲) ”وتسن الإشارة في الصحيح لأنه صلى الله عليه وسلم رفع إصبعه السبابة، وقد أحناها شيئا ومن قال: إنه لا يشير أصلا فهو خلاف الرواية والدراية، وتكون بالمسبحة أي السبابة من اليمنى فقط يشير بها عند إنتهائه إلى الشهادة في التشهد..... يرفعها أي المسبحة عند النفي أي نفي الألوهية عما سوى الله تعالى بقوله لا إله ويضعها عند الإثبات أي إثبات الألوهية لله وحده بقوله ”إلا الله“ ليكون الرفع إشارة إلى النفي والوضع إلى الإثبات، مراقي الفلاح، وتحت في الطحطاوى: ”وكيفيته أن يعقد الخنصر، والتي تليها محلقا بالوسطى والإبهام..... فالظاهر أنه يجعل المعقودة إلى جهة الركبة،“ كتاب الصلاة، فصل في بيان سننها، ص: ۲۶۹-۲۷۰، ط: قديمی..... وفي الرد: ”الثاني: بسط الأصابع إلى حين الشهادة، فيعقد عندها ويرفع السبابة عند النفي ويضعها عند الإثبات، وهذا ما اعتمدته المتأخرون لثبوته عن النبي صلى الله عليه وسلم بالأحاديث الصحيحة، ولصحة نقله عن أئمتنا الثلاثة، فلذا قال في الفتح إن الأول خلاف الدراية والرواية.“ مطلب صفة الصلاة: ۱/۵۰۹، ط: سعید، حلبی کبیر، ص: ۲۸۵-۲۸۶، فصل في صفة الصلوة، ط: نعمانیہ کوئٹہ، البحر: ۱/۳۲۳، صفة الصلاة، ط: سعید کراچی۔

اشارہ کی حکمت

حضرت شاہ ولی اللہؒ لکھتے ہیں کہ تشہد میں شہادت کی انگلی سے اشارہ کرنے کا راز یہ ہے کہ انگلی اٹھانے میں توحید کی طرف اشارہ پایا جاتا ہے، جس کی وجہ سے قول و فعل میں مطابقت ہو جاتی ہے، اور توحید کے معنی آنکھوں کے سامنے متمثل اور منقش ہو جاتے ہیں۔ (احکام اسلام ص ۶۷) (۱)

اشارے سے نماز جائز ہونے کی حکمت

جس مریض کو چپت لیٹنے کا حکم دے دیا گیا ہو، تو ایسا شخص اشارے سے نماز پڑھے گا اس لئے کہ انسانی اعضاء کی عزت و حرمت جان کی حرمت کے برابر ہے یعنی جس طرح جان بچانا فرض ہے اسی طرح اعضاء کا بچانا بھی فرض ہے۔ اشارہ کی صورت میں اعضاء کی بھی حفاظت ہو جائے گی۔ (۲)

اشراق کی نماز

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا انسان کے بدن میں تین سو ساٹھ جوڑ ہیں انسان کو چاہیے کہ اپنے ہر ایک جوڑ کی طرف سے صدقہ ادا کرے، صحابہؓ نے عرض کیا اے اللہ کے نبی! اس قدر صدقہ کرنے کی کس آدمی کو طاقت ہے؟ آپ نے فرمایا مسجد میں اگر

(۱) والسرفی رفع الاصبع الإشارة إلى التوحيد ليتعاضد القول والفعل ويصير المعنى متمثلاً متصوراً، "حجة الله البالغة"، ۲/۱۱ مبحث في هيئات الصلاة وأذكارها، ط: صديقيه كتب خانہ اکوڑہ خٹک۔

(۲) (قوله وان تعذر القعود او مأ مستلقياً كما لو قدر على القعود ولكن بزغ الماء من عينيه فامرہ الطيب ان يستلقى اياماً على ظهره ونهاه عن القعود والسجود اجزأه ان يستلقى ويصلى بالايضاء لان حرمة الاعضاء كحرمة النفس كذا في البدائع، البحر: ۲/۱۱۴، باب صلاة المريض، ط: سعيد، شامی: ۲/۹۹، باب صلاة المريض، ط: سعيد کراچی۔

تھوک وغیرہ موجود ہو اس کو صاف کر دینا اور راستے میں تکلیف دینے والی چیزیں پڑی ہوئی ہوں تو ان کو وہاں سے ہٹا دینا بھی صدقہ ہے اگر تین سو ساٹھ کے برابر صدقہ کرنے کے لئے کوئی چیز نہ ہو تو اشراق کی نماز کی دو رکعت تیرے لئے کافی ہیں۔ (۱)

اشراق کی نماز کی فضیلت

☆..... نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص فجر کی نماز سے فارغ ہونے کے بعد نماز کی جگہ بیٹھا رہا، اور اشراق کی نماز پڑھ کر وہاں سے اٹھا، بشرطیکہ درمیانی وقت میں کوئی دنیاوی کام یا باتیں نہیں کیں بلکہ اللہ کا ذکر کیا تو ایسے شخص کے تمام گناہ معاف ہو جاتے ہیں، چاہے وہ سمندر کی جھاگ سے بھی زیادہ ہوں۔ (۲)

☆..... اشراق کی نماز کی فضیلت اور مکمل ثواب کا مستحق وہ شخص ہے جو فجر کی نماز جماعت کے ساتھ ادا کرے یا عذر کی وجہ سے گھر میں پڑھے، اور اسی جگہ بیٹھا رہے اور اللہ کے ذکر میں مشغول رہے پھر اشراق کا وقت ہونے کے بعد دو رکعت یا چار رکعت ادا کرے تو اس کو اشراق کی نماز کی پوری فضیلت حاصل ہوگی اور اگر ان شرائط میں سے کوئی ایک شرط فوت ہو جائے گی تو اشراق کی نماز ہو جائے گی لیکن فضیلت پوری حاصل نہیں ہوگی، تاہم اگر پوری فضیلت حاصل نہ کر سکے تو جتنی بھی حاصل کر سکے وہ غنیمت ہے۔

(۱) "عن بریدۃ قال: سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقول: فی الإنسان ثلاث مائۃ وستون مفصلاً، فعلیہ أن یتصدق عن کل مفصل منہ بصدقۃ، قالوا: ومن یطیق ذالک یا نبی اللہ! قال: النخاعۃ فی المسجد تدفنها والشیء تنحیہ عن الطریق فان لم تجد فرکعتا الضحیٰ تجزئک" مشکاة المصابیح، باب صلاة الضحیٰ، الفصل الثانی، ص: ۱۱۶ ط: قدیمی

(۲) عن معاذ بن انس الجهنی رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: "من قعد فی مصلاه حین ینصرف من صلوۃ الصبح حتی یسبح رکعتی الضحیٰ لا یقول إلا خیراً غفرلہ خطایاہ وإن کان اکثر من زبد البحر" ابو داؤد، باب صلاة الضحیٰ: ۱/۱۸۹، ط: حقانیہ پشاور۔

علماء کرام نے لکھا ہے کہ اس وقت قبلہ رو ہو کر بیٹھے، اور اس سے چند روز کے بعد باطنی نورانیت بھی حاصل ہوگی۔ (۱)

(نوٹ) ذکر میں قرآن وحدیث کا درس بھی شامل ہے۔ (۲)

اشراق کی نیت

اشراق کی نماز کے لئے صرف نفل نماز کی نیت کر لینا کافی ہے، خاص وقت یا خاص نماز کی نیت کرنا ضروری نہیں ہے۔ (۳)

اشکال مکروہہ منع ہونے کی وجہ

نماز میں ان امور کو عمل میں لانے کا حکم ہے جو وقار اور عادات حسنہ پر دلالت کرتے ہوں اور ان کو عقلمند لوگ بھی پسند کریں، اور نماز میں ایسی عادات ظاہر نہیں ہونی

(۲۰۱) قال فی الحرز: (قوله قعد أي استمر على حال ذكره سواء كان قائما أو قاعدا أو مضطجعا، والجلوس أفضل إلا إذا عارضه أمر كالقيام لطواف أو صلاة جنازة أو لحضور درس و نحوها، الفتوحات الربانية على الأذكار النووية: ۲۳/۳، ط: دار إحياء التراث العربی، بیروت لبنان.

”عن عائشة رضي الله عنها قالت: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: من صلى صلاة الفجر أو قال صلاة الغداة، فقعده في مقعده ولم يلبغ بشيء من أمر الدنيا يذكر الله عز وجل حتى يصلي الضحى أربع ركعات، خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه“ عمل اليوم والليلة لابن السني، باب فضل الذكر بعد صلاة الفجر، رقم (۱۴۵) ص: ۷۵، ط: مكتبة المؤيد الرياض.

..... اعلم أن فضيلة الذكر غير منحصرة في التسبيح والتهليل والتحميد والتكبير ونحوها، بل كل عامل لله تعالى، لطاعة فهو ذاكر لله تعالى كذا قاله سعيد بن جبیر رضي الله عنه وغيره من العلماء وقال عطاء رحمه الله مجالس الذكر هي مجالس الحلال والحرام، كيف تشتري وتبيع وتصلی وتصوم وتسكح وتطلق وتحج وأشباه هذا“ كتاب الأذكار للنووي، ص: ۴۰، ط: دار الفكر بیروت.

(۳) المصلی إذا كان متفلا سواء كان ذلك النفل سنة مؤكدة أو غيرها يكفيها مطلق نية الصلاة ولا يشترط تعيين ذلك النفل بأنه سنة الفجر مثلاً أو تراویح، أو غيره ذالك، حلی کبیر، شرائط الصلاة، ص: ۲۱۶ - ۲۱۷، ط: نعمانیہ کوئٹہ.

چاہئیں جو جانوروں کی طرف منسوب کی جاتی ہے، مثلاً مرغ کی طرح ٹھونگیں مارنے کی مانند جلدی جلدی نماز پڑھنا، کتے کی طرح بیٹھنا، لومڑی کی طرح زمین پر لیٹنا، اونٹ کی طرح بیٹھنا، اور درندوں کی طرح ہاتھ زمین پر بچھانا، اور نماز میں ایسی ہیئت اور شکل بنانا بھی منع ہے جو تکبر کرنے والوں کی ہے، اور ایسے لوگوں کی جن پر عذاب نازل ہوتا ہے مثلاً کمر پر ہاتھ رکھ کر کھڑا ہونا۔ (۱)

اعمال میں پیروی کرنا

جو اعمال نماز میں فرض ہیں ان میں مقتدی کے لئے امام کی پیروی کرنا فرض ہے، اور جو اعمال واجب ہیں ان میں امام کی پیروی کرنا واجب ہے، اور جو اعمال سنت ہیں ان میں امام کی پیروی کرنا سنت ہے، مثلاً اگر مقتدی نے رکوع میں امام کی پیروی نہیں کی اس طور پر کہ مقتدی نے رکوع کیا اور امام کے رکوع سے اٹھنے سے پہلے مقتدی نے اپنا سر اٹھا لیا، پھر دوبارہ امام کے ساتھ رکوع میں شامل نہیں ہوا تو نماز باطل ہو جائے گی کیونکہ مقتدی نے امام کے ساتھ فرض عمل میں پیروی نہیں کی، اسی طرح اگر مقتدی نے امام سے پہلے رکوع اور سجدہ کر لیا تو وہ رکعت باطل ہو جائے گی، ایسی صورت میں اگر امام کے سلام کے بعد مزید ایک رکعت پڑھ لے گا تو نماز ہو جائے گی ورنہ نماز نہیں ہوگی، اور اس

(۱) والہیات المندوبۃ ترجع إلى معان..... منها اختيار هيئات الوقار ومحاسن العادات والإحتراز عن الطيش، والهيئات التي يذمها أهل الرأي، وينسبونها إلى غير ذوي العقول، كنقر الديك وإقعاء الكلب واحتفاز الثعلب وبروك البعير وافتراش السبع، والتي تكون للمتحررين وأهل البلاء كالإختصار "حجة الله البالغة: ۲/ ۷۸ - ۸، مبحث أذكار الصلاة وهيئاتها المندوب إليها، ط: صديقيه كتب خانہ اکوڑہ خٹک۔

نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

اعوذ باللہ بلند آواز سے پڑھ لی

اگر کوئی بلند آواز سے ”اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم“ پڑھ لے تو اس

پر سجدہ سہو واجب نہیں ہے۔ (۲)

اعوذ باللہ پڑھنا

☆..... امام اور تنہا نماز پڑھنے والے مرد اور عورت کے لئے نماز کی نیت باندھنے

کے بعد صرف پہلی رکعت میں ”اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم“ پڑھنا سنت ہے،

دوسری، تیسری یا تیسری، چوتھی رکعت میں ”اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم“ پڑھنا

سنت نہیں ہے، اس لئے باقی رکعتوں میں ”اعوذ باللہ“ نہ پڑھیں۔ (۳)

(۱) والحاصل أن المتابعة في ذاتها ثلاثة أنواع: مقارنة لفعل الإمام مثل أن يقارن إحرامه لإحرام إمامه وركوعه لركوعه وسلامه لسلامه، ويدخل فيها ما لو ركع قبل إمامه ودام حتى أدركه إمامه، ومعاقبة لابتداء فعل إمامه مع المشاركة في باقيه ومتراخية عنه، فمطلق المتابعة الشامل لهذه الأنواع الثلاثة يكون فرضاً في الفرض، وواجباً في الواجب وسنة في السنة عند عدم المعارض أو عدم لزوم المخالفة كما قدمناه” رد المحتار، باب صفة الصلاة، مطلب مهم في تحقيق متابعة الإمام: ۱/ ۳۷۰، ط: سعيد

(۲) وان جهر بالتعوذ أو بالتسمية أو بالتأمين لا سهو عليه..... عالمگیری: ۱/ ۱۲۸، الباب الثاني عشر في سجود السهو قاضي خان علی هامش الہندیہ، ۱/ ۱۲۲ فصل فيما يوجب السهو وما لا يوجب السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۳) ویسنُّ التعوذ فيقول أعوذ باللہ من الشیطان الرجیم وهو ظاهر المذهب..... للقراءة فيأتي به المسبوق كالإمام والمنفرد لا المقتدي لأنه تبع للقراءة عندهما..... ويستفتح كل مصل سواء المقتدي وغيره مالم يبدأ الإمام بالقراءة ثم يتعوذ باللہ من الشیطان الرجیم..... سر للقراءة مقدماً عليها فيأتي بها المسبوق في ابتداء ما يقضيه بعد الشاء، مراقي الفلاح، ص: ۲۵۹- ۲۶۰ كتاب الصلاة فصل في سنتها، وفصل في كيفية ترتيب افعال الصلاة، ص: ۲۸۱- ۲۸۲، ط: قديمي كراچی، ہندیہ كتاب الصلوة الباب الرابع، الفصل الثالث: ۱/ ۴۳- ۴۴، ط: رشیدیہ کوئٹہ. رد المحتار، صفة الصلاة: ۱/ ۳۸۹، ط: سعيد كراچی. البحر الرائق: ۱/ ۳۱۰ باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچی.

☆..... مقتدی امام کے پیچھے نیت باندھنے کے بعد ثناء پڑھ کر خاموش رہیں،

”اعوذ باللہ“ وغیرہ نہ پڑھیں۔ (۱)

☆..... مسبوق امام کے سلام کے بعد کھڑا ہو کر بقیہ نماز کی پہلی رکعت میں ثناء

کے بعد ”اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم“ پڑھیں۔ (۲)

اعوذ باللہ پڑھنے کا راز

نماز کی پہلی رکعت میں ثناء کے بعد قرأت سے پہلے ”اعوذ باللہ“ اس

واسطے مقرر ہے کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے: ”فاذا قرأت القرآن فاستعذ باللہ من

الشیطان الرجیم“ یعنی ”جب تو قرآن پڑھنے کا ارادہ کرے تو شیطان مردود کے

مکر سے اور اس کے وساوس سے بچنے کے لئے اللہ تعالیٰ سے پناہ طلب کر“ چونکہ سورۃ فاتحہ

اور سورت قرآن سے ہیں اس لئے ان سے پہلے ”اعوذ“ پڑھنا ضروری ہوا۔ (۳)

اعوذ باللہ چھوڑ دی

اگر کسی امام یا تنہا نماز پڑھنے والے مرد یا عورت نے پہلی رکعت میں ”اعوذ

باللہ من الشیطان الرجیم“ چھوڑ دی تو سہو سجدہ واجب نہیں ہے۔ (۴)

(۲، ۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۳) ”ثم يتعوذ لقوله تعالى فاذا قرأت القرآن فاستعذ باللہ من الشیطان الرجیم“ اقول ”السرفی

ذالک أن من أعظم ضرر الشیطان أن یوسوس له فی تأویل کتاب اللہ مالیس بمرضی، أو یصدہ

عن التدبر، حجة اللہ البالغة، مبحث فی اذکار الصلاة وهیناتها المندوب إليها: ۸/۲، ط: صدیقیہ

کتب خانہ اکوڑہ خٹک.

(۴) قید بترک الواجب لأنه لا یجب بترک سنة کالثناء والتعوذ والتسمیة..... الخ. البحر

الرائق: باب سجود السهو، ۹۸/۲، ط: سعید، ولا یجب بترک التعوذ. عالمگیری: ۱/۲۶۱،

الباب الثانی عشر فی سجود السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

واضح رہے کہ امام اور تنہا نماز پڑھنے والے مرد اور عورت کے لئے پہلی رکعت کے شروع میں ثناء کے بعد ”اعوذ باللہ من الشیطن الرجیم“ اور ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھ کر سورۃ فاتحہ شروع کرنا سنت ہے، باقی دوسری، تیسری اور چوتھی رکعت کے شروع میں ”اعوذ باللہ..... الخ“ پڑھنا سنت نہیں، ان رکعتوں کے شروع میں صرف ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھنا سنت ہے۔ (۱)

افضل کو امام بنائیں

افضل آدمی کو لوگ پسند کرتے ہیں، اور افضل آدمی نماز پڑھائے تو جماعت میں لوگ زیادہ ہوتے ہیں، اس لئے افضل آدمی کو امام بنانا زیادہ بہتر ہے اور افضل امام وہ ہے جو شریعت کے احکام سے سب سے زیادہ واقف ہو اور قرآن مجید تجوید اور صحت کے ساتھ پڑھتا ہو، دیندار پرہیزگار اور صحیح عقیدہ والا ہو، اعلیٰ نسب والا ہو، حسین و جمیل و معمر ہو، نسبی شرافت، خوش اخلاق اور پاکیزہ صاف ستھرے لباس والا ہو، ایسا آدمی امامت کا زیادہ حقدار ہے کیونکہ لوگ رغبت سے اس کی اقتداء کریں گے اور جماعت میں لوگ زیادہ

(۱) ”ویسن التعوذ فیقول أعوذ باللہ من الشیطان الرجیم وهو ظاهر المذهب..... للقراءة فیاتی بہ المسبوق کالامام والمنفرد لا المقتدی..... وتسمن التسمیة أول کل رکعة قبل الفاتحة لأنه صلی اللہ علیہ وسلم کان یفتح صلاتہ بسم اللہ الرحمن الرحیم“ مراقی الفلاح، ص: ۲۵۹-۲۶۰ حاشیة الطحطاوی علی المواقی کتاب الصلاة، فصل فی بیان سننها، ط: قدیمی. رد المحتار، ۱/ ۳۸۹-۳۹۰ کتاب الصلاة، فصل وإذا أراد الشروع فی الصلاة، ط: سعید.

والتعوذ عند افتتاح الصلاة لا غیر، ہندیہ: ۱/ ۷۴، (ثم یأتی بالتسمیة)..... ویأتی بہا فی اول کل رکعة وهو قول ابی یوسف رحمہ اللہ کذا فی المحيط وفي الحجۃ وعلیہ الفتویٰ ہکذا فی التاتاریخانیہ، ہندیہ: ۱/ ۷۴، الفصل الثالث فی سنن الصلاة وآدابہا وکیفیتہا، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر: ۱/ ۳۱۲، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی.

ہوں گے۔ (۱)

افضل لوگ کہاں کھڑے ہوں

جماعت کی نماز کے دوران جو لوگ عالم فاضل اور افضل ہیں، ان کو پہلی صف میں خاص کر امام کے پیچھے کھڑا ہونا چاہیئے، تاکہ امام صاحب کے وضو ٹوٹ جانے کی صورت میں آگے بڑھ کر امامت کے فرائض انجام دے سکیں۔ (۲)

افضل مسجد

اگر قرب و جوار میں ایک سے زائد مساجد ہیں، اگر یہ سب مسجدیں اس کے محلہ میں ہیں، تو ان میں جو سب سے قدیم اور پرانی مسجد ہے وہ افضل ہے، اور اگر تمام مساجد قدیم ہونے میں برابر ہیں، یا قدیم ہونا معلوم نہیں تو ان صورتوں میں جو سب سے زیادہ بڑی

(۱) الأولى بالإمامة أعلمهم بأحكام الصلاة وهو الظاهر هذا إذا علم من القراءة قدر ما تقوم به سنة القراءة ولم يطعن في دينه ويجتنب الفواحش الظاهرة وإن كان غيره أروع منه، وإن كان متبحراً في علم الصلاة لكن لم يكن له حظ في غيره من العلوم فهو أولى، فإن تساؤوا فأقرؤهم أي أعلمهم بعلم القراءة فإن تساؤوا فأورعهم فإن تساؤوا فأسنهم فإن كانوا سواء في السن فأحسنهم خلقاً فإن كانوا سواء فأحبهم فإن كانوا سواء فأصبحهم وجهاً أي أكثرهم صلاة بالليل فإن استووا في الحسن فأشرفهم نسباً، فكل من كان أكمل فهو أفضل لأن المقصود كثرة الجماعة ورغبة الناس فيه أكثر "عالمگیری بحذف ذكر المصادر، كتاب الصلوة الباب الخامس في الإمامة، الفصل الثاني: ۱/ ۸۳، ط: رشیدیہ کوئٹہ، رد المحتار، باب الإمامة بزيادة، ثم الأنظف ثوباً: ۱/ ۵۵۷ - ۵۵۸، ط: سعيد..... البحر الرائق ص: ۱/ ۳۳۷ - ۳۳۸ باب الإمامة ط: سعيد..... مراقی الفلاح، ص: ۲۹۹ - ۳۰۱ فصل في بيان الأحق بالإمامة، ط: قدیمی.

(۲) وينبغي أن يكون بحذاء الإمام من هو أفضل "عالمگیری، ۱/ ۸۹ كتاب الصلاة، الباب الخامس في الإمامة، الفصل الخامس في بيان مقام الإمام والمأموم، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

ہے وہ سب سے افضل ہے پھر جو سب سے زیادہ قریب ہے وہ سب سے افضل ہے۔ (۱)

اف کرنا

نماز کے دوران رنج و غم کی وجہ سے ”اف“ کہنے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہے، اور اگر کسی مرض یا زخم کی وجہ سے ہے، جس کو ضبط نہ کیا جاسکے تو نماز باطل نہیں ہوگی۔ (۲)

مزید ”رونا“ کے عنوان کو بھی دیکھیں۔

اقامت

☆..... جب جماعت کی نماز کے لئے کھڑے ہوتے ہیں، تو نماز شروع ہونے سے پہلے ایک شخص وہی کلمے کہتا ہے، جو اذان میں کہے جاتے ہیں اسے اقامت اور تکبیر کہتے ہیں، اور اذان دینے والے کو مؤذن اور اقامت کہنے والے کو مکبر کہتے ہیں۔ اور اقامت کے سترہ کلمے ہیں۔ (۳)

(۱) افضل المساجد مكة، ثم المدينة، ثم القدس، ثم قبا ثم الأقدم ثم الأعظم، ثم الأقرب. شامی، ۶۵۸/۱-۶۵۹ کتاب الصلوة، مطلب فی افضل المساجد، ط: سعید..... حلبی کبیر، ص: ۵۲۸ فصل فی احکام المساجد، الثانی فی افضل المساجد للصلوة، ط: نعمانیہ کوئٹہ.

(۲) وفي الدر (ويفسدها) التأفیف أف أو تف (والبكاء بصوت) يحصل به حروف (لوجع أو مصيبة)..... إلا للمريض لا يملك نفسه عن أنين وتأوه لأنه حينئذ كعطاس وسعال وجشَاء وتشاؤب..... الخ، باب ما يفسد الصلاة، وما يكره فيها، ۶۱۹/۱، ط: سعید کراچی. حاشیة الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۳۲۵، ط: قدیمی، حلبی کبیر، مفسدات الصلاة، ص: ۳۷۹، ط: نعمانیہ کوئٹہ، ہندیہ، الباب السابع ما يفسد الصلوة وما يكره فيها، الفصل الأول: ۱۰۱/۱، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۳) والاقامة سبع عشرة كلمة: خمس عشرة منها كلمات الاذان وكلمتان قوله ”قد قامت الصلاة“ مرتين..... ہندیہ: ۵۵/۱، الباب الثانی فی الاذان الفصل الثانی، ط: رشیدیہ کوئٹہ. ردالمحتار: ۳۸۳-۳۸۹، باب الاذان ط: سعید کراچی.

☆..... پانچ وقت کی فرض نماز اور جمعہ کی نماز جماعت سے ادا کرنے کے لئے اقامت کہنا مردوں پر سنت مؤکدہ ہے، ان کے علاوہ باقی نمازوں کے لئے اقامت نہیں ہے۔ (۱)

☆..... اگر مقيم اپنے گھر میں تنہا یا جماعت کے ساتھ نماز پڑھ رہا ہے تو بھی اقامت کہنا مستحب ہے۔ (۲)

☆..... مسافر کے لئے بھی اقامت چھوڑنا مکروہ ہے۔ (۳)

☆..... جنگل میں جماعت سے نماز پڑھنے کی صورت میں اقامت چھوڑنا مکروہ ہے۔ (۴)

☆..... عرفات اور مزدلفہ میں جو دو نمازوں کو جمع کرتے ہیں تو پہلی نماز کے لئے اذان اور اقامت کہے، اور دوسری نماز کے لئے صرف اقامت کہے۔ (۵)

(۱) الإقامة سنة مؤكدة في قوة الواجب..... للفرائض ومنها الجمعة فلا يؤذن لعید واستسقاء وجنابة ووتر فلا يقع اذان العشاء للوتر على الصحيح، مراقى الفلاح، ص: ۱۹۴ باب الاذان ط: قديمى..... هندية، الباب الثانى فى الاذان الفصل الاول: ۵۳/۱، ط: رشيدية كوئته، رد المحتار: ۳۸۵/۱، باب الاذان ط: سعيد.

(۲) (قوله وناديا لهما) اى الاذان و الإقامة للمسافر والمصلی فى بيته فى المصر ليكون الأداء على هيئة الجماعة، البحر الرائق: ۲۶۵/۱، باب الاذان، ط: سعيد..... هندية: ۵۳/۱ الباب الثانى فى الاذان الفصل الثانى ط: رشيدية كوئته..... رد المحتار: ۳۹۵/۱، باب الاذان ط: سعيد.

(۳، ۴) ويكره للمسافر تركهما وإن كان وحده هكذا فى المبسوط ولو ترك الإقامة أجزاء ولكنه يكره هكذا فى شرح الطحاوى فإن أذن وأقام فهو حسن..... وإن صلوا جماعة فى المفازة وتركوا الاذان لا يكره وإن تركوا الإقامة يكره..... هندية: ۵۳/۱ الباب الثانى فى الاذان الفصل الاول ط: رشيدية..... مراقى الفلاح باب الاذان: ص ۹۴-۹۵ ط: قديمى..... رد المحتار: ۳۹۵/۱ باب الاذان ط: سعيد.

(۵) (وبعد الخطبة) صلى بهم الظهر والعصر باذان واقامتين (اى يقيم للظهر ثم يصليها ثم يقيم للعصر...) (وصلى العشاءين باذان واقامة). الدر المختار مع الرد: ۵۰۴/۲-۵۰۸ كتاب الحج ط: سعيد كراچى، هندية: ۲۲۸/۱، ۲۳۰، كتاب المناسك، الباب الخامس فى كيفية الاداء ط: رشيدية كوئته. البحر الرائق: ۲۳۶/۲-۲۳۰ كتاب الحج، باب الاحرام، ط: سعيد كراچى.

☆..... مردوں کے لئے فرض نماز سے پہلے اقامت کہنا مسنون ہے، عورتوں کے لئے فرض نماز سے پہلے اقامت کہنا مسنون نہیں، اس لئے خواتین اقامت کے بغیر نماز شروع کریں گی۔ (۱)

اقامت اور اذان میں فصل

”اذان اور اقامت میں فصل“ کے عنوان کو دیکھیں۔

اقامت شروع کرنے کے لئے امام کا مصلے پر کھڑا ہونا ضروری نہیں
 اقامت شروع کرنے کے لئے امام کا پہلے سے مصلے پر کھڑا ہونا ضروری نہیں بلکہ
 اگر امام مسجد میں موجود ہے تو اقامت کہنا درست ہے امام اقامت سن کر خود مصلے پر
 آسکتا ہے۔ (۲)

اقامت عربی زبان میں کہنا ضروری ہے

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے اقامت کے لئے جو خاص عربی الفاظ منقول ہیں
 انہی خاص الفاظ سے اقامت کہنا ضروری ہے، اگر کسی اور زبان مثلاً اردو، فارسی اور انگریزی

(۱) وليس على النساء اذان ولا اقامة فان صليين بجماعة يصلين بغير اذان واقامة وان صليين بهما جازت صلاتهن مع الاساءة كذا في التبيين، هندية: ۵۳/۱، الباب الثاني في الاذان، الفصل الاول، ط: رشيدية كوئٹہ، رد المحتار: ۳۹۱/۱، باب الاذان، ط: سعيد كراچی، وفي البحر: لا يندب للنساء اذان ولا اقامة لانهما من سنن الجماعة المستحبة، قيد بالنساء اي جماعة النساء لان المرأة المنفردة تقيم ولا تؤذن كما قدمناه وظاهر ما في السراج الوهاج انها لا تقيم ايضا، البحر: ۲۶۶/۱، باب الاذان، ط: سعيد، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۱۹۵، باب الاذان، ط: قديمى كراچی.

(۲) ”حضر الامام بعد اقامة المؤذن بساعة او صلى سنة الفجر بعدها لا يجب اعادتها، كذا في القنية، هندية: ۵۳/۱، كتاب الصلاة، الباب الثاني في الاذان، الفصل الاول ط: رشيدية كوئٹہ، الدر مع الرد: ۴۰۰/۱، باب الاذان، فروع، ط: سعيد كراچی.

میں یا عربی زبان میں اقامت کے لئے جو الفاظ منقول ہیں ان کے علاوہ کسی اور عربی الفاظ سے اقامت کہی جائے تو اقامت صحیح نہیں ہوگی، مسنون طریقہ سے دوبارہ اقامت کہنا ہوگا۔ (۱)

اقامت کی حالت میں نماز قضاء ہوگئی

اگر کسی آدمی کی نمازیں اقامت کی حالت میں قضاء ہوگئی ہیں، اور سفر کی حالت میں ان نمازوں کی قضاء کر رہا ہے، تو چار رکعت والی فرض نماز کی قضاء چار رکعت پڑھے قصر نہ کرے، کیونکہ اقامت والی نماز چار رکعت فرض ہوئی ہے، جس طرح چار رکعت فرض ہوئی ہے، قضاء بھی چار رکعت کرنی ہے۔ (۲)

(۱) والاقامة سبع عشرة كلمة: خمس عشر منها كلمات الاذان، وكلمتان قوله قد قامت الصلاة، مرتين... ولا يؤذن بالفارسية ولا بلسان آخر غير العربية كذا في فتاوى قاضيخان. هندية: ۵۵/۱. الفصل الثاني في كلمات الاذان والاقامة، ط: رشيدية كوئٹہ. (قوله بالفاظ كذلك) اشار الى انه لا يصح بالفارسية وان علم انه اذان وهو الاظهر، والاصح كما في السراج، شامی: ۳۸۳/۱. باب الاذان. ط: سعيد كراچی. والاقامة كالاذان، تنوير الابصار، شامی: ۳۸۸/۱. باب الاذان ط: سعيد كراچی.

(۲) (والقضاء يحكي) اي يشابه (الاداء سفر او حضرا) لانه بعد ما تقرر لا يتغير وفي الشامية: (قوله: سفر او حضرا) اي فلو فاتته صلاة السفر وقضاها في الحضر يقضيها مقصورة كما لو اداها وكذا فائتة الحضر تقضى في السفر تامة. شامی: ۱۳۵/۲، باب صلاة المسافر، ط: سعيد كراچی. البحر الرائق: ۱۳۷/۲. باب المسافر. ط: سعيد كراچی.

ومن حكمه ان الفائتة تقضى على الصفة التي فاتت عنه الا لعذر وضرورة، فيقضى مسافر في السفر ما فاتته في الحضر من الفرض الرباعي اربعا، والمقيم في الاقامة ما فاتته في السفر منها ركعتين. هندية: ۱۲۱/۱. الباب الحادي عشر في قضاء الفوائت، ط: مكتبة رشيدية كوئٹہ.

اقامت کی نماز کی قضاء

جو نماز اقامت کی حالت میں فوت ہوئی ہے، اس کو قضاء کرتے وقت پوری پڑھنا ضروری ہے، چاہے اقامت کی حالت میں قضاء کرے یا سفر کی حالت میں، دونوں حالتوں میں پوری پڑھے، سفر کے دوران ادا کرنے کی صورت میں قصر کرنا جائز نہیں ہوگا، کیونکہ نماز جس طرح واجب ہوتی ہے، وقت گزرنے کے بعد اسی طرح ادا کرنا ضروری ہے، اس میں رد و بدل کرنا جائز نہیں ہے۔ (۱)

اقامت کے بعد دوسری نماز شروع کرنا

جب فرض نماز کی اقامت (تکبیر) ہو جائے تو نفل، سنت اور فرض، واجب کی قضاء وغیرہ شروع کرنا مکروہ تحریمی ہے، حدیث شریف میں ہے:

اذا اقيمت الصلوة فلا صلوة الا المكتوبة..... (۲)

ترجمہ:- جب نماز کی اقامت ہو جائے تو اس وقت کی فرض نماز کے سوا اور کوئی نماز پڑھنا نہیں ہے۔

البتہ فجر کی سنت اس سے مستثنیٰ ہے، اگر جماعت فوت ہونے کا ڈر نہ ہو اور قعدہ ہی میں شرکت کی امید ہو تو فجر کی سنت پڑھ لینی چاہیے، لیکن جماعت کی صف سے دور پڑھے، اور اگر سنت پڑھنے سے جماعت فوت ہونے کا ڈر ہو تو سنت ترک کر دے اور جماعت

(۱) انظر الى الحاشية رقم ۲ في الصفحة السابقة.

(۲) مسلم شریف، باب كراهة الشروع في نافلة، بعد شروع المودن في اقامة الصلاة: ۱/۲۴۷، ط: قدیمی کراچی.

میں شامل ہو جائے۔ (۱)

اقامت کے شروع میں کھڑا ہونا

صفیں سیدھی کرنے کے لئے اقامت شروع ہونے سے پہلے کھڑا ہونا جائز ہے اس میں کوئی مضائقہ نہیں، خاص طور پر سستی اور اہتمام کی کمی کے باعث ”حی علی الفلاح“ پر کھڑا ہونے سے امام کی تکبیر تحریمہ کے وقت تک صفیں سیدھی نہیں ہوتیں بلکہ پہلے کھڑا ہونے پر بھی دیر لگاتے ہیں، اس طرح اقامت اور امام کے تحریمہ میں فاصلہ ہو جاتا ہے، یا امام نیت باندھ لیتا ہے اور لوگ صفیں سیدھی کرنے کے لئے کہتے رہتے ہیں جس سے لوگوں کو نیت باندھنے میں الجھن اور تاخیر ہو جاتی ہے، اس ضرورت کی وجہ سے افضل اور بہتر یہ ہے کہ اقامت شروع ہونے سے پہلے کھڑے ہو کر صفیں سیدھی کر لی جائیں۔ (۲)

(۱) (واذا خاف فوت) رکعتی (الفجر لاشتغالها بسنتها تركها) لكون الجماعة اكمل والا بان رجاء ادراك ركعة في ظاهر المذهب، وقيل التشهد... (لا) يتركها بل يصلّيها عند باب المسجد ان وجد مكانا، والا تركها لان ترك المكروه مقدم على فعل السنة.. شامی: ۵۶/۲. باب ادراك الفريضة، ط: سعيد كراچی. ہندیہ: ۱۲۰/۱. الباب العاشر في ادراك الفريضة، ط: بلوچستان بک ڈپو.

(۲) ”وقد اختلف السلف متى يقوم الناس الى الصلاة، فذهب مالک و جمهور العلماء الى انه ليس لقيامهم حد، ولكن استحباب عامتهم القيام اذا اخذ المؤذن في الاقامة، عمدة القاری: ۳۲۲/۴. باب متى يقوم الناس اذا رأوا الامام، ط: مصطفى البابی مصر.

” (قوله: والقيام لامام ومؤتم الخ) مسارعة لامثال امره والظاهر انه احتراز عن التأخير لا التقديم حتى لو قام اول الاقامة لا بأس، حاشية الطحطاوى على الدر المختار، ۲۱۵/۱، كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: دار المعرفة بيروت.

اقامت کے وقت مقتدی کب کھڑے ہوں؟

۱..... جس وقت مقتدی امام کو جماعت کی نماز پڑھانے کے لئے آتا دیکھیں اس وقت سے لے کر مکر کے ”حی علی الفلاح“ کہنے تک کسی بھی وقت کھڑے ہو سکتے ہیں، ہاں! اس کے بعد کھڑا ہونا مکروہ ہے۔ (۱)

۲..... اقامت کے شروع سے کھڑا ہونا بہتر ہے، تاکہ صفیں سیدھی ہو جائیں۔

۳..... اگر امام اور مقتدی اقامت شروع کرنے سے پہلے ہی سے مسجد میں موجود تھے تو صحیح روایت کے مطابق ”حی علی الفلاح“ پڑاٹھ جانا چاہئے اور اگر امام باہر سے آرہا ہے تو اگر وہ محراب کے کسی دروازے سے یا اگلی صف کے سامنے سے آرہا ہے تو جس وقت مقتدی امام کو دیکھیں اس وقت کھڑے ہو جائیں۔ (۲)

(۱) ”ان كان المؤذن غير الامام، وكان القوم مع الامام في المسجد، فانه يقوم الامام، والقوم اذا قال المؤذن: ”حي على الفلاح“ عند علمائنا الثلاثة، وهو الصحيح، فاما اذا كان الامام خارج المسجد، فان دخل المسجد من قبل الصفوف فكلما جاوز صفا، قام ذلك الصف... وان كان الامام دخل المسجد من قدامهم يقومون كما راوا الامام“ ہندیہ: ۱/۵۷، کتاب الصلاة، الباب الثانی فی الاذان، الفصل الثانی فی کلمات الاذان، ط: رشیدیہ کوئٹہ، شامی: ۱/۴۷۹، کتاب الصلاة، باب صفة الصلوة، ط: سعید کراچی۔ بدائع الصنائع: ۱/۲۰۰. کتاب الصلاة، فصل فی سنن الصلاة، ط: سعید کراچی۔

(۲) ان كان المؤذن غير الامام، وكان القوم مع الامام في المسجد، فانه يقوم الامام والقوم اذا قال المؤذن ”حي على الفلاح“ عند علمائنا الثلاثة وهو الصحيح فاما اذا كان الامام خارج المسجد، فان دخل المسجد من قبل الصفوف فكلما جاوز صفا، قام ذلك الصف... وان كان الامام دخل المسجد من قدامهم يقومون كما راوا الامام، ”ہندیہ: ۱/۵۷، الباب الثانی فی الاذان، الفصل الثانی، فی کلمات الاذان، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ شامی: ۱/۴۷۹، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی۔

اور اگر وہ کچھلی صفوف کی طرف سے آرہا ہے، تو وہ جس صف سے گزرے وہ صف کھڑی ہوتی چلی جائے۔ (۱)

مگر امت میں کسی امام کا یہ مذہب نہیں کہ امام اقامت کے وقت باہر سے آکر مصلے پر بیٹھ جائے اور بیٹھنے کو ضروری سمجھے، اور کھڑے ہونے والے مقتدیوں کو کھڑا ہونے سے روکے، جو کھڑا ہو اس کو برا سمجھے، پہلے کھڑے ہونے کو مکروہ اور برا سمجھنا اور برا کہنا چاروں اماموں میں سے کسی امام کا مذہب نہیں۔ کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، خلفائے راشدین، اور عام صحابہ و تابعین کے تعامل سے اقامت کے شروع سے کھڑا ہونا ثابت ہے۔ (۲)

واضح رہے کہ مسلمانوں کے درمیان جھگڑا فساد، اور اختلاف پیدا کرنا بہت بُری چیز ہے، اس لئے اس سلسلے میں جھگڑا فساد اور جنگ و جدال کرنا بالکل مناسب نہیں، اگر کسی سے صحیح مسئلہ بیان کرنے کے بعد قبول کرنے کی امید ہے تو ہمدردی، خیر خواہی اور نرمی کے ساتھ مسئلے کی حقیقت بتلا دے، ورنہ خاموش رہنا بہتر ہے، خود اپنا عمل سنت کے مطابق

(۱) والقیام لامام و مؤتم حین قیل حی علی الفلاح خلافاً لرفر، فعندہ، عند حی علی الصلاة، ان کان الامام یقرب المحراب، والا فقوم کل صف ینتہی الیہ الامام علی الاظهر، وان دخل من قدام، قام حین بصرہم علیہ، شامی: ۱/۴۹۷. باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی. البحر الرائق: ۱/۵۳۱، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ. النہر الفائق، ۱/۲۰۳. کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: امدادیہ ملتان.

(۲) عن ابن شہاب ان الناس كانوا ساعة يقول المؤذن "الله اكبر" يقومون الى الصلاة فلا يأتي النبي صلى الله عليه وسلم مقامه حتى تعتدل الصفوف. فتح الباری: ۲/۱۲۰. باب متى يقوم الناس اذا راوا الامام. ط: رئاسة ادارة البحوث العلمیہ بمملکة العربیة السعودیة.

وعن سعید بن المسیب وعمر بن عبد العزیز: اذا قال المؤذن "الله اكبر وجب القيام"، عمدة القاری: ۳/۳۲۲. باب متى يقوم الناس اذا راوا الامام. ط: مصطفى البابی مصر.

رکھے دوسروں سے تعرض نہ کرے۔ (۱)

اقامت میں دائیں بائیں منہ پھیرنا

بعض کے نزدیک اقامت میں ”حی علی الصلاة، حی علی الفلاح“ کے وقت دائیں بائیں منہ نہیں پھیرنا چاہیے کیونکہ اذان میں غائب لوگوں کے لئے اچھی طرح اعلان کے لئے اس کی ضرورت ہوتی ہے اور اقامت میں لوگ موجود ہونے کی وجہ سے اس کی ضرورت نہیں ہوتی۔

اور بعض کے نزدیک اگر جماعت کی جگہ کشادہ ہے تو اقامت میں بھی ان دونوں کلمات کے وقت دائیں بائیں منہ پھیرنا چاہیے۔

اور بعض نے کہا کہ جگہ کشادہ ہو یا نہ ہو ہر حال میں منہ پھیرنا چاہیے۔

خلاصہ یہ کہ اقامت کے دوران دائیں بائیں منہ پھیرنا اور نہ پھیرنا دونوں کی گنجائش ہے، باقی پھیرنا بہتر ہے۔ (۲)

اقامت میں دائیں بائیں ہونا

صف کے دائیں بائیں جس طرف اتفاق ہو کھڑے ہو کر اقامت کہنا بلا کراہت

(۱) دیکھئے جواہر الفقہ، مفتی محمد شفیع صاحب رحمۃ اللہ علیہ: ۱/۳۰۹، ۳۲۴، ط: دارالعلوم کراچی۔

(۲) واطلق فی الالتفات ولم یقید بالاذان وقد مناعنا عن الغنیة انه يحول فی الاقامة ایضا، وفی السراج الوہاج: لا يحول فیہا لانہا لاعلام الحاضریں، بخلاف الاذان فانہ اعلام للغائبین، وقیل يحول اذا كان الموضوع متسا. البحر الرئق: ۱/۲۵۸، باب الاذان، ط: سعید کراچی، النہر الفائق: ۱/۱۴۷، کتاب الصلوۃ، باب الاذان، ط: امدادیہ، شامی: ۱/۳۸۷، کتاب الصلوۃ، باب الاذان، ط: سعید کراچی۔

درست ہے۔ (۱)

اقامت میں کب کھڑا ہونا چاہیئے

☆..... اگر امام اور نمازی مسجد کے اندر ہیں تو ”حی علی الفلاح“ تک کھڑا ہو جانا چاہیئے اس سے تاخیر کرنا مناسب نہیں۔

☆..... اگر امام مسجد کے باہر ہے تو جس جانب سے جماعت پڑھانے کے لئے آئے اس جانب سے نمازیوں کو کھڑے ہو کر صف بنالینی چاہیئے، اگر امام مسجد میں سامنے سے آئے تو امام کو دیکھتے ہی سب کو کھڑے ہو کر صف بنالینی چاہیئے۔ (۲)

☆..... باقی نماز شروع ہونے سے پہلے سے امام کا مصلے پر آ کر بیٹھ جانا اور ”حی علی الفلاح“ پر کھڑے ہونے کی پابندی کرنا اور اس کو سنت سمجھنا اور اس سے پہلے کھڑے ہونے کو برا سمجھنا نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم، صحابہ کرام تابعین اور تبع تابعین، ائمہ مجتہدین اور خلفائے راشدین کے عمل سے ثابت نہیں، اس لئے اس قسم کی پابندی سے بچنا ضروری ہے، ورنہ ثواب کے بجائے الٹا گناہ ہوگا۔ (۳)

(۱) و یقیم علی الارض، ہکذا فی القنیۃ، و فی المسجد ہکذا فی البحر الرائق، ہندیہ: ۵۶/۱، الباب الثانی فی الاذان، الفصل الثانی، فی بیان حکمة الاذان والاقامة و کیفیتہما، ط: رشیدیہ کوئٹہ، شامی: ۳۸۹/۱، باب الاذان: ۳۸۴/۱، ط: سعید کراچی۔ لان السنة ان یکون الاذان فی المنارة، والاقامة فی المسجد، البحر الرائق: ۲۶۱/۱، باب الاذان، ط: سعید کراچی۔

(۲) ومن الادب القیام: ای قیام القوم والامام ان کان حاضراً یقرب المحراب حین قبل: ای وقت قول المقیم: ”حی علی الفلاح“ لانہ امر بہ فیجاب، وان لم یکن حاضراً یقوم کل صف حین ینتہی الیہ الامام فی الاظهر، مراقی الفلاح شرح نور الايضاح: ص: ۲۷۷، کتاب الصلاة، فصل من ادابہا۔ ط: قدیمی۔ کذا فی الدر المختار: ۳۷۸/۱، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی۔ البحر الرائق: ۵۳۱/۱، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، بدائع الصنائع: ۲۰۰/۱۔ کتاب الصلاة، فصل فی سنن الصلاة ط: سعید کراچی۔

(۳) دیکھئے جواہر الفقہ، مفتی محمد شفیع رحمہ اللہ: ۳۲۳، ۳۲۴، ط: دارالعلوم کراچی۔

اقتداء پانچویں رکعت میں
”پانچویں رکعت میں اقتداء کرنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

اقتداء درست نہیں ہوتی

اگر مقتدی کسی رکن میں امام کے ساتھ شرکت نہ کرے مثلاً امام رکوع کرے اور مقتدی رکوع نہ کرے، یا امام دو سجدے کرے اور مقتدی ایک ہی سجدہ کرے یا کسی رکن کی ابتداء امام سے پہلے کی جائے اور آخر تک امام اس میں شریک نہ ہو، مثلاً مقتدی امام سے پہلے رکوع میں جائے اور امام کے رکوع میں جانے سے پہلے مقتدی کھڑا ہو جائے ان صورتوں میں اقتداء درست نہیں ہوتی۔ (۱)

اقتداء صحیح نہیں

۱..... بالغ کی اقتداء خواہ مرد ہو یا عورت نابالغ کے پیچھے درست نہیں۔ (۲)

(۱) (قوله ومتابعة الامام) قال في شرح المنية: لا خلاف في لزوم المتابعة في الاركان الفعلية اذ هي موضوع الاقتداء، واختلف في المتابعة في الركن القولي وهو القراءة فعندنا لا يتابع فيها بل يستمع وينصت وفيما عدا القراءة من الاذكار يتابعه الخ. شامی: ۴/۱، باب صفة الصلاة، مطلب مهم في تحقيق متابعة الامام، ط: سعيد کراچی.

ربط صلاة الموتم بالامام بشروط عشرة: (ومشاركته في الاركان اي في اصل فعلها اعم من ان ياتى بها معه او بعده لا قبله، الا اذا ادركه امامه فيها، الخ. شامی: ۵/۱، ۵۴۹، ۵۵۱، باب الامامة ط: سعيد کراچی. حلبی کبیر، ص: ۴۵۲، فصل في الامامة ط: نعمانيه کوئٹہ، طحطاوی علی المراقی، ص: ۲۵۵، کتاب الصلاة، فصل في بيان واجب الصلاة ط: قدیمی کراچی.

(۲) فلا يصح اقتداء بالغ بصبى مطلقا سواء كان في فرض لان صلوة الصبى ولو نوى الفرض نفلا او في نفل لان نفعه لا يلزمه، اي ونقل المقتدى لا زم مضمون عليه، فيلزم بناء القوى علی الضعيف، مراقی الفلاح: ۳۹۱/۱، باب الامامة، ط: مکتبه غوثیہ، شامی: ۵/۱، ۵۷۷ - ۵۷۸، ط: سعید کراچی. ہندیہ: ۸۵/۱، کتاب الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر: ۸۵/۱، باب في بيان من يصح اماما لغيره، ط: رشیدیہ.

۲..... مرد کی اقتداء خواہ بالغ ہو یا نابالغ عورت کے پیچھے درست نہیں۔

۳..... مخنث کی اقتداء مخنث کے پیچھے درست نہیں، ہو سکتا ہے جو مخنث امام ہے وہ عورت ہو اور جو مقتدی ہے وہ مرد ہو، کیونکہ مخنث وہ ہے جس میں مردانہ اور زنانہ دونوں اعضاء موجود ہوں، اس لئے دونوں کا احتمال ہے۔ (۱)

۴..... جس عورت کو اپنے حیض کا زمانہ یاد نہ ہو، اس کی اقتداء اسی قسم کی عورت کے پیچھے درست نہیں، کیونکہ ہو سکتا ہے امام عورت حیض میں ہو اور مقتدی عورت حیض میں نہ ہو۔ (۲)

۵..... ہوش والے کی اقتداء مجنون، مست، بے ہوش اور بے عقل کے پیچھے درست نہیں۔ (۳)

(۱) (ولا يصح اقتداء رجل بامرأة) وخنثی (و صبی مطلقا)۔ شامی: ۵۷۶/۱، باب الامامة۔ ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۸۵/۱، باب الامامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، خلاصۃ الفتاویٰ، ۱۴۷/۱، باب الامامة۔ والخنثی البالغ تصح امامته للأنثی مطلقا فقط لا لرجل ولا لمثله، لاحتمال انوثته وذكورة المقتدی، شامی: ۵۷۷/۱، باب الامامة، ط: سعید کراچی، الاقتداء بالمماثل صحیح الاثلاثہ: الخنثی المشکل والضالة والمستحاضة ای لاحتمال الحيض، وفي الشامية ای احتمال ذكورة المقتدية وانوثة الامام، ثم ان هذا فی الضالة ظاهر وقد صرح به فی القنية بقوله: ومن جوز اقتداء الضالة بالضالة فقد غلط غلطا فاحشا لاحتمال اقتدائها بالحيض، شامی: ۵۷۹/۱۔ باب الامامة۔ ط: سعید کراچی۔

(۲) انظر الى الحاشية السابقة.

(۳) (ولا يصح الاقتداء بالمجنون المطبق ولا بالسكران، ہندیہ: ۸۵/۱، الفصل الثالث، فی بیان من يصلح اماما لغيره، ط: ماجدیہ کوئٹہ، وكذا لا يصح الاقتداء بمجنون مطبق او متقطع فی غير حالة افاقته وسكران او معتوه، الدر مع الرد: ۵۷۸/۱، باب الامامة۔ ط: سعید کراچی۔

- ۶..... معذور امام کے پیچھے غیر معذور مقتدی کی نماز صحیح نہیں۔ (۱)
- ۷..... ایک عذر والے کی اقتداء دو عذر والے امام کے پیچھے درست نہیں۔ (۲)
- ۸..... قاری کی اقتداء ان پڑھ کے پیچھے درست نہیں۔
- ۹..... ان پڑھ کی اقتداء ان پڑھ کے پیچھے درست نہیں، جب کہ مقتدیوں میں کوئی قاری موجود ہو۔ (۳)
- ۱۰..... ان پڑھ امی کی اقتداء گونگے کے پیچھے درست نہیں، کیونکہ امی فی الحال قرأت نہیں کر سکتا مگر یاد کرنے کی صورت میں قرأت پر قادر ہوگا، اور گونگے میں یہ بات نہیں ہے۔ (۴)

- (۱) و طاهر بمعذور، ای فسد اقتداء طاهر لصاحب العذر المفوت للطهارة، لان الصحيح اقوى حالا من المعذور، والشئ لا يتضمن ماهو فوقه، البحر الرائق: ۱/۲۳، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، و: ۱/۳۶۰، ط: سعید کراچی۔ کذا فی الفتاویٰ العالمگیریہ، الباب الثالث فی بیان من یصلح اماما لغيره، ۱/۸۶، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔
- (۲) و اما اذا صلى خلف من به السلس وانفلات ریح لا يجوز لان الامام صاحب عذرين والمؤتم صاحب عذر واحد، شامی: ۱/۵۷۸، باب الامامة، ط: سعید کراچی۔
- (۳) ولا یصح اقتداء القاری بالامی، ہندیہ: ۱/۸۶، الفصل الثالث فی بیان من یصلح اماما لغيره، ط: ماجدیہ کوئٹہ، الامی اذا ام امیا وقاریا فان صلاة الكل فاسدة، شامی: ۱/۵۷۹، باب الامامة، ط: سعید کراچی۔
- (۴) وذكر الفقيه ابو عبد الله الجرجانی: انما تفسد صلاة الامی والاخرس عند ابی حنیفة رحمه الله تعالى اذ اعلم ان خلفه قارئا اما اذا لم يعلم لا تفسد صلاته كما قالوا، وفي ظاهر الرواية لا فصل بین حالة العلم وحالة الجهل، ہندیہ: ۱/۸۶، الفصل الثالث فی بیان من یصلح اماما لغيره، ط: ماجدیہ۔

- ۱۱..... کپڑے پہنے ہوئے آدمی کی اقتداء ننگے امام کے پیچھے درست نہیں۔ (۱)
- ۱۲..... رکوع اور سجود کرنے والے کی اقتداء ان دونوں سے عاجز کے پیچھے درست نہیں۔ (۲)
- ۱۳..... جو شخص صرف سجدہ نہیں کر سکتا وہ رکوع اور سجدہ کرنے والے مقتدی کا امام نہیں بن سکتا۔ (۳)
- ۱۴..... فرض پڑھنے والے کی اقتداء نفل پڑھنے والے کے پیچھے درست نہیں۔ (۴)

- (۱) وكذا لا يصح اقتداء الامى بالاخرس والكاسى بالعارى، فتاوى هندية: ۸۶/۱، الفصل الثالث فى بيان من يصلح اماما لغيره، ط: ماجديه كوئٹہ.
- (۲) ويصح اقتداء القائم بالقاعد الذى يركع ويسجد لا اقتداء الراكع والساجد بالمؤمى، هندية: ۸۵/۱، الفصل الثالث فى بيان من يصلح اماما لغيره، ط: رشيدية كوئٹہ. قاضیخان علی هامش الهندية: ۸۹/۱، فصل فىمن يصح الاقتداء به وفیمن لا يصح، البحر، ۱/۳۶۰-۳۶۳، باب الامامة، ط: سعيد كراچى. شامى: ۱/۵۵۱، باب الامامة، ط: سعيد كراچى.
- (۳) ولا قادر على ركوع وسجود بعاجز عنهما لبناء القوى على الضعيف، وفى الشامية (قوله بعاجز عنهما) اى بمن يؤمى بهما قائما او قاعدا بخلاف ما لو امكانه قاعدا فيصح كما سيأتى، قال ط: والعبرة للعجز عن السجود، حتى لو عجز عنه وقدر على الركوع او ما، شامى: ۱/۵۷۹، باب الامامة، ط: سعيد كراچى.
- والاصل فى هذه المسائل ان حال الامام ان كان مثل حال المقتدى او فوقه جازت صلاة الكل وان كان دون حال المقتدى صحت صلاة الامام ولا تصح صلاة المقتدى، هندية: ۸۶/۱، الفصل الثالث فى بيان من يصلح اماما لغيره، ط: رشيدية كوئٹہ.
- (۴) ولا يصح اقتداء مصلى الظهر بمصلى العصر..... ولا اقتداء المفترض بالمتنفل والناذر بالناذر الا اذا نذر احدهما صلاة صاحبه فاقتدى احدهما بالآخر فانه يصح، هندية: ۸۶/۱، الفصل الثالث فى بيان من يصلح اماما لغيره، ط: رشيدية كوئٹہ، قاضیخان علی هامش الهندية: ۸۹/۱، فصل فى من يصح الاقتداء به وفیمن لا يصح، شامى: ۱/۵۷۹-۵۸۰، باب الامامة، ط: سعيد كراچى.

۱۵..... نذر کی نماز پڑھنے والے کی اقتداء نفل پڑھنے والے کے پیچھے درست

نہیں۔ (۱)

۱۶..... نذر کی نماز نذر پوری ہونے کے بعد پڑھنا واجب ہے، اور قسم کی نماز

واجب نہیں بلکہ قسم پوری کرنے اور کفارہ دینے کا اختیار ہوتا ہے اس لئے نذر کی نماز پڑھنے والے کی اقتداء قسم کی نماز پڑھنے والے کے پیچھے درست نہیں۔ (۲)

۱۷..... جو شخص حروف کو اپنے مخارج سے ادا نہیں کر سکتا ہے، یا ایک حرف کی جگہ

پر دوسرا حرف نکالتا ہے، تو اس کے پیچھے صاف حروف نکالنے والے کی اقتداء درست نہیں، ہاں اگر پوری قرأت میں ایک آدھ حرف ایسا واقع ہو جائے تو اقتداء درست ہوگی۔ (۳)

۱۸..... مسبوق کو امام بنا کر اقتداء کرنا درست نہیں۔ (۴)

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) ولا يجوز اقتداء الناذر بالحالف ويصح اقتداء الحالف بالناذر، هندية: ۸۶ / ۱، الفصل الثالث ط: ماجدية كوئته. قاضيخان على هامش الهندية: ۸۹ / ۱، فصل فيمن يصح الاقتداء به وفي من لا يصح. شامي: ۵۸۰ / ۱. باب الامامة ط: سعيد كراچی.

(۳) ولا يجوز امامة الالغ الذي لا يقدر على التكلم ببعض الحروف الا لمثله، اذا لم يكن في القوم من يقدر على التكلم بتلك الحروف فاما اذا كان في القوم من يقدر على التكلم بها فسدت صلاته، وصلاة القوم، هندية: ۸۶ / ۱. الفصل الثالث في بيان من يصلح اماما لغيره، ط: رشيدية كوئته. قوله وكذا من لا يقدر على التلفظ بحرف من الحروف، الخ. شامي: ۵۸۲ / ۱، باب الامامة، مطلب في الالغ، ط: سعيد كراچی. البحر: ۳۶۷ / ۱، قبل باب الحدث في الصلاة، ط: سعيد كراچی.

(۴) (ولا مسبوق بمثلهما) لما تقرر ان الاقتداء في موضع الانفراد مفسد كعكسه. الدر مع الشامي: ۵۸۰ / ۱. باب الامامة. ط: سعيد كراچی. وكذا لا يصح اقتداء الامي بالآخرس والكاسي وبالعاري والمسبق في قضاء ماسبق بمثله، عالمگیری: ۸۶ / ۱، الفصل الثالث في بيان من يصلح اماما لغيره ط: رشيدية كوئته. انه لا يجوز اقتداءه ولا الاقتداء به، فلو اقتدى مسبوق بمسبق فسدت صلاة المقتدى، قرأ او لم يقرأ دون الامام، عالمگیری: ۹۲ / ۱، الفصل السابع في المسبوق واللاحق. ط: رشيدية كوئته.

۱۹..... مقتدی کو امام بنا کر اقتداء کرنا درست نہیں۔ (۱)

۲۰..... مردوں کی اقتداء عورتوں اور نابالغ کے پیچھے درست نہیں۔ (۲)

اقتداء کی نیت کرنا

جماعت کی نماز میں مقتدی کے لئے اس نیت کے ساتھ ساتھ کہ وہ کوئی نماز پڑھ رہا ہے امام کے پیچھے اقتداء کی نیت کرنا بھی ضروری ہے، یعنی دل میں یہ ارادہ کرنا ضروری ہے کہ وہ امام کے پیچھے فلاں نماز پڑھ رہا ہے۔ (۳)

اقتداء کے لئے جگہ متحد ہونا

جماعت کی نماز میں اقتداء صحیح ہونے کے لئے امام اور مقتدی دونوں کی جگہ حقیقۃً یا حکماً متحد ہونا ضروری ہے۔ (۴)

حقیقۃً جگہ متحد ہونے کی مثال یہ ہے کہ امام اور مقتدی دونوں ایک ہی مسجد میں یا ایک ہی گھر میں کھڑے ہوں۔

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) ولا يجوز اقتداء رجل بامرأة، عالمگیری: ۸۵/۱، الفصل الثالث في بيان من يصلح اماما لغيره، ط: رشيدية كوئٹہ.

ولا يصح اقتداء رجل بامرأة وخشی وصبی مطلقا ولو في جنازة، الدر مع الشامی: ۵۷۶/۱، باب الامامة ط: سعید کراچی. البحر: ۳۵۹/۱. باب الامامة ط: سعید کراچی.

(۳) قوله: (والمقتدی ينوی المتابعة ايضا) ... وأشار بقوله "ايضا" الى انه لا بد للمقتدی ثلاث نيات: اصل الصلاة، ونية التعيين ونية الاقتداء، الخ، البحر الرائق: ۲۸۲/۱، ط: سعید کراچی. كذا في الدر المختار: ۴۱۸/۱ - ۴۲۰، كتاب الصلاة، باب شروط الصلاة، ط: سعید کراچی. النية ارادة الدخول في الصلاة، والشرط ان يعلم بقلبه اى صلاة يصلى وادناها، مالو سنل لا مكنه ان يجيب على البديهة، هندية: ۶۵/۱، الباب الثالث في شروط الصلاة، الفصل الرابع في النية، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۴) والصغرى ربط صلاة المؤتم بالامام بشروط عشرة: نية المؤتم الاقتداء، واتحاد مكانهما وصلاتهما، الدر المختار مع الرد: ۵۳۹/۱، ۵۵۰، باب الامامة ط: سعید کراچی.

اور حکماً جگہ متحد ہونے کی مثال یہ ہے کہ امام اور مقتدی کے درمیان دو صفوں کے برابر جگہ خالی نہ ہو، مثلاً کسی دریا کے پل پر جماعت قائم کی جائے اور امام کچھ مقتدیوں کے ساتھ مثلاً پل کے مغربی جانب کھڑا ہو اور کچھ مقتدی پل کے مشرقی جانب کھڑے ہیں اور درمیان میں پل پر مسلسل صفیں کھڑی ہیں، تو اس صورت میں پل کے مغربی جانب کے امام اور پل کے مشرقی جانب کے مقتدی کے درمیان دریا حائل ہونے کی وجہ سے دونوں کی جگہ حقیقۃً متحد نہیں مگر چونکہ درمیان میں پل پر مسلسل صفیں کھڑی ہیں اس لئے دونوں کا مکان حکماً متحد سمجھا جائے گا اور اقتداء صحیح ہو جائے گی۔ (۱)

”اکبر“ کا لفظ امام سے پہلے کہہ دیا

☆..... اگر کسی مقتدی نے تکبیر تحریمہ کہتے ہوئے لفظ ”اللہ“ کو امام کے ساتھ کہا ہے اور ”اکبر“ کے لفظ کو امام کے کہنے سے پہلے کہہ دیا، تو اقتداء درست نہیں ہوگی، کیونکہ امام جب تک ”اللہ اکبر“ کے الفاظ کو پورا نہیں کہے گا نماز شروع کرنے والا

(۱) (ولم یختلف المكان) حقیقۃً کہ مسجد و بیت فی الاصح قنیۃ، ولا حکماً عند اتصال الصفوف، (قوله كمسجد وبيت) فان المسجد مكان واحد، ولذا لم يعتبر فيه الفصل بالخلاء الا اذا كان المسجد كبيراً جداً، وكذا البيت حكمه حكم المسجد في ذلك لا حكم الصحراء، الدر المختار مع الشامی: ۵۸۶/۱، (قوله كأن قام فی الطريق ثلاثة) وصورة اتصال الصفوف فی النهر ان یقفوا علی جسر موضوع فوقه او علی سفن مربوطة فیہ... ثم ظاهر اطلاقهم انه اذا كان علی النهر جسر فلا بد من اتصال الصفوف ولو كان النهر فی المسجد. شامی: ۵۸۶/۱. باب الامامة، ط: سعید کراچی.، ویمنع من الاقتداء... فی الصحراء او فی مسجد کبیر جدا کہ مسجد القدس یسع صفین فاكثر الا اذا اتصلت الصفوف فیصح مطلقاً. الدر المختار مع الشامی: ۵۸۵/۱. باب الامامة، ط: سعید کراچی. والمانع من الاقتداء فی الفلوات قدر ما یسع فیہ صفین، (وفیه بعد اربعة اسطر) وان كان علی النهر جسر وعلیه صفوف متصلة لا یمنع صحة الاقتداء لمن كان خلف النهر، وللثلاثة حکم الصف بالاجماع وليس للواحد حکم الصف بالاجماع، ہندیۃ: ۸۷/۱. الباب الخامس فی الامامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

نہیں ہوگا، جب امام کی نماز شروع نہیں ہوئی تو مقتدی کی نماز کیسے شروع ہوگی۔ (۱)
☆..... اسی طرح اگر امام کا لفظ ”اللہ“ کہنے سے پہلے مقتدی نے ”اللہ“ کہہ دیا تو بھی اقتداء درست نہیں ہوگی۔ (۲)

”اکبر“ کی باء کے بعد الف کا اضافہ کرنا

اگر ”اللہ اکبر“ کی باء کے بعد اور ”راء“ سے پہلے الف کا اضافہ کر کے ”اکبار“ پڑھے گا تو تکبیر تحریمہ صحیح نہیں ہوگی، اور نماز میں داخل نہیں ہوگا اور اگر تکبیر تحریمہ صحیح ادا کی اور رکوع میں سجدہ وغیرہ کے درمیان کی تکبیرات کو ”با“ کے بعد ”الف“ اضافہ کر کے کہے گا تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۳)

اگلی صف میں جگہ ہے

اگر جماعت کے دوران اگلی صف میں جگہ ہے، تو پیچھے والی صف میں کھڑے

(۱) فان قال المقتدی اللہ اکبر ووقع قوله ”اللہ“ مع الامام وقوله ”اکبر“ قبل قول الامام ذلک قال الفقیہ ابو جعفر الاصح انه لا یكون شارعا عندهم، عالمگیریہ: ۶۸/۱، الباب الرابع فی صفة الصلاة، ط: ماجدیہ کوئٹہ، البحر الرائق: ۲۹۱/۱، باب صفة الصلوٰۃ ط: سعید کراچی، فلو قال ”اللہ“ مع الامام ”واکبر“ قبلہ... لم یصح فی الاصح، الدر مع الرد: ۴۸۰/۱، باب صفة الصلاة، فصل، ط: سعید کراچی.

(۲) ”ولو افتتح باللہ قبل امامه لم یصر شارعا فی صلاته لانه صار شارعا فی صلاة نفسه قبل شروع الامام، البحر الرائق: ۲۹۱/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، کمالو فرغ من اللہ قبل الامام، الدر مع الرد: ۴۸۰/۱، باب صفة الصلاة، فصل، ط: سعید کراچی.

(۳) (وان قال اللہ اکبار) بادخال الف بین الباء والراء (لا یصیر شارعا وان قال) ذلک (فی) خلال الصلاة تفسد صلاته“ حلبی کبیر، ص: ۲۵۹، فرائض الصلاة، الاول تکبیرة الافتتاح، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، شامی: ۴۸۰/۱، باب صفة الصلاة، فصل، ط: سعید کراچی.

ہو کر نماز پڑھنا مکروہ ہے۔ (۱)

التحیات پڑھ کر خاموش بیٹھا رہا

☆..... اگر قعدہ اولیٰ میں ”التحیات“ پڑھ کر کچھ دیر تک خاموش بیٹھا رہا، اگر اس کی یہ خاموشی تین مرتبہ ”سبحان اللہ“ کہنے کے برابر یا اس سے زیادہ ہے تو اس پر سہو سجدہ واجب ہے، اور اگر تین مرتبہ ”سبحان اللہ“ کہنے کی مقدار سے کم خاموش رہا، تو سہو سجدہ واجب نہیں ہے۔ (۲)

☆..... اگر قعدہ اخیرہ میں ”التحیات“ پڑھ کر دیر تک خاموش رہا، تو سہو سجدہ

(۱) وعلیہ فلو وقف فی الصف الثانی داخلہا قبل استکمال الصف الاول من خارجہا یكون مکروہا، شامی: ۱/۵۶۹، باب الامامة، ط: سعید کراچی.

ولو صلی علی رفوف المسجد ان وجد فی صحنہ مکانا کرہ کقیامہ فی صف خلف صف فیہ فرجة، الدر مع الرد: ۱/۵۷۰. باب الامامة ط: سعید کراچی. وینبغی للقوم اذا قاموا الی الصلاة ان یتراصوا ویسدوا الخلل ویسوا بین مناکبہم فی الصفوف، ہندیہ: ۱/۸۹، الفصل الخامس فی بیان مقام الامام والمأموم ط: رشیدیہ کوئٹہ. البحر: ۱/۳۵۳. باب الامامة، ط: سعید کراچی.

(۲) ولا یزید علی ہذا القدر من التشہد فی القعدة الاولى... فان زاد علی قدر التشہد قال المشائخ ان قال ”اللہم صلی علی محمد“ ساهیا یجب علیہ سجدتا السہو.... ویعلم منہ انہ لا یشرط التکلم بذلک بل لو مکث مقدار ما یقول ”صلی علی محمد“ یجب السہو لانہ اخر الرکن بمقدار ما یودی فیہ رکن سواء صلی علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم او سکت، حلبی کبیر. ص: ۲۸۷، ۲۸۸، فصل فی صفة الصلاة، ط: مکتبہ نعمانیہ کوئٹہ.

وتأخیر القيام للثالثة بزيادة قدر اداء رکن ولو ساکتا، طحطاوی علی مراقی الفلاح: ص: ۳۸۶. باب سجود السہو، ط: مصطفى البابی مصر، شامی: ۱/۵۱۱، مطلب مهم فی عقد الاصابع عند التشہد، ط: سعید کراچی. شامی: ۲/۸۱، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی.

واجب ہوگا۔ (۱)

التحيات پڑھنا بھول گیا

اگر کوئی شخص التحیات پڑھنا بھول گیا، اور درود شریف وغیرہ پڑھ کر یاد آیا تو تشهد پڑھے اور سہو سجدہ کرے، پھیر بیٹھ کر تشهد، درود شریف اور دعا پڑھ کر سلام پھیر دے، نماز ہو جائے گی، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۲)

التحيات پوری نہیں ہوئی امام کھڑا ہو گیا

اگر مقتدی کی ”التحيات“ پوری نہیں ہوئی، اور امام تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہو گیا تو مقتدی کو ”التحيات“ پوری کر کے کھڑا ہونا چاہیئے، اور اگر ایسا مقتدی التحیات پوری کئے بغیر امام کے ساتھ کھڑا ہو گیا، تو بھی اس مقتدی کی نماز ہو جائے گی۔ (۳)

(۱) وسجد للسهو في الصورتين لنقصان فرضه بتأخير السلام، الدر مع الرد: ۸۸/۲، باب سجود السهو، ط: سعيد كراچي، ودخل في قوله او عن اداء واجب، ما لو شغله عن السلام لما في الظهيرية لو شك بعد ما قعد قدر التشهد أصلى ثلاثا او اربعا حتى شغله ذلك عن السلام ثم استيقن واتم صلاته فعليه السهو، وعلله في البدائع بانه آخر الواجب وهو السلام، شامی: ۹۳/۲. باب سجود السهو، ط: سعيد كراچي.

(۲) (إن كان) زمن التفكير زائداً عن التشهد (قدر اداء ركن وجب عليه سجود السهو) وفي الطحطاوى: (قوله زائداً عن التشهد) أى الأول أو الثانى سواء كان بعد الفراغ من الصلاة والأدعية أو قبلهما. طحطاوى على المراقى، ص: ۳۸۶ قبيل ”فصل فى الشك فى الصلاة والطهارة“. ط: مصطفى البابى مصر. و ص: ۴۷۴، ط: قديمى.

(۳) ”واذا نسي قراءة التشهد حتى سلم ثم تذكر عاد وتشهد وعليه السهو فى قول ابى حنيفة وابى يوسف رحمهما الله تعالى، كذا فى المحيط“، فتاوى عالمگیری: ۱۲۷/۲، الباب الثانى عشر فى سجود السهو، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۳) ”ولو قام الامام الى الثالثة ولم يتم المقتدى التشهد اتمه وان لم يتمه جاز. حاشية الطحطاوى على مراقى الفلاح، ص: ۱۶۹، فصل: فيما يفعله المقتدى، ط: قديمى كراچي. كذا فى الفتاوى العالمگیریة: ۹۰/۱، الفصل السادس فيما يتابع الامام وفيما لا يتابعه، ط: بلوچستان بکڈپو، فتاوى شامی: ۴۹۶/۱. كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچي.

التحیات پوری نہیں ہوئی امام نے سلام پھیر دیا

اگر مقتدی کی التحیات ابھی تک ختم نہیں ہوئی، امام نے سلام پھیر دیا، تو مقتدی کو چاہیے کہ اپنی التحیات پوری کر کے سلام پھیر دے، اور اگر درود شریف اور دعا رہ گئی تو کوئی حرج نہیں، امام کے ساتھ سلام پھیر دے۔ (۱)

التحیات دو مرتبہ پڑھ لی

☆..... اگر کسی نے قعدہ اولیٰ میں ”التحیات“ دو مرتبہ پڑھ لی، تو سہو سجدہ

کرنا واجب ہے۔ (۲)

☆..... اگر کسی نے قعدہ اخیرہ میں ”التحیات“ دو مرتبہ پڑھ لی تو سہو سجدہ کرنا

واجب نہیں ہے۔ (۳)

التحیات رکوع میں پڑھ لی

اگر کسی نے رکوع میں التحیات پڑھ لی، تو اس پر سہو سجدہ واجب نہیں ہے۔ (۴)

(۱) ”(ولو سلم الامام) او تكلم (قبل فراغ المقتدى من) قراءة (التشهد يتمه) لانه من الواجبات ثم يسلم لبقاء، حرمة الصلاة، وامكن الجمع بالاتيان بهما وان بقيت الصلاة والدعوات يتركها ويسلم مع الامام لان ترك السنة دون ترك الواجب، حاشية الطحطاوى على مراقى الفلاح، ص: ۱۶۹، فصل فيما يفعله المقتدى، ط: قديمى كراچى، فتاوى هندية: ۹۰/۱. الفصل السادس فيما يتابع الامام وفيما لا يتابعه، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۲، ۳) ولو كرر التشهد فى القعدة الاولى فعليه السهو... ولو كرره فى القعدة الثانية فلا سهو عليه، هندية: ۱۲۷/۱. الباب الثانى عشر فى سجود السهو، ط: رشيدية كوئٹہ، حلبى كبير، ص: ۴۶۰. فصل فى سجود السهو، ط: سهيل اكيڈمى لاہور، و ص: ۳۹۷، ط: نعمانيہ كوئٹہ. حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۳۷۵، باب سجود السهو، ط: مصطفى البابى مصر.

(۴) ولو قرأ التشهد قائماً او راكعاً او ساجداً لا سهو عليه هكذا فى المحيط. عالمگیری: ۱۲۷/۱. الباب الثانى عشر فى سجود السهو، ط: رشيدية كوئٹہ، حاشية الطحطاوى على مراقى الفلاح: ۶۰/۲. باب سجود السهو، ط: المكتبة الغوثية، ص: ۳۷۵، ط: مصطفى البابى مصر، حلبى كبير، ص: ۴۶۰، فصل فى سجود السهو، ط: سهيل اكيڈمى لاہور.

التحيات سجدہ میں پڑھ لی

اگر کسی نے سجدہ میں التحیات پڑھ لی، تو اس پر سہو سجدہ واجب نہیں ہوگا۔ (۱)

التحيات غلط پڑھ لی

اگر التحیات غلط پڑھ لی، تو اس صورت میں سہو سجدہ واجب ہوگا۔ (۲)

التحيات کی جگہ پر فاتحہ پڑھ لی

”تشہد کی جگہ پر فاتحہ پڑھ لی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

التحيات کی جگہ سورت پڑھ لی

اگر التحیات کی جگہ کوئی سورت پڑھ لی، تو اس صورت میں سہو سجدہ واجب

ہوگا۔ (۳)

التحيات کے بعد غلطی ہوئی

اگر آخری قعدہ میں التحیات کے بعد فاتحہ پڑھ لی، تو اس پر سہو سجدہ واجب

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) (اما بترك الواجب فهو كما اذا نسي) اي كتركه وقت نسيان قراءة القنوت في الوتر او التشهد في احدي (القعدتين) الاولى او الاخيرة فانه واجب فيها... حلی کبیر، ص: ۴۵۵، فصل فی سجود السهو، ط: سهیل اکیڈمی لاہور.

ولو ترك التشهد في القعدتين او بعضه لزمه السجود في ظاهر الرواية لانه ذكر واحد منظوم فترك بعضه كترك كله، طحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۲۵۱، باب سجود السهو ب ط: قدیمی کراچی، و ص: ۴۶۱، ط: قدیمی جدید.

(۳) اذا بدأ في موضع التشهد بالقراءة ثم تشهد فعليه السهو، ہندیہ: ۱/۲۷۷، الباب الثانی عشر فی سجود السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ. حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی: ۲/۶۰، باب سجود السهو، ط: المكتبة الغوثية.

نہیں ہے، نماز صحیح ہو جائے گی۔ (۱)

التحيات کے بعد قیام میں تاخیر کرنا

اگر دوسری رکعت میں ”التحيات“ کے بعد اتنی دیر بیٹھا رہا کہ اس میں رکوع جیسا ایک رکن ادا ہو سکے تو تاخیر کی وجہ سے سہو سجدہ لازم ہوگا۔ (۲)

التحيات مقتدی نے نہیں پڑھی

”مقتدی نے امام کے پیچھے التحیات نہیں پڑھی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

”الحمد لله“

”خوش خبری پر..... الخ“ کے عنوان کو دیکھیں۔

”الحمد لله“ سے پہلے ”بسم الله“

امام اور تنہا نماز پڑھنے والے مرد اور عورت کے لئے ہر رکعت کے شروع میں

(۱) واذا فرغ من التشهد وقرأ الفاتحة سهوا فلا سهو عليه، ہندیہ: ۱/۲۷۷، الباب الثانی عشر فی سجود السهو، ط: ماجدیہ کوئٹہ۔ وان كان فی الاخير فلا سهو عليه لعدم ترك واجب لانه موسع له فی الدعاء والثناء بعده فيه، حاشیۃ الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۲۵۱، باب سجود السهو ط: قدیمی کراچی۔ حلبی کبیر، ص: ۴۶۰، فصل فی سجود السهو، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

(۲) ان كان زمن التفكير زائداً عن التشهد (قدر اداء ركن وجب عليه سجود السهو) وفي الطحطاوی قوله زائداً عن التشهد ای الاول او الثانی سواء كان بعد الفراغ من الصلاة، والادعية او قبلهما، طحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۳۸۶۔ قبیل فصل فی الشک فی الصلاة والطهارة، ط: مصطفى البابی مصر۔

”الحمد لله“ سے پہلے ”بسم الله الرحمن الرحيم“ پڑھنا سنت ہے۔ (۱)

السر کا علاج سجدے کے ذریعے

جن لوگوں کے معدے میں جلن رہتی ہے اور زخم (Ulcer) ہوتا ہے۔ صحیح

سجدے کے عمل سے یہ مرض ختم ہو جاتا ہے۔ سجدہ میں پیشانی زمین پر رکھی جاتی ہے اور اس عمل سے دماغی لہریں زمین کے اندر دوڑنے والی برقی رو سے براہ راست ہم رشتہ ہو کر دماغ کی طاقت میں کئی گنا اضافہ کر دیتی ہیں۔ اس حالت سے دماغ پرسکون اور مطمئن ہو جاتا ہے۔ پرسکون دماغ معدے کے تیزابی گلیٹنڈز کو زیادہ تیزاب پیدا کرنے سے روکتا ہے اور یوں معدے کی تیزابیت ختم اور زخم مندمل ہونا شروع ہو جاتے ہیں۔
(سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس: ۷۴/۱)

”السلام علیکم“ سے نماز ختم کرنا

☆..... نماز کو ”السلام علیکم“ کہہ کر ختم کرنا واجب ہے۔ (۲)

(۱) (سننہا رفع الیدین للتحریمة... ثم یأتی بالتسمیة) ... ویأتی بہا فی اول کل رکعة الخ، عالمگیری: ۷۴/۱، الفصل الثالث فی سنن الصلاة، ط: ماجدیہ کوئٹہ، کذا فی حلبی کبیر، ص: ۳۰۶۔ صفة الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، وکذا فی الدر المختار: ۴۷۵/۱، باب صفة الصلاة، مطلب فی التبلیغ خلف الامام، ط: سعید کراچی، قال الطحطاوی: وتسن التسمیة اول کل رکعة قبل الفاتحة لانه صلی اللہ علیہ وسلم کان یفتح صلاتہ بسم اللہ الرحمن الرحیم، حاشیة الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۱۴۱، فصل فی بیان سننہا، ط: قدیمی کراچی، وکما تعوذ (سمی) غیر المؤتم بلفظ البسملة (غیر المؤتم) هو الامام والمنفرد، اذ لا دخل للمقتدی لانه لا یقرأ، شامی: ۴۹۰/۱، فصل واذا اراد الشروع فی الصلاة کبر، ط: سعید کراچی۔

(۲) واما الخروج بلفظ السلام فهو واجب عندنا لمواظبته علیہ الصلاة والسلام علیہ۔ حلبی کبیر، ص: ۲۹۸، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، پاکستان (ولفظ السلام) مرتین فالثانی واجب علی الاصح، الدر المختار مع الرد: ۴۶۸/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، فتاویٰ ہندیہ: ۷۲/۱، الفصل الثانی فی واجبات الصلاة، ط: بلوچستان بک ڈپو۔

☆..... اور دائیں بائیں دونوں جانب ”السلام علیکم“ کہنا واجب ہے۔ (۱)

”السلام علیکم“ کی جگہ پر ”علیتم“ نکل گیا

اگر ”السلام علیکم“ میں ”علیکم“ کی جگہ پر ”علیتم“ نکل جائے تو نماز ہو جائے لیکن قصد ایسا نہ کرے بلکہ صحیح لفظ ادا کرنے کی کوشش کرے۔ (۲)

الَّذِي اور نِ الَّذِي

مثلاً ”وَيَلِّ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ ۚ الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ“ میں اگر ”لمزة“ پڑوقف کر دیا تو آگے ”الذی“ پڑھنا چاہیے اور اگر ”لمزة“ پڑوقف نہیں کیا، بلکہ ملا کر پڑھا ہے تو اس صورت میں ”نِ الذی“ پڑھے۔

اسی طرح مثلاً ”على كل شيء قدير الذي خلق الموت والحياة“ اس میں ”الذی“ اور ”نِ الذی“ دونوں طرح پڑھنا درست ہے مگر وقف کی صورت میں ”الذی“ پڑھنا چاہیے۔ (۳)

”اللہ اکبار“ کہنا

”اللہ اکبر“ کے ”باء“ کو کھینچ کر ”اللہ اکبار“ کہنے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے۔

(۱) ویجب (لفظ السلام) مرتین فی الیمین والیسار للمواظبة ولم یکن فرضاً لحديث ابن مسعود (دون علیکم) لحصول المقصود بلفظ السلام دون متعلقه، ویتجه الوجوب بالمواظبة علیه ایضاً. حاشیة الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۱۳۷، ۱۳۶، فصل فی بیان واجبات الصلاة، ط: قدیمی کراچی، و ص: ۲۰۳، ط: مصطفی البابی مصر، بدائع الصنائع: ۱/ ۱۹۴، کتاب الصلاة، فصل: واما الذی هو عند الخروج من الصلاة فلفظ السلام. ط: سعید کراچی.

(۲) ومنها الخروج بصنعه كفعله المنافی لها بعد تمامها، الدر المختار مع الشامی: ۱/ ۳۴۸، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی. فتاویٰ دار العلوم دیوبند: ۳/ ۴۵، ط: مکتبہ امدادیہ ملتان

(۳) فتاویٰ دار العلوم دیوبند: ۲/ ۲۲۷. ط: مکتبہ امدادیہ ملتان.

اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہے۔ (۱)

”اللہ اکبر“ کے پہلے الف کو کھینچنا

تکبیر میں ”اللہ اکبر“ کے پہلے الف کو کھینچ کر پڑھنے سے نماز فاسد ہو جاتی

ہے اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہے۔ (۲)

”اللہ“ کا لفظ کھڑا ہو کر اور ”اکبر“ رکوع میں جا کر کہا

اگر امام رکوع میں ہے اور مقتدی نے کھڑے ہو کر ”اللہ“ کہا ہے اور رکوع

میں جا کر ”اکبر“ کہا ہے تو اقتداء درست نہیں ہوگی کیونکہ پوری تکبیر تحریمہ کھڑے ہو کر

کہنا شرط ہے، شرط فوت ہونے کی وجہ سے نماز اور اقتداء درست نہیں ہوئی۔ (۳)

(۱) (وان قال اللہ اکبر) بادخال الف بین الباء والراء (لا یصیر شارعاً وان قال) ذلک (فی خلال الصلاة تفسد صلاته) حلی کبیر، ص: ۲۵۹، فرائض الصلاة، الاول تکبیرة الافتتاح، ط: سهیل اکیڈمی لاہور.

(۲) ”اعلم ان المدة ان کان فی ”اللہ“ فاما فی اوله او وسطه او آخره، فان کان فی اوله لم یصر به شارعاً، وفسد الصلوة لو فی اثنائها، ولا یکفر ان کان جاهلاً، لانه جازم والا کفار للشک فی مضمون الجملة“۔ رد المحتار: ۱/۳۸۰۔ فصل فی بیان تالیف الصلاة الی انتہانها۔ ط: سعید کراچی۔ البحر الرائق: ۱/۵۳۸۔ باب صفة الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ فتاویٰ ہندیہ: ۱/۷۳۔ الفصل الثالث فی سنن الصلاة وآدابها وکیفیاتها۔ ط: بلوچستان پبک ڈپو کوئٹہ.

(۳) ولا یصیر شارعاً، بالتکبیر الا فی حالة القيام... لو ادرك الامام فی الركوع، فقال: اللہ اکبر الا ان قوله: ”اللہ“ کان فی قیامه، وقوله ”اکبر“ وقع فی رکوعه، لا یكون شارعاً فی الصلاة۔ ہندیہ: ۱/۶۸، ۶۹، الباب الرابع فی صفة الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ الدر مع الرد: ۱/۳۸۰۔ قبیل مطلب فی حدیث الاذان جزم، ط: سعید کراچی۔ رجل انتہی الی الامام وهو راکع فکبر ذلک الرجل ووقع تکبیره وهو ای والحال انه الی الركوع اقرب منه الی القيام فصلاته فاسدة لعدم صحة شروعه لما تقدم ان الشرط وقوع التحریمة فی محض القيام ولم یوجد، حلی کبیر، ص: ۲۸۰۔ ط: سهیل اکیڈمی لاہور.

”اللہ“ کا لفظ مقتدی نے امام سے پہلے کہہ دیا

مقتدی نے تکبیر تحریمہ کہتے ہوئے ”اللہ“ کا لفظ امام سے پہلے کہہ دیا تو اقتداء

درست نہیں ہوگی کیونکہ امام کی نماز اب تک شروع نہیں ہوئی۔ (۱)

اللہ کے سامنے کھڑا ہونا

نماز پڑھنے والا تن من سے اپنے پروردگار کے سامنے آنکھیں جھکائے کھڑے

ہو کر نجات کا طالب ہوتا ہے، اللہ تعالیٰ بندہ کی رگ جان سے زیادہ قریب ہے لہذا بندہ جو

کچھ کہتا ہے پروردگار اس کو سنتا ہے، اور جو کچھ اس کے دل میں ہے اس کو جانتا ہے، اس

میں کوئی شبہ نہیں کہ اگر کوئی شخص اس عمل کو دن رات میں متعدد بار کرتا ہے تو یقیناً اس کے دل

میں اپنے پروردگار کی جگہ ہوگی، اور اللہ تعالیٰ کے حکم کی فرمانبرداری کرے گا، اور جن امور سے

اللہ تعالیٰ نے منع فرمایا ہے، ان سے باز رہے گا۔ نتیجہ یہ ہوگا کہ اس شخص سے انسانیت کے

خلاف کوئی امر سرزد نہ ہوگا، کسی کی جان پر زیادتی اور کسی کے مال پر ظلم نہیں کرے گا، اور کسی

کے دین اور آبرو کو اس سے ایذا نہ پہنچے گی۔ (۲)

(۱) ”ولو افتح بالله قبل امامه لا يصير شارعا في صلاته لانه صار شارعا في صلاة نفسه قبل

شروع الامام، البحر الرائق: ۱/۲۹۱۔ کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: سعيد

کراچی، ہندیہ: ۱/۶۹۔ الباب الرابع في صفة الصلاة، ط: ماجدية کوئٹہ، الدر مع

الرد: ۱/۴۸۰۔ آداب الصلاة، فصل۔ ط: سعيد کراچی۔

(۲) ”الیک جملة من اعمال الصلاة، وآثارها في تهذيب النفوس: ثانيا: القيام بين يدي الله تعالى

فالمصلي يقف ببدنه وروحه بين يدي خالقه مطرقا يناجيه، وهو اقرب اليه من جبل الوريد، يسمع منه

ما يقول، ويعلم من قلبه ما ينوي، ولا ريب في ان من يفعل ذلك مرات كثيرة في اليوم واليلة، فان

قلبه يتأثر بخالقه فيا تمر بما امره به وينتهي عما نهاه عنه، فلا ينتهك للناس حرمة، ولا يعتدي لهم على

نفس ولا يظلمهم في مال، ولا يؤذيهم في دين او عرض، كتاب الفقه على المذاهب الاربعة

للجزيري: ۱/۴۳، ۱/۴۴۔ کتاب الصلاة، حکمة مشروعتها، ط: دار الباز مكة المكرمة۔

اللہ کے سایہ میں

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ قیامت کے دن سات آدمی اللہ تعالیٰ کے خاص سایہ میں ہونگے۔

(۱) انصاف کرنے والا امیر اور حاکم (۲) وہ جوان جس نے اللہ تعالیٰ کی عبادت میں اپنی جوانی خرچ کی (۳) وہ دو شخص جن کی آپس کی محبت محض اللہ کے لئے ہو، اور اس کی محبت میں دونوں جمع ہوتے ہوں، اور اس کی محبت میں دونوں علیحدہ ہوتے ہوں (۴) وہ نمازی جو نماز پڑھ کر مسجد سے نکلا لیکن دوسری نماز پڑھنے کے لئے اس کا دل مسجد میں لگا رہا، اور وقت پر نماز ادا کر لی (۵) اللہ کا ذکر کرنے والا جو تنہائی میں اللہ کو روتے ہوئے یاد کرتا ہو (۶) وہ نو جوان جس کو خوبصورت عورت برے کام کے لئے دعوت دے، اور وہ اس کو جواب دے کہ مجھے اللہ کو منہ دکھانا ہے (۷) جس نے اللہ کے واسطے کوئی خیرات اس طرح کی کہ اس کے بائیں ہاتھ کو بھی علم نہ ہو کہ دائیں ہاتھ نے کیا دیا۔ (۱)

اور سایہ میں رکھنے کے یہ معنی ہیں کہ اللہ تعالیٰ اس کو آخرت کی تکلیفوں سے محفوظ رکھیں گے اور اپنی خاص رحمت یعنی عرش کے نیچے اس کو جگہ دیں گے۔

”الینا“ کی جگہ ”علینا“ پڑھ لیا

اگر امام صاحب نے نماز پڑھاتے ہوئے ”الینا“ کی جگہ ”علینا“ پڑھا تو نماز

(۱) عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ قال: قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: سبعة یظلہم اللہ فی ظلہ یوم لا ظل الا ظلہ، امام عادل وشاب نشأ فی عبادۃ اللہ، ورجل قلبہ معلق بالمسجد اذا خرج منہ حتی یعود الیہ ورجلان تحابا فی اللہ اجتماعا علیہ وتفرقا علیہ ورجل ذکر اللہ خالیاً ففاضت عیناہ ورجل دعتہ امرأۃ ذات حسب وجمال فقال انی اخاف اللہ ورجل تصدق بصدقة فاخفاها حتی لا تعلم شمالہ ما تنفق یمینہ، متفق علیہ، مشکوٰۃ المصابیح: ۱/ ۲۸، باب المساجد و مواضع الصلاة، الفصل الاول، ط: قدیمی کراچی۔

ہو جائے گی۔ (۱)

امام آہستہ آواز سے قرأت کرے

امام کو ظہر، عصر کی تمام رکعتوں میں، اور مغرب اور عشاء کی اخیر رکعتوں میں آہستہ آواز سے قرأت کرنا واجب ہے۔ (۲)

امام اونچی جگہ پر ہو

اگر امام اونچی جگہ پر ہے اور مقتدی نیچے تو اقتداء صحیح ہو جائے گی البتہ اگر امام ایک ہاتھ کی مقدار اونچی جگہ پر ہے، اور مقتدی ایک ہاتھ کی مقدار نیچی جگہ پر ہے تو نماز مکروہ ہوتی ہے، اور

(۱) ومنها الخطاء في التقديم والتأخير ان قدم كلمة او اخر ان لم تغير المعنى لا تفسد نحو ان قرأ "لهم فيها زفير وشهيق" وقدم الشهيق، هكذا في الخلاصة، هندية: ۸۰/۱، الفصل الخامس في زلة القاري، ط: رشيدية كوئٹہ، ومنها ذكر كلمة مكان كلمة على وجه البذل ان كانت الكلمة التي قرأها مكان كلمة يقرب معناها وهي في القرآن لا تفسد صلاته نحو ان قرأ مكان العليم، الحكيم، الخ، هندية: ۸۰/۱، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۲) ويجهر الامام في الفجر واولى العشاءين اداء وقضاء وجمعة وعيدین وتر اویح ووتر بعدها (ويسر فی غیرها) وكان عليه الصلاة والسلام يجهر في الكل ثم تركه في الظهر والعصر لدفع اذى الكفار، الدر مع الرد: ۵۳۲/۱ - ۵۳۳، (قوله ويسر فی غیرها) وهو الثالثة من المغرب والاخريان من العشاء، وكذا جميع ركعات الظهر والعصر، الخ، شامی: ۵۳۳/۱، فصل في القراءة، ط: سعيد كراچی. و: ۴۶۹/۱، باب صفة الصلاة، مطلب لا ينبغي ان يعدل عن الدراية اذا وافقتها رواية، ط: سعيد كراچی. حلی كبير، ص: ۲۹۶، واجبات الصلاة، ط: سهيل اكيڈمی لاهور، البحر: ۳۰۲/۱، باب صفة الصلاة ط: سعيد كراچی. هندية: ۷۲/۱، الفصل الثاني في واجبات الصلاة، ط: رشيدية كوئٹہ.

اگر امام کی جگہ کی بلندی ایک ہاتھ کی مقدار سے کم ہے تو مکروہ نہیں ہے۔ (۱)

امام پر سجدہ سہو واجب تھا اور سجدہ نہیں کیا

امام پر سہو سجدہ واجب تھا، اور اس نے سہو سجدہ کیا، اس کے بعد التحیات پڑھنے کی حالت میں کسی نے اقتداء کی، تو یہ اقتداء درست اور صحیح ہے۔ بعد میں اس کے ذمہ سہو سجدہ واجب نہیں ہے۔ (۲)

(۱) (وانفراد الامام علی الدکان) للنہی، وقدر الارتفاع بذراع، ولا بأس بما دونہ، وقیل ما یقع بہ الامتیاز وهو الاوجه، ذکرہ الکمال وغیرہ الدر مع الرد: ۱/۶۳۶، (قوله للنہی) وهو ما اخرجہ الحاکم انه صلی اللہ علیہ وسلم نہی ان یقوم الامام فوق ویقی الناس خلفہ، وعللوه بانہ تشبہ باہل الکتاب فانہم یتخذون لامامہم دکانا، بحر، وهذا التعلیل یقتضی انها تنزیہیۃ، والحديث یقتضی انها تحریمیۃ، الخ، شامی: ۱/۶۳۶، باب ما یفسد الصلاۃ، وما یکرہ فیہا، مطلب اذا تردد الحکم بین سنة وبدعة کان ترک السنة اولیٰ، ط: سعید کراچی۔
روی الحاکم مرفوعا نہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان یقوم الامام ویقی الناس خلفہ، الخ، طحطاوی علی الدر المختار: ۱/۲۷۲، باب ما یفسد الصلاۃ، مکروہات الصلاۃ، ط: دار الطباعة العامر، بولاق مصر۔

اذا أم الرجل القوم فلا یقم فی مکان ارفع من مقامہم او نحو ذلک، قال عمار لذلک اتبعک حین اخذت علی یدی، ابو داؤد: ۱/۹۸، باب الامام یقوم مکانا ارفع من مکان القوم، ط: مکتبہ رحمانیہ لاہور۔

ویکرہ ایضا ان یتفرد الامام عن القوم فی مکان اعلیٰ من مکان القوم اذا لم یکن بعض القوم معہ لان فیہ التشبہ باہل الکتاب علی ما تقدم انہم یخصون امامہم بالمکان المرتفع الخ، حلی کبیر، ص: ۳۶۱، کراہیۃ الصلاۃ، فروع فی الخلاصۃ، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

(۲) (قوله سواء کان السہو قبل الاقتداء او بعدہ) بیان للاطلاق وشمل ایضا ما اذا سجد الامام واحده ثم اقتدی بہ، قال فی البحر: فانه یتابعہ فی الاخری ولا یقضی قضاء الاولیٰ کما لا یقضیہما ولو اقتدی بہ بعد ما سجدہما، شامی: ۲/۸۳، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی۔
وما اذا سجد سجدة واحدة ثم اقتدی بہ فانه یتابعہ فی الاخری ولا یقضی الاولیٰ کما لا یقضیہما لو اقتدی بہ بعد ما سجدہما لانه حین دخل فی تحریمۃ الامام کان النقص قد انجبر بالسجدتین او باحداهما ولا یعقل وجوب جابر من غیر نقص، الخ، البحر: ۲/۹۹، باب سجود السہو، (قوله وبسہو امامہ لا بسہوہ،) ط: سعید کراچی۔

امام پہلی رکعت میں بیٹھ گیا

”پہلی رکعت میں امام بیٹھ گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

امامت کا زیادہ مستحق

۱..... جو آدمی نماز کے مسائل اچھی طرح جانتا ہے، اور نماز میں جس قدر قرأت کرنا مسنون ہے اتنی مقدار اسے یاد ہے، بظاہر متقی اور پرہیزگار ہے فاسق فاجر نہیں، تو یہ شخص سب سے زیادہ امامت کا مستحق ہے۔ (۱)

۲..... پھر وہ شخص جو قرآن مجید اچھا پڑھتا ہو، یعنی عمدہ آواز سے پڑھتا ہے اور قرأت تجوید کے قواعد کے موافق ہے۔

۳..... پھر وہ شخص جو سب سے زیادہ پرہیزگار ہو۔

۴..... پھر وہ شخص جس کی عمر سب سے زیادہ ہو۔

۵..... پھر وہ شخص جو سب سے زیادہ بااخلاق ہو۔

۶..... پھر وہ شخص جس کا لباس زیادہ عمدہ ہو۔

۷..... پھر وہ شخص جس کا سب سے زیادہ بڑا ہو۔

۸..... پھر وہ شخص جو مقیم ہو مسافر نہ ہو۔

(۱) والحق بالامامة تقديم ما بل نصبا الاعلم باحكام الصلاة فقط صحة وفسادا بشرط اجتنابه الفواحش الظاهرة، وحفظه قدر فرض، وقيل واجب، وقيل سنة، الدر المختار، وتحتة في الرد: (قوله وقيل سنة) قائله الزيلعي وهو ظاهر المبسوط كما في النهر، ومشى عليه في الفتح، قال: ط: وهو الاظهر لان هذا التقديم على سبيل الاولوية فلا تنسب له مراعاة السنة، شامی: ۵۵۷/۱، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعيد کراچی. حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۹۹، كتاب الصلاة، فصل في بيان الاحق بالامامة، ط: قديمی کراچی. هندية: ۸۳/۱، باب الامامة، الفصل الثالث في بيان من هو احق بالامامة، ط: رشيدية كوثنة. البحر: ۳۴۷/۱، باب الامامة، ط: سعيد کراچی.

۹..... پھر وہ شخص جو پیدائشی آزاد ہو۔

۱۰..... پھر حدث اکبر اور حدث اصغر سے تیمم کرنے والوں میں سے حدث اصغر

سے تیمم کرنے والا۔ (۱)

۱۱..... اگر کسی کے گھر میں جماعت کے ساتھ نماز ہو رہی ہے تو صاحب خانہ امامت

کے لئے زیادہ مستحق ہے، اس کے بعد وہ شخص جس کو صاحب خانہ امام بنائے۔ ہاں اگر صاحب خانہ بالکل جاہل ہے اور دوسرے لوگ مسائل سے واقف ہیں تو پھر دوسرے لوگ حقدار ہوں گے۔ (۲)

(۱) "ثم الاحسن تلاوة وتجويد للقراءة، ثم الاورع ای الاكثر اتقاء للشبهات... ثم الاسن ای الاقدم اسلاما فيقدم شاب على شيخ اسلم.. ثم الاحسن خلقا، بالضم الفة، بالناس، ثم الاحسن وجهها ای اكثرهم تهجدا.. ثم الانظف ثوبا ثم الاكبر راسا والاصغر عضوا ثم المقيم على المسافر، ثم الحر الاصلی على العتيق، ثم المقيم عن حدث على المقيم،، وفي الرد: (قوله ای الاقدم اسلاما اقول: بل الظاهر ان المراد بالاسن الاكبر سنا كما هو في بعض روايات الحديث: فاكبرهم سنا، انتهى، الدر مع الشامی: ۱/ ۵۵۷، ۵۵۸. باب الامامة، ط: سعید کراچی. ہندیہ: ۱/ ۸۳، ۸۴، كتاب الصلاة، باب الامامة، الفصل الثالث، ط: رشیدیہ کوئٹہ، مراقی الفلاح مع الطحطاوی، ص: ۲۹۹، ۳۰۱. فصل فی بیان الاحق بالامامة، ط: قدیمی، البحر الرائق: ۱/ ۳۲۷-۳۲۸. باب الامامة، ط: سعید کراچی.

(۲) وفي الدر "واعلم ان صاحب البيت ومثله امام المسجد اولى بالامامة، من غيره مطلقا الا ان يكون معه سلطان او قاضی فيقدم عليه لعموم ولا يتهم.. وفي الرد (قوله مطلقا) ای وان كان غيره من الحاضرين من هو اعلم واقرا منه، وفي التاتارخانية: جماعة اضياف في دار تريد ان يتقدم احدهم ينبغي ان يتقدم المالك، فان قدم واحدا منهم لعلمه وكبره فهو افضل، كتاب الصلاة، باب الامامة، ۱/ ۵۵۹. ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱/ ۸۳. باب الامامة، الفصل الثالث، ط: رشیدیہ کوئٹہ، وفي المراقی: اذا اجتمع قوم ولم يكن بين الحاضرين صاحب منزل، اجتمعوا فيه، ولا فيهم ذو وظيفة وهو امام المحل ولا ذو سلطان كامير و وال وقاض فالاعلم باحكام الصلاة.. احق بالامامة،، وفي الطحطاوی: قوله: (ولا ذو سلطان) فهو اولى من الجميع حتى من ساكن المنزل وصاحب الوظيفة لان ولايته عامة، كتاب الصلاة، فصل فی بیان الاحق بالامامة، ص: ۲۹۹. ط: قدیمی کراچی.

۱۲..... جس مسجد میں امام مقرر ہے، اس مسجد میں اس کے ہوتے ہوئے دوسرے لوگوں کو امامت کا استحقاق نہیں، ہاں اگر وہ امام کسی دوسرے آدمی کو امام بنادے تو کوئی مضائقہ نہیں۔ (۱)

۱۳..... اسلامی حکومت کی عدالت کے جج یا بادشاہ کے ہوتے ہوئے دوسرے لوگوں کو امامت کا استحقاق نہیں۔ (۲)

امام تکبیر کب کہے

امام کے لئے ”قد قامت الصلوة“ کے بعد تکبیر تحریمہ کہنے کی اجازت ہے، البتہ اقامت مکمل ہونے کے بعد تکبیر تحریمہ کہنا زیادہ بہتر ہے۔ (۳)

امامت کی نیت

امامت کی نیت اس طرح کرے کہ میں ان تمام لوگوں کی امامت کر رہا ہوں جو میری اقتداء کریں، اور نیت زبان سے کرنا ضروری نہیں، دل میں یہ ارادہ کر لینا کافی ہے۔ (۴)

(۲، ۱) ایضاً

(۳) وفي الدر (ولها آداب) وشروع الامام في الصلاة، مذقيل قد قامت الصلاة، ولو اخر حتى اتمها لا بأس به اجماعاً، وهو قول الثاني والثالثة، وهو اعدل المذاهب كما في شرح المجمع لمصنفه وفي القهستاني معزيا للخلاصة انه الاصح، وفي الرد: (قوله انه الاصح) لان فيه محافظة على فضيلة متابعة المؤذن واعانة له على الشروع مع الامام، كتاب الصلاة، آداب الصلاة، ۱/ ۴۷۹، ط: سعيد، مراقي الفلاح مع الطحطاوى، ص: ۲۷۸، ط: قديمي كراچی. البحر: ۱/ ۳۰۳، باب صفة الصلاة، ط: قديمي كراچی.

(۴) ”النية ارادة الدخول في الصلاة والشرط ان يعلم بقلبه اى صلاة يصلى... ولا عبرة للذكر باللسان فان فعله لتجتمع عزيمة قلبه فهو حسن، هندية: ۱/ ۶۵، كتاب الصلاة، الباب الرابع، الفصل الرابع في النية، ط: رشيديه كوئٹہ، البحر الرائق، ۱/ ۲۷۶، ۲۷۷، كتاب الصلاة، باب شروط الصلاة، ط: سعيد كراچی.

والامام ينوى صلاته فقط ولا يشترط لصحة الاقتداء نية امامة المقتدى بل لنيل الثواب عنه اقتداء احده قبله كما بحثه في الاشباه، الدر المختار مع الشامى: ۱/ ۴۲۴، باب شروط الصلاة، ط: سعيد كراچی.

امامت کے لئے نسب

☆..... امامت کے لئے نسب کا لحاظ کرنا ضروری نہیں، افضلیت کا لحاظ ہے نمازیوں میں جو افضل ہو وہ امامت کا حقدار ہے، تاکہ نماز صحیح اور کامل طور پر ادا ہو اور ثواب پورا پورا ملے اور نمازی زیادہ سے زیادہ نماز میں شریک ہوں، منتشر نہ ہوں، اور جماعت میں کمی نہ آئے۔ (۱)

☆..... اگر کسی کمتر قوم کا آدمی علم اور تقویٰ میں سب سے بڑھا ہوا ہے اور اس وجہ سے لوگ اس کا ادب اور احترام کرتے ہیں تو اس کی اقتداء میں نماز بلا کراہت درست ہے، البتہ اگر اس کے افعال ایسے ہیں کہ جن کی بناء پر وہ لوگوں کی نگاہوں میں ذلیل اور گرا ہوا ہے، تو اس کو امام بنانا مکروہ ہے کیونکہ لوگ اس کی اقتداء میں نماز پڑھنے کو پسند نہیں کریں گے اور جماعت میں کمی آئے گی۔ (۲)

امامت مکروہ ہے

نمازیوں کی اکثریت کی رضامندی کے بغیر امامت کرنا مکروہ تحریمی ہے ہاں اگر

(۱) والاحق بالامامة تقدیما بل نصباً الاعلم باحكام الصلاة فقط صحة و فساداً بشرط اجتنابه للفسواحش الظاهرة، وحفظه قدر فرض وقيل واجب، وقيل سنة..... ثم الاشرف نسباً..... الخ، الدر مع الرد: ۱/ ۵۵۷-۵۵۸، باب الامامة، ط: سعید کراچی، فکل من کان اکمل فهو افضل لان المقصود كثرة الجماعة ورغبة الناس فيه اكثر، هندية: ۱/ ۸۳، کتاب الصلاة، الباب الخامس فی الامامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) قوله وكره امامة العبد والاعرابی والفاسق والمبتدع والاعمى وولد الزنا)..... واما الكراهة فمبنية على قلة رغبة الناس في الاقتداء بهؤلاء فيؤدى الى تقليل الجماعة المطلوب تكثيرها تكثيراً للاحقر..... وينبغي ان يكون كذلك في العبد وولد الزنا اذا كان افضل القوم فلا كراهة اذا لم يكونا محتقرين بين الناس لعدم العلة للكراهة، البحر الرائق: ۱/ ۳۴۸-۳۴۹، کتاب الصلاة، ط: سعید کراچی، طحطاوى على المراقى، ص: ۲۰۲، فصل فی بیان الاحق للامامة، ط: قدیمی کراچی.

وہ شخص سب سے زیادہ امامت کا استحقاق رکھتا ہے یعنی اس آدمی میں امامت کے جتنے اوصاف ہیں کسی اور آدمی میں نہیں تو اس صورت میں ایسے آدمی کی امامت مکروہ نہیں۔ (۱)

امام تیسری رکعت میں بیٹھ گیا
”تیسری رکعت میں امام بیٹھ گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

امام تیسرے سجدے میں چلا گیا

اگر امام بھولے سے تیسرے سجدے میں چلا گیا تو مقتدی اس کی اتباع نہ کریں (۲)
البتہ امام پر سہو سجدہ واجب ہوگا، اور امام جب سہو سجدہ کرے گا تو مقتدیوں کے لئے بھی امام

(۱) فان اختلفوا اعتبر اكثرهم ، ولو قدموا غير الاولى اسأوا بلاتم ولو ام قوما وهم له
كارهون ، ان الكراهة لفساد فيه اولا نهم احق بالامامة ، منه كره له ذلك تحريما لحديث ابى
داؤد : لا يقبل الله صلاة من تقدم قوما وهم له كارهون ، وان هو احق لا والكراهة عليهم ، الدر
المختار : ۱ / ۵۵۸ - ۵۵۹ ، باب الامامة ، ط : سعيد كراچى . البحر : ۱ / ۳۳۸ ، باب الامامة ، ط :
سعيد كراچى . هندية : ۱ / ۸۶ - ۸۷ ، كتاب الصلاة ، الباب الخامس فى الامامة ، ط : رشيدية كوثه ،
وفى الحديث عند ابى داود فى كتاب الصلاة ، باب الرجل يؤم القوم وهم له كارهون : ۱ / ۹۵ ،
ط : حقانيه ملتان .

وان كان هو احق بالامامة منهم ولا فساد فيه ، ومع هذا يكرهونه لا يكره له التقدم لان الجاهل
والفاسق يكره العالم والصالح ، امداد الفتاح شرح مراقى الفلاح ، ص : ۳۲۱ ، فصل فى بيان
الاحق بالامامة ، وترتيب الصفوف ، ط : صديقى پبليشرز كراچى . طحطاوى عل المراقى ، ص :
۳۰۱ ، فصل فى بيان الاحق بالامامة ، ط : قديمى كراچى . و ص : ۲۲۳ ، ط : مصطفى البابى مصر .

(۲) ”اربعة اشياء اذا فعلها الامام لا يتابعه القوم ، لو زاد سجدة او زاد على اقوال الصحابة فى
تكبيرات العيد .. الخ ، حلى كبير ، ص : ۴۵۳ ، فصل فى الامامة ، ط : نعمانيه كوثه ، هندية :
۱ / ۹۰ . كتاب الصلاة ، الباب الخامس فى الامامة ، الفصل السادس ، ط : رشيدية كوثه .
شامى : ۱ / ۴۷۰ ، باب صفة الصلاة ، مطلب مهم فى تحقيق متابعة الامام . ط : سعيد كراچى .

کی اتباع کرتے ہوئے سہو سجدہ کرنا لازم ہوگا۔ (۱)

امام دعا کب کرے

امام جس وقت فرض نماز سے فارغ ہو تو مقتدیوں کے ساتھ مل کر سب اکٹھے ایک ساتھ دعا مانگیں، پھر سنت اور نفل پڑھ کر دوبارہ اجتماعی دعا نہ کریں بلکہ انفرادی طور پر دعا کریں یا اپنے اپنے کاروبار میں چلے جائیں۔ (۲)

واضح رہے کہ سنت اور نفل کے بعد امام اور مقتدیوں کا مل کر اجتماعی دعا کرنا قرآن و سنت سے ثابت نہیں، اس لئے امام یا مقتدی کو دوسری یا تیسری بار دعا کے لئے روکنا جائز نہیں۔ (۳)

امام رکوع میں ہے

”بعد میں آنے والا رکوع میں کس طرح جائے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) ”ولا يجب السجود الا بترك واجب او تأخيرہ او تأخير ركن او تقديمہ او تكراره“.....
”سہو الامام يوجب عليه وعلى من خلفه السجود“ ہندیہ: ۱/۲۶، ۱۲۸، کتاب الصلاة، الباب الثاني عشر في سجود السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ، رد المحتار، باب سجود السهو، ۲/۸۰، ۸۲، ط: سعید کراچی، البحر الرائق: ۲/۹۲، ۹۹، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی۔
(۲، ۳) ”و يغتنم الدعاء بعد المكتوبة، وقبل السنة على ما روى عن البقالی من انه قال: الافضل ان يشتغل بالدعاء ثم بالسنة،..... وهو المشهور، المعمول به في زماننا كما لا يخفى فانه مستجاب بالحديث. الكوكب الدرر، ابواب الدعوات، (قال ربكم ادعوني) ص: ۲۹۱، ط: المكتبة الحيوية، سہارنپور۔

”ورحم الله طائفة من المبتدعة في بعض اقطار الهند حيث واطبوا على ان الامام ومن معه يقومون بعد المكتوبة بعد قراءتهم: اللهم انت السلام ومنك السلام الخ،“ ثم اذا فرغوا من فعل السنن والنوافل يدعوا الامام عقب الفاتحة جهرًا بدعاء مرة ثانية، والمقتدون يؤمنون على ذلك، وقد جرى العمل منهم بذلك على سبيل الالتزام والدوام حتى ان بعض العوام اعتقدوا ان الدعاء بعد السنن والنوافل باجتماع الامام والمامومين ضروري واجب... ومن لم يرض بذلك يعزلونه عن الامامة ويطعنونه، ولا يصلون خلف من لا يصنع بمثل صنيعهم وایم الله! ان هذا امر محدث في الدين،“ اعلاء السنن، کتاب الصلاة، باب الانحراف بعد السلام وکيفيته وسنية الدعاء والذكر بعد الصلاة، ۳/۱۶۷، ط: ادارة القرآن کراچی۔

امام رکوع میں ہے تو آنے والا کیا کرے

اگر امام رکوع میں ہے تو اس وقت آنے والے آدمی کو چاہئے کہ تکبیر تحریمہ کہہ کر اگر موقعہ ہے تو تھوڑی دیر کے لئے ہاتھ باندھ کر پھر دوسری تکبیر کہہ کر رکوع میں چلا جائے، اور اگر موقعہ نہیں تو تکبیر تحریمہ کہہ کر پھر دوسری تکبیر کہہ کر رکوع میں چلا جائے یہ مسنون طریقہ ہے، (۱) لیکن اگر صرف تکبیر تحریمہ کہہ کر دوسری تکبیر کہے بغیر رکوع میں چلا گیا، اور امام کے ساتھ شریک ہو گیا، تو وہ رکعت اس کو مل گئی، اور نماز بھی صحیح ہو جائے گی۔ دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۲)

امام سلام پھیرتے وقت

☆..... امام سلام پھیرتے وقت ”السلام علیکم ورحمة اللہ“ بلند آواز سے

کہے۔ (۳)

☆..... اور دوسرے سلام کی آواز پہلے سلام کی نسبت سے پست اور آہستہ ہو۔ (۴)

(۱) ”ادرك امامه را كما يحرم قائما وكبر يأتى بالثناء وتكبيرات العيد قائما ان غلب على ظنه انه يدرك الامام في الركوع وان خشي ان يفوته الركوع يركع ولا يأتى بالتكبيرات وكبر في ركوعه“
هندية: ۱/ ۱۲۰، كتاب الصلاة، الباب العاشر في ادراك الفريضة، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۲) ”ومدرك الامام في الركوع لا يحتاج الى تكبيرتين خلافا لبعضهم ولو نوى بتلك التكبير الواحدة الركوع لا الافتتاح جاز ولغت نيته،“ فتح القدير: ۱/ ۳۲۰، كتاب الصلاة، باب ادراك الفريضة، ط: دار احياء التراث العربى بيروت، البحر الرائق: ۲/ ۷۶، باب ادراك الفريضة، ط: سعيد كراچى. هندية: ۱/ ۱۲۰، كتاب الصلاة، الباب العاشر في ادراك الفريضة، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۳، ۴) ”والسنة للامام في السلام ان يكون التسليمة الثانية اخفض اى اسفل من التسليمة الاولى من حيث الصوت وهذا ابناء على ان السنة فى حق الجهر فى اذكار الانتقالات جميعها لاجل الاعلام بانتقاله من حال الى حال فكذا يسن له الجهر بالتسليم الا ان التسليمة الاولى للانتقال فلا بد من تمام الجهر بها كسائر اذكار الانتقالات بخلاف الثانية فانها للتسوية، حلبى كبير، ص: ۲۹۵-۲۹۶، كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة ط: نعمانية كوئٹہ. هندية: ۱/ ۷۶، كتاب الصلاة، الباب الرابع، الفصل الثالث فى سنن الصلاة، وآدابها وكيفياتها، ط: رشيدية كوئٹہ. رد المحتار: ۱/ ۵۲۶، كتاب الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعيد كراچى. البحر الرائق، كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، فصل واذا اراد الدخول فى الصلاة: ۱/ ۳۳۲، ط: سعيد كراچى.

☆..... امام سلام پھیرتے وقت اپنے تمام مقتدیوں کی نیت کرے، خواہ مرد ہو

یا عورت یا لڑکے یا مخنث اور ”کراما کاتبین“ وغیرہ فرشتوں کی بھی نیت کرے۔ (۱)

امام سلام کے بعد کس طرف منہ کر کے بیٹھے

☆..... جن نمازوں کے بعد سنتیں نہیں ہیں جیسے فجر، عصر ان میں امام کو اختیار

ہے، خواہ دائیں طرف (۲) منہ کر کے بیٹھے یا بائیں طرف، حدیث شریف سے دونوں صورتیں ثابت ہیں، (۳) البتہ امام جہت بدلتا رہے، کبھی دائیں طرف کبھی بائیں طرف منہ

(۱) وفي الدر المختار : (وینوی) الامام بخطابه (السلام علی من فی یمینہ و یسارہ) ممن معہ فی صلاتہ ، ولو جنا او نساء اما سلام التشہد فیعم لعدم الخطاب (والحفظۃ فیہما) بلانیۃ عدد وفي الرد : لو حضر خنثی او صبیان نواہم ایضا ، حلیۃ و بحر ، الدر مع الرد ، کتاب الصلاۃ ، آداب الصلاۃ : ۱ / ۵۲۶ - ۵۲۷ ، ط : سعید کراچی . البحر الرائق ، باب صفة الصلاۃ ، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاۃ : ۱ / ۳۳۳ ، ط : سعید کراچی . وفي مراقی الفلاح : ویسن نية الامام الرجال والنساء والصبيان والخنثی والملائکة ، الحفظۃ ، کتاب الصلاۃ ، فصل فی بیان سننہا ، ص : ۲ / ۳ ، ط : قدیمی کراچی .

(۲) ”ان الامام مخیر بعد الفراغ من التطوع او المكتوبة اذ لم یکن بعدها تطوع ان شاء انحر ف عن یمینہ وان شاء عن یسارہ وان شاء ذهب الی حوائجہ وان شاء استقبل الناس بوجهہ ، حاشیۃ الطحطاوی علی مراقی الفلاح ، کتاب الصلاۃ ، فصل فی صفة الاذکار ، ص : ۳۱۴ ، ط : قدیمی کراچی . وص : ۲۵۴ . ط : مصطفیٰ البابی مصر ، البحر الرائق ، باب صفة الصلاۃ ، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاۃ : ۱ / ۳۳۵ ، ط : سعید کراچی . رد المحتار : ۱ / ۵۳۱ ، کتاب الصلاۃ ، آداب الصلاۃ ، ط : سعید کراچی . البحر الرائق : ۱ / ۳۳۵ ، کتاب الصلاۃ ، باب صفة الصلاۃ ، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاۃ ، ط : سعید کراچی .

(۳) انظر الی الحاشیۃ الآتیۃ .

کر کے بیٹھے تاکہ عوام کسی ایک جہت کو لازم اور ضروری نہ سمجھیں۔ (۱)

☆..... اور امام دائیں یا بائیں جانب منہ کر کے بیٹھ کر اس میں تسبیح فاطمی پڑھے (۲) اور ساتھ ساتھ یہ بھی دیکھے کہ جن لوگوں کی رکعت رہ گئی وہ اپنی نماز کو کس انداز سے ادا کر رہے ہیں، اگر مسنون طریقہ سے ادا کر رہے ہیں تو بہتر، ورنہ ان لوگوں کی نمازوں کی اصلاح کرے، اور یہ بھی دیکھے کہ محلہ کے کون سے آدمی جماعت کی نماز میں حاضر نہیں، اور حاضر نہ ہونے کا سبب کیا ہے؟ کیونکہ امام، محلہ کا سربراہ اور ذمہ دار بھی ہوتا ہے، اس طرح عمل کرنے سے لوگوں میں امام کی محبت پیدا ہوگی اور جماعت میں

(۱) عن عبد اللہ قال: "لا يجعلن احدکم للشيطان من نفسه جزءاً لا يرى الا ان حقا عليه ان لا ينصرف الا عن يمينه، اکثر ما رأيت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ينصرف عن شماله، وعن السدی قال: سألت انساً کیف انصرف اذا صلیت عن یمنی او عن یساری؟ قال: اما انا فاکثر ما رأيت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ينصرف عن یمنه" الصحيح لمسلم: ۱/۲۴۷ کتاب صلاة المسافرين، باب جواز الانصراف من الصلاة عن اليمين والشمال، ط: قدیمی کراچی۔ قال النووی: وجه الجمع بينهما ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم كان يفعل تارة هذا، وتارة هذا فاخبر كل واحد بما اعتقد انه الاكثر فيما يعلمه فدل على جوازهما ولا كراهة في واحد منهما الخ۔ الصحيح لمسلم مع شرحه للنووی: ۱/۲۴۷، کتاب صلاة المسافرين، باب جواز الانصراف من الصلاة عن اليمين والشمال ط: قدیمی کراچی۔ طحطاوی علی المراقی، ص: ۲۵۳، فصل فی صفة الاذکار، ط: مصطفى البابی الحلبي مصر۔

(۲) "وفی نور الايضاح: "يستحب للامام بعد سلامه... وان يستقبل بعده الناس... ويسبحون اللہ ثلاثاً وثلاثين ويحمدونه كذلك ويكبرونه كذلك ثم يقولون: "لا اله الا اللہ وحده لا شريك له له الملك وله الحمد، وهو على كل شئ قدير"، وتحتہ فی امداد الفتاح: (و) يستحب (ان يستقبل بعده) ای: بعد التطوع ان كان، وكذا اذا لم يكن تطوع بعد الفرض يستقبل الناس بوجهه ان شاء... وان شاء الامام انحرف عن يساره... وان شاء انحرف عن يمينه الخ۔ کتاب الصلاة، مطلب فيما يستحب للامام بعد سلامه، ص: ۳۵۴، ۳۵۵، ط: صديقي پبلشرز کراچی، طحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۲۵۵، ط: مصطفى البابی الحلبي مصر۔

حاضر رہیں گے۔ (۱)

امام سہو سجدہ کرنا بھول گیا
”سجدہ سہو کرنا امام کو یاد نہ رہا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

امام سے پہلے رکن ادا کرنا

☆..... اگر مقتدی امام سے پہلے کوئی رکن ادا کر لے اور امام اس کو اس رکن میں کرتے ہوئے نہ پائے تو مقتدی کی نماز درست نہیں ہوگی، مثلاً امام کے رکوع میں جانے سے پہلے مقتدی رکوع میں چلا گیا اور امام کے رکوع میں جانے سے پہلے مقتدی نے سر اٹھالیا، پھر اس رکوع کو اس نے دوبارہ نہ امام کے ساتھ ادا کیا، اور نہ اس کے بعد، اور امام کے ساتھ سلام پھیر دیا تو اس صورت میں مقتدی کی نماز نہیں ہوگی، اس پر ضروری ہے کہ اس نماز کو دوبارہ پڑھے۔ (۲)

☆..... امام ابھی تک پہلے سجدہ میں ہے اور مقتدی نے دو سجدے کر لئے، تو اس کا دوسرا سجدہ معتبر نہ ہوگا، اس پر دوسرے کا اعادہ واجب ہے، ورنہ نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۳)

(۱) ومن حکمة مشروعتها قیام نظام الالفة بین المصلین والتعلم من العالم، طحطاوی علی مراقی الفلاح. ص: ۲۳۲، باب الامامة ط: مصطفیٰ البابی مصر، لان الامام هو المتبع، شامی: ۵۳۹/۱، باب الامامة، ط: سعید کراچی.

والحکمة فی استقبال المأمومین ان يعلمهم ما کانوا یحتاجون الیه، عمدة القاری: ۲۰۸/۵، باب یستقبل الامام الناس اذا سلم، ط: مصطفیٰ البابی مصر،..... عن ابیه قال شهدت مع النبی صلی اللہ علیہ وسلم حجته، فصلیت معه صلاة الصبح فی مسجد الخیف، فلما قضی صلواته انحرف فاذا هو برجلین فی آخری القوم لم یصلیہ معه، فقال: علیٰ بهما ترعد فرائضهما، فقال: ما منعكما ان تصلی معنا؟ فقال: یا رسول اللہ! انا کنا قد صلینا فی رحالنا، قال: فلا تفعلوا اذا صلیتما فی رحالکمما ثم اتیتما مسجد جماعة فصلیا معهم، فانها لکمنا نافلة، ترمذی: ۵۳/۱، ابواب الصلاة، باب ما جاء فی الجماعة فی مسجد قد صلی فیہ مرة، ط: سعید کراچی.

(۲) فلو لم یرکع اصلا او رکع ورفع قبل ان یرکع امامه ولم یعدہ معه او یعدہ بطلت صلاته، رد المحتار، کتاب الصلاة، مطلب مهم فی تحقیق متابعة الامام: ۳۷۱/۱، ط: سعید کراچی. وفيه ایضا، کتاب الصلاة، مطلب فی اطالة الركوع للجانی: ۳۹۵، ۳۹۶، ط: سعید کراچی.

(۳) تخریج ”عنوان امام سے رکوع یا سجدہ میں سبقت کرنا“ اور ”امام سے پہلے کوئی رکن ادا کرنا“ کے تحت دیکھیں۔

امام سے پہلے سلام پھیرنا

اگر کسی مقتدی نے امام سے پہلے سلام پھیر دیا، اس کے بعد امام نے سلام پھیرا تو مقتدی کی نماز ہوگئی، مگر مقتدی کے لئے ایسا کرنا مکروہ تحریمی ہے، اور نماز کا اعادہ واجب نہیں، البتہ سہوً یا عذراً یا وضو ٹوٹ جانے کا خوف یا کسی سخت مجبوری کی وجہ سے سلام پھیر دیا تو نماز مکروہ نہیں ہوگی۔ (۱)

امام سے پہلے کسی رکن کا ادا کرنا

☆..... اگر جماعت کی نماز میں مقتدی نے امام سے پہلے کوئی رکن ادا کر لیا، مثلاً امام سے پہلے رکوع میں جا کر امام کے اٹھنے سے پہلے اٹھ گیا، پھر امام کے ساتھ یا اس کے بعد اس رکن کو دوبارہ ادا نہیں کیا، اور امام کے ساتھ سلام بھی نہیں پھیرا، تو اس مقتدی کی نماز باطل ہو جائے گی، خواہ اس رکن کو پہلے ادا کرنا قصد اور ارادہ سے ہو یا بھولے سے، دونوں صورتوں میں نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۲)

☆..... اور اگر مقتدی نے اسی رکن کو امام کے ساتھ یا اس کے بعد دوبارہ ادا کیا، اور امام کے ساتھ سلام بھی پھیرا تو نماز باطل نہیں ہوگی۔ (۳)

(۱) (قوله ولو اتمه قبل امامه جاز و كره) ای لو اتم المؤتم التشهد، بان اسرع فيه و فرغ منه قبل اتمام امامه فاتی بما يخرج من الصلاة كسلام او كلام او قیام جاز: ای صحت صلاته لحصوله بعد تمام الاركان لان الامام وان لم يكن اتم التشهد لكنه قعد قدره، لان المفروض من القعدة قدر أسرع ما يكون من قراءة التشهد وقد حصل، وانما كره للمؤتم ذلك لتركه متابعة الامام بلا عذر، فلو به كخوف حدث او خروج وقت جمعة او مرور ما بين يديه فلا كراهة. رد المحتار: ۵۲۵/۱. كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچی. حاشية الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۲۷۶، كتاب الصلاة، فصل فی بیان سننها، ط: قدیمی كراچی.

(۲) "... نعم تكون المتابعة فرضاً، بمعنى ان يأتي بالفرض مع امامه او بعده، كما لو ركع امامه فركع معه مقارناً او معاقباً وشاركه فيه او بعد ما رفع منه، فلو لم يركع اصلاً او ركع ورفع قبل ان يركع امامه ولم يعده معه او بعده بطلت صلاته، رد المحتار: ۴۷۱/۱، كتاب الصلاة، باب الامامة. مطلب مهم فی تحقیق متابعة الامام، ط: سعيد كراچی.

(۳) ایضاً.

امام سے پہلے کوئی رکن ادا کرنا

اگر مقتدی اپنے امام سے پہلے کوئی رکن ادا کر کے فارغ ہو گیا، مثلاً مقتدی امام سے پہلے رکوع کر کے کھڑا ہو گیا اس کے بعد امام رکوع میں گیا، اور مقتدی نے دوبارہ امام کے ساتھ رکوع میں شرکت نہیں کی تو مقتدی کی نماز فاسد ہو گئی، مقتدی کے لئے اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہے۔ (۱)

امام سے پہلے کوئی فعل کرنا

مقتدی کو اپنے امام سے پہلے کوئی فعل شروع کرنا مکروہ تحریمی ہے، مثلاً امام سے پہلے رکوع یا سجدے میں جانا، اور اٹھنا مکروہ تحریمی ہے، اس سے بچنا ضروری ہے۔ (۲)

(۱) "امام سے پہلے رکن ادا کرنا" عنوان کی تخریج ۳ کو دیکھیں۔

(۲) ویکروہ للمأموم ان يسبق الامام بالركوع أو السجود وان يرفع رأسه فيهما قبل الامام هندية، كتاب الصلاة، الباب السابع، الفصل الثاني: ۱/ ۱۰۷ ط: رشديه كوئٹہ. وفي الدر المختار: "واعلم انه مما يتنى على لزوم المتابعة في الاركان انه لو رفع الامام راسه من الركوع أو السجود قبل ان يتم المأموم والتسبيحات الثلاث وجب متابعتة وكذا عكسه فيعود." وفي الرد: (قوله وكذا عكسه) وهو ان يرفع المأموم راسه من الركوع أو السجود قبل ان يتم الامام التسبيحات.

(قوله فيعود) اي المقتدى لوجوب متابعتة لامامه في اكمال الركوع وكراهة مسابقتة له، فلو لم يعد ارتكب كراهة التحريم، شامی: ۱/ ۴۹۵، ۴۹۴، كتاب الصلاة، مطلب في اطالة الركوع للجانی، ط: سعيد كراچی. وفي الرد ايضا: "الخامس: ان يأتي بهما قبله ويدركه الامام فيهما، وهو جائز لكنه مكروه" شامی: ۱/ ۵۹۵. كتاب الصلاة، مطلب فيما لو اتى بالركوع أو السجود أو بهما مع الامام أو قبله أو بعده، ط: سعيد كراچی. مراقی الفلاح، فصل في بيان واجب الصلاة، ص: ۲۵۵، و ۲۷۶، ط: قدیمی كراچی.

امام سے رکوع یا سجدہ میں سبقت کرنا

☆..... مقتدی کے لئے امام سے پہلے رکوع یا سجدہ وغیرہ میں جانا مکروہ ہے، اس

لئے امام کے بعد رکوع سجدہ میں جائیں امام سے پہلے نہیں۔ (۱)

☆..... اگر مقتدی نے امام سے پہلے رکوع یا سجدہ وغیرہ کر لیا اور امام نے اب تک

رکوع یا سجدہ نہیں کیا، اور اس مقتدی نے امام کے ساتھ دوبارہ رکوع یا سجدہ نہیں کیا تو نماز نہیں ہوگی، اور اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

امام سے ناراضگی

اگر امام کا کوئی قصور نہیں تو نمازیوں کی ناراضگی کا اثر نماز میں کچھ نہیں ہوگا، امام

کی نماز بلا کراہت درست ہو جائے گی، اور ناراضگی کی وجہ سے نمازی حضرات گنہگار ہوں گے۔

اور اگر امام قصور وار ہے، اور اس وجہ سے نمازی حضرات ناخوش ہیں تو اس کی

امامت مکروہ ہے۔ (۳)

امام صف سیدھی کرائے

جماعت کی نماز شروع کرنے سے پہلے امام صفیں سیدھی کرائے یعنی صف میں

لوگوں کو آگے پیچھے کھڑے ہونے سے منع کرے، سب کو برابر اور مل مل کے کھڑے ہونے

کا حکم دے، اور یہ اعلان کرے کہ ”صفیں سیدھی فرمائیں اور مل مل کے کھڑے ہو جائیں اور

درمیان میں خالی جگہ نہ چھوڑیں“ (۴) البتہ مختل کی صف میں ہر دو مختل کے درمیان ایک

(۲، ۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۳) تخریج عنوان ”امامت مکروہ ہے“ کے تحت دیکھیں۔

(۴) ”وفی الدر: (و یصف ای یصفہم الامام بأن یأمرہم الامام بذلك، قال الشمنی: وینبغی ان

یأمرہم بان یتراصوا ویسدوا الخلل ویسوا منا کبہم، کتاب الصلاة، باب الامامة: ۱/ ۵۶۸، ط:

سعید کراچی، البحر: ۱/ ۲۵۳، باب الامامة، ط: سعید کراچی، امداد الفتاح، شرح مراقی

الفلاح، کتاب الصلاة، فصل فی بیان الاحق بالامامة وترتیب الصفوف، ص: ۳۴، ط: صدیقی

آدمی کے کھڑے ہونے کے برابر جگہ چھوڑ دینی چاہیئے، کیونکہ ہر منہنت میں مرد اور عورت دونوں کا احتمال ہے، لہذا اہل کر کھڑے ہونے سے نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۱)

امام فوت ہو گیا

”فوت ہو گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

امام قعدۂ اخیرہ کے بعد اٹھ گیا

اگر امام قعدۂ اخیرہ کے بعد بھول کر کھڑا ہو گیا، تو مقتدی امام کی اتباع نہ کریں بلکہ بیٹھ کر لقمہ دے کر اس کے لوٹنے کا انتظار کریں، اگر پانچویں رکعت کے سجدہ سے پہلے پہلے واپس بیٹھ گیا تو اس کے ساتھ سجدہ سہو کر کے سلام پھیر دیں، ورنہ مقتدی خود ہی سلام پھیر کر نماز ختم کر دیں۔ (۲)

امام قعدۂ اخیرہ کے بعد کھڑا ہو گیا، مسبوق نے اس کا اتباع کیا

اگر امام آخری قعدہ کے بعد بھول سے کھڑا ہو گیا، اس کے ساتھ مسبوق بھی کھڑا ہو گیا، تو مسبوق کی نماز فاسد ہو گئی، اس پر لازم تھا کہ بیٹھا رہتا اور امام کے لوٹنے کا انتظار

= پبلیشرز کراچی۔

(۱) اطلقوا فی اصطفاۃ الخنائی ولم یشرطها عدم المحاذاة وهو مستلزم فساد صلاتہ بمحاذاة مثله وبتأخره خلف مثله لاحتمال انوثة المتقدم والمحاذی فیشرط ان یکون الخنائی صفا واحداً بین کل اثنين فرجة، او حائل لیمنع المحاذاة، امداد الفتح، کتاب الصلاة، فصل فی بیان الاحق بالامامة و ترتیب الصفوف، ص: ۳۳۹، ط: صدیقی پبلیشرز کراچی، رد المحتار: ۵۷۱/۱، کتاب الصلاة باب الامامة، ط: سعید کراچی۔

(۳) (اربعة اشياء اذا فعلها الامام لا يتابعه القوم) اوقام الى الخامسة ساھیا فانه لا يتابع فی ذلك، ثم فی القيام الى الخامسة ان كان قعد علی الرابعة ينتظر المقتدی قاعداً فان عاد سلم من غیر اعادة التشھد وسلم المقتدی معه وان قید الخامسة بالسجدة سلم المقتدی وحده، حلبی کبیر، ص: ۳۵۳، فصل فی الامامة، الثامن فیما يتابع المقتدی فی الامام وما لا يتابعه فیہ، ط: نعمانیہ، رد المحتار: ۱۲/۲، باب الوتر والنوافل، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۹۰/۱، الفصل السادس فیما يتابع الامام فیما لا يتابعه، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

کرتا، اور امام کے سلام کے بعد بقیہ نماز کے لئے کھڑا ہو جاتا۔ (۱)

امام قعدہ اولیٰ چھوڑ کر اٹھ گیا

اگر امام نے بھول کر قعدہ اولیٰ چھوڑ دیا، اور سیدھا کھڑا ہو گیا، تو مقتدیوں پر بھی

امام کی اتباع کرتے ہوئے تشہد چھوڑ کر کھڑا ہونا لازم ہوگا۔ (۲)

امام کا اقامت کہنا

بہتر یہ ہے کہ اذان اور اقامت ایک ہی شخص کہے، اور امامت کوئی دوسرا شخص

کرائے، لیکن ضرورت کے وقت امام کے لئے اقامت کہنا صحیح ہے، مثلاً حاضرین میں سے

کسی کو اقامت کہنا نہیں آتی تو امام اقامت کہہ سکتا ہے۔ (۳)

(۱) فی الدر المختار: ولو قام امامه لخامسة فتابعه، ان بعد القعود تفسد والا لا حتى يقيد الخامسة بسجدة. وتحتہ فی الرد: (قوله ان بعد القعود) ای قعود الامام القعدة الاخيرة، (قوله تفسد) ای صلاة المسبوق لانه اقتداء في موضع الانفراد، ولان اقتداء المسبوق بغيره مفسد كما مر (قوله والا) ای وان لم يقعد وتابعه المسبوق لا تفسد صلاته، شامی: ۱/ ۵۹۹. کتاب الصلاة، باب الامامة، مطلب فی احکام المسبوق والمدرك واللاحق. ط: سعید کراچی.

(۲) ”خمسة اشياء اذا ترك الامام ترك المقتدى ايضا وتابع تكبيرات العيدين والقعدة الاولى الخ.“ هندية: ۱/ ۹۰، کتاب الصلاة، الباب الخامس فی الامامة، الفصل السادس فيما يتابع الامام وما لا يتابعه. ط: رشيدية كوئٹہ. وفي الرد: ”تجب متابعتہ للامام فی الواجبات فعلا، وكذا تركا ان لزم من فعله مخالفتہ الامام فی الفعل كتركه القنوت او تكبيرات العيد او القعدة الاولى او سجود السهو او التلاوة فيتركه المؤتم ايضا، شامی: ۱/ ۴۷۰، کتاب الصلاة، مطلب مهم فی تحقيق متابعة الامام. ط: سعید کراچی.

(۳) وان لم يكن لمسجد منزله مؤذن فانه يؤذن ويصلي وان كان هناك واحد فانه كان لا يحضر احد كيف يصنع المؤذن؟ قال: يؤذن ويقيم ويصلي وحده. خلاصة الفتاوى: ۱/ ۲۲۸. کتاب الصلاة، الفصل السادس والعشرون فی المسجد وما يتصل به، ط: امجد اکیڈمی لاہور.

امام کا اوپر کی منزل میں کھڑا ہونا

اگر ایک مسجد میں ایک سے زائد منزل ہیں، اور امام بیچ کی منزل میں کھڑا ہوتا ہے اور نیچے اور اوپر کی منزل میں مقتدی اقتداء کر کے نماز پڑھتے ہیں، تو اقتداء تو صحیح ہو جائے گی، مگر امام کو نیچلی منزل میں کھڑا ہونا چاہیے، بلا ضرورت بالائی منزل یا درمیانی منزل پر کھڑا ہونا مناسب نہیں کیونکہ یہ مسجد کی اصل وضع اور امت کے متوارث تعامل کے خلاف ہے۔ (۱)

امام کا فر تھا

اگر کوئی شخص ایک عرصہ سے امامت کرتا رہا، اب قرآن سے معلوم ہوا کہ وہ کافر ہے، مگر وہ خود کافر ہونے کا اقرار نہیں کرتا بلکہ خود اپنے آپ کو مسلمان کہتا ہے، مگر لوگوں کو اس کی بات پر اعتماد نہیں، بلکہ لوگوں کا خیال یہ ہے کہ یہ خود اپنے آپ کو نفاق کی وجہ سے مسلمان ظاہر کرتا ہے، تو ایسی صورت میں اس کی اقتداء میں جو نمازیں ادا کی گئی ہیں ان کا اعادہ کرنا فرض ہوگا۔ (۲)

(۱) وانفراد الامام علی الدکان للنہی، وقد رالارتفاع بذراع، ولا بأس بما دونہ، وقیل ما یقع بہ الامتیاز وهو الأوجه، ذکرہ الکمال وغیرہ، (قوله للنہی) وهو ما اخرجہ الحاکم "انہ صلی اللہ علیہ وسلم نہی ان یقوم الامام فوق ویبقی القوم خلفہ وعللوه بانہ تشبہ باہل الکتاب، فانہم یتخذون لامامہم دکانا۔ الدر مع الرد: ۱/۲۳۶۔ کتاب الصلاة، مکروہات الصلاة، ط: سعید کراچی۔ ہندیہ: ۱/۱۰۸، کتاب الصلاة، الباب السابع، الفصل الثانی فیما یکرہ فی الصلاة، وما لا یکرہ، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ البحر الرائق: ۲/۲۶۔ باب ما یفسد الصلاة، وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی۔

(۲) فی الدر المختار: واذا اظهر حدث امامہ وكذا کل مفسد فی رأي مقتد بطلت فیلزم إعادتها لتضمنها صلاة المؤتم صحة وفساداً۔ وفي الرد: (قوله واذا اظهر حدث امامہ) أي بشهادة الشهود أنه أحدث وصلى قبل أن يتوضأ۔ (قوله وكذا کل مفسد فی رأي مقتد) أشار إلى أن الحدث ليس بقيد، فلو قال المصنف كما فی النهر: ولو اظهر أن بإمامہ ما يمنع صحة الصلاة لكان أولى، ليشمل ما لو أخل بشرط أو ركن، وإلى أن العبرة برأي المقتدي حتى لو علم من إمامہ ما يعتقد

امام کا وسط محراب سے ہٹ کر کھڑا ہونا

محراب سے مقصود یہ کہ امام صف کے ٹھیک بیچ میں کھڑا ہو، اور یہ سنت ہے، اگر محراب صحیح طور پر صف کے درمیان میں ہے تو محراب کے عین درمیان کو چھوڑ کر دائیں یا بائیں جانب ہٹ کر کھڑا ہونا مکروہ ہے، ہاں اگر کوئی عذر ہے تو معاف ہے۔ (۱)

امام کو جس حالت میں پائے شریک ہو جائے

اگر کوئی شخص جماعت کے دوران مسجد میں آئے تو امام جس حالت میں بھی ہو اسی میں شامل ہو جائے، بلا وجہ تاخیر کرنا گناہ ہے، امام سجدہ میں ہے تو سجدہ میں جلسہ میں ہے تو جلسہ میں اور اگر قعدہ میں ہے تو قعدہ میں شریک ہو جائے قیام کا انتظار نہ کرے۔ (۲)

= أنه مانع والإمام خلافه أعاد..... (قوله بطلت أي تبين انها لم تنعقد ان كان الحدث سابقا على تكبيرة الإمام او مقارنا لتكبيرة المقتدى او سابقا عليها بعد تكبيرة الإمام.. (قوله فيلزم اعادتها) المراد بالاعادة الاتيان بالفرض. رد المحتار: ۱/ ۵۹۱. كتاب الصلاة، باب الإمامة ط: سعيد كراچی. النهر الفائق: ۱/ ۲۵۵. باب الإمامة، ط: قديمی كراچی.

(۱) ”(قوله ويقف وسطا) قال في المعراج: وفي مبسوط بكر: السنة ان يقوم في المحراب ليعتدل الطرفان، ولو قام في احد جانبي الصف يكره... يفهم من قوله او الى سارية كراهة قيام الامام في غير المحراب، ويؤيده قوله قبله السنة ان يقوم في المحراب، وكذا قوله في موضع آخر: السنة ان يقوم الامام ازاء وسط الصف، الا ترى ان المحارب ما نصبت الاوسط المساجد وهي قد عيّنت لمقام الامام، آه. رد المحتار: ۱/ ۵۶۸. باب الإمامة، مطلب في كراهة قيام الامام في غير المحراب، ط: سعيد كراچی. هندية: ۱/ ۸۹. كتاب الصلاة، الباب الخامس في الإمامة، الفصل الخامس في بيان مقام الامام والمأموم، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۲) في مراقی الفلاح: ومن حضر وكان الامام في صلاة الفرض اقتدى به ولا يشتغل عنه بالسنة في المسجد... واذا وجد الامام ساجدا تجب مشاركته فيه فيخر ساجداً وان لم يحسب له من صلاته. وتحت في الطحطاوى: ظاهر عبارته الوجوب وان قصد الركوع ففاته، ويؤيده حديث ابی داؤد عن ابی هريرة رضي الله تعالى عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ”اذا جئتم الى الصلاة، ونحن سجدون فاسجدوا، ولا تعدوه شيئا، ومن ادرك الركوع فقد ادرك الركعة، آه.

امام کی تلاوت اور جدید سائنس

امام جب تلاوت کرتا ہے اور مقتدی دھیان کے ساتھ اور توجہ کے ساتھ سنتے ہیں تو اس پڑھنے اور سننے کے عمل کے درمیان ایک خاص قسم کی لہریں (Rays) پیدا ہوتی ہیں۔ تو یہ لہریں دونوں کے درمیان انوارات منتقل کرتی ہیں۔ اگر ان میں امام کی برقی قوت (Potential Power) تیز اور زیادہ ہوتی ہے تو وہ مقتدیوں میں منتقل ہو جاتی ہے اور اگر برقی قوت مقتدیوں کی زیادہ قوی ہوتی ہے تو امام میں منتقل ہوتی ہے۔

ماہر روحانیات لیڈ بیٹر لکھتا ہے کہ ”ہر لفظ ایک یونٹ ہے اس سے ایک تیز روشنی نکلتی ہے جو مثبت (Positive) اور منفی (Negative) ہوتی ہے۔ قرآن سے نکلا ہوا لفظ مثبت ہوتا ہے اور مقتدیوں پر جب یہ مثبت اثرات (لہریں) پڑیں گی تو ان کے اندر سے بے شمار امراض ختم ہونگے۔ (بحوالہ ”من کی دنیا“ ڈاکٹر غلام جیلانی برق)

☆.....خون کے سرخ ذرات تحقیق کے مطابق غیر مرئی (Invisible) اثرات سے لوٹتے رہتے ہیں اور اس کے ٹوٹنے کے عوامل بڑھتے جائیں تو پھر بلڈ کینسر (Blood Cancer) کے اثرات بڑھ جاتے ہیں اور نماز میں تلاوت کی لہریں اس مرض سے بہت محفوظ رکھتی ہیں الا ماشاء اللہ۔

= وعبارۃ الشرح يجب علی المقتدی اذا فاتہ الركوع متابعة الامام فی السجود، وان لم يحسب له من الصلاة الخ..... مراقی الفلاح. مع حاشیة الطحطاوی، ص: ۳۵۱ - ۳۵۶. کتاب الصلاة، باب ادراک الفریضة، ط: قدیمی، والحديث اخرجه ابو داود فی ”الصلاة“ باب الرجل یدرک الامام ساجداً کیف یصنع ؟ : ۱۳۷/۱. ط: رحمانیہ لاہور، وروی الترمذی فی ابواب السفر، باب ما ذکر فی الرجل یدرک الامام ساجداً کیف یصنع : ۱۳۰/۱. ط: قدیمی کراچی، : عن علی و معاذ بن جبل قالا : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اذا أتى أحدكم الصلاة والامام علی حال فليصنع كما يصنع الامام.

☆..... نفسیاتی امراض (Psychological Diseases) فی زمانہ انسان

کے لئے وبال جان ہیں اور ان سے بچاؤ صرف اور صرف یہی ہے کہ ایسی لہروں کو اپنے اندر منتقل کیا جائے۔

☆..... حتیٰ کہ ڈیپریشن (Depression)، بے چینی (Anxiety) جیسے

امراض اس محفل نماز سے ختم ہو جاتے ہیں اور اگر دھیان خشوع و خضوع زیادہ ہو تو ان امراض کا بالکل خاتمہ ہو جاتا ہے ورنہ عام نمازی کے لئے یہ مرض کم ہو جاتا ہے۔ حتیٰ کہ خود کشی کے رجحانات ذہنی سطح سے کم ہو کر دھل جاتے ہیں۔..... (سنت نبوی اور جدید سائنس: ۱/۵۲)

امام کی وجہ سے مقتدی پر سہو سجدہ واجب ہے

اگر امام پر بھول جانے کی وجہ سے سہو سجدہ واجب ہوا ہے، تو مقتدی پر بھی اقتداء

کی وجہ سے سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا۔ (۱)

امام کے پیچھے التحیات نہیں پڑھی

”مقتدی نے امام کے پیچھے التحیات نہیں پڑھی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

امام کے پیچھے واجب رہ گیا

”واجب رہ گیا امام کے پیچھے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

امام کے ساتھ رکوع رہ گیا

☆..... اگر امام کے پیچھے نماز میں کسی کا رکوع رہ گیا، یعنی امام نے رکوع کر لیا اور

کسی مغالطہ کی وجہ سے مقتدی کا رکوع رہ گیا، تو اسے چاہئے کہ جس وقت یاد آئے فوراً رکوع

(۱) ”سہو الامام یوجب علیہ وعلی من خلفہ السجود“۔ ہندیہ: ۱/۲۸ کتاب الصلاة، الباب

الثانی عشر فی سجود السہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ رد المحتار: ۲/۸۲۔ کتاب الصلاة، باب سجود

السہو ط: سعید کراچی، حلبی کبیر، ص: ۴۰۱، فصل فی سجود السہو، ط: نعمانیہ کوئٹہ۔

کر کے امام کے ساتھ ہو جائے، اور اس صورت میں سہو سجدہ واجب نہیں ہوگا۔ (۱)

☆..... اور اگر وہ رکوع یاد آتے ہی اس وقت نہیں کیا، تو امام کے سلام پھیرنے

کے بعد رکوع کر کے پھر سہو سجدہ خود کرے، اور باقی نماز التحیات، دو رکعت شریف اور دعا پڑھ کر

خود سلام پھیر کر مکمل کرے۔ (۲)

☆..... اور اگر ان دونوں صورتوں میں سے کوئی ایک صورت اختیار نہیں کی تو

اس کی نماز نہیں ہوگی، اور اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۳)

امام کے ساتھ سجدہ رہ گیا

☆..... اگر امام کے پیچھے نماز میں کسی کا سجدہ رہ گیا، یعنی امام نے سجدہ کر لیا، اور

کسی غلط فہمی یا کسی اور وجہ سے مقتدی نے سجدہ نہیں کیا، تو اسے چاہئے کہ جس وقت معلوم

ہو جائے یا یاد آ جائے فوراً سجدہ کر کے امام کے ساتھ ہو جائے اور اس صورت میں سہو سجدہ

(۱، ۲، ۳) "وفی البحر: وحکمہ انه يبدأ بقضاء ما فاتته بالعدل ثم يتابع الامام ان لم يفرغ وهذا

واجب لا شرط، حتى لو عكس يصح، فلو نام في الثالثة واستيقظ في الرابعة، فانه ياتي بالثالثة

بلا قراءة، فاذا فرغ منها صلى مع الامام الرابعة وان فرغ منها الامام صلاها وحده بلا قراءة

ايضاً، فلو تابع الامام ثم قضى الثالثة بعد سلام الامام صح واثم، آه، رد المحتار: ۱/ ۵۹۵،

كتاب الصلاة، باب الامامة، مطلب في احكام المسبوق والمدرك واللاحق. ط: سعيد كراچی.

وفی الدر: ورعاية الترتيب بين القراءة والركوع وفيما يتكرر في كل ركعة كالسجدة او في كل

الصلاة، كعدد ركعاتها حتى لو نسي سجدة من الاولى قضاها ولو بعد السلام قبل الكلام لكنه

يتشهد ثم يسجد للسهو ثم يتشهد، وفي الرد: (قوله كالسجدة) قال في شرح المنية: حتى لو

ترك سجدة من ركعة ثم تذكرها فيما بعدها من قيام او ركوع او سجود فانه يقضيها ولا يقضى

ما فعله قبل قضائها مما هو بعد ركعتها من قيام او ركوع او سجود، بل يلزمه سجود السهو، فقط،

الدر مع الرد: ۱/ ۳۶۱، ۳۶۳ كتاب الصلاة، مطلب في واجبات الصلاة، ط: سعيد كراچی.

ومنها رعاية الترتيب في فعل مكرر فلو ترك سجدة من ركعة فتذكرها في آخر الصلاة سجدها

وسجد للسهو لترك الترتيب وليس عليه اعادة ما قبلها، هندية: ۱/ ۱۲۷، كتاب الصلاة، الباب

الثاني عشر في سجود السهو، ط: رشيدية كوئٹہ.

واجب نہیں ہوگا۔ (۱)

☆..... اور اگر سجدہ کے بارے میں یاد آتے ہی اس وقت سجدہ نہیں کیا، تو امام کے ساتھ سلام پھیرنے کے بعد سجدہ کر کے سہو سجدہ خود کرے، پھر التحیات، دو رکعت شریف اور دعا پڑھ کر سلام پھیر کر نماز کو مکمل کرے۔ (۲)

☆..... اور اگر دونوں صورتوں میں سے کوئی ایک صورت اختیار نہیں کی تو اس کی نماز نہیں ہوگی، اور اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۳)

امام کا بلند جگہ پر کھڑا ہونا

ضرورت کے بغیر صرف امام کا کسی بلند مقام پر کھڑا ہونا جس کی بلندی ایک گز سے کم نہ ہو مکروہ تنزیہی ہے، (۴) اگر امام کے ساتھ مقتدی بھی ہوں تو مکروہ نہیں۔ (۵)

(۱، ۲، ۳) ایضاً۔

(۴) (وانفراد الامام علی الدکان) للنفی، وقدر الارتفاع بذراع، ولا بأس بما دونہ، الدر المختار مع رد المحتار: ۱/۶۳۶، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، مطلب إذا تردد الحکم بین سنة وبدعة کان ترک السنة أولى، ط: سعید کراچی۔

(۵) ویکرہ ایضاً (ان ینفرد) الامام عن القوم (فی مکان اعلیٰ من مکان القوم اذا لم یکن بعض القوم معه) لان فیہ التشبه باهل الكتاب علی ما تقدم انهم یخصون امامهم بالمکان المرتفع ولذا اذا کان بعض القوم مع الامام لا یکرہ لزوال التشبه بزوال التخصیص، حلبی کبیر، ص: ۳۶۱، فروع فی الخلاصة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، فتاویٰ عالمگیری: ۱/۱۰۵، کتاب الصلاة، الفصل الثانی فیما یکرہ فی الصلاة، وما لا یکرہ، ط: ماجدیہ کوئٹہ، بدائع الصنائع: ۱/۲۱۶، فصل واما بیان ما یتحب فیہا وما یکرہ، ط: سعید کراچی۔ شامی: ۱/۶۳۷، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی۔

امام کا سترہ مقتدیوں کے لئے کافی ہے

جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کی صورت میں امام کا ”سترہ“ مقتدیوں کے لئے کافی ہے، ہر مقتدی کے لئے الگ الگ ”سترہ“ کی ضرورت نہیں یعنی اگر جماعت کی نماز کے دوران امام کے آگے ”سترہ“ ہے تو مقتدیوں کے آگے سے گزرنے میں گناہ نہیں ہوگا۔ لیکن سترہ اور امام کی درمیانی جگہ سے گزرنا جائز نہیں ہوگا۔ (۱)

امام کا صف کے درمیان کھڑا ہونا

امام کے لئے جماعت کی نماز پڑھانے کے دوران مقتدیوں کے درمیان کھڑا ہونا مکروہ ہے بلکہ امام کو مقتدیوں کی صف سے آگے کھڑا ہونا چاہئے۔ (۲)

(۱) ان سترۃ الامام تجزی عن اصحابہ کما هو ظاہر الاحادیث الثابتۃ فی الصحیحین من الاختصار علی سترتہ صلی اللہ علیہ وسلم وقد اختلف العلماء فی ان سترۃ الامام هل ہی بنفسہا سترۃ للقوم وله او ہی سترۃ له خاصة وهو سترۃ لمن خلفه فظاهر کلام ائمتنا الاول ولهذا قال فی الہدایۃ، وسترة الامام سترۃ للقوم، البحر الرائق، باب ما یفسد الصلاۃ، و ما یکرہ فیہا: ۱۸/۲ ط: سعید کراچی۔ فتح القدیر: ۳۵۵/۱، باب ما یفسد الصلاۃ و ما یکرہ فیہا ط: رشیدیہ کوئٹہ، حلبی کبیر، شرط الثانی القیام، ص: ۳۶۹، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، و کفت سترۃ الامام للکل (قوله للکل) ای للمقتدین بہ کلہم، وعلیہ فلو مر مار فی قبلۃ الصف فی المسجد الصغیر لم یکرہ اذا کان للامام سترۃ، شامی: ۲۳۸/۱۔ باب ما یفسد الصلاۃ و ما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی۔

(۲) ولو توسط اثنين کرہ تنزیہا وتحریما لو اکثر، الدر المختار، و فی الشامیہ (قوله کرہ تنزیہا) و فی روایۃ لا یکرہ، والاولیٰ اصح کما فی الامداد، (قوله وتحریما لو اکثر) افاد ان تقدم الامام امام الصف واجب کما افاده فی الہدایۃ والفتح، شامی: ۵۶۸/۱، مطلب هل الاساءۃ دون الکراهۃ، ط: سعید کراچی۔ بدائع: ۱۵۸/۱، کتاب الصلاۃ، فصل واما بیان مقام الامام، ط: سعید کراچی۔ حلبی کبیر، ص: ۵۲۱، فصل من لا یصح بہ الاقتداء بہ، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

امام کا کسی کی رعایت سے قرأت لمبی کرنا

امام کے لئے نماز میں شامل ہونے کے لئے آنے والے لوگوں کی رعایت کرتے ہوئے قرأت کو لمبا کرنا مکروہ ہے، اگر امام آنے والے کو جانتا ہے اس لئے قرأت کو لمبی کرتا ہے تو مکروہ تحریمی ہے، اور اگر آنے والے کو جانتا نہیں تو مکروہ تنزیہی ہے، باقی دونوں صورتوں میں نماز ہو جائے گی، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی، البتہ ثواب میں کمی ہو جائے گی۔ (۱)

امام کا وضو ٹوٹ جائے

☆..... اگر نماز کے دوران امام کا وضو ٹوٹ جائے تو وہ اپنا نائب اور خلیفہ مقرر کر کے خود وضو کرنے چلا جائے، اور خلیفہ بقیہ نماز پوری کر کے سلام پھیر دے، اگر امام وضو کر کے آگیا تو اس خلیفہ کی اقتداء میں اپنی نماز پوری کرے خلیفہ کو ہٹا کر دوبارہ خود امام نہ بنے، اور اگر خلیفہ نے سلام پھیر دیا تو امام کو اختیار ہے چاہے اپنی نماز کو شروع سے دوبارہ پڑھ لے۔ یہ افضل ہے، اور اگر چاہے تو باقی نماز وضو کی جگہ پر پڑھے یا اس جگہ پر یا اس کے قریب جگہ پر آ کر پڑھے جہاں نماز پہلے پڑھ رہا تھا۔ (۲)

(۱) وکروہ تحریمًا اطالۃ رکوع او قراءۃ لادرک الجانی : ای ان عرفہ والا فلا یأس بہ ولو اراد التقرب الی اللہ تعالیٰ لم یکرہ اتفاقا لکنہ نادر وتسمیٰ مسالۃ الریاء ، فینبغی التحرز عنہا، الدر المختار مع الرد : ۱/ ۳۹۵، باب صفة الصلاة، مطلب فی اطالۃ الركوع للجانی، ط: سعید کراچی۔ حلی کبیر، ص: ۳۱۷، کراہیۃ الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

(۲) ومن سبقہ الحدث فی الصلاة، انصرف فان کان اماما استخلف وتوضأ وبنی، فتح القدیر: ۱/ ۳۲۸، باب الحدث فی الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، شامی: ۱/ ۶۰۱، باب الاستخلاف، ط: سعید کراچی۔، حلی کبیر، ص: ۴۵۳، تذیل فی الحدث فی الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، بدائع الصنائع: ۱/ ۲۲۶، کتاب الصلاة، فصل وأما شرائط جواز الاستخلاف، ط: سعید کراچی۔ (و یتم صلاتہ ثمة) وهو اولیٰ تقلیلًا للمثنیٰ (او یعود الی مکانہ) لیتحد مکانہا (کمفرد) فانہ مخیر، وهذا کله (ان فرغ خلیفہ والا عاد الی مکانہ) حتما لو بینہما ما یمنع الاقتداء، الدر المختار مع رد المحتار: ۱/ ۶۰۶، باب الاستخلاف، ط: سعید کراچی۔

☆..... اگر امام کے پیچھے صرف نابالغ بچہ یا عورت ہے، اور نماز میں امام کا وضو ٹوٹ گیا تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی، کیونکہ بچہ اور عورت خلیفہ یا قائم مقام بنانے کے اہل نہیں ہیں، اور بچہ اور عورت کی نماز بھی فاسد ہو جائے گی۔ (۱)

امام کا وضو ٹوٹ گیا

اگر امام کا نماز میں وضو ٹوٹ جائے، تو کسی کا خلیفہ بنانا جائز ہے، لازم نہیں ہے اگر نمازی حضرات خلیفہ بنانے کے مسائل سے واقف نہیں ہیں، تو ایسی حالت میں نماز کو توڑ کر دوبارہ شروع سے پڑھنا بہتر ہے، یعنی پہلے سلام پھیر کر نماز توڑ دے پھر وضو کر کے نماز کو دوبارہ شروع سے پڑھے۔ (۲)

امام کس کو بنائیں

اگر مسجد میں امام مقرر نہیں تو نمازیوں کو چاہیے کہ تمام حاضرین میں اس آدمی کو امام بنائیں جس میں امامت کے لائق ہونے کے اوصاف زیادہ ہیں۔ (۳)

- (۱) (قولہ غیر صالح لہا) کصبی وامرأة وامی، فاذا استخلف احدہم فسدت صلاتہ، وصلاة القوم، شامی: ۶۰۰/۱، باب الاستخلاف، ط: سعید کراچی۔
- بأن كان صبيا او امرأة فقيل يتعين ففسد صلاته وصلاة الامام لانه صار مقتديا به والاصح ان لا يتعين ففسد صلاته فحسب، حلبی کبیر، ص: ۴۵۴، تذييل في الحدث في الصلاة، ط: سهيل اكيڈمی لاہور، شامی: ۲۲۷/۱، كتاب الصلاة، فصل واما شرائط جواز الاستخلاف، ط: سعید کراچی، بدائع: ۲۲۷/۱، فصل واما جواز الاستخلاف، ط: سعید کراچی، البحر الرائق: ۳۶۹/۱، باب الحدث في الصلاة، ط: سعید کراچی۔
- (۲) ثم استخلاف الامام غيره اذا سبقه الحدث جائز اجماعا، حلبی کبیر، ص: ۴۵۳، تذييل في الحدث، ط: سهيل اكيڈمی لاہور، بدائع: ۲۲۴/۱، فصل الكلام في الاستخلاف، ط: سعید کراچی۔ وفي الدر (استخلف) ای جاز له ذلك ولو في جنازة باشارة او جر لمحراب وتحتة في الرد: وظاهر المتون ان الاستخلاف افضل في حق الكل، شامی: ۶۰۱/۱، باب الاستخلاف، ط: سعید کراچی۔
- (۳) والاحق بالامامة الاعلم باحكام الصلاة، ثم الاحسن تلاوة، ثم الاورع ثم الاسن... الخ، شامی: ۵۵۷/۱، مطلب في تكرار الجماعة في المسجد، ط: سعید کراچی۔ عالمگیری: ۸۳/۱، الفصل الثاني في بيان من هو احق بالامامة، ط: ماجدية كوئٹہ، فتح القدير: ۳۰۱/۱، باب الامامة، ط: رشيدية كوئٹہ۔

اور اگر امامت کی قابلیت اور صلاحیت رکھنے والے لوگ ایک سے زائد ہیں تو اس صورت میں اکثریت کی رائے پر عمل کریں یعنی جس شخص کی امامت کے لئے زیادہ لوگوں کی رائے ہو اس کو امام بنایا جائے۔ (۱)

اور اگر حاضرین میں امامت کے لائق ایک آدمی موجود ہونے کے باوجود کسی نالائق کو امام بنایا جائے گا تو حاضرین نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کو ترک کرنے والوں میں شامل ہو جائیں گے۔ (۲)

امام کعبہ کے اندر ہے

اگر امام کعبہ کے اندر ہو اور مقتدی کعبہ سے باہر حلقہ باندھ کر کھڑے ہوں، تب بھی نماز ہو جاتی ہے (۳) لیکن اگر صرف امام اکیلا کعبہ کے اندر ہو اور کوئی بھی مقتدی اس کے ساتھ کعبہ کے اندر نہ ہو تو نماز مکروہ ہوگی، اس لئے کہ اس صورت میں امام کا مقام مقتدیوں سے ایک قد آدم اونچا ہوگا۔ (۴)

امام کو حدث ہو گیا

اگر امام کو حدث ہو گیا یعنی وضو ٹوٹ گیا، اگرچہ آخری قعدہ میں ہو تو اس کو چاہیے

(۱) فان استووا یقرع بین المستویین او الخیار الی القوم فان اختلفوا اعتبر اکثرهم ، ولو قدموا غیر الاولی اسوا ابلائم ، شامی: ۱/ ۵۵۸، ۵۵۹، کتاب الصلاة، مطلب فی تکرار الجماعة، ط: سعید کراچی عالمگیری: ۱/ ۸۳، الفصل الثانی فی بیان من هو احق بالامامة، ط: ماجدیہ کوئٹہ، و کذا فی البحر الرائق: ۱/ ۳۲۸، باب الامامة، ط: سعید کراچی.

(۲) ولو ان رجلین فی الفقه و الصلاح سواء الا ان احدهما اقرأ فقدم القوم الآخر فقد اسأوا وترکوا السنة ولكن لا یأثمون لانهم قدموا رجلا صالحا. شامی: ۱/ ۵۵۹، مطلب فی تکرار الجماعة، ط: سعید کراچی. حلی کبیر، ص: ۵۱۳، فصل فی الامامة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، البحر الرائق: ۱/ ۳۲، باب الامامة، ط: سعید کراچی.

(۳) و کذا لو اقتدوا من خارجها بامام فیها، و الباب مفتوح صح لانه کقیامہ فی المحراب، شامی: ۲/ ۲۵۵، باب الصلاة فی الکعبة، ط: سعید کراچی. بدائع الصنائع: ۱/ ۲۱۶، فصل فی بیان ما یستحب فی الصلاة، و ما یکرہ فیها، ط: سعید کراچی. عالمگیری: ۱/ ۶۵، و مما یصل بذلک الصلاة فی الکعبة، ط: ماجدیہ کوئٹہ.

(۴) (قوله و کذا لو اقتدوا من خارجها بامام فیها الخ) ای سواء کان معه بعض القوم او لا ... ولكنه یکرہ ذلک لارتفاع مکان الامام قدر القامة کانفراده علی الدکان ان لم یکن معه احد، شامی: ۲/ ۲۵۵، باب الصلاة، فی الکعبة، ط: سعید کراچی.

کہ فوراً سلام پھر کر وضو کرنے کے لئے چلا جائے۔ (۱)

اور بہتر یہ ہے (۲) کہ اپنے مقتدیوں میں سے جس کو امامت کا لائق سمجھتا ہے اس کو اپنی جگہ پر امامت کے لئے کھڑا کر دے مدرک یعنی جو مقتدی امام کے ساتھ شروع سے شریک تھا ایسے آدمی کو خلیفہ (امام) بنانا بہتر ہے، اگر مسبوق کو خلیفہ بنادیا تو بھی جائز ہے اور امام صاحب مسبوق کو امام بنا کر اشارے سے بتلا دیں کہ اتنی رکعتیں وغیرہ میرے اوپر باقی ہیں۔ رکعتوں کے لئے انگلی سے اشارہ کرے، مثلاً ایک رکعت باقی ہے تو ایک انگلی اٹھا کر اشارہ کرے، دو رکعت باقی ہوں، تو دو انگلی اٹھا کر اشارہ کرے۔ رکوع باقی ہے تو گھٹنے پر ہاتھ رکھ کر اشارہ کرے، سجدہ باقی ہے تو پیشانی پر ہاتھ رکھ کر اشارہ کرے، سجدہ تلاوت باقی ہو تو پیشانی اور زبان پر ہاتھ رکھ کر اشارہ کرے، سجدہ سہو کرنا ہو تو سینے پر ہاتھ رکھ کر اشارہ کرے۔ (۳)

پھر جب سابقہ امام وضو کر چکا ہے، تو اگر جماعت باقی ہے تو جماعت میں شامل ہو کر اپنے خلیفہ کا مقتدی بن جائے، اور اگر جماعت ہو چکی ہے تو جہاں چاہے اپنی نماز پوری کر لے، خواہ جہاں وضو کیا ہے وہیں پوری کر لے یا جہاں پہلے تھا وہاں آکر باقی نماز پوری کر لے، دونوں صورتیں صحیح ہیں، ہاں اگر پانی مسجد کے اندر ہے پھر خلیفہ بنانا ضروری نہیں، چاہے خلیفہ بنائے چاہے نہ بنائے، بلکہ جب خود وضو کر کے آئے پھر امام بن جائے،

(۱) من سبقہ حدث تواضی و بنی، ہندیہ: ۹۳/۱، کتاب الصلاة، الباب السادس فی الحدث فی الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) وظاہر المتون ان الاستخلاف افضل فی حق الكل، شامی: ۶۰۱/۱، باب الاستخلاف، ط: سعید کراچی۔

(۳) سبق الامام حدث..... ولو بعد التشهد استخلف أى جاز له ذلك ولو فی جنازة، بإشارة او جر لمحراب، ولو لمسبق، ويشير باصبع لبقاء ركعة، وبأصبعين لرکعتين ويضع يده على ركبته لترک ركوع، وعلى جبهته لسجود وعلى فمه لقراءة وعلى جبهته ولسانه لسجود تلاوة أ و صدره لسهو، شامی: ۶۰۱/۱، باب الاستخلاف، ط: سعید کراچی۔ البحر الرائق: ۳۶۹/۱۔ باب الحدث فی الصلاة، ط: سعید کراچی۔ حلبی کبیر، ص: ۴۵۴، تذیل فی الحدث، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

اور اتنی دیر تک مقتدی اس کے انتظار میں رہیں۔ (۱)

امام کو سہو ہونے کے بعد وضو ٹوٹ گیا

کسی امام کو نماز میں سہو سجدہ واجب ہوا، اور اس کے بعد اس کا وضو بھی ٹوٹ گیا امام نے صف میں سے ایک مسبوق کو (جس کی رکعت نکل گئی ہو) اپنی جگہ خلیفہ (امام) بنادیا، تو وہ مسبوق سلام تک نماز پوری کر دے لیکن سلام نہ پھیرے، جس وقت سلام پھیرنا ہو تو کسی ”مدرک“ کو (جس کو شروع سے پوری نماز ملی ہے) آگے کر دے، اور وہ مدرک آکر سہو سجدہ کرے، اور پھر التحیات وغیرہ پڑھ کر سلام پھیرے، مسبوق بھی اس کے ساتھ سہو سجدہ کرے گا۔ (۲)

امام کو وسط میں کھڑا ہونا چاہیے

☆..... امام کو وسط میں کھڑا ہونا چاہیے اور دونوں طرف برابر مقتدی ہونے چاہیے، بائیں طرف زیادہ مقتدیوں کو کھڑا کرنا سنت کے خلاف ہے۔ (۳)

(۱) واذا ساغ له البناء توجها فوراً بكل سنة وبنى على ما مضى بلا كراهة ويتم صلاته ثمه وهو اولى تقليلاً للمشى او يعود الى مكانه ليتحد مكانها كمفرد فانه مخير، وهذا كله ان فرغ خليفته والا عاد الى مكانه حتماً لو بينهما ما يمنع الاقتداء، الخ. الدر المختار: ۱/ ۶۰۵، ۶۰۶، كتاب الصلاة، باب الاستخلاف، ط: سعيد كراچی. حلی کبیر، ص: ۳۵۲، ۳۵۳، فصل فيما يفسد الصلاة، ط: سهيل اكيڈمی لاہور، حاشية الطحطاوى على مراقى الفلاح، ص: ۳۳۱، ۳۳۲، كتاب الصلاة، باب ما يفسد الصلاة، ط: قديمی كراچی.

(۲) وصح استخلاف المسبوق لوجود المشاركة في التحريم والاولى للامام ان يقدم مدرک لانه اقدر على اتمام صلاته وينبغي لهذا المسبوق ان لا يتقدم لعجزه عن السلام فلو تقدم يتدى من حيث انتهى اليه الامام لقيامه مقامه، واذا انتهى الى السلام يقدم مدرک كما يسلم بهم، البحر الرائق: ۱/ ۳۷۷، باب الحدث في الصلاة، ط: سعيد كراچی، شامی: ۱/ ۶۱۰، باب الاستخلاف، ط: سعيد كراچی.

(۳) السنة ان يقوم في المحراب ليعتدل الطرفان : ولو قام في احد جانبي الصف يكره، شامی: ۱/ ۵۶۸، مطلب هل الاساءة دون الكراهة او أفحش منها ط: سعيد كراچی، بدائع: ۲/ ۵۸، كتاب الصلاة، فصل واما بيان مقام الامام ط: سعيد كراچی. حلی کبیر، ص: ۵۲۱، فصل فيمن لا يصح به الاقتداء، ط: سهيل اكيڈمی لاہور.

☆..... سنت طریقہ یہ ہے کہ جس وقت جماعت کھڑی ہو دونوں طرف مقتدی برابر ہوں، پھر جو لوگ بعد میں آ کر شریک ہوں گے ان کو بھی یہ خیال کرنا چاہیئے کہ جہاں تک ممکن ہو صف دونوں طرف برابر ہو۔ (۱)

امام کہاں کھڑا ہو؟

☆..... امام کے لئے سنت یہ ہے کہ محراب میں یا نمازیوں کے بیچ میں آگے کھڑا ہو۔ (۲)

☆..... امام کو چاہیئے کہ وہ صف کے آگے درمیان میں کھڑا ہو، اگر بلا عذر دائیں یا بائیں کھڑا ہوگا تو سنت کا خلاف کرنے والا ہوگا۔ (۳)

☆..... اگر گرمی میں صحن میں جماعت ہوتی ہے تو امام کو محراب کے برابر محاذ میں کھڑا ہونا چاہیئے۔ (۴)

☆..... اگر امام محراب یا محراب کے محاذات میں کھڑا نہیں ہوگا تو نماز تو ہو جائے گی لیکن سنت کے خلاف ہوگا۔ (۵)

(۱) السنة ان يقوم في المحراب ليعتدل الطرفان ولو قام في احد جانبي الصف يكره... قال عليه الصلاة والسلام "توسطوا الامام وسدوا الخلل" ومتى استوى جانباه يقوم عن يمين الامام ان امكنه وان وجد في الصف فرجة سدّها والا انتظر حتى يعجنى آخر فيقفان خلفه، شامی: ۵۶۸/۱، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی، وكذا في الفتاوى العالمگیریہ: ۸۹/۱، کتاب الصلاة، الباب الخامس في الامامة، الفصل الخامس في بيان مقام الامام والمأموم، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) السنة ان يقوم في المحراب ليعتدل الطرفان... وكذا قوله في موضع آخر، السنة ان يقوم الامام ازاء وسط الصف، شامی: ۵۶۸/۱، مطلب في كراهة قيام الامام في غير المحراب، ط: سعید کراچی. عالمگیریہ: ۸۹/۱، الفصل الخامس في بيان مقام الامام والمأموم، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۳، ۴، ۵) السنة ان يقوم الامام ازاء وسط الصف، لا ترى ان المحارب مانصب الا وسط المساجد، وهي قد عينت لمقام الامام آه شامی: ۵۶۸/۱، مطلب في كراهة قيام الامام في غير المحراب، ط: سعید کراچی. عالمگیریہ: ۸۹/۱، الفصل الخامس في بيان مقام الامام والمأموم، ط: رشیدیہ کوئٹہ. بدائع: کتاب الصلاة، فصل واما بيان مقام الامام، ط: سعید کراچی.

☆..... اگر کسی مسجد کا صحن ایک طرف زیادہ ہے، تو امام کو صحن کے اعتبار سے بیچ میں کھڑا ہونا چاہئے محراب کے اعتبار سے نہیں۔ (۱)

امام کی آواز

تکبیر انتقالات کے اندر امام کو حد سے زیادہ بلند آواز کرنا یا حد سے زیادہ ہلکی آواز کرنا سنت کے خلاف ہے، اس لئے عادت اور ضرورت کے مطابق آواز رکھنی چاہئے۔ (۲)

امام کی آواز سن کر اقتداء کرنا

اقتداء صحیح ہونے کے لئے صرف امام کی آواز سننا / پہنچنا کافی نہیں بلکہ صفوں کا متصل ہونا اور درمیان میں کوئی نہر، سڑک، مکان، فلیٹ یا کمرہ حائل نہ ہونا ضروری ہے، ورنہ اقتداء صحیح نہیں ہوگی۔ (۳)

- (۱) السنة ان يقوم في المحراب ليعتدل الطرفان ، ولو قام في احد جانبي الصف يكره ولو كان المسجد الصفي بجنب الشوى وامتلا المسجد يقوم الامام في جانب الحائط ليستوى القوم من جانبيه ، والاصح ما روى عن ابي حنيفة انه قال : اكره ان يقوم بين الساريتين او في زاوية او في ناحية المسجد او الى سارية لانه خلاف عمل الامة ، قال عليه الصلاة والسلام ”توسطوا الامام وسدوا الخلل“ شامی : ۵۶۸/۱ ، کتاب الصلاة ، باب الامامة ، ط : سعید کراچی . ہندیہ : ۸۹/۱ ، کتاب الصلاة ، الباب الخامس فی الامامة الفصل الخامس فی بیان مقام الامام والمأموم . ط : رشیدیہ کوئٹہ .
- (۲) ویجہر الامام وجوبا بحسب الجماعة ، فان زاد علیه اساء (الدر المختار) (قوله : فان زاد علیه اساء) وفي الزاھدی عن ابي جعفر : لو زاد علی الحاجة فهو افضل ، الا اذا اجهد نفسه او آذى غيره ، قہستانی الدر المختار مع الشامی ، ۵۸۹/۱ ، فصل فی القراءة مطلب فی رفع المبلغ صوته زیادة علی الحاجة ، ط : سعید کراچی . البحر الرائق ، ۵۸۶/۱ ، باب صفة الصلاة ، ط : رشیدیہ کوئٹہ ، ہندیہ : ۷۲/۱ ، الفصل الثانی فی واجبات الصلاة ، ط : رشیدیہ کوئٹہ .
- (۳) ویمنع من الاقتداء طریق تجری فیہ عجلة او نھر تجری فیہ السفن ، او خلاء فی الصحراء یسع صفین فأكثر الا اذا اتصلت الصفوف ، فیصح مطلقاً ، الدر المختار مع رد المحتار : ۵۸۳/۱ . ۵۸۶ ، کتاب الصلاة ، باب الامامة ، ط : سعید کراچی . ہندیہ : ۸۷/۱ ، کتاب الصلاة ، الباب الخامس فی الامامة ، ط : رشیدیہ کوئٹہ . البحر الرائق : ۶۳۳/۱ - ۶۳۵ ، کتاب الصلاة ، باب الامامة ، ط : رشیدیہ کوئٹہ .

امام کی پیروی ان باتوں میں نہ کرے

چار باتوں میں امام کی پیروی لازم نہیں۔

۱..... اگر امام کوئی سجدہ زیادہ کرے تو اس میں مقتدی امام کی پیروی نہ کرے۔ (۱)

۲..... اگر امام عیدین کی تکبیروں میں کچھ زیادہ کرے، تو مقتدی زائد تکبیروں

میں امام کی پیروی نہ کرے۔ (۲)

۳..... اگر امام جنازہ کی تکبیروں میں اضافہ کرے مثلاً چار تکبیروں کی بجائے

پانچ تکبیریں کہے تو مقتدی پانچویں تکبیر میں امام کی پیروی نہ کرے۔ (۳)

۴..... جب امام فرض نماز کی تمام رکعتیں مکمل کرنے کے بعد قعدہ اخیرہ کر کے

بھولے سے ایک اور رکعت کے لئے کھڑے ہو جائے، تب مقتدی زائد رکعت میں امام کی

پیروی نہ کرے، ایسی صورت میں اگر امام زائد رکعت ادا کر کے سجدہ کرے تو مقتدیوں کو

چاہئے کہ خود ہی سلام کر کے نماز سے علیحدہ ہو جائیں، اور اگر امام نے زائد رکعت کا سجدہ

نہیں کیا اور واپس آ کر قعدہ اخیرہ کے لئے بیٹھ گیا اور سلام پھیرا تو مقتدی کو اس کے سلام کے

(۱، ۲، ۳) واربعة اشياء اذا فعلها الامام لا يتابعه القوم لو زاد سجدة او زاد على اقوال الصحابة

فى تكبيرات العيدين وكان المقتدى يسمع التكبير منه بخلاف ما اذا كان يسمعه من المؤذن

لاحتمال ان الغلط منه او زاد على الاربع فى تكبير الجنائز او قام الى الخامسة ساهيا فانه لا يتابع

فى ذلك ثم فى القيام الى الخامسة ان كان قعد على الرابعة ينتظره المقتدى قاعدا فان عاد سلم

من غير اعادة التشهد وسلم المقتدى معه وان قيد الخامسة بالسجدة، سلم المقتدى وحده وان

كان لم يقعد على الرابعة فان عاد تابعه المقتدى وان قيد الخامسة فسدت صلاتهم جميعا ولا

يفيد المقتدى تشهده وسلامه وحده، حلى كبير، ص: ۵۲۸، قبيل قضاء الفوائت، ط: سهيل

اكيلى لاهور، هندية: ۹۰/۱، الفصل السادس فيما يتابع الامام وفيما لا يتابعه ط: ماجدية

كونث، شامى: ۱۲/۲، باب الوتر والنوافل، مطلب فى القنوت للنازلة، ط: سعيد كراچى.

شامى: ۱/۴۰، مطلب مهم فى تحقيق متابعة الامام. ط: سعيد كراچى.

ساتھ سلام پھیرنا چاہیے، لیکن اگر امام قعدہ اخیرہ کئے بغیر زائد رکعت کے لئے کھڑا ہو گیا، اور اس زائد رکعت کا سجدہ بھی کر لیا تو فرض ترک کرنے کی وجہ سے سب کی نماز باطل ہو جائے گی۔ اور سب پر لازم ہو گا کہ اس نماز کو دوبارہ پڑھیں۔ (۱)

واضح رہے کہ قعدہ اخیرہ فرض ہے اور اس کو ترک کرنے سے نماز باطل ہو جاتی ہے۔

امام کی پیروی ان چیزوں میں نہ کرے

مندرجہ ذیل نوباتیں ایسی ہیں کہ اگر امام ان کو چھوڑ دے تو مقتدی نہ چھوڑے اور وہ نوباتیں یہ ہیں:

۱..... اگر امام تکبیر تحریمہ کہتے ہوئے دونوں ہاتھ کانوں تک اٹھانا بھول گیا اور ہاتھ اٹھایا نہیں تو مقتدی حضرات تکبیر تحریمہ کہتے ہوئے دونوں ہاتھوں کو کانوں تک اٹھائیں امام کی پیروی میں ہاتھ اٹھانا ترک نہ کریں۔ (۲)

۲..... اگر امام ثناء (سبحانک اللہم الخ) پڑھنا ترک کر دے تو مقتدی حضرات ثناء پڑھنا ترک نہ کریں، ہاں اگر امام نے جہری نماز میں قرأت شروع کر دی تو پھر قرأت سنیں اور ثناء نہ پڑھیں۔ (۳)

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲، ۳) وتسعة اشياء اذا لم يفعلها الامام لا يتركها القوم رفع اليدين في التحريمة والثناء ما دام الامام في الفاتحة فان شرع في السورة لا يفعله المقتدى ايضا عند محمد خلافا لابي يوسف وتكبير الركوع او السجود والتسبيح فيهما والتسميع وقراءة التشهد والسلام وتكبير التشريق فلو ترك الامام شيئا من هذه لا يتركه المقتدى، حلی کبیر، ص: ۵۲۹، قبیل قضاء الفوائت، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، ہندیہ: ۹۰/۱، الفصل السادس فيما يتابع الامام وفيما لا يتابعه، ط: ماجدية كوئٹہ، شامی: ۱۲/۲، باب الوتر والنوافل، مطلب في القنوت للنازلة، ط: سعید کراچی.

۳..... اگر امام نے رکوع میں جاتے ہوئے تکبیر نہیں کہی تو مقتدی حضرات رکوع میں جاتے ہوئے تکبیر ترک نہ کریں۔ (۱)

۴..... اگر امام نے سجدہ میں جاتے ہوئے یا سجدہ سے اٹھتے ہوئے تکبیر نہیں کہی تو مقتدی حضرات سجدہ میں جاتے ہوئے اور اٹھتے ہوئے تکبیر کہیں۔ (۲)

۵، ۶..... اگر امام نے رکوع اور سجدہ میں تسبیح نہیں پڑھی تو مقتدی حضرات تسبیحات پڑھیں، امام کی پیروی کرتے ہوئے تسبیحات ترک نہ کریں۔ (۳)

۷..... اگر امام التحیات پڑھنا بھول گیا تو مقتدی حضرات التحیات پڑھیں امام کی پیروی کرتے ہوئے التحیات ترک نہ کریں۔ (۴)

۸..... اگر امام نماز سے نکلتے وقت ”السلام علیکم ورحمة اللہ“ کہنا بھول گیا یا ترک کر دیا تو مقتدی حضرات ”السلام علیکم ورحمة اللہ“ کہہ کر نماز سے نکلیں امام کی پیروی کرتے ہوئے ”السلام علیکم ورحمة اللہ“ کہنا ترک نہ کریں۔ (۵)

۹..... اگر امام ذوالحجہ کی نو تاریخ کی فجر سے تیرہ تاریخ کی عصر تک کی نمازوں میں سے کسی نماز میں سلام کے بعد تکبیر تشریق کہنا بھول گیا اور ترک کر دیا تو مقتدی حضرات تکبیر تشریق ترک نہ کریں بلکہ خود پڑھنا شروع کر دیں۔ (۶)

یہ نو چیزیں ایسی ہیں اگر ان کو امام ترک کر دے تو مقتدی امام کی پیروی میں ترک نہ کریں بلکہ ان چیزوں کو از خود انجام دیں۔ (۷)

امام کی پیروی کرنے کی تین قسمیں ہیں

مقتدی کا امام کی پیروی کرنے کی تین قسمیں ہیں:

۱..... مقتدی کا عمل امام کے عمل سے متصل یا قریب ہو، یعنی جس وقت امام نیت باندھے تو ساتھ ہی مقتدی بھی نیت باندھ لے، اور امام کے رکوع کے ساتھ رکوع کرے، اور سلام کے ساتھ سلام پھیرے۔

اگر مقتدی امام سے پہلے رکوع میں چلا گیا، اور ابھی تک مقتدی رکوع میں تھا کہ امام نے بھی رکوع کر لیا، تو اس صورت میں مقتدی کا امام کے ساتھ رکوع میں پیروی کرنا کہا جائے گا، لیکن اس طرح امام سے پہلے رکوع وغیرہ میں چلا جانا مکروہ ہے۔ (۱)

۲..... مقتدی امام کے عمل کے بعد وہی عمل کرے، یعنی امام کا کوئی فعل شروع کرنے کے بعد ختم ہونے سے پہلے مقتدی وہ فعل شروع کرے، اور باقی حصے میں امام کے ساتھ شامل رہے۔

۳..... مقتدی امام کی پیروی تاخیر کے ساتھ کرے، مثلاً امام کوئی عمل انجام دے چکا ہے، اور اگلا رکن شروع کرنے سے پہلے مقتدی نے اس عمل کو انجام دے دیا (جیسے امام رکوع کر کے کھڑا ہو گیا ابھی تک سجدہ میں جانے کے لئے جھکنا شروع نہیں کیا)

(۱) ولو رکع وسجد بعده صح، وكذا لو قبله وادركه الامام فيهما لكنه يكره، شامی: ۱/۶۳۰، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعید کراچی. شامی: ۱/۵۹۵، باب الامامة، ط: سعید کراچی. ہندیہ: ۱/۱۰۷، الباب السابع فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها، الفصل الثاني فيما يكره في الصلاة وما لا يكره، ط: ماجدية كوئٹہ. الخامس ان يأتي بهما قبله ويدركه الامام فيهما وهو جائز لكنه يكره، شامی: ۱/۵۹۵، باب الامامة، ط: سعید کراچی. (ولو ركع قبل الامام فلاحقه امامه صح ركوعه وكره تحريما، الدر المختار مع رد المحتار: ۲/۶۱، باب ادراك الفريضة، ط: سعید کراچی.

کہ مقتدی نے رکوع کر لیا) تو ان تمام صورتوں میں یہ تسلیم کیا جائے گا کہ مقتدی نے امام کی پیروی کی، اور اقتداء صحیح ہو جائے گی۔

خلاصہ یہ کہ امام نے رکوع کیا اور ساتھ ساتھ مقتدی نے بھی رکوع کیا یا مقتدی نے امام کے رکوع کے بعد رکوع کیا، یا امام کے ساتھ رکوع میں شامل ہو گیا، یا امام کے رکوع سے اٹھنے کے بعد سجدہ کے لئے جھکنے سے پہلے رکوع کر لیا تو ان تمام صورتوں میں یہ کہا جائے گا کہ مقتدی نے رکوع میں امام کی پیروی کی۔ (۱)

امام کی حالت کا علم ہو

اقتداء صحیح ہونے کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ مقتدی کو امام کی حالت کا علم ہو یعنی امام مسافر ہے یا مقیم، مقتدی کو اس کا علم ہونا چاہیے، خواہ نماز سے پہلے معلوم ہو یا نماز سے فارغ ہونے کے فوراً بعد معلوم ہو، بہر صورت امام کی حالت معلوم ہونی چاہیے۔ (۲)

(۱) والحاصل ان المتابعة في ذاتها ثلاثة انواع: مقارنة لفعل الامام مثل ان يقارن احرامه لاحرام امامه وركوعه لركوعه، وسلامه لسلامه، ويدخل فيها ما لو ركع قبل امامه ودام حتى ادركه امامه فيه، ومعاقبة لابتداء فعل امامه مع المشاركة في باقيه، ومتراخية عنه فمطلق المتابعة الشامل لهذه الانواع الثلاثة يكون فرضا في الفرض، وواجبا في الواجب وسنة في السنة عند عدم المعارض او عدم لزوم المخالفة، شامى: ۱/ ۳۷۱، مطلب مهم في تحقيق متابعة الامام ط: سعيد كراچى. (قوله ومشاركته في الاركان) اى في اصل فعلها اعم من ان يأتى بها معه او بعده لا قبله، الا اذا ادركه امامه فيها... الخ، شامى: ۱/ ۵۵۱، مطلب شروط الامامة الكبرى، ط: سعيد كراچى.

(۲) ان العلم بحال الامام شرط لكن في حاشية الهداية للهندي الشرط العلم بحاله في الجملة لا في حال الابتداء، (الدر المختار) وفي الشامية: (قوله لكن الخ)..... وحاصله: تسليم اشتراط العلم بحال الامام ولكن لا يلزم كونه في الابتداء فحيث لم يعلموا ابتداء بحاله كان الاخبار مندوبا وحينئذ فلا مخالفة فافهم. شامى: ۲/ ۱۲۹. باب صلاة المسافر، ط: سعيد كراچى. مبسوط: ۲/ ۱۶۳. باب صلاة المسافر، ط: دار الكتب العلمية بيروت. البحر الرائق: ۲/ ۱۳۸. باب صلاة المسافر، ط: رشيدية كوئٹہ.

امام کی دعا پر مقتدی کیا کرے

جماعت کی نماز کے بعد امام کی دعا پر مقتدی آہستہ آہستہ آمین کہے، یا اپنی دعا مانگے دونوں صورتیں صحیح ہیں، اور دعا آہستہ کرنا بہتر ہے۔ (۱)

امام کی موافقت واجب ہے

نماز کے فرائض اور واجبات میں تمام مقتدیوں کو امام کی موافقت کرنا واجب ہے، ہاں سنن وغیرہ میں موافقت کرنا واجب نہیں، پس اگر امام، شافعی ہے اور رکوع میں جاتے وقت اور رکوع سے اٹھتے وقت ہاتھوں کو اٹھائے (رفع یدین کرے) تو حنفی مقتدیوں کے لئے ہاتھ اٹھانا ضروری نہیں، اس لئے کہ ہاتھ اٹھانا فرض یا واجب نہیں بلکہ شوافع کے نزدیک بھی سنت ہے، اور سنت میں موافقت ضروری نہیں، اسی طرح اگر شافعی امام فجر کی نماز میں قنوت پڑھے تو حنفی مقتدیوں کے لئے قنوت پڑھنا ضروری نہیں، ہاں وتر کی نماز میں رکوع کے بعد قنوت پڑھنا واجب ہے لہذا اگر شافعی امام وتر کی نماز میں رکوع کے بعد قنوت پڑھے تو حنفی مقتدیوں کے لئے بھی قنوت پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

(۱) واما الادعية، والاذکار فبالخفية اولی، قلت: ویجتهد فی الدعاء والسنة ان یخفی صوته لقوله تعالیٰ: ”ادعوا ربکم تضرعاً وخفیة“ شامی: ۵۰۷/۲، کتاب الحج، مطلب فی شروط الجمع بین الصلاتین بعرفة، ط: سعید کراچی۔ ہندیہ: ۳۱۸/۵، کتاب الکراہیة، الباب الرابع فی الصلاة والتسبیح وقراءة القرآن والذکر والدعاء الخ، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ اعلاء السنن: ۱۱۱/۶، ابواب الوتر، باب اخفاء القنوت فی الوتر، ط: ادارة القرآن کراچی۔ (فقال رجل من القوم بأي شیء یختم؟ قال بآمین، قال الطیبی: فیہ دلالة علی ان من دعا یتحب له ان یقول آمین بعد دعائه وان کان الامام یدعو والقوم یؤمنون فلا حاجة الی تأمین الامام اکتفاء بتأمین المأموم، مرقات المفاتیح: ۲۹۷/۲ باب القراءة فی الصلاة، الفصل الثانی، ط: مکتبہ امدادیہ ملتان۔

(۲) ومتابعة الامام یعنی فی المجتہد فیہ لا فی المقطوع بنسخہ او بعدم سنیتہ کقنوت فجر، وانما تفسد بمخالفتہ فی الفروض (الدر المختار) وفی الشامیہ: (قوله ومتابعة الامام)..... فعلم

امام کی نماز فاسد ہو جائے تو امام کیا کرے

اگر کسی وجہ سے امام کی نماز فاسد ہو گئی ہے، اور مقتدیوں کو اس کا علم نہیں ہے تو امام صاحب پر ضروری ہے کہ اس کا اعلان کریں تاکہ مقتدیوں کو اطلاع ہو جائے اور وہ اپنی اپنی نماز لوٹالیں، اور نمازی حضرات اس کو بُرا محسوس نہ کریں بلکہ امام کا شکریہ ادا کریں کہ اس نے صداقت سے کام لیا دھوکہ نہیں دیا، اور معاملہ کو آخرت کے بجائے دنیا ہی میں درست کر لیا۔ (۱)

امام کی نماز فاسد ہو گئی

☆..... اگر کسی وجہ سے امام کی نماز فاسد ہو گئی تو تمام مقتدیوں کی نماز بھی فاسد ہو جائے گی سب پر نماز دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا، تنہا امام کے اعادہ سے مقتدیوں کی نماز نہیں ہوگی۔

= من هذا ان المتابعة ليست فرضا، بل تكون واجبة في الفرائض والواجبات الفعلية... (قوله يعني في المجتهد فيه)..... ومثال ما تجب فيه المتابعة مما يسوغ فيه الاجتهاد ما ذكره القهستاني في شرح الكيدانية عن الجلابي بقوله: كتكبيرات العيد وسجدة السهو قبل السلام والقنوت بعد الركوع في الوتر آه، والمراد بتكبيرات العيد ما زاد على الثلاث في كل ركعة مما لم يخرج عن اقوال الصحابة كما لو اقتدى بمن يراها خمسا مثلاً كشافعي، ومثل لما لا يسوغ الاجتهاد فيه في شرح الكيدانية عن الجلابي ايضا بقوله: كالقنوت في الفجر والتكبير الخامس في الجنازة ورفع اليدين في تكبير الركوع وتكبيرات الجنازة قال فالمتابعة فيها غير جائزة. شامي: ۱/ ۴۷۰، ۴۷۲، باب صفة الصلاة، مطلب مهم في تحقيق متابعة الامام، و: مطلب المراد المجتهد فيه ط: سعيد كراچی. وكذا في البحر الرائق: ۲/ ۷۸، ۷۹ كتاب الصلاة، باب الوتر والنوافل، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۱) واذا ظهر حدث امامه... بطلت، فيلزم اعادتها لتضمنها صلاة المؤتم صحة وفسادا كما يلزم الامام اخبار القوم اذا امهم، وهو محدث او جنب او فاقد شرط او ركن... بالقدر الممكن بلسانه او بكتاب او رسول على الاصح لو معينين، والا لا يلزمه، بحر عن المعراج، شامي: ۱/ ۵۹۱، ۵۹۲، ط: سعيد كراچی. البحر الرائق: ۱/ ۶۳۰. باب الامامة. ط: رشيدية كوئٹہ، بدائع: ۱/ ۲۲۰، فصل: واما بيان ما يفسد الصلاة، ط: سعيد كراچی.

☆..... اگر مقتدی چلے گئے ہیں تو بعد میں امام سب کو اطلاع کرے یا مسجد میں اعلان کر دے کہ فلاں وقت کی نماز لوٹالیں اطلاع ملنے پر ان کو اس نماز کا لوٹانا ضروری ہے اگر اطلاع نہ ملے تو مقتدی معذور ہیں، ان پر آخرت میں پکڑ نہیں ہوگی۔

☆..... امام کی نماز فاسد ہونا نماز کے دوران معلوم ہو یا ختم ہونے کے بعد دونوں کا ایک حکم ہے۔ (۱)

امام کی نماز نہیں ہوئی

☆..... اگر امام کی نماز نہیں ہوئی تو تمام مقتدیوں کی نماز بھی نہیں ہوئی، کیونکہ مقتدیوں کی نماز امام کی نماز صحیح ہونے پر موقوف ہے، (مقتدی، مسبوق، مدرک اور لاحق کی نماز بھی نہیں ہوگی) (۲)

☆..... جو شخص جماعت کی نماز میں کچھ رکعت ہونے کے بعد شامل ہوا، اور امام کے سلام پھیرنے کے بعد اس نے اپنی باقی ماندہ نماز پوری کر لی، اس کے بعد معلوم ہوا کہ امام کی نماز صحیح نہیں ہوئی تو بعد میں شریک ہونے والے کی نماز صحیح نہیں ہوگی، کیونکہ بعد میں شامل ہونے والے کی نماز امام کی نماز صحیح ہونے پر موقوف ہے، اگر امام کی نماز صحیح ہے تو بعد میں آنے والے کی نماز بھی صحیح ہوگی، اور اگر امام کی نماز صحیح نہیں ہوئی تو بعد میں آنے والوں کی نماز بھی نہیں ہوئی، سب کے لئے اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہے۔ (۳)

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲، ۳) فاذا صحت صلاة الامام صحت صلاة المقتدى الا لمانع آخر، واذا فسدت صلاته فسدت صلاة المقتدى لانه متى فسد الشيء فسد ما فى ضمنه، شامى: ۱/ ۵۹۱، باب الامامة، مطلب المواضع التى تفسد صلاة الامام، ط: سعيد كراچى. البحر الرائق: ۱/ ۶۲۰، باب الامامة، ط: رشيدية كوئته. البحر الرائق: ۱/ ۳۸۰. باب الحدث فى الصلاة، ط: سعيد كراچى. بدائع: ۱/ ۲۲۰، فصل واما بيان ما يفسد الصلاة، ط: سعيد كراچى.

امام کے پیچھے قرآن پڑھنا

مقتدی کے لئے امام کے پیچھے قرآن پڑھنا مکروہ تحریمی ہے، لہذا مقتدی حضرات قرآن پڑھنے میں امام کی پیروی نہ کریں، اللہ تعالیٰ کا حکم ہے کہ جب قرآن پڑھا جائے تو خاموشی سے خاموش رہ کر سنا جائے، اگر آواز آرہی ہے تو خاموش بھی رہے، اور سننے بھی اور اگر آواز نہیں آتی تو صرف خاموش رہے۔ (۱)

عرب کے کافر اور مشرکوں کی یہ عادت تھی کہ جب قرآن مجید پڑھا جاتا تو وہ شور شرابہ کرتے تھے، تو اللہ تعالیٰ نے یہ حکم دیا کہ قرآن پڑھا جائے تو خاموش رہے اور سننے، اس لئے امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ جب امام قرآن پڑھے تو مقتدی خاموش رہے امام کے ساتھ نہ پڑھے۔ (۲)

امام کے پیچھے کم فاصلہ پر صف بنانا

جمعہ، عیدین اور پانچ وقتوں کی جماعت میں جگہ کی تنگی، بارش یا گرمی کی وجہ سے

(۱) وعن ابی موسیٰ رضی اللہ عنہ قال: علمنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال: اذا قمتم الى الصلاة، فليؤمکم احدکم، واذ اقرأ الامام فأنصتوا، رواہ مسلم (فی صحیحہ، باب التشہد فی الصلاة، ۱/۱۷۴، ط: قدیمی کراچی۔ آثار السنن، ص: ۱۰۹، باب فی ترک القراءة خلف الامام فی الجہریۃ، ط: مکتبہ امدادیہ ملتان۔

عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ قال: قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: انما جعل الامام لیؤتم بہ، فاذا کبر فکبروا، واذ اقرأ فأنصتوا۔ رواہ النسائی، تاویل قوله عز وجل واذ قرئ القرآن... الآية: ۱/۱۷۶، ط: قدیمی کراچی۔

والمؤتم لا یقرأ مطلقا ولا لفاتحة فی السریۃ، اتفاقا وما نسب لمحمد رحمہ اللہ ضعیف کما بسطہ الکمال فان قرأ کرہ تحریمًا... وهو مروی عن عدة من الصحابة فالمنع اولی... واذ قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا. [الآیۃ]. شامی: ۱/۵۴۴، ۵۴۵، فصل فی القراءة ط: سعید کراچی۔ البحر الرائق: ۱/۳۴۳. فصل واذ اراد الدخول فی الصلاة. الخ. ط: سعید کراچی۔ بدائع: ۱/۲۹۴. کتاب الصلاة، الکلام فی القراءة ط: دار الکتب العلمیہ بیروت۔

(۲) وقال الذین کفروا لاتسمعوا لهذا القرآن والغوفیه لعلکم تغلبون، [حم السجدة، بالآیۃ: ۲۶، پ: ۲۴] واذ قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلکم ترحمون، [الاعراف، الآیۃ: ۲۰۴، پ: ۹]

امام کی برابری میں صرف چار انگل پیچھے صف بنالیں تو اس کی گنجائش ہے۔ (۱)

امام کے دائیں بائیں کھڑا ہونا

اگر جگہ کی تنگی ہے تو نمازیوں کا امام کے قریب دائیں بائیں کھڑا ہونا بلا کراہت درست ہے جبکہ نمازیوں کی ایڑی امام کی ایڑی کے پیچھے ہو، اور اگر جگہ ہے تنگی نہیں ہے تو اس صورت میں امام کے ساتھ دائیں بائیں صف بنالینا مکروہ تحریمی ہے، کیونکہ ایک سے زائد مقتدی ہونے کی صورت میں امام کے پیچھے کھڑا ہونا ضروری ہے، نیز مقتدیوں کا امام کے ساتھ دائیں بائیں کھڑے ہونے کی صورت میں عورتوں کی جماعت کے ساتھ مشابہت ہو جاتی ہے اور عورتوں کی جماعت کے ساتھ مشابہت اختیار کرنا مکروہ ہے۔ (۲)

امام کے ساتھ ایک مرد ہے

اگر امام کے ساتھ صرف ایک مرد ہے تو وہ امام کے دائیں جانب کسی قدر پیچھے ہٹ کر کھڑا ہو، اکیلے مقتدی کے لئے امام کے برابر یا بائیں جانب پیچھے تنہا کھڑا ہونا مکروہ ہے۔ (۳)

(۱) انظر الى الحاشية الآتية.

(۲) و ذکر الاسیجاسی انه لو كان معه رجلان فإما مهم بالخيار ان شاء تقدم وان شاء اقام فيما بينهما ولو كانوا جماعة فينبغي للامام ان يتقدم ولو لم يتقدم الا انه اقام على يمينه الصف او على يساره او قام في وسط الصف فانه يجوز ويكره... وأشار المصنف الى ان العبرة انما هو للتقدم لا للرأس فلو كان الامام اقصر من المقتدى تقع رأس المقتدى قدام الامام يجوز بعد ان يكون محاذيا بقدمه او متأخراً قليلاً، البحر الرائق: ۱/ ۳۵۲، باب الامامة، ط: سعيد كراچی. وهكذا في الدر المختار مع رد المحتار: ۱/ ۵۶۷، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعيد كراچی. خلاصة الفتاوى، كتاب الصلاة، ۱/ ۵۶۷، ط: امجد اكيڈمی لاہور.

(۳) اذا كان مع الامام رجل واحد او صبي يعقل الصلاة قام عن يمينه وهو المختار ولا يتأخر عن الامام في ظاهر الرواية هكذا في المحيط ولو وقف على يساره جاز وقد أساء كذا في محيط السرخسی ولو وقف خلفه جاز ولم يذكر محمد الكراهة نصاً واختلف المشائخ فيه قال بعضهم يكره هو الصحيح هكذا في البدائع. فتاوى عالمگیری: ۱/ ۸۸، الباب الخامس في الامامة، الفصل الخامس في بيان مقام الامام والمأموم ط: رشيدية كوئٹہ. البحر الرائق: ۱/ ۶۱۶، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: رشيدية كوئٹہ. شامی: ۱/ ۵۶۸، ۵۷۱، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعيد.

امام کے ساتھ دعا مانگنا

مقتدی کے لئے امام کے ساتھ دعا مانگنا کوئی ضروری نہیں، ہر نمازی فرض نماز سے فارغ ہونے کے بعد اپنی اپنی دعا خود کر کے جاسکتا ہے، باقی امام کے ساتھ اجتماعی دعا میں شریک ہو جائے تو بہتر ہے۔ (۱)

امام کے ساتھ دو آدمی ہیں

☆..... اگر امام کے ساتھ دو آدمی ہیں تو دونوں کو امام کے پیچھے کھڑا ہونا چاہیئے۔
☆..... اگر امام کے ساتھ ایک مرد اور ایک لڑکا ہے تو اس صورت میں بھی دونوں کو امام پیچھے کھڑا ہونا چاہیئے۔

☆..... اگر امام کے ساتھ ایک مرد اور ایک عورت ہے، تو مرد کو امام کے دائیں جانب کھڑا ہونا چاہیئے، اور عورت اس شخص کے پیچھے کھڑی ہو۔

☆..... اگر امام کے ساتھ ایک لڑکا اور ایک عورت ہے تو لڑکا امام کے دائیں جانب کھڑا ہو اور عورت اس لڑکے کے پیچھے کھڑی ہو۔ (۲)

(۱) آپ کے مسائل اور ان کا حل: ۲۷۳/۳۔ ویستحب ان یستغفر ثلاثا... ویدعو ویختم بسبحان ربک... الآية، رد المحتار، ۱/۵۳۰، فصل فی بیان تألیف الصلاة، مطلب هل یفارقہ الملکان، ط: سعید کراچی۔

عن حبيب بن مسلمة وكان مستجابا انه امر على جيش فدرّب الدروب فلما لقي العدو قال للناس: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: لا يجتمع ملائكة فيدعو بعضهم ويؤمن سائرهم الا اجابهم الله. الحديث. مجمع الزوائد، كتاب الادعية، باب التأمين على الدعاء: ۱۰/۱۷۰. ط: دار الكتاب العربي بيروت.

(۲) واذا كان معه اثنان قاما خلفه وكذلك اذا كان احدهما صبيا وان كان معه رجل وامرأة اقام الرجل عن يمينه والمرأة خلفه وان كان رجلا وامرأة اقام الرجلين خلفه والمرأة وراءهما، عالمگیریہ: ۸۸/۱، الباب الخامس فی الامامة، الفصل الخامس فی بیان مقام الامام والمأموم، ط: رشیدیہ کوئٹہ. شامی: ۱/۵۶۶، ۵۷۱، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی۔
البحر الرائق: ۱/۶۱۶، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

امام کے ساتھ سہو سجدہ ایک ملا

امام پر سہو سجدہ واجب تھا، اس لئے اس نے سہو سجدہ کیا، جب ایک سجدہ سے فارغ ہونے کے بعد دوسرا سجدہ کیا اور ابھی تک امام دوسرے سجدے میں ہے، کسی نے آکر اس کی اقتداء کی، یعنی دوسرے سجدہ سہو میں آکر شریک ہوا تو پہلے سجدہ کی قضاء اس کے ذمہ نہیں ہے، ایک ہی سجدہ کافی ہے۔ (۱)

امام کے ساتھ مسبوق نے سلام پھیر دیا

”مسبوق نے امام کے ساتھ سلام پھیر دیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

امام کے علاوہ کسی اور کو لقمہ دینا

اگر مقتدی نے نماز کے دوران امام کے علاوہ کسی اور کی غلطی پر لقمہ دیا تو لقمہ دینے والے مقتدی کی نماز باطل ہو جائے گی، ہاں اپنے امام کو غلطی پر لقمہ دینے سے نماز باطل نہیں ہوگی۔ (۲)

(۱) (قوله : سواء كان السهو قبل الاقتداء او بعده) بيان للاطلاق ، وشمل ايضا ما اذا سجد الامام واحدا ثم اقتدى به قال في البحر : فانه يتابعه في الاخرى ولا يقضى قضاء الاولى كما لا يقضى هما ولو اقتدى به بعد ما سجد هما ، شامی : كتاب الصلاة باب سجود السهو ، ۸۳ / ۲ ، ط : سعيد كراچی . هندية : ۱ / ۲۸ ، كتاب الصلاة ، الباب الثاني عشر في سجود السهو ، ط : رشيدية كوئٹہ . بدائع الصنائع : ۱ / ۴۲۳ ، كتاب الصلاة ، فصل : واما بيان من يجب عليه السهو ، ط : رشيدية كوئٹہ .

(۲) (ولو فتح على غير امامه تفسد وان فتح على امامه لم تفسد . هندية : ۱ / ۹۹ ، الباب السابع فيما يفسد الصلاة ، وما يكره فيها . ط : بلوچستان بک ڈپو) (وفتحه على غير امامه) الا اذا اراد التلاوة وكذا الاخذ (بخلاف فتحه على امامه) فانه لا يفسد (مطلقا) لفتاح واخذ بكل حال ، شامی : ۱ / ۶۲۲ ، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها ، ط : سعيد كراچی .

امام کے قریب کون کھڑا ہو

☆..... امام کے قریب اہل علم اور اہل عقل کا کھڑا ہونا بہتر ہے، لیکن امام کے پیچھے دوسرے نمازی لوگ آگئے ہیں تو ان کو ہٹانے کی ضرورت نہیں ہے، کیونکہ نماز ہر صورت میں ہو جاتی ہے۔

☆..... اگر امام کے پیچھے اہل علم نہیں ہیں تو دوسرے لوگوں کو چاہیے کہ امام کے پیچھے اہل علم کو کھڑا کریں تاکہ امام کو خلیفہ بنانے کی ضرورت ہونے کی صورت میں آسانی ہو۔ (۱)

امام کے لئے بلند آواز کا درجہ

”آواز بلند کرنے کا درجہ“ کے عنوان کو دیکھیں۔

امام کے لئے مقتدی کا لقمہ لینا

امام کے لئے اپنے مقتدی کا لقمہ لینا جائز ہے، اس سے نماز فاسد نہیں ہوتی۔ (۲)

امام، مقتدی کی نماز الگ الگ نہ ہو

اقتداء صحیح ہونے کے لئے امام اور مقتدی کی نماز ایک ہونی چاہیے، اگر دونوں کی

(۱) وینبغی ان یکون بحذاء الامام من هو افضل کذا فی شرح الطحاوی، ہندیہ: ۸۹/۱، الباب الخامس فی الامامة، الفصل الخامس فی بیان مقام الامام والمأموم، ط: بلوچستان بک ڈپو۔ وان سبق احد الی الصف الاول فدخل رجل اکبر منه سنا او اهل علم ینبغی ان یتأخر ویقدمه تعظیماً له: شامی: ۵۶۹/۱، مطلب فی جواز الاشارة بالقرب، ط: سعید کراچی، البحر الرائق: ۶۱۷/۱، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) (ببخلاف فتحہ علی امامہ) فانه لا یفسد (مطلقاً) لفتح و آخذ بكل حال، شامی: ۶۲۲/۱، باب ما یفسد الصلاة وما یکره فیها، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۹۹/۱، الباب السابع فیما یفسد الصلاة وما یکره فیها، ط: بلوچستان بک ڈپو کوئٹہ۔

نماز الگ الگ ہے تو اقتداء صحیح نہیں ہوگی، مثلاً امام ظہر کی نماز پڑھا رہا ہے اور مقتدی عصر کی نماز کی نیت کرے، یا امام گذشتہ کل کے ظہر کی قضا نماز پڑھا رہا ہے اور مقتدی آج کے ظہر کی نماز کی نیت کرے تو دونوں کی نماز الگ الگ ہونے کی وجہ سے اقتداء صحیح نہیں ہوگی، اور نماز بھی درست نہیں ہوگی۔

اگر امام اور مقتدی دونوں گذشتہ کل کے ظہر کی نماز کی قضا پڑھ رہے ہیں یا دونوں آج کی ظہر کی نماز پڑھ رہے ہیں تو اقتداء درست ہے۔ (۱)

امام مقتدیوں کو حکم کرے

نماز شروع کرنے سے پہلے امام مقتدیوں کو حکم کرے کہ خوب مل کر کھڑے ہوں، اور دو نمازیوں کے درمیان خالی جگہ نہ چھوڑیں، اور اپنے مونڈھے برابر کریں۔

اگر اگلی صف میں گنجائش ہے تو اگلی صف میں کھڑا ہونا چاہیے اور درمیان کی خالی جگہ پر کرنی چاہیے اور اگر اگلی صف میں گنجائش نہیں تو اس میں زبردستی گھس کر نمازیوں کو

(۱) ولا مفترض بمتنفل وبمفترض فرضاً آخر لان اتحاد الصلاتین شرط عندنا (الدر المختار) وفي الشامية: (قوله وبمفترض فرضاً آخر) سواء تغاير الفرضان اسماً او صفة، كمصلي ظهر امس بمصلي ظهر اليوم، بخلاف ما اذا فاتتهم صلاة واحدة من يوم واحد فانه يجوز، شامی: ۵۷۹/۱، باب الامامة، مطلب فی الکلام علی الصف الاول، ط: سعید کراچی.

واتحاد الصلاتین شرط لصحة الاقتداء حتی لم یصح اقتداء مصلي الظهر بمصلي العصر، ولا اقتداء من يصلي ظهر يوم بمن يصلي ظهر غیر ذلك اليوم، تاتارخانية: ۶۱۷/۱، کتاب الصلاة، ما یمنع صحة الاقتداء، وما لا یمنع ط: ادارة القرآن کراچی. البحر الرائق: ۶۳۱/۱، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

تکلیف دینا درست نہیں۔ (۱)

امام نہ کرے تو مقتدی بھی نہ کرے

مندرجہ ذیل پانچ باتیں ایسی ہیں کہ اگر امام نہ کرے تو مقتدی بھی نہ کریں وہ پانچ باتیں یہ ہیں:

۱..... اگر امام نے عید کی نماز میں تکبیر زائد ترک کر دی تو مقتدی بھی ترک کر دے۔

۲..... اگر امام نے قعدہ اولیٰ ترک کر دیا ہے تو مقتدی بھی ترک کر دے۔

۳..... اگر امام نے سجدہ تلاوت ترک کر دیا ہے تو مقتدی بھی ترک کر دے۔

۴..... اگر امام نے سجدہ سہو ترک کر دیا ہے تو مقتدی بھی ترک کر دے۔

۵..... اگر امام نے وتر کی نماز میں دعائے قنوت نہیں پڑھی اور رکوع میں چلا گیا

تو اس صورت میں اگر دعائے قنوت پڑھنے کی صورت میں رکوع فوت ہونے کا اندیشہ نہ ہو

تو دعائے قنوت پڑھ لے، اور اگر دعائے قنوت پڑھنے کی صورت میں رکوع فوت ہونے کا

اندیشہ ہو تو دعائے قنوت نہ پڑھے بلکہ رکوع میں چلا جائے۔ (۲)

(۱) وفی الدر: (ویصف) ای یصفہم الامام بأن یامرہم بذلك قال الشمنی: ویبغی ان یامرہم بأن یتراصوا ویسدوا الخلل ویسوا مناکبہم ویقف وسطا، وخیر صفوف الرجال اولہا،... ولو وجد فرجة فی الاول لا الشانی له خرق الثانی لتقصیرہم... وتحتہ فی الرد: ان وجد فی الصف فرجة سدھا والا انتظر حتی یجینی آخر فیقفان خلفہ،... قال فی المعراج: الافضل ان یقف فی الآخر اذا خاف ایذاء احد، قال علیہ الصلاة والسلام: "من ترک الصف الاول مخافة ان یؤذی مسلما اضعف له اجر الصف الاول" شامی: ۱/ ۵۶۸، ۵۶۹، باب الامامة، مطلب فی کراهة قیام الامام فی غیر المحراب، ط: سعید کراچی۔

(۲) خمسة اشياء اذا ترک الامام ترک المقتدی ایضا وتابع تکبیرات العید والقعدة الاولى وسجدة التلاوة، والسهو والقنوت اذا خاف فوت الركوع هکذا فی الوجیز للکردری، وان کان لا یخاف یقنت ثم یرکع کذا فی الخلاصة، ہندیہ: ۱/ ۹۰. الفصل السادس فیما یتابع الامام فیما لا یتابعہ، ط: ماجدیہ کوئٹہ. حلی کبیر، ص: ۵۲۸، قبیل فصل قضاء الفوائت ط: سہیل اکیلمی لاہور، شامی: ۲/ ۱۱، باب الوتر والنوافل، مطلب فی القنوت للنازلة، ط: سعید کراچی۔

امام نے ایک سجدہ کیا مقتدی نے دو

امام ابھی تک پہلے سجدہ میں ہے، مقتدی نے دو سجدے کر لئے تو اس کا دوسرا سجدہ معتبر نہ ہوگا، اس پر دوسرے سجدہ کا اعادہ واجب ہے ورنہ نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۱)

امام نے سلام کے بعد سہو سجدہ کیا تو مسبوق کیا کرے

☆..... امام پر سہو سجدہ واجب تھا، اس کو یاد نہیں رہا اس نے دونوں طرف سلام پھیر دیا اور جماعت کی نماز میں بعد میں شامل ہونے والا مسبوق اپنی چھوٹی ہوئی رکعتیں پوری کرنے کے لئے کھڑا ہو گیا، اس کے بعد امام کو یاد آیا کہ مجھ پر سہو سجدہ واجب تھا، اور امام نے سلام پھیرنے کے بعد اب تک کسی سے بات چیت نہیں کی، اور قبلہ سے بھی ہٹا نہیں تھا، اس لئے امام فوراً تکبیر کہہ کر سہو سجدہ میں چلا گیا تو اس مسبوق کو چاہیے کہ اگر اس رکعت کا سجدہ اب تک نہیں کیا تو لوٹ کر آئے، اور امام کے ساتھ سہو سجدہ میں شریک ہو جائے، اور پھر جب امام آخری سلام پھیر دے تو اٹھ کر اپنی بقیہ نماز پوری کر لے۔ اور اس درمیان میں مسبوق نے جو قیام، قرأت اور رکوع کیا ہے وہ کالعدم تصور کیا جائے گا۔

☆..... اور اگر مسبوق مقتدی نے لوٹ کر امام کے ساتھ شریک ہو کر سہو سجدہ نہیں کیا تب بھی نماز ہو جائے گی، لیکن اخیر میں سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا۔

☆..... اور اگر مسبوق کھڑا ہونے کے بعد اپنی باقی ماندہ رکعت کا سجدہ کر چکا ہے،

(۱) وان رفع المقتدی رأسه من السجدة الثانية قبل ان يضع الامام جبهته على الارض لا يجوز و كان عليه اعادة تلك السجدة، ولو لم يعد تفسد صلاته هنكذا في فتاوى قاضیخان والخلاصة، عالمگیریة: ۹۰/۱. الباب الخامس فی الامامة، الفصل السادس فیما یتابع الامام وفیما لا یتابعه، ط: رشیدیة کونئہ. شامی: ۵۹۵/۱. باب الامامة، مطلب فیما لو اتی بالركوع او السجود او بهما مع الامام او قبله او بعده، ط: سعید کراچی.

اس کے بعد امام نے سہو سجدہ کیا، تو پھر یہ مقتدی نہ لوٹے اور امام کے ساتھ شریک ہو کر سجدہ نہ کرے بلکہ اپنی باقی ماندہ نماز پوری کر کے خود سہو سجدہ کرے نماز ہو جائے گی۔ اور اگر سجدہ کرنے کے بعد لوٹ کر امام کے ساتھ شریک ہو کر سہو سجدہ کرے گا تو نماز فاسد ہو جائے گی، اور اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

امام نے سنت موکدہ نہیں پڑھی

اگر امام نے اب تک سنت موکدہ نہیں پڑھی اور جماعت کا وقت ہو گیا، تو جماعت کرا سکتا ہے، نماز ہو جائے گی، ایسی صورت میں اگر مکروہ وقت نہیں ہے تو امام کو فرض کے بعد سنت موکدہ پڑھ لینا چاہیئے۔ (۲)

باقی امام صاحب کو چاہیئے کہ جماعت کا وقت ہونے سے پہلے سنت موکدہ سے فارغ ہونے کی کوشش کریں، اگر کبھی امام صاحب جماعت کا وقت ہونے سے پہلے سنت موکدہ سے فارغ نہیں ہو سکیں تو مقتدیوں کو چاہیئے کہ امام کو سنتوں سے فارغ ہونے کا موقع دیں اور شور شرابہ نہ کریں، اور امام صاحب بھی روزانہ تاخیر کرنے کی عادت نہ بنائیں، تاکہ روزانہ مقتدی پریشان نہ ہوں اور جماعت میں لوگ کم نہ ہوں۔

(۱) ولو سلم الامام فقام المسبوق ثم تذكر الامام ان عليه سهوا فسجد له قبل ان يقيد المسبوق الركعة بسجدة فعلية ان يرفض ذلك ويعود الى متابعتة ثم اذا سلم الامام قام الى القضاء ولا يعتد بما فعل من القيام والقراءة والركوع ولو لم يعد الى متابعة الامام ومضى على قضائه فانه تجوز صلاته ويسجد للسهو بعد فراغه استحسانا ولو سجد الامام بعد ما قيد هذا المسبوق الركعة بسجدة فانه لا يعود فان عاد الى متابعتة فسدت صلاته كذا في السراج الوهاج. هندیہ: ۱/۲۸۸.

الباب الثانی عشر فی سجود السهو، ط: ماجدیہ کوئٹہ. شامی: ۱/۵۹۷. باب الامامة، مطلب فیما لو اتى بالركوع او السجود الخ. ط: سعید کراچی. حلبی کبیر، ص: ۲۶۶، فصل فی سجود السهو، ط: سہیل اکیڈمی لاہور.

(۲) عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا لم يصل اربعا قبل الظهر صلاها بعد هن، جامع الترمذی، ابواب الصلاة، باب ماجاء فی الركعتین بعد الظهر: ۱/۹۷. ط: سعید کراچی.

امام نے ”سورة الناس“ پڑھی تو مسبوق کیا کرے

اگر کوئی شخص مثلاً مغرب کی نماز میں دوسری رکعت میں شامل ہوا، اور امام نے دوسری رکعت میں ”قل اعوذ برب الناس“ پڑھی تو اس صورت میں مسبوق کو اپنی باقی ماندہ رکعت میں اختیار ہے، پورے قرآن مجید میں سے جو سورت چاہے، اور جہاں سے چاہے پڑھے، کیونکہ قرأت کے سلسلہ میں باقی ماندہ نماز ابتداء کے حکم میں ہے گویا کہ مسبوق باقی ماندہ نماز ادا کرتے ہوئے پہلی رکعت پڑھ رہا ہے اس لئے وہ جو بھی سورت چاہے پڑھ سکتا ہے۔ (۱)

امام نے کفر کا اقرار کیا

ایک شخص کافی عرصہ سے امامت کرتا رہا، اب وہ خود اپنے کفر کا اقرار کرتا ہے اور کہتا ہے کہ وہ کفر کی حالت میں نماز پڑھاتا رہا ہے، تو اس کو اقرار کے وقت سے مرتد قرار دیا جائے گا اس وقت سے جو نماز پڑھی جائے گی وہ صحیح نہیں ہوگی اور اس اقرار سے پہلے جو نمازیں ادا کی گئی ہیں وہ درست ہیں، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۲)

(۱) ومنها أنه يقضى أول صلاته في حق القراءة وآخرها في حق التشهد حتى لو ادرك ركعة من المغرب قضى ركعتين وفصل بقعدة فيكون بثلاث قعدات، وقرأ في كل فاتحة وسورة، فتاوى عالمگیریہ: ۹۱/۱، الفصل السابع في المسبوق واللاحق، ط: رشيدية كوئٹہ. والمسبوق من سبقه الامام بها او بعضها وهو منفرد فيما يقضيه ويقضى أول صلاته، في حق قراءة وآخرها في حق تشهد... الخ، شامی: ۵۹۶/۱، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی. حاشیة الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۳۵۲، کتاب الصلاة، فصل فی المکروهات، ط: قدیمی کراچی.

(۲) وفي الدر لو زعم أنه كافر لم يقبل منه لأن الصلاة دليل الاسلام واجبر عليه، وفي الرد: (قوله: لان الصلاة دليل الاسلام) ای دليل على انه كان مسلماً وانه كذب بقوله، انه صلى بهم وهو كافر، وكان ذلك الكلام منه ردة فيجبر على الاسلام، باب الامامة: ۵۹۲/۱، ط: سعید کراچی.

امام نے لقمہ نہیں لیا

اگر مقتدی نے لقمہ دیا اور امام نے لقمہ نہیں لیا، تو لقمہ دینے والے، اور امام کی نماز فاسد نہیں ہوگی، نماز بدستور صحیح رہے گی، اور سہو سجدہ بھی لازم نہیں ہوگا، اگر غلطی سے سہو سجدہ فکر لیا تب بھی نماز صحیح ہو جائے گی۔ (۱)

امام و مسبوق کی قرأت میں ترتیب لازم نہیں ”مسبوق کی قرأت“ کے عنوان کو دیکھیں۔

امام و مقتدی کے درمیان فاصلہ

امام اور مقتدی کے درمیان اتنا فاصلہ ہونا چاہیے کہ مقتدی کا سر رکوع اور سجدہ میں جاتے ہوئے امام سے نہ ٹکرائے۔ (۲)

امام ہلکی نماز پڑھائے

امام مقتدیوں کی رعایت کرتے ہوئے فرض نماز ہلکی پڑھائے، قرأت تسبیحات

(۱) (بخلاف فتحہ علی امامہ) فانہ لا یفسد (مطلقاً) لفتاح و آخذ بكل حال. الدر المختار (قولہ: بكل حال) ای سواء قرأ الامام قدر ما تجوز به الصلاة، ام لا، انتقل الى آية اخرى ام لا، تكرر الفتح ام لا، هو الاصح، نهر، شامی: ۱/۲۲۲، باب ما یفسد الصلاة، وما یکرہ فیہا. ط: سعید کراچی. عالمگیری: ۱/۹۹، الباب السابع فیما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا. ط: رشیدیہ کوئٹہ. البحر الرائق: ۲/۱۰. باب ما یفسد الصلاة، وما یکرہ فیہا. ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) و ذکر الاسیجابی انہ لو کان معہ رجلان فإمامهم بالخيار ان شاء تقدم وان شاء اقام فیما بینہما، ولو کانوا جماعة فینبغی للامام ان يتقدم... و اشار المصنف الى ان العبرة انما هو للتقدم لا للراس فلو کان الامام اقصر من المقتدی تقع رأس المقتدی قدام الامام يجوز بعد ان یكون محاذیا بقدمه او متاخراً قليلاً، البحر الرائق: ۱/۶۱. کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ. رد المحتار: ۱/۵۶۷، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی. خلاصة الفتاوی: ۱/۵۶، ۱۵۷، کتاب الصلاة، ما يتصل بصحة الاقتداء. ط: رشیدیہ کوئٹہ.

وغیرہ میں زیادہ وقت نہ لے تاکہ مقتدیوں پر بھاری نہ ہو۔ (۱)

امراض قلب سے بچاؤ

دل کے ماہر ڈاکٹر صاحبان نے کئی سالوں کی محنت کے بعد ایک ورزش دریافت کی ہے جس سے دل کے امراض کم ہو جاتے ہیں اور یہ ورزش نماز سے ملتی جلتی ہے۔ جب ہم قیام کرتے ہیں تو جسم کے نچلے حصے کو خون زیادہ ملتا ہے اور جب ہم رکوع میں جاتے ہیں تو درمیانی حصے کو فائدہ ہوتا ہے، اور جب ہم سجدے میں جاتے ہیں تو جسم کے اوپر والے حصے کو زیادہ خون ملتا ہے۔

لہذا نماز کے دوران جسم کے ہر حصے کو موزوں مقدار میں خون میسر ہوتا ہے، جس کی وجہ سے کئی بیماریاں مثلاً دل کے امراض کم ہو جاتے ہیں۔ مشاہدے کی بات ہے کہ عابد لوگ اکثر نحیف ہوتے ہیں لیکن اس کے باوجود ان کے دل قوی ہوتے ہیں، اور وہ دل کے امراض میں کم مبتلا ہوتے ہیں۔ (سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس: ۱/۷۱)

امرد

”امرد“ یعنی خوب صورت نابالغ لڑکے کو جماعت کی نماز میں برابر کھڑا کرنے سے بعض فقہاء کرام نے نماز فاسد ہونے کا حکم دیا ہے، لیکن اس پر فتویٰ نہیں اس لئے صحیح قول کے مطابق نماز فاسد نہیں ہوگی، البتہ امرد نابالغ لڑکے کی طرف شہوت کی نظر سے

(۱) ولا يطول بهم الامام لقوله صلى الله عليه وسلم في الصحيحين اذا صلى احدكم بالناس فليخفف فان فيهم الضعيف والسقيم والكبير واذا صلى لنفسه فليطول ما شاء. فتح القدير: ۱/۳۰۵، باب الامامة، ط: دار احياء التراث العربی، البحر الرائق: ۱/۳۷۴. كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعيد کراچی. شامی: ۱/۵۶۳، باب الامامة، مطلب اذا صلى الشافعی قبل الخفی هل الافضل الصلاة مع الشافعی ام لا؟ ط: سعيد کراچی.

دیکھنا حرام ہے لہذا اس سے احتراز کیا جائے۔ (۱)

اگر نابالغ لڑکے ایک سے زائد ہیں تو ان کی صف بالغ مردوں کے پیچھے ہونی چاہیئے، اور اگر ایک ہی لڑکا جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کے لئے آیا ہے تو اس کو مردوں کی صف میں کھڑا ہونا درست ہے، اور دونوں طرف کے بالغ مردوں کی نماز بلا کراہت درست ہوگی۔ (۲)

امرد کو امام بنانا

☆..... کسی حسین نوجوان کو امام بنانا جس کی داڑھی نہ نکلی ہو مکروہ تنزیہی ہے کیونکہ لوگوں کا دل نماز سے ہٹ کر اس کی طرف مائل ہونے کا امکان ہے۔ (۳)

اُمی نے سورت یاد کر لی

اگر کسی ان پڑھ اُمی نے نماز کے دوران یا قعدہ اخیرہ میں کوئی سورت یاد کر لی تو

(۱) (ومحاذاة الامرء الصبیح) المشتہی (لا یفسدھا علی المذہب تضعیف لما فی جامع المحبوبي ودرر البحار من الفساد. آہ، الدر المختار مع الشامی: ۵۷۶/۱، مطلب فی الکلام علی الصف الاول، ط: سعید کراچی. البحر الرائق: ۶۱۸/۱، باب الامامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ. عالمگیری: ۸۸/۱، باب الامامة، الفصل الخامس فی بیان مقام الامام والمأموم، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) ”و یصف: ای یصفہم الامام بان یأمرہم بذلك الرجال ثم الصبیان، ظاہرہ تعددہم، فلو واحدا دخل فی الصف... رد المحتار: ۵۷۱/۱، باب الامامة، ط: سعید کراچی. البحر الرائق: ۶۱۸/۱، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ. عالمگیری: ۸۸/۱، باب الامامة، الفصل الخامس فی بیان مقام الامام والمأموم، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۳) وكذا تکره خلف امرء الظاهر انها تنزیہیة أيضا: والظاهر ایضا كما قال الرحمتی ان المراد به الصبیح الوجه لانه محل الفتنة، شامی: ۵۶۲/۱، باب الامامة، مطلب فی امامة الأمر، ط: سعید کراچی. حاشیة الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۳۰۳، ط: قدیمی کراچی.

جو نماز سورت کے بغیر ادا کی وہ فاسد ہو جائے گی۔ (۱)

”انا“ ضمیر متکلم

”انا“ ضمیر متکلم کے آخری حرف الف کو پڑھنا درست نہیں، تاہم اگر کسی نے

کھینچ کر پڑھ لیا تو نماز ہو جائے گی، لیکن اس طرح پڑھنے سے بچنا ضروری ہے۔ (۲)

”انا لله وانا اليه راجعون“ کہنا

”رنج و غم کی خبر سن کر.....“ کے عنوان کو دیکھیں۔

ان پڑھا امام

☆..... پڑھے لکھے قاری کی اقتداء ان پڑھا می کے پیچھے درست نہیں۔ (۳)

☆..... اگر مقتدیوں میں کوئی پڑھا لکھا قاری موجود ہے تو ان پڑھ کی اقتداء ان

پڑھ کے پیچھے بھی درست نہیں، اور اگر کوئی قاری نہیں تو ان پڑھ کی اقتداء ان پڑھ کے پیچھے

(۱) (وتعلم ای امی آية) ای تذکرہ او حفظہ بلا صنع (الدر المختار) وفي الشامية: (قوله بلا صنع) بأن سمع سورة الاخلاص مثلاً من قارئ فحفظها بمجرد السماع، واحترز به عما لو حفظها بتعليم من القارئ لانه يكون عملاً كثيراً، شامی: ۱/ ۶۰۷، باب الاستخلاف، المسائل الاثنا عشرية، ط: سعید کراچی، البحر الرائق: ۱/ ۶۵۶، کتاب الصلاة، باب الحدث فی الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

فی الدر المختار، ولو زاد كلمة أو نقص كلمة أو شق حرفاً لم يفسد ما لم يتغير المعنى، باب الصلاة، مطلب مسائل زلة القارئ، ۱/ ۶۳۳، ۶۳۴، ط: سعید کراچی، کذا فی الہندیہ: ۱/ ۷۹، الباب الرابع فی صفة الصلاة، الفصل الخامس فی زلة القارئ، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۳) وكذا لا يجوز اقتداء العاقل بالمعتوه ولا اقتداء القارئ بالامی حلی کبیر، ص: ۵۱۶، فصل الامامة، من لا یصح الاقتداء به، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، ہندیہ: ۱/ ۸۶، الباب الخامس فی الامامة، الفصل الثالث، ط: رشیدیہ کوئٹہ، الدر المختار، کتاب الصلاة، باب الامامة، ۱/ ۵۷۹، ط: سعید کراچی۔

درست ہے۔ (۱)

ان پڑھ کو خلیفہ بنادیا

اگر امام کا وضو ٹوٹ گیا، اور امام نے کسی ان پڑھ کو خلیفہ بنادیا تو سب کی نماز باطل ہو جائے گی اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا، اگر دوبارہ جماعت کے ساتھ ادا کر رہے ہیں تو امام ان پڑھ نہ ہونا شرط ہے۔ (۲)

ان پڑھ کی اقتداء

ان پڑھ کی اقتداء ان پڑھ کے پیچھے درست ہے، بشرطیکہ مقتدیوں میں کوئی پڑھا لکھا قاری نہ ہو، ورنہ سب کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۳)

(۱) وفي الشامية: "بخلاف الامي اذا اميا وقارنا فان صلاة الكل فاسده عند الامام لان الامي يمكن ان يجعل صلاته بقراءة اذا اقتدى بقارئ، لان قراءة الامام له قراءة، كتاب الصلاة، باب الامامة: ۱/ ۵۷۹، ط: سعيد كراچی، حلی کبیر، ص: ۵۲۰، فصل: الامامة، الخامس، فيمن لا يصح الاقتداء به، ط: سهيل اكيڈمي لاهور، فتح القدير: ۱/ ۳۲۷، الصلاة، باب الامامة، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۲) وبطلت ان رأى متيمم ماء.. او استخلف اميا، قوله: (او استخلف اميا) يعنى عند سبق الحدث على ما اختاره فى الهداية، لان فساد الصلاة، بحكم شرعى و هو عدم صلاحيته للامامة فى حق القارئ، البحر الرائق: ۱/ ۶۵۳-۶۵۷، باب الحدث فى الصلاة، ط: رشيدية كوئٹہ. شامى: ۱/ ۶۰۰، كتاب الصلاة، باب الاستخلاف، ط: سعيد كراچی. بدائع، فصل فى الاستخلاف: ۱/ ۲۳۱، ط: سعيد كراچی. هندية: ۱/ ۹۷، باب الامامة فصل فى الاستخلاف، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۳) "وامامة الامي قوما اميين جائزة كذا فى السراجية، واذا أم امي وقارنا فصلاة الجميع فاسدة عند ابى حنيفة، هندية: ۱/ ۸۵، الباب الخامس فى الامامة، الفصل الثالث. ط: رشيدية كوئٹہ. شامى: ۱/ ۵۷۹، باب الامامة، ط: سعيد كراچی. حلی کبیر، فصل الامامة، فيمن لا يصح الاقتداء به، ص: ۵۲۰، ط: سهيل اكيڈمي لاهور.

ان پڑھ نے قرآن کی آیت سیکھ لی

اگر ان پڑھ آدمی قرآن مجید کی کوئی آیت یاد نہ ہونے کی وجہ سے ایسے ہی نماز پڑھ رہا ہے، اور آخری قعدہ میں تشهد کی مقدار بیٹھنے سے پہلے کسی سے قرآن مجید کی کوئی آیت سن کر یاد کر لی، یا بھولا ہوا تھا یاد آ گئی اور یہ اکیلے نماز پڑھ رہا ہے، کسی قاری امام کا مقتدی نہیں، تو اس ان پڑھ کی نماز باطل ہو جائے گی، اس آدمی کے لئے اس نماز کو دو بارہ پڑھنا ضروری ہوگا۔ (۱)

اور اگر قاری امام کا مقتدی ہے تو نماز باطل نہیں ہوگی۔ (۲)

انتقالات کا علم ہونا

اقتداء صحیح ہونے کے لئے مقتدی کو امام کے انتقالات کا علم ہونا ضروری ہے یعنی امام رکوع میں ہے یا قوے میں یا سجدے میں یا قعدہ میں مقتدی کو اس کا علم ہونا ضروری ہے، چاہے علم امام کو دیکھ کر حاصل ہو یا کسی مکبر کی آواز سن کر یا کسی مقتدی کو دیکھ کر حاصل ہو، بہر صورت علم ہونا ضروری ہے۔ (۳)

(۱) فی الدر المختار: "ولو وجد المنافی بلا صنعه قبل القعود بطلت اتفاقاً، ولو بعده بطلت ... كما تبطل بقدرة المتيمم على الماء ... وتعلم اي امي آية اي تذكره او حفظه بلا صنع، الدر مع الرد: ۶۰۷/۱. باب الاستخلاف، ط: سعيد كراچی.

(۲) وصححه في الفتاوى الظهيرية قال: الامي اذ تعلم سورة خلف القاري فانه يمضي على صلاحته، وهو الصحيح آه، ووجهه ان قراءة الامام قراءة له، فقد تكامل اول الصلاة وآخرها وبناء الكامل على الكامل جائز، قال ابو الليث: لا تبطل صلاحته اتفاقاً وبه نأخذ، البحر الرائق: ۳۷۴/۱، باب الحدث في الصلاة، ط: سعيد كراچی. الدر المختار كتاب الصلاة، باب الامامة، الاستخلاف: ۶۰۸، ۶۰۷/۱، ط: سعيد كراچی.

(۳) "وفي الدر المختار: والصغرى ربط صلاة المؤتم بالامام بشروط عشرة: ... وعلمه بانتقالاته، وفي الشامية: (قوله: وعلمه بانتقالاته) اي بسماع او روية للامام او لبعض المقتدين "رحمتي" وان لم يتحد المكان. شامی: ۵۳۹/۱، ۵۵۰، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعيد.

اگر مقتدی کو امام کے انتقالات کا علم نہ ہو خواہ امام اور مقتدی کے درمیان کوئی چیز حائل ہونے کی وجہ سے یا کسی اور وجہ سے تو اقتداء صحیح نہیں ہوگی۔ (۱)

انجکشن

انجکشن لگانے کی صورت میں اگر خون باہر نکلا، یا سرنج کے اندر آیا تو وضو ٹوٹ جائے گا، نماز سے پہلے دوبارہ وضو کرنا لازم ہوگا، اور اگر اسپرٹ لگائی ہے اور وہ ناپاک ہے تو اس حصے کو دھونا بھی لازم ہے۔ (۲)

اندھیرے میں نماز پڑھنا

اگر قبلہ کا رخ صحیح ہے تو اندھیرے میں نماز پڑھنا منع نہیں ہے۔ (۳)

(۱) "وفی الدر المختار:" والصغریٰ ربط صلاة المؤتم بالامام بشروط عشرة: نية المؤتم الاقتداء.... وعلمه بانتقالاته الخ، وفي الشامية: فتكون الشروط العشرة التي ذكرها الشارح شروطا للامامة ايضا من حيث توقف الامامة عليها..... لكن لما كانت العشرة قائمة بالمقتدى..... جعل العشرة شروطا للاقتداء، شامی: ۱/ ۵۴۹ - ۵۵۰، باب الامامة، ط: سعید کراچی. (قوله: وعلمه بانتقالاته) ای بسماع او رؤية للامام او لبعض المقتدين رحمتی وان لم يتحد المكان. شامی: ۱/ ۵۴۹، ۵۵۰، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی.

(۲) وفي الدر المختار: وينقضه خروج كل خارج نجس... منه... معتادا او لا، من السيلين او لا الى ما يطهر... اي يلحقه حكم التطهير. وفي الشامية: لو افتصد وخرج منه دم كثير ولم يتلطخ رأس الجرح فانه ناقض مع انه لم يسلم الى ما يلحقه حكم التطهير، لانه سال الى المكان دون البدن. شامی: ۱/ ۱۳۴، كتاب الطهارة، نواقض الوضوء، ط: سعید کراچی. وفيه ايضا: "وكذا ينقضه علقه مصت عضوا وامتلات من الدم، ومثلها القراد ان كان كبيرا: لانه حينئذ يخرج منه دم مسفوح سائل، شامی: ۱/ ۱۳۹، كتاب الطهارة، ط: سعید کراچی.

(۳) عن عائشة رضي الله عنها زوج النبي صلى الله عليه وسلم انها قالت: كنت انا بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجلاي في قبلته، فاذا سجد غمزني، فقبضت رجلي، فاذا قام بسطتها، قالت: والبيوت يومئذ ليس فيها مصابيح. صحيح البخاري: ۱/ ۷۳، باب التطرّع خلف المرأة، ط: قديمی کراچی. رجل صلى في المسجد في ليلة مظلمة بالتحري، فتبين انه صلى الى غير القبلة، جازت صلاته، لانه ليس عليه ان يقرع ابواب الناس للسؤال عن القبلة، هندية: ۱/ ۶۲، كتاب الصلوة، الباب الثالث في استقبال القبلة، ط: رشيدية كوئٹہ. شامی: ۱/ ۴۳۳، كتاب الصلوة، باب: شروط الصلوة، ط: سعید کراچی.

انعامی بونڈ رکھنے والے کی امامت

”انعامی بونڈ“ سود اور جوا کا مجموعہ ہونے کی وجہ سے حرام ہے، اس لئے انعامی

بونڈ رکھنے والا فاسق ہے، اور اس کی امامت مکروہ تحریمی ہے۔ (۱)

انگلیوں پر گننا

نماز کے بعد یا عام حالت میں انگلیوں پر تسبیحات گننا (شمار کرنا) جائز ہے بلکہ

حدیث شریف میں تسبیحات کو انگلیوں پر گننے کا حکم آیا ہے۔ (۲)

انگلیوں کا توڑنا

نماز کی حالت میں انگلیوں کا توڑنا مکروہ تحریمی ہے۔ (۳)

(۱) فی التنویر : ویکرہ امامۃ عبد و اعرابی و فاسق ، و فی الشامیۃ : و اما الفاسق فقد عللوا کراہۃ تقدیمہ بانہ لا یهتم لامر دینہ ... فهو کالمبتدع تکرہ امامتہ بکل حال ، بل مشی فی شرح المنیۃ علی ان کراہۃ تقدیمہ کراہۃ تحریم لما ذکرنا . الدر مع الرد : ۱ / ۵۵۹ - ۵۶۰ ، باب الامامۃ ، ط : سعید کراچی . حلبي کبیر ، ص : ۳۶۵ ، کراہیۃ الصلاۃ ، ط : سہیل اکیڈمی لاہور ، البحر : ۱ / ۳۳۸ ، کتاب الصلاۃ ، باب الامامۃ ، ط : سعید کراچی .

(۲) عن ام حمیصۃ بنت یاسر ، عن جدتها یسیرۃ و كانت من المهاجرات قالت : قال لنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم : علیکن بالتسبیح والتہلیل والتقدیس واعقدن بالانامل فانہن مسئولات مستنطقات ولا تغفلن فتنسین الرحمة ، ترمذی : ۲ / ۱۹۸ ، ابواب الدعوات ، باب : فی دعاء النبی صلی اللہ علیہ وسلم وتعوذہ فی ذہر کل صلاۃ ، ط : سعید کراچی . وفيہ ایضاً : ابواب الدعوات باب ما جاء فی عقد التسبیح بالید : ۲ / ۱۸۷ ، ط : سعید کراچی . شامی : ۱ / ۶۵۰ ، کتاب الصلاۃ ، ط : سعید کراچی .

(۳) وینبغی ان تكون کراہۃ الفرقة ، تحریمیۃ للنہی الوارد فی ذلک ... ونقل فی الدراية اجماع العلماء علی کراہتہ فیہا ثم یظهر ایضاً انها تحریمیۃ للنہی المذكور ، البحر الرائق : ۲ / ۲۰ ، کتاب الصلاۃ ، باب ما یفسد الصلاۃ وما یکرہ فیہا ، ط : سعید کراچی . ہندیۃ : ۱ / ۱۰۶ ، الباب السابع فیما یفسد الصلاۃ وما یکرہ فیہا . ط : رشیدیہ کوئٹہ ، شامی : ۱ / ۶۳۲ ، کتاب الصلوۃ ، باب ما یفسد الصلاۃ وما یکرہ فیہا ، ط : سعید کراچی .

اوابین کی نماز

”صلوٰۃ الاوابین“ کے عنوان کو دیکھیں۔

اوابین کی نماز کی نیت

اوابین کی نماز کے لئے صرف نفل نماز کی نیت کر لینا کافی ہے، کسی خاص نماز اور وقت کا نام لینا ضروری نہیں ہے، اور عوام کو لمبی لمبی نیت بتلا کر پریشان کرنا بھی صحیح نہیں ہے۔ (۱)

اوساط مفصل

نماز میں ”اوساط مفصل“ درمیانی درجہ کی سورتوں کو کہتے ہیں، اور یہ ”سورہ“ بروج“ سے ”لم یکن“ تک ہیں، اور ان سورتوں کو عصر اور عشاء میں پڑھنا مستحب ہے۔

بشرطیکہ سفر اور ضرورت کی حالت نہ ہو۔ سفر، ضرورت اور وقت میں تنگی کی حالت میں جو بھی سورت پڑھنا چاہے پڑھ سکتا ہے۔ (۲)

(۱) ”(وکفی مطلق نية الصلاة) وان لم يقل لله (لنفل وسنة) راتبة (وتراویح) على المعتمد اذ تعينها بوقوعها وقت الشروع، والتعيين احوط، شامی: ۱/۸۱، باب شروط الصلاة، ط: سعید کراچی۔ حلبی کبیر، الشرط السادس: النية، ص: ۲۴۷، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، ہندیہ: ۱/۶۵، کتاب الصلاة، الباب الثالث فی شروط الصلاة، الفصل الرابع فی النية، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) ”سنتها حالة الاضطرار فی السفر وهو ان يدخله خوف او عجلة فی سيره ان یقرأ بفاتحة الكتاب وأی سورة شاء وحالة الاضطرار فی الحضر وهو ضيق الوقت او الخوف على نفس او مال ان یقرأ قدر ما لا یفوتہ الوقت او الامن هکذا فی الزاهدی... واستحسنوا فی الحضر... واوساطه فی العصر والعشاء... والاوساط من سورة البروج الى لم یکن“ ہندیہ: ۱/۷۷، الباب الرابع: فی صفة الصلاة، الفصل الرابع فی القراءة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، شامی: ۱/۵۳۹، ۵۴۰، کتاب الصلاة آداب الصلاة، ط: سعید کراچی۔ حلبی کبیر، ص: ۳۱۱، ۳۱۲، باب صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور۔

اوقات نماز

سب کو معلوم ہے کہ ہر آن ہر وقت ہر گھڑی بندہ پر اللہ تعالیٰ کی بے شمار نعمتیں برتی ہیں اور ہر بندہ ہر گھڑی ان نعمتوں سے فائدہ حاصل کرتا رہتا ہے، اگر اللہ تعالیٰ اپنی نعمتوں کا سلسلہ بند کر دے تو کسی بھی آدمی کے لئے زندہ رہنا ممکن نہیں ہوگا، اور ان بے شمار نعمتوں کا شکریہ ادا کرنے کے لئے نماز کو مقرر کیا گیا ہے، ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ انسان ہر وقت نماز اور عبادات میں مشغول رہتا لیکن چونکہ اس میں تمام ضروری حاجتوں کو پورا کرنا مشکل ہو جاتا، اس لئے تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد ان پانچ وقتوں میں نماز فرض کی گئی۔ (۱)

(۱) فجر (۲) ظہر (۳) عصر (۴) مغرب (۵) عشاء۔

اوقات نماز اور جدید سائنس

انسان طبعی طور پر محرک جسم ہے یہ جامد اور ساکت اجسام کی ضد ہے۔ اس لئے اس کی صحت، تندرستی اور بقا تحریک میں ہے اور نماز بار بار اسی تحریک کا نام ہے۔ قدرت نے اس کے معمولات زندگی اور اس کو ازل سے ابد تک جانتے اور پہچانتے ہوئے نماز میں اس کے لئے اوقات اور وقفے مقرر کئے ہیں۔

نماز فجر

نماز فجر اس وقت ہوتی ہے جب رات ڈوبنے کو ہوتی ہے اور اس وقت آدمی

(۱) ”لما كان فائدة الصلاة وهي الخوض في لجة الشهود، والانسلاخ في سلك الملائكة لا تحصل الا بمداومة عليها، وملازمة بها واكثار منها حتى تطرح عنهم اثقالهم، ولا يمكن ان يؤمروا بما يفرض الى ترك الارتفاقات الضرورية والانسلاخ عن احكام الطبيعة بالكلية او جبت الحكمة الالهية ان يؤمروا بالمحافظة عليها والتعهد لها بعد كل برهة من الزمان ليكون انتظارهم للصلاة وتهيؤهم لها قبل ان يفعلوها... الخ، حجة الله البالغة، ابواب الصلاة، اوقات الصلاة:

رات کے سکون اور آرام کے بعد اُٹھتا ہے۔ سائنس اور حفظانِ صحت (Hygiene) کا اصول ہے کہ کسی بھی ورزش کو کرنے کے لئے آہستہ آہستہ اپنی رفتار، قوت اور لچک میں اضافہ کیا جائے حتیٰ کہ دوڑنے کے لئے بھی یہ ضروری ہے کہ اس میں پہلے آہستہ آہستہ دوڑیں پھر تیز پھر اور تیز اور پھر سبک رفتار بن جائیں۔

اب اگر انسان صبح اُٹھتے ہی سترہ رکعات کی نماز پڑھے تو اس کی جسمانی صحت بہت جلد ختم ہو جائے گی اور وہ بہت ہی جلد اعصاب اور بے طاقتی کا مریض بن جائے گا۔ اور پھر رات سونے کے بعد صبح اُٹھتے ہی پیٹ خالی ہوتا ہے اور خالی پیٹ اور اس وقت جب اعضاء رات بھر سکون میں رہے ہوں اور پھر فوراً انہیں تحریک دی جائے دونوں حالتوں میں سخت محنت اور زیادہ اٹھک بیٹھک بہت مضر ہے اس لئے اللہ رب العزت نے صبح کی نماز بہت مختصر رکھی ہے۔

صبح کی نماز کا بنیادی مقصد انسان کو طہارت (Sterilization) اور صفائی کی طرف مائل کرنا ہے اگر اس نے نماز کا وضو نہ کیا اور مسواک نہ کیا اور صبح کا ناشتہ کر لیا تو رات بھر جراثیم منہ میں پھلتے پھولتے رہے اور (Bacteria) کی ایک خاص قسم رات سوتے وقت منہ میں پیدا ہو جاتی ہے۔ اگر وہ غذا، لعاب یا پانی کے ذریعے اندر چلی جائے تو معدے کی سوزش (Stomach Swelling) اور آنتوں کی ورم (Inflammation Of Intestines) اور السر (Ulcer) کے خطرات بڑھ جاتے ہیں۔

ظہر کی نماز

صبح سے دوپہر تک آدمی کسبِ معاش کے لئے ساعی و کوشاں رہتا ہے۔ اسی

دوران گرد و غبار، دھول اور مٹی سے اس کا واسطہ پڑتا ہے بعض اوقات ایسے زہریلے کیمیکل ہوا کے ذریعے کھلے اعضاء، چہرے اور ہاتھوں پر لگ جاتے ہیں جو اگر زیادہ دیر رہیں تو انتہائی نقصان دہ ثابت ہوتے ہیں۔ تو ایسی کیفیت میں جب آدمی وضو کرتا ہے تو اس پر سے تمام کثافتیں اور تھکان دور ہو جاتی ہے اور اس پر، سرور اور کیف کی ایک دنیا روشن ہو جاتی ہے۔

سورج کی تمازت ختم ہو کر جو زوال سے شروع ہوتی ہے تو زمین کے اندر سے ایک گیس خارج ہوتی ہے، یہ گیس اس قدر زہریلی ہوتی ہے کہ اگر آدمی کے اوپر اثر انداز ہو جائے تو وہ قسم قسم کی بیماریوں میں مبتلا کر دیتی ہے۔ دماغی نظام اس قدر درہم برہم ہو جاتا ہے کہ آدمی پاگل پن کا گمان کرنے لگتا ہے۔ جب کوئی بندہ ذہنی طور پر عبادت میں مشغول ہو جاتا ہے تو اسے نماز کی نورانی لہریں اس خطرناک گیس سے محفوظ رکھتی ہیں۔ اب نورانی لہروں سے یہ زہریلی گیس بے اثر ہو جاتی ہے۔

نماز عصر

زمین دو طرح سے چل رہی ہے ایک گردش محوری اور دوسری طولانی، زوال کے بعد زمین کی گردش میں کمی واقع ہو جاتی ہے اور پھر رفتہ رفتہ یہ گردش کم ہوتی چلی جاتی ہے اور عصر کے وقت یہ گردش اتنی کم ہو جاتی ہے کہ حواس پر دباؤ پڑنے لگتا ہے۔ انسان، حیوان، چرند، پرند سب کے اوپر دن کے حواس کی بجائے رات کے حواس کا دروازہ کھلنا شروع ہو جاتا ہے اور شعور مغلوب ہو جاتا ہے۔ ہر ذی شعور انسان اس بات کو محسوس کرتا ہے کہ عصر کے وقت اس کے اوپر ایسی کیفیت طاری ہوتی ہے جس کو وہ تکان، بے چینی اور اضمحلال کا نام دیتا ہے۔ یہ تکان اور اضمحلال شعوری حواس پر لا شعوری حواس کی گرفت کا

نتیجہ ہوتا ہے۔ عصر کی نماز شعور کو اس حد تک مضحمل ہونے سے روک دیتی ہے جس سے دماغ پر خراب اثرات مرتب ہوں۔ وضو اور عصر کی نماز قائم کرنے والے بندے کے شعور میں اتنی طاقت آ جاتی ہے کہ وہ لاشعوری نظام کو آسانی سے قبول کر لیتا ہے اور اپنی روح سے قریب ہو جاتا ہے۔ دماغ روحانی تحریکات قبول کرنے کے لئے تیار ہو جاتا ہے۔

ایک مریض کی پریشانی

بندہ کے کلینک میں ایک رئیس آدمی علاج کے لئے آیا اس کا صرف ایک مسئلہ تھا کہ عصر کے وقت سے دماغی دباؤ، بے چینی اور بے سکونی شروع ہو جاتی ہے جو پھر مسلسل بڑھتی ہے اور کچھ عرصہ رہنے کے بعد مغرب کے بعد کم ہونا شروع ہو جاتی ہے۔

بندہ نے انہیں کچھ ادویات دیں اور درود شریف کثرت سے پڑھنے کا کہا۔ مریض حیرت انگیز طریقے سے صحت یاب ہو گیا۔

نماز عصر کے بعد اوراد کی وجہ

نماز عصر کے بعد کچھ دیر ذکر، تسبیح کی جاتی ہے جو کہ شرعی حکم ہے اور پھر دعا کی جاتی ہے۔ اس کی وجہ یہی ہے کہ ان اذکار اور وظائف کی نورانی شعائیں اور لہریں اس خطرناک اثر پر غالب آ جاتی ہیں جو زمین کی حرکت سے پیدا ہوتا ہے۔

اولیاء کا معمول

اولیاء کرام کے معمولات میں یہ بات ملتی ہے کہ وہ عصر سے مغرب تک مسلسل ذکر اذکار اور وظائف میں مشغول رہتے ہیں اس کی سائنسی وجہ یہی ہے جو پہلے بیان ہو گئی ہے کہ زمین کی گردش محوری اور طولانی کے اثرات سے وہ حضرات ذکر اذکار کے ذریعے محفوظ رہتے تھے۔

نماز مغرب اور روحانی لہریں

آدمی بالفعل اس بات کا شکر ادا کرتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے رزق عطا فرمایا ہے اور کاروبار سے اس کی اور اس کے بچوں کی ضروریات پوری ہوتی ہیں۔ شکر کے جذبات سے وہ مسرور اور خوش و خرم اور پر کیف ہو جاتا ہے۔ اس کے اندر خالق کائنات کی وہ صفات متحرک ہو جاتی ہیں جن کے ذریعے کائنات کی تخلیق ہوتی ہے۔ جب وہ اپنے گھر والوں کے ساتھ پرسکون ذہن کے ساتھ محو گفتگو ہوتا ہے تو اس کے اندر کی روشنیاں (لہریں) بچوں میں براہ راست منتقل ہوتی ہیں اور ان روشنیوں سے اولاد کے دل میں ماں باپ کا احترام اور وقار قائم ہوتا ہے۔ بچے غیر ارادی طور پر ماں باپ کی عادات کو تیزی کے ساتھ اپنے اندر جذب کرتے ہیں اور ان کے اندر ماں باپ کی محبت اور عشق کا جذبہ پیدا ہوتا ہے۔ مختصر یہ کہ مغرب کی نماز صحیح طور پر پابندی کے ساتھ ادا کرنے والے بندے کی اولاد سعادت مند اور ماں باپ کی خادم ہوتی ہے۔ (بحوالہ ”نماز“ خواجہ شمس الدین عظیمی)

نماز عشاء

انسان طبعی طور پر لالچی ہے اور جب وہ کاروبار دنیا سے فارغ ہو کر گھر آتا ہے تو وہ کھانا کھاتا ہے اور لذت و حرص میں کھانا زیادہ کھا لیتا ہے اب اگر وہ اس کھانے کے بعد لیٹ جائے تو مہلک امراض میں مبتلا ہو جائے گا۔ اب اللہ تعالیٰ نے اس کو ایک اور فائدہ بھی دیا ہے کہ سارا دن کا تھکا ہوا ذہن لے کر اگر نیند کرے گا تو بے سکون ہوگا۔ اس کو سکون نماز کے اندر ملے گا۔

تویوں کھانے اور سکون کا تمام نظام نماز کے ذریعے حل ہوتا ہے اور پھر جب یہ

نماز پڑھتے پڑھتے سوئے گا تو جس طرح صبح اُٹھتے ہی فجر کی نماز کی ورزش کی تو اسی طرح سوتے وقت عشاء کی نماز کی مکمل اور طویل ورزش اس کو سکون اور آرام کی نیند سلائے گی۔
اب تو ماہرین سونے سے قبل ہلکی ورزش پر زور دیتے ہیں اور خود ماہرین کا کہنا ہے کہ نماز سے بڑھ کر سوتے وقت کی کوئی بہتر ورزش نہیں۔

نماز تہجد

جیسا کہ پہلے ذکر کیا کہ تہجد کی نماز سے طویل تحقیقات کے بعد مندرجہ ذیل فوائد حاصل ہوئے ہیں جو ماہرین نے اپنی کتب اور واقعات میں بیان کیے ہیں:

- ۱..... بے سکونی اور نیند کی کمی کا علاج ہے۔
- ۲..... دل کے امراض کے لئے تریاق اعظم ہے۔
- ۳..... اعصابی کھچاؤ اور جکڑاؤ کے لئے مفید ہے۔
- ۴..... دماغی امراض خاص طور پر پاگل پن کی خطرناک کیفیت کے لئے آخری علاج ہے۔

- ۵..... نگاہوں میں خاص طور پر جن کی نگاہ میں دو چیزیں نظر آتی ہوں ان کا علاج ہے۔
- ۶..... انسانی جسم میں نشاط، فرحت اور غیر معمولی طاقت پیدا کرتی ہے جو اسے سارا دن ہشاش بشاش رکھتی ہے۔

بحوالہ: (۱) ڈاکٹر ڈارون اور اس کے نظریات

(۲) تصورات دین (مکمل) (۳) دینی زندگی (جلد اول)

(سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس: ۱/ ۵۸-۶۳)

اولاد کو دینی تعلیم دینا

ماں باپ اپنی اولاد کو دینی تعلیم سے زیادہ بہتر کوئی گفٹ نہیں دے سکتے اس لئے ماں باپ پر ضروری ہے کہ اپنی اولاد کو ہمیشہ اچھے طریقے سے دینی تعلیم دیتے رہیں، اور اولاد کو تنبیہ بھی کرتے رہیں، اولاد کو تنبیہ کرنا پونے دو کلو کھجور یا کشمش یا گندم صدقہ کرنے سے زیادہ بہتر ہے۔ (۱)

اولاد کو نماز پڑھنے کے لئے مجبور کرنا

☆..... جب بچے کی عمر سات سال ہو جائے، تو والدین کو چاہئے کہ ان بچوں کو نماز پڑھنے کی تاکید شروع کر دیں، تاکہ انہیں نماز کی عادت پڑ جائے، اور جب ان کی عمر دس سال ہو جائے، تو اس وقت نماز پڑھنے پر مجبور کرنے کے لئے تاکید کریں، اگر تاکید کرنے سے نماز نہیں پڑھتے تو ان کی ہلکی پھلکی پٹائی بھی کریں، تاکہ بالغ ہونے کے بعد جب نماز فرض ہو جائے تو اس کی کوئی نماز قضاء نہ ہو اور وہ اللہ کے عذاب میں مبتلا نہ ہو۔ (۲)

(۱) عن جابر بن سمرۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم : لأن يؤدب الرجل ولده خیر من ان يتصدق بصاع، سنن الترمذی : ۱۶/۲، ابواب البر و الصلة، باب : ماجاء فی ادب الولد، ط : سعید کراچی. المستدرک للحاکم، وزاد فیہ : ”واللہ لان يؤدب احدکم ولده خیر له من ان يتصدق کل یوم بنصف صاع“، کتاب الادب، فضل تادیب الاولاد : ۵/۳۷۳، رقم الحدیث : ۷۷۵۳، ط : دار المعرفة بیروت، لبنان.

(۲) فی سنن ابی داؤد عن عبد الملک بن الربیع بن سبرۃ، عن ابیہ، عن جدہ قال قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم : ”مروا الصبی بالصلوة اذا بلغ سبع سنین و اذا بلغ عشر سنین فاضربوه علیہا، سنن ابی داؤد، ص : ۷۰، کتاب الصلاة، باب متى يؤمر الغلام بالصلوة ط : میر محمد کتب خانہ کراچی. سنن الترمذی : ۱/۹۲، ۹۳، ابواب الصلوة، باب متى يؤمر الصبی بالصلوة، ط : سعید کراچی. شامی : ۱/۳۵۲، کتاب الصلاة، ط : سعید کراچی.

☆..... ماں باپ پر یہ بھی ضروری ہے کہ جب بچے کی عمر سات سال ہو جائے تو اس کو نماز کے ارکان، شرائط اور نماز کے متعلق تمام ضروری احکام اور مسائل بھی سکھا دیں، اور وضو کا طریقہ بھی سکھا دیں اور طہارت کے ضروری مسائل بھی بتلا دیں، اگر والدین یہ ذمہ داری ادا کریں گے تو بہتر ورنہ گنہگار ہوں گے۔ (۱)

اگر خود یہ تعلیم نہیں دے سکتے تو کسی عالم دین کے ذریعہ یہ تعلیم دلا دیں یا دینی مکاتب میں بھیج دیں۔

اول وقت میں نماز پڑھنا

نماز کا وقت ہو جانے کے بعد عورتوں کے لئے اول وقت میں نماز پڑھنا افضل ہے عورتوں کے لئے اذان کا انتظار کرنا ضروری نہیں، البتہ وقت کا پتہ نہ چلے تو اذان کا انتظار کریں ورنہ نہیں۔ (۲)

اونٹوں کے مقام میں نماز پڑھنا منع ہونے کی وجہ

جہاں اونٹ باندھے ہوں ان جگہوں میں نماز پڑھنا منع ہونے کی وجہ یہ ہے کہ اونٹ ایک عظیم الجثہ جانور ہے، اور جس کو پکڑ لیتا ہے پھر چھوڑتا نہیں اور اس کی عادت بھی یہ ہوتی ہے کہ خواہ مخواہ لوگوں کو ستاتا ہے اور سرکشی اس جانور کا خاصہ ہے، اور یہ باتیں ایسی ہیں کہ ان کے ہوتے ہوئے وہاں کھڑے ہو کر نماز پڑھنے سے نمازی کا دل نماز میں نہیں

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) "نعم ذكر شراح الهداية وغيرهم في باب التيمم ان اداء الصلاة في اول الوقت افضل الا اذا تضمن التأخير فضيلة لا تحصل بدون ككتشير الجماعة، ولهذا كان اولى للنساء ان يصلين في اول الوقت، لانهن لا يخرجن الى الجماعة كذا في مبسوطي شمس الانمة و فخر الاسلام، آه، شامی: ۱/۳۶۷، کتاب الصلاة، مطلب فی طلوع الشمس من مغربها، ط: سعید کراچی۔

لگے گا بلکہ اونٹ پر لگا رہے گا، اس لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

صلوا فی مراح الغنم ولا تصلوا فی معاطن الابل فانها خلقت من

الشیاطین

بکریوں کی آرام گاہ میں نماز پڑھو اور اونٹوں کے مقام میں نماز مت پڑھو کیونکہ

اونٹ کی فطرت میں شیطانی مادہ زیادہ ہے..... (احکام اسلام ص ۷۵) (۱)

”اوئی“ کرنا

”کراہنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

اہل حدیث کی امامت

”غیر مقلدین کی امامت“ کے عنوان کو دیکھیں۔

ایئر کنڈیشن

مسجد میں ”ایئر کنڈیشن“ لگانا جائز ہے شرعاً اس میں کوئی قباحت نہیں۔ (۲)

(۱) ”وتكره الصلوة ايضا في معاطن الابل ای مبارکھا“ حلبی کبیر، ص: ۳۶۲، ۳۶۳، کراہیۃ الصلوة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، بدائع: ۱/۱۵، کتاب الصلاة، شرائط اركان الصلاة، ط: سعید کراچی۔ کذا فی التارخانیۃ: ۱/۵۷۰، کتاب الصلوة، الفصل الرابع فی بیان ما یکره للمصلی أن یفعل فی صلاته وما لا یکره، ط: ادارة القرآن کراچی۔

”وفی معاطن الابل ان الابل لعظم جثتها، وشدة بطنها، وكثرة جرائتها کادت تؤذى الانسان فیشغله ذلك عن الحضور، بخلاف الغنم، حجة الله البالغة: ۱/۴۳۵، المواطن التي لا یصلی فیها، ط: قدیمی کراچی۔

(۲) (قوله بالقنوين فيعلقه) فيه دلالة على تعليق المراوح في المساجد: لما أنها ليست بأقل نفعا من القنومع ما فی القنوم من الشغل والتلویت ماليس فی المروحة، الكوكب الدری، أبواب التفسیر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم،، باب القنويعلق فی المسجد: ۴/۸۴، ط: ادارة القرآن کراچی۔ قلت: ويدخل فی ما استنبطه تعليق المكيف فی المسجد، فانه مریح عند شدة الحرارة، ومزيل للرائحة الكريهة، ومجاف للعروق الخارجة، ومعین للخشوع وغيره، محمد انعام الحق۔

فتاویٰ رحیمیہ: ۹/۱۱۵ تا ۱۱۸، الوقف، باب احکام المساجد والمدارس، ط: دار الاشاعت کراچی۔

ایئر کنڈیشن کی وجہ سے دروازہ بند کرنا

”ایئر کنڈیشن“ کی وجہ سے مسجد کا دروازہ بند کرنا جائز ہے۔ اگر مسجد کے اندرونی حصے میں لوگ بھر گئے، اور ایئر کنڈیشن کی وجہ سے دروازہ بند ہے اور بعد میں آنے والے لوگ دروازے کے باہر برآمدے میں کھڑے ہو کر امام کی اقتداء کر کے نماز ادا کر رہے ہیں اور ان لوگوں کو امام کے رکوع، سجدہ وغیرہ کے بارے میں علم ہوتا ہے تو اقتداء درست ہے، اور ان لوگوں کی نماز صحیح ہو جائے گی۔

اسی طرح اگر دروازے شیشے کے لگا دیئے جائیں تو بھی اقتداء درست ہے جب کہ امام کی تکبیرات کی آواز مقتدیوں تک پہنچ سکے۔ (۱)

ایک رکعت ملی

”چار رکعت میں سے ایک رکعت ملی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

ایک رکعت میں ایک سے زائد سورتیں پڑھنا

فرائض کی ایک رکعت میں ایک سے زائد سورتیں پڑھنا مناسب نہیں اور

(۱) فی الدر المختار: ”والحائل لا يمنع الاقتداء ان لم يشبه حال امامه بسماع او رؤيته ولو من باب مشبك يمنع الوصول في الاصح (قوله: بسماع) اي من الامام او المكبر... (قوله: او رؤية) ينبغي ان تكون الرؤية كالسماع، لا فرق فيها بين ان يرى انتقالات الامام او احد المقتدين شامی: ۵۸۶/۱، باب الامامة، ط: سعید کراچی۔ حلبی کبیر، فصل: الامامة، شروط المحاذاة، ص: ۵۲۳، ۵۲۴، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، التاتارخانیة: ۶۱۲/۱، کتاب الصلوة باب ما يمنع صحة الاقتداء وما لا يمنع، ط: ادارة القرآن کراچی۔

نوافل کی ایک رکعت میں ایک سے زائد سورتیں پڑھنے میں کوئی قباحت نہیں۔ (۱)

ایک رکعت میں دو سورتیں پڑھنا
”دو سورتیں ایک رکعت میں پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

ایک سجدہ بھول گیا
”سجدہ ایک کیا دوسرا بھول گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

ایک سورت سے دوسری سورت کی طرف انتقال کرنا
ایک سورت کو شروع کرنے کے بعد دوسری سورت کی طرف انتقال کرنے سے
نماز ہو جائے گی، لیکن قصد ایسا کرنا مکروہ ہے۔ (۲)

ایک سورت کو دو رکعت میں پڑھنا

☆..... فرض نماز میں عذر اور ضرورت کے بغیر دونوں رکعتوں میں ایک ہی

(۱)..... ان الافضل قراءة سورة واحدة، ففی جامع الفتاوی، روی الحسن عن ابی حنیفة انه قال: لا احب ان یقرأ سورتین بعد الفاتحة فی المکتوبات، ولو فعل لا یکره، و فی النوافل لا بأس به، شامی: ۱/ ۴۹۲، کتاب الصلاة، سنن الصلاة، ط: سعید کراچی. المبسوط للسرخسی، الصلوة، الفصل الثانی فی الفرائض والواجبات والسنن: ۲/ ۴۸، ط: ادارة القرآن، المجلس العلمی کراچی. حلی کبیر، ص: ۳۵۵، الکراهیة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، ہندیہ: ”ویکره تکرار السورة فی رکعة واحدة فی الفرائض، ولا بأس بذلك فی التطوع کذا فی فتاوی قاضیخان، ۱/ ۱۰۷، کتاب الصلوة، الباب السابع فیما یفسد الصلوة وما یکره فیها، الفصل الثانی فیما یکره فی الصلوة وما لا یکره، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) وفی الخلاصة: ”افتتح سورة وقصده سورة أخرى، فلما قرأ آية او آيتين اراد ان یتربک تلك السورة ویفتح التي ارادها یکره آه، شامی: ۱/ ۵۴۷، کتاب الصلاة، باب آداب الصلاة، ط: سعید کراچی. حلی کبیر، کراهیة الصلاة، ص: ۳۶۳، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، ہندیہ: ۱/ ۷۹، کتاب الصلاة، الباب الرابع فی صفه الصلاة، الفصل الرابع فی القراءة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

سورت کی قرأت کرنا خلاف اولیٰ اور مکروہ تنزیہی ہے، اگر بھولے سے ایسا کیا تو کوئی حرج نہیں، البتہ نوافل میں بلا کراہت جائز ہے۔ (۱)

☆..... اگر کسی نے ایک ہی سورت دونوں رکعت میں پڑھ لی، مثلاً پہلی رکعت میں ”الم تر کیف“ پڑھی اور دوسری رکعت میں بھی ”الم تر کیف“ پڑھی تو نماز ہو جائے گی سہو سجدہ واجب نہیں ہوگا، البتہ جان بوجھ کر ایسا نہ کرے بلکہ ہر رکعت میں الگ الگ سورت پڑھنے کی کوشش کرے۔ (۲)

ایک مثل

سایہ اصلی کے سوا جب ہر چیز کا سایہ اس کے برابر ہو جائے تو ایک مثل ہے۔ مثلاً لکڑی کی لمبائی ایک ہاتھ ہے اور سایہ اصلی کے علاوہ سایہ ایک ہاتھ ہو گیا تو ایک مثل ہے۔ (۳)

ایک نماز چھوڑنے کا نقصان

”نماز چھوڑنے کا نقصان“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) وفي الدر المختار: لا بأس ان يقرأ سورة ويعيد ها في الثانية.. ولا يكره في النفل شئ من ذلك وفي الشامية: (قوله: لا بأس ان يقرأ سورة الخ) افاد انه يكره تنزيها... هذا اذا لم يضطر، شامی: ۱/ ۵۳۶، ۵۳۷. كتاب الصلاة، آداب الصلوة، ط: سعيد كراچی. حلی كبير، كراهية الصلوة، ص: ۳۵۵، ط: سهيل اكيڈمی لاہور، ہندیہ: ۱/ ۷۸، كتاب الصلاة، الباب الرابع: في صفة الصلاة، الفصل الرابع في القراءة، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۲) ايضاً.

(۳) اذا صار ظل كل شئ مثله، حلی كبير، ص: ۲۲۷، كتاب الصلاة، الشرط الخامس الوقت، ط: سهيل اكيڈمی لاہور، شامی: ۱/ ۳۵۹، ۳۶۰، كتاب الصلاة، مطلب في تعبدہ عليه الصلاة والسلام قبل البعثة. ط: سعيد كراچی. التاتارخانية: ۱/ ۳۰۲، كتاب الصلاة، باب المواقيت، ط: ادارة القرآن كراچی.

ایک ہی سورت کی کچھ آیتیں پڑھنا

☆..... ایک ہی سورت کی کچھ آیتیں ایک جگہ سے ایک رکعت میں پڑھنا، اور کچھ آیتیں دوسری جگہ سے دوسری رکعت میں پڑھنا مکروہ تنزیہی ہے، اگر درمیان میں دو آیتوں سے کم چھوڑا جائے، اور اگر دونوں رکعتوں میں ایک ہی سورت سے مسلسل قرأت کی ہے، درمیان میں کوئی آیت نہیں چھوڑ دی یا درمیان میں دو آیت یا اس سے زیادہ چھوڑ دی، تو پھر مکروہ نہیں ہوگا۔ (۱)

☆..... اسی طرح اگر دو سورتیں دو رکعتوں میں پڑھی جائیں، اور ان دونوں سورتوں کے درمیان میں کوئی چھوٹی سورت جس میں تین آیتیں ہوں چھوڑ دی جائے تو مکروہ تنزیہی ہے۔ (۲)

مثال: پہلی رکعت میں ”سورۃ تکوین“ پڑھی جائے، اور دوسری رکعت میں ”سورۃ ہمزہ“ پڑھی جائے، اور درمیان میں ”سورۃ عصر“ جو تین آیتوں کی سورت ہے چھوڑ دی جائے تو مکروہ تنزیہی ہے۔

(۱) وفي الدر المختار: لا بأس..... ان يقرأ في الاولى من محل وفي الثانية من آخر ولو من سورة ان كان بينهما آيتان فاکثر، وفي الشامية: (قوله: لا بأس..... الخ) افاد انه يكره تنزيها (شامی: ۵۴۶/۱، کتاب الصلاة، مطلب الاستماع للقرآن فرض كفاية، ط: سعيد کراچی، حلبی کبیر، ص: ۴۹۳، تمت فیما یکره من القرآن فی الصلوة وما لا یکره، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، تاتار خانیہ: ۴۵۲/۱، کتاب الصلوة، الفرائض، ط: ادارة القرآن کراچی۔

(۲) في الدر المختار، ويكره الفصل بسورة... قصيرة... ولا يكره في النفل شئ من ذلك، کتاب الصلوة، فصل فی القراءة: ۵۴۶/۱، ۵۴۷، ط: سعيد کراچی، حلبی کبیر، تمت فیما یکره من القرآن فی الصلوة وما لا یکره، ص: ۴۹۳، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، التاتارخانیہ، کتاب الصلوة، الفرائض: ۴۵۲/۱ - ۴۵۳، ط: ادارة القرآن کراچی۔

اور یہ کراہت فرائض کے ساتھ خاص ہے، نفل نمازوں میں اگر ایسا کیا جائے گا تو مکروہ نہیں ہوگا۔ (۱)

ایک ہی مسجد میں جمعہ کی دو جماعتیں کرنا
”جمعہ کی دو جماعتیں کرنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

ب

باپ نماز میں پکارے
 ”ماں باپ نماز میں پکاریں“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بات کرنا
 ”کلام کی پانچ قسمیں“ عنوان کے تحت دیکھیں۔

باجا بجانا

باجا بجانا ناجائز اور حرام ہے، (۱) اگر کسی جگہ پر نماز ہو رہی ہے تو وہاں قریب
 باجا بجانا بہت بڑا گناہ ہے، کیونکہ اس سے نمازیوں کو خلل ہوگا، خشوع، خضوع اور اطمینان
 کے ساتھ نماز ادا نہیں کر سکیں گے، دل ادھر ادھر منتشر ہوگا، پریشان ہو جائیں گے، (۲) اس
 لئے اس کام کو روکنا ضروری ہے، اگر خود حکمت کے ساتھ روک سکتا ہے تو بہتر ورنہ حکومت
 کے تعاون سے اس کو روکنے کی کوشش کرنا ضروری ہے، تاکہ یہ سلسلہ بند ہو جائے اور نمازی

(۱) قال ابن عابدین رحمہ اللہ: ” ذکر شیخ الاسلام ان کل ذلک مکروہ عند علمائنا واحتج
 بقوله تعالى ”و من الناس من يشتري لهو الحديث، الآية. جاء في التفسير: ان المراد الغناء
 وسماع غناء، فهو حرام باجماع العلماء، شامی: ۶/۳۴۹، کتاب الحظر والاباحۃ، ط: سعید
 کراچی. الجامع لاحکام القرآن للقرطبی، (سورة لقمان: ۶)، عالمگیری: ۵/۳۴۵، کتاب
 الکراهیۃ، الباب السابع عشر فی الغناء واللہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) اس کی نظیر یہ ہے: ویکرہ..... ورفع صوت بذكر، وفي الشامية: لانه حيث خيف الرياء او تاذى
 المصلين او النيام، الدر مع الرد: ۱/۶۶۰، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، مطلب فی رفع
 الصوت بالذکر، ط: سعید کراچی. فتاویٰ دار العلوم دیوبند: ۴/۵۴، دار الاشاعت کراچی.

حضرات سکون کے ساتھ نماز ادا کر سکیں۔ (۱)

(نوٹ) قریب میں باجہ بجنے کی وجہ سے نمازیوں کی نماز فاسد نہیں ہوگی۔ (۲)

بار بار پڑھنا

”پیچھے سے پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بار بار لقمہ دیا

”لقمہ بار بار دیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بارش کی وجہ سے نماز توڑنا

بارش کی وجہ سے نماز توڑنا جائز نہیں، البتہ بارش سے کسی کو مرض کا خطرہ ہو یا

بھگینے سے (۴۰۲، ۳ گرام) چاندی کی قیمت کے برابر مالی نقصان ہو رہا تھا تو ایسا شخص نماز

توڑ سکتا ہے۔ (۳)

(۱) اجمع المسلمون فيما ذكر ابن عبد البر ان المنكر واجب تغييره على كل من قدر عليه قال العلماء : الامر بالمعروف باليد على الامراء وباللسان على العلماء وبالقلب على الضعفاء يعني عوام الناس ، الجامع لاحكام القرآن للقرطبي، (آل عمران: ۴۲) وقد قال بعض علماء نا الامر الاول للامراء والثاني للعلماء والثالث لعامة المؤمنين، مرقات: ۳۲۸/۹، كتاب الآداب، باب الامر بالمعروف، الفصل الاول، ط: امداديه ملتان، عالمگیری: ۳۵۱/۵، كتاب الكراهية، الباب السابع عشر في الغناء واللغو، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۲) کیونکہ یہ مفادات میں سے نہیں ہے۔

(۳) وفي الدر المختار: يقطعها لعذر كمالو خاف ضياع درهم من ماله ۵۱/۲، وفي الرد (تسمة) ... نقل عن خط صاحب البحر على هامشه ان القطع يكون حراما ومباحا ومستحبا وواجبا، فالحرام لغیر عذر والمباح اذا خاف فوت مال والمستحب القطع للاكمال والواجب لاحياء نفس، الدر مع الرد: ۵۲/۲، كتاب الصلاة، مطلب قطع الصلوة يكون حراما ومباحا ومستحبا وواجبا، ط: سعيد کراچی، و: ۳۵۶/۱، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، مطلب في

باریک دوپٹہ

”دوپٹہ باریک ہے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

باریک کپڑے

☆..... جو کپڑے ایسے باریک ہیں کہ پہننے کے بعد اندر سے بدن نظر آتا ہے، عورتوں کے لئے ایسے کپڑے استعمال کرنا جائز نہیں، (۱) اور ایسے کپڑے پہن کر نماز پڑھنے سے عورتوں کی نماز نہیں ہوتی، نماز کے لئے دوپٹہ بھی موٹا استعمال کرنا چاہئے۔ (۲)

☆..... اگر عورت نماز میں ایسے باریک کپڑے پہنتی ہے جس سے بدن یا

= بیان السنة والمستحب والمنذوب والمكروه وخلاف الاولى، ط: سعید کراچی۔ عالمگیری: ۱۰۷/۱، کتاب الصلاة، الباب السابع فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها، الفصل الثاني في ما يكره في الصلاة، وما لا يكره، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حلبی کبیر، ص: ۳۷۰، مکروہات الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، احسن الفتاویٰ: ۳/۳۳۸، باب مفسدات الصلاة، ط: سعید کراچی۔

(۱) (وعادم سائر) لا يصف ما تحته، الدر. وفي الشامية (قوله لا يصف ما تحته) بأن لا يرى منه لون البشرة احترازاً عن الرقيق ونحو الزجاج، شامی: ۱۰۷/۱، باب شروط الصلاة، مطلب في النظر الى وجه الامرد، ط: سعید کراچی۔

(والرابع ستر عورته) ووجوبه عام ولو في الخلوة على الصحيح (قوله ووجوبه عام) اي في الصلاة خارجها..... (قوله على الصحيح) لانه تعالى وان كان يرى المستور كما يرى المكشوف لكنه يرى المكشوف تاركاً للادب والمستور متادباً، وهذا الادب واجب مراعاته، عند القدرة عليه الخ، شامی: ۱۰۷/۱، مطلب في ستر العورة، ط: سعید کراچی۔

(۲) والثوب الرقيق الذي يصف ما تحته لا تجوز الصلاة، فيه كذا في التبيين. عالمگیری: ۵۸/۱، کتاب الصلاة، الباب الثالث في شروط الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ شامی: ۱۰۷/۱، کتاب الصلاة، مطلب في النظر الى وجه الامرد، ط: سعید کراچی۔ حلبی کبیر، ص: ۲۱۴، الشرط الثالث في ستر العورة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

بالوں کا رنگ جھلکتا ہوا نظر آئے تو نماز نہیں ہوگی۔ (۱)

☆..... مرد حضرات کے لئے باریک کپڑے پہن کر نماز پڑھنا درست ہے اگر ستر کا حصہ نظر نہیں آتا ہے، (۲) عورتوں کے لئے باریک کپڑے پہن کر نماز پڑھنا درست نہیں۔

بازو سجدے میں

مرد حضرات سجدہ کی حالت میں دونوں بازوؤں کو زمین پر نہ لگائیں اور خواتین سجدہ کی حالت میں دونوں بازوؤں کو زمین پر لگائیں۔ (۳)

(۱) عن عائشة رضی اللہ عنہا أنها سئلت عن الخمار، فقالت: إنما الخمار ما واری البشرة والشعر، بیہقی: ۲/۲۳۵، باب الترغیب فی ان تکشف ثیابہا، کتاب الصلاة، ط: نشر السنة ملتان، پاکستان.

(۲) والمستحب ان یصلی الرجل فی ثلاثة اثواب قمیص وازار وعمامة، اما لو صلی فی ثوب واحد متوشحاً به جمیع بدنہ کازار المیت تجوز صلاته من غیر کراهة فان صلی فی ازار واحد یکره، انتهى، حلی کبیر، ص: ۲۱۶، الشرط الثالث فی ستر العورة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور.

ان الشرط هو ستر عورة المصلی لا ستر ذات المصلی، شامی: ۱/۳۱۱، کتاب الصلاة مطلب فی النظر الی وجه الامر، ط: سعید کراچی. ہندیہ: ۱/۵۹، کتاب الصلاة، الباب الثالث فی شروط الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۳) وحررتنا انها تخالف الرجل فی خمسة وعشرين..... الخ، وفي الرد، وذاك حيث قال [تنبيه] ذکر الزیلعی انها تخالف الرجل فی عشر وقد زدت اکثر من ضعفها..... وتفتش ذراعیها، الخ. شامی: ۱/۵۰۳، کتاب الصلاة، آداب الصلاة، مطلب فی اطالة الركوع للجائی، ط: سعید کراچی. البحر: ۱/۳۲۱، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة، ط: سعید کراچی. حاشیة الطحطاوی علی مراقی الفلاح: ۱/۳۸۵، کتاب الصلاة، فصل فی کیفیة ترتیب افعال الصلاة، ط: المكتبة الغوثیة کراچی پاکستان.

باقی ماندہ رکعتیں

مسبق کی باقی ماندہ رکعتیں قرأت کے اعتبار سے تو پہلی ہوتی ہیں لیکن التحیات میں بیٹھنے کے لحاظ سے یہ رکعتیں آخری ہیں، اگر مسبوق کو امام کے ساتھ ایک رکعت ملی ہے تو امام کے سلام کے بعد کھڑا ہو کر ایک رکعت اور پڑھ کر قعدہ کرنا ضروری ہے، اور باقی دو رکعتیں ایک قعدہ سے ادا کریں۔ (۱)

بال

اگر نماز کے دوران عورت کے سر کے نیچے لٹکے ہوئے بالوں کا چوتھائی حصہ کھلا رہے گا تو نماز نہیں ہوگی۔ (۲)

(۱) وبقضی اول صلاحته فی حق قراءۃ و آخرها فی حق تشهد، فمدرك رکعة من غیر فجر یأتی برکتین بفاتحة و سورة و تشهد بینہما و برابعة الرباعی بفاتحة فقط و لا یقعد قبلہا، الدر المختار مع الشامی: ۱/ ۵۹۶ — ۵۹۷، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی۔ عالمگیری: ۱/ ۹۱، کتاب الصلاة، باب الامامة، الفصل السابع فی المسبوق، ط: رشیدیہ کوئٹہ، بدائع الصنائع: ۱/ ۵۶۷، کتاب الصلاة، حکم المسبوق، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) (اما الشعر المسترسل) ای النازل عن راسها (فقد قال الفقیہ ابو الیث ان انکشف ربع المسترسل فسدت صلاتها) لانه عورة کذا ذکرہ فی اکثر کتب الفتاویٰ و صححہ صاحب الہدایہ، وغیرہ، حلبی کبیر، ص: ۲۱۲، اما الشرط الثالث فهو ستر العورة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

الرابع ستر عورتہ..... (وللحرة) ولو خشی (جميع بدنہا) حتی شعرها النازل فی الاصح و فی الرد (قوله فی الاصح) صححہ فی الہدایہ والمحیط والكافی وغیرہا، و صححہ فی الخانیۃ خلافہ مع تصحیحہ لحرمة النظر الیہ و هو رواية المنتقى واختاره الصدر الشهيد، والاول اصح و احوط کما فی الحلۃ عن شرح الجامع لفخر الاسلام، وعلیہ الفتویٰ کما فی المعراج. الدر مع الرد: ۱/ ۴۰۵، کتاب الصلوٰۃ، مطلب فی ستر العورة، ط: سعید کراچی. البحر: ۱/ ۲۷۱، کتاب الصلوٰۃ، باب شروط الصلاة، ط: سعید کراچی، بدائع: ۱/ ۱۱۷، کتاب الصلوٰۃ، فصل فی شرائط الارکان، ط: سعید کراچی۔

بالغ کم عقل کو بچوں کے ساتھ کھڑا کریں

اگر کوئی بالغ لڑکا پاگل نہیں لیکن پاگل کی طرح ہے، نماز کی عظمت کو نہیں سمجھتا ہے یا کی ناپاکی کا خیال نہیں کرتا، اور نماز میں بے جا حرکتیں کرتا ہے، جس کی وجہ سے نمازیوں کو تشویش ہوتی ہو، تو اس کو بالغوں کی صف میں کھڑے ہونے سے روکا جاسکتا ہے۔ اور اگر کھڑا ہو گیا تو اس کو پیچھے کیا جاسکتا ہے، فقہاء کرام نے ایسے شخص کو بچے کے حکم میں داخل کیا ہے۔ (۱)

بالغ ہوا

☆..... اگر کوئی نابالغ ایسے وقت میں بالغ ہوا کہ تکبیر تحریمہ ”اللہ اکبر“ کہنے کی گنجائش ہے تو اس وقت کی نماز کی قضاء اس کو پڑھنا ہوگی۔ (۲)

☆..... کوئی بھی بچہ یا بچی جس وقت بالغ ہو، اس وقت کی نماز فرض ہوگی، اگر وقت ہے تو اس وقت اس نماز کو پڑھنا لازم ہوگا، اور اگر اس وقت ادا نہیں کی تو بعد میں قضاء پڑھنا

(۱) (قوله أو معتوه) هو الناقص العقل، وقيل المدهوش من غير جنون كذا في المغرب وقد جعلوه في حكم الصبي، شامی: ۵/۸۷، باب الامامة مطلب في الكلام على الصف الاول، ط: سعيد کراچی۔ حلبی کبیر، ص: ۵۱۶، الخامس فيمن لا يصح الاقتداء به، ط: سهيل اكيذمي لاهور۔

(۲) والسبب هو الجزء الاخير لو ناقصا حتى تجب على..... وصبي بلغ..... الخ، وفي الرد: (قوله وصبي بلغ) اي وكان بين بلوغه وآخر الوقت ما يسع التحريمه او اكثر كما يفهم من كلامهم في الحائض التي طهرت على العشرة، الدر مع الرد: ۱/۳۵۶-۳۵۷، كتاب الصلاة، مطلب فيما يصير الكافر به مسلما من الافعال، ط: سعيد کراچی۔ ہندیہ: ۱/۵۱، كتاب الصلاة، ط: رشيدہ کوئٹہ۔ خلاصۃ الفتاوی: ۱/۵۱، كتاب الصلاة، الفصل الثاني في المقدمة، ط: رشيدہ کوئٹہ۔

لازم ہوگا۔ (۱)

☆..... اگر کوئی نابالغ لڑکا عشاء کی نماز پڑھ کر سو گیا، اور صبح صادق ہونے کے بعد بیدار ہوا اور جسم یا کپڑے میں منی کا اثر دیکھا، جس سے معلوم ہوا کہ اس کو احتلام ہو گیا ہے، تو اس کو عشاء کی نماز دوبارہ پڑھنی چاہیے، کیونکہ جو عشاء کی نماز پڑھ کر سویا تھا وہ فرض نہیں تھی بلکہ نفل تھی اور احتلام سے بالغ ہونے کے بعد جو نماز اس کے ذمے ہے وہ فرض ہے، اور اس نے اس کو ادا نہیں کیا، اس لئے بیدار ہونے کے بعد عشاء کی نماز دوبارہ پڑھنا ضروری ہے۔ (۲)

بالغ ہوارات کو

☆..... اگر کوئی نابالغ بچہ عشاء کی نماز پڑھنے کے بعد سویا، نیند میں اس کو احتلام ہوا، اب صبح صادق ہونے کے بعد فجر کو بیدار ہوا، تو اس پر عشاء کی نماز قضاء پڑھنا لازم ہے، کیونکہ سونے سے پہلے وہ نابالغ تھا، اور اس نے اس حالت میں جو عشاء کی نماز پڑھی

(۱) والسبب هو الجزء الاخير ولو ناقصا حتى تجب على صبي بلغ..... وبعد خروجه يضاف السبب الى جملته ليثبت الواجب بصفة الكمال وانه الاصل حتى يلزمهم القضاء في كامل هو الصحيح، الدر مع الرد: ۱/ ۳۵۶-۳۵۷، كتاب الصلاة، ط: سعيد كراچی، خلاصة الفتاوى: ۱/ ۵۱، كتاب الصلوة، الفصل الثاني في المقدمة، ط: رشيدية كوئٹہ، حلبی كبر، ص: ۵۳۴، فصل في قضاء الفوائت، ط: سهيل اكيڈمی لاہور.

(۲) [فروع] صبی احتلم بعد صلاة العشاء واستيقظ بعد الفجر لزمه قضائها وفي الرد: (قوله لزمه قضائها) لانها وقعت نافلة ولما احتلم في وقتها صارت فرضا عليه لان النوم لا يمنع الخطاب فليزمه قضائها في المختار، ولهذا لو استيقظ قبل الفجر لزمه اعادتها اجماعا كما قدمنا اول كتاب الصلوة عن الخلاصة، شامی: ۲/ ۷۶، باب الوتر والنوافل، مطلب اذا اسلم المرتد هل تعود حسنته ام لا، ط: سعيد كراچی، و: ۱/ ۳۵۷، كتاب الصلاة، ط: سعيد كراچی، خلاصة، الفتاوى: ۱/ ۱۹۲، كتاب الصلاة، الفصل التاسع عشر في قضاء الفوائت، ط: رشيدية كوئٹہ، حلبی كبر، ص: ۵۳۴، فصل في قضاء الفوائت، ط: سهيل اكيڈمی لاہور.

تھی وہ نفل نماز تھی فرض نہیں تھی، اور رات کو احتلام ہونے کے بعد وہ بالغ ہو گیا اور اس پر عشاء کی نماز فرض ہو گئی، اور اس نے وہ فرض نماز ادا نہیں کی، اس لئے بیدار ہونے کے بعد اس پر ضروری ہے کہ پہلے غسل کرے، اور غسل سے فارغ ہونے کے بعد عشاء کی نماز قضاء پڑھے، پھر اس کے بعد فجر کی نماز پڑھے۔ (۱)

☆..... اگر کوئی نابالغ بچی عشاء کی نماز پڑھ کر سو گئی اور نیند میں اس کو احتلام ہوا اور صبح صادق کے بعد فجر کو بیدار ہوئی تو اس پر ضروری ہے کہ پہلے غسل کرے پھر عشاء کی نماز کی قضاء کرے، یعنی چار رکعت فرض اور تین رکعت وتر پڑھے پھر اس کے بعد فجر کی نماز پڑھے۔ (۲)

☆..... اگر کوئی نابالغ بچی عشاء کی نماز پڑھ کر سو گئی اور نیند میں اس کو حیض آ گیا اور صبح صادق کے بعد فجر کو بیدار ہوئی، تو اس صورت میں عشاء کی نماز دوبارہ پڑھنا لازم نہیں ہوگا، کیونکہ وہ حیض کی وجہ سے نماز پڑھنے کے قابل نہ رہی۔ (۳)

بالوں کا جوڑا

مردوں کے لئے اپنے بالوں کا جوڑا باندھ کر نماز پڑھنا مکروہ تنزیہی ہے، اور نماز کی حالت میں جوڑا باندھنے سے نماز فاسد ہو جائے گی، کیونکہ یہ عمل کثیر ہے۔ (۴)

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) انظر الى الحاشية السابقة.

(۳) واما حكم الحيض والنفاس فممنع جواز الصلاة،..... الخ، بدائع الصنائع: ۱/ ۴۴، كتاب الطهارة فصل في تفسير الحيض والنفاس، ط: سعيد كراچی، البحر الرائق: ۱/ ۹۴، كتاب الطهارة، باب الحيض، ط: سعيد كراچی، شامی: ۱/ ۲۹۰، كتاب الطهارة، ط: سعيد كراچی.

(۴) وكره عقص شعره للنهي عن كفه وبجمعه او ادخال اطرافه على اصوله قبل الصلاة، اما فيها فيفسد (قوله وعقص شعره) اي ضفره وفتله، والمراد به ان يجعله على هامته ويشد بصمغ او ان يلف ذوائبه حول رأسه كما يفعل النساء في بعض الاوقات او ان يجمع الشعر كله من قبل

باہر کا آدمی لقمہ دے تو.....

اگر امام یا تنہا نماز پڑھنے والا کوئی آیت بھول جائے، اور کوئی دوسرا آدمی جو نماز میں شامل نہیں ہے، نماز کے باہر سے بتا دے، اور امام یا تنہا نماز پڑھنے والا آدمی اس کے بتانے پر عمل کرے تو نماز باطل ہو جائے گی، ہاں اگر خود ہی اس کو بھولی ہوئی آیت وغیرہ یاد آجائے تو اس پر عمل کرنے سے نماز باطل نہیں ہوگی۔ (۱)

= القفاء ويشده بخيط او خرقة كي لا يصيب الارض اذا سجد وجميع ذلك مكروه شرح المنية. ونقل في الحلية عن النووي انها كراهة تنزيه ثم قال: والاشبه لسياق الاحاديث انها تحريم الا ان ثبت على التنزيه اجماع فيتعين القول به (قوله اما فيها فيفسد) لانه عمل كثير بالاجماع، شرح المنية، شامی: ۱/ ۶۴۲، کتاب الصلاة، مکروہات الصلاة، ط: سعید کراچی. شرح النقایة لملاعلی قاری: ۱/ ۲۱۵، کتاب الصلوة، فصل ما یفسد الصلاة، وما یکره فی الصلاة، ط: سعید کراچی. حلبي کبیر، ص: ۳۴۶، کتاب الصلاة، فصل فی کراهية الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، فتاویٰ تاتار خانیة: ۱/ ۵۶۱، کتاب الصلاة، الفصل الرابع فی بیان ما یکره للمصلی ان یفعل فی صلاته وما لا یکره، ط: ادارة القرآن کراچی.

(۱) (قوله وكذا الاخذ) اخذ المصلی غیر الامام بفتح من فتح علیه مفسد ایضا کما فی البحر عن الخلاصة او اخذ الامام بفتح من لیس فی صلاته کما فیہ عن القنیة (قوله الا تذکر الخ) قال فی القنیة: ارتج علی الامام بفتح علیہ من لیس فی صلاته وتذکر فان اخذ فی التلاوة قبل تمام الفتح لم تفسد والا تفسد لان تذکره یضاف الی الفتح آه البحر، قلت والذی ینبغی ان یقال ان حصل التذکر بسبب الفتح تفسد مطلقا ای سواء شرع فی التلاوة قبل تمام الفتح او بعده لوجود التعلیم وان حصل تذکره من نفسه لا بسبب الفتح لا تفسد مطلقا، شامی: ۱/ ۶۲۲، کتاب الصلاة، باب ما یفسد الصلوة وما یکره فیہا، ط: سعید کراچی. البحر: ۲/ ۶، کتاب الصلاة، باب ما یفسد الصلاة وما یکره فیہا، ط: سعید کراچی. خلاصة الفتاویٰ: ۱/ ۱۲۱، باب ما یفسد الصلاة، وما یکره فیہا، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

بچوں کی صف

اگر صرف ایک ہی بچہ ہے تو مردوں کے ساتھ مردوں کی صف میں کھڑا ہو جائے اور اگر بچے ایک سے زیادہ ہیں تو وہ مردوں کے پیچھے اپنی الگ صف بنالیں، ان کو مردوں کی صف میں کھڑے ہونے نہ دیں۔ (۱)

باقی اگر بچے الگ صف میں کھڑے ہونے کی صورت میں شرارت کرتے ہیں اور شور شرابہ کی وجہ سے بڑوں کی نمازوں میں خلل آتا ہے، یا بچوں کے اغواء یا گم ہو جانے کا خطرہ ہے تو اس صورت میں بچوں کو بڑوں کی صف میں کھڑے کرنے میں کوئی قباحت نہیں ہوگی۔ (۲)

(۱) ویصف الرجال ثم الصبيان لقوله عليه السلام: "ليلنى منكم اولوا الاحلام والنهى الخ" ويقتضى ايضا ان الصبي الواحد لا يكون منفردا عن صف الرجال بل يدخلهم فى صفهم، وان محل هذا الترتيب انما هو عند حضور جمع من الرجال وجمع من الصبيان فحينئذ توخر الصبيان، الخ، البحر الرائق: ۱/ ۳۵۳، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعيد كراچى. الدر المختار مع الرد: ۱/ ۵۷۱، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعيد كراچى. بدائع: ۱/ ۱۵۹، كتاب الصلاة، فصل فى بيان مقام الامام والمأموم، ط: سعيد كراچى.

(۲) وفى تقريرات الرافعى الملحقه بالفتاوى الشامى: (قوله ذكره فى البحر بحثا) قال الرحمتى: ربما يتعين فى زماننا ادخال الصبيان فى صفوف الرجال لان المعهود منهم اذا اجتمع صبيان فاكثر تبطل صلاة بعضهم ببعض وربما تعدى ضررهم الى افساد صلاة الرجال، انتهى آه سندى: ۱/ ۷۳، ط: سعيد كراچى.

بچوں کی صف سے آگے جگہ خالی ہے

☆..... اگر بالغوں کی اگلی صف پوری نہ ہو اور پیچھے نابالغوں کی صف پوری ہو تو بعد میں آنے والا اگر نابالغوں کی صف کو چیر کر بالغوں کی صف میں جا سکتا ہے تو چلا جائے اور بالغوں کی صف میں شریک ہو جائے، اور اگر ایسا کرنا ممکن نہیں تو لڑکوں کی ہی صف میں کھڑا ہو کر جماعت سے نماز پڑھ لے نماز صحیح ہو جائے گی۔ (۱)

☆..... پہلی صف پوری نہیں بھری تھی کہ پیچھے بچوں کی صف پوری ہو گئی، مردوں کی صف کو بچوں کی صف نے دائیں بائیں سے گھیر لیا ہے تو اب آنے والا مرد اس صورت میں بچوں کے آگے سے گزر کر مردوں کی صف میں شامل ہو جائے۔ (۲)

بچوں کی صف نے دائیں بائیں گھیر لیا

پہلی صف پوری نہیں تھی کہ پیچھے بچوں کی صف پوری ہو گئی، مردوں کی صف کو بچوں کی صف نے دائیں بائیں سے گھیر لیا ہے تو اب آنے والا مرد اس صورت میں

(۱) وفي الرد ولو وجد في الاول لا الثاني له خرق الثاني لتقصيرهم وفي الحديث: "من سد فرجة غفر له" وصح "خياركم اليكم مناكب في الصلاة" (قوله لتقصيرهم) يفيد ان الكلام فيما اذا شرعوا في القنية، قام في آخر صف وبين الصفوف مواضع خالية فللداخل ان يمر بين يديه ليتصل الصفوف لانه اسقط حرمة نفسه فلا ياتم المار بين يديه، شامی: ۱/ ۵۷۰، کتاب الصلاة، مطلب في الكلام على الصف الاول، ط: سعيد کراچی. البحر: ۱/ ۳۵۳، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعيد کراچی. فتح القدیر: ۱/ ۳۱۱، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) انظر الى الحاشية السابقة.

بچوں کے آگے سے گذر کر مردوں کی صف میں شامل ہو جائے۔ (۱)

بچہ کی اذان

☆..... نا سمجھ بچہ کی اذان اور اقامت مکروہ ہے، اس کی دی ہوئی اذانوں کا

اعادہ کر لینا چاہیے، اقامت کا اعادہ کرنا ضروری نہیں ہے، (۲) کیونکہ اذان کا تکرار کرنا

شریعت سے ثابت ہے، اور اقامت کا تکرار ثابت نہیں ہے۔ (۳)

☆..... اگر بچہ سمجھ دار ہے اگرچہ بالغ ہونے کے قریب نہیں ہوا تو اس کی اذان

بلا کراہت صحیح ہے، لیکن بالغ لڑکے یا آدمی کی اذان افضل ہے۔ (۴)

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) وبكره اذان سكران كمعتوه وصبي ويعاد اذان، صبي لا يعقل لا اقامتهم لما مر، وفي الرد: (قوله وجزم المصنف الخ) حيث قال فيما مر: قيدنا بالمراهق لان اذان الصبي الذي لا يعقل غير صحيح كالمنجنون آه، فافهم، وهذا ذكره في البحر بحثا فترجح عند المصنف فجزم به ويؤيده ما في شرح المنية من انه يجب اعادة اذان السكران و المنجنون والصبي غير العاقل لعدم حصول المقصود لعدم الاعتماد على قولهم، آه، شامي: ۳۹۲/۱ - ۳۹۳، باب الاذان، مطلب في المؤذن اذا كان غير محتسب في اذانه، ط: سعيد كراچی، فتاویٰ تاتارخانیة: ۵۲۰/۱، كتاب الصلاة، سنن الصلوة، نوع آخر في اذان المحدث والجنب، ط: ادارة القرآن كراچی، حلبی كبر، ص: ۳۷۵ - ۳۷۷، فصل في السنن، ط: سهيل اكيڈمی لاہور، فتح القدیر: ۲۲۰/۱ باب الاذان، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۳) (ولم تعد) اي الاقامة لان تكريرها غير مشروع..... (يعاد) اي استحبابا (هو) اي الاذان لان تكريره في الشرع معتبر في الجمعة فالاذان الاول شرع في زمان عثمان رضي الله عنه ولان الاذان لاعلام الغائبين فتكريره مفيد لاحتمال عدم سماع البعض، شرح النقاية: ۱۳۶/۱، كتاب الصلاة، باب الاذان، ط: سعيد، فتح القدیر: ۲۲۰/۱ باب الاذان، ط: رشيدية كوئٹہ، حلبی كبر، ص: ۳۷۵، فصل في السنن، ط: سهيل اكيڈمی لاہور.

(۴) ويجوز بلا كراهة اذان صبي مراهق، الخ، (قوله: صبي مراهق) المراد به العاقل وان لم يراهق كما هو ظاهر البحر، وغيره، وقيل: يكره لكنه خلاف ظاهر الرواية كما في الامداد، وغيره، شامي: ۳۹۱/۱، باب الاذان، مطلب في اذان الجوق، ط: سعيد كراچی، حلبی كبر، ص: ۳۷۷، فصل في السنن، ط: سهيل اكيڈمی لاہور، فتح القدیر: ۲۲۰/۱، كتاب الصلاة، باب الاذان، ط: رشيدية كوئٹہ.

بچہ کی اقامت

نا سمجھ بچہ کی اقامت مکروہ ہے، البتہ ایسی اقامت کا اعادہ ضروری نہیں ہے کیونکہ اقامت کا تکرار شریعت سے ثابت نہیں ہے۔ (۱)

بچہ نے دودھ پی لیا

اگر نماز کے دوران بچہ نے آکر ماں کا دودھ پی لیا، تو نماز فاسد ہو جائے گی، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہوگا، البتہ اگر دودھ نہیں نکلا تو نماز ہو جائے گی۔ (۲)

بچے کے جسم پر نجاست ہے

اگر بچے کے جسم پر نجاست لگی ہوئی ہے، اور وہ بچہ نمازی کی گود میں آجائے تو نماز فاسد ہو جائے گی، اس نماز کو دوبارہ شروع سے پڑھنا لازم ہوگا۔ (۳)

(۱) والاضبہ ان یعاد الاذان دون الاقامة لان تکرار الاذان مشروع دون الاقامة، فتح القدیر: ۱/۲۲۰، باب الاذان، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حلبی کبیر، ص: ۳۷۵، فصل فی السنن ط: سہیل اکیڈمی لاہور، شرح النقایۃ: ۱/۱۳۶، کتاب الصلوٰۃ، باب الاذان، ط: سعید کراچی۔
(۲) وصبی مص ثدی امرأۃ مصلیۃ ان خرج اللبن فسدت والا لا لانه متى خرج اللبن یكون ارضاعا وبدونه لا، کذا فی محیط السرخسی، عالمگیری: ۱/۱۰۴، کتاب الصلوٰۃ، الباب السابع ما یفسد الصلوٰۃ ویکره فیہا، الفصل الاول، ط: رشیدیہ کوئٹہ، محیط البرہانی: ۲/۱۶۳، کتاب الصلوٰۃ، الفصل الخامس ما یفسد الصلوٰۃ وما یکرہ فیہا، ط: ادارۃ القرآن کراچی، البحر: ۲/۱۲، کتاب الصلوٰۃ، باب ما یفسد الصلوٰۃ وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی، شامی: ۱/۶۲۸، کتاب الصلوٰۃ، باب ما یفسد الصلوٰۃ ... وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی۔

(۳) وفی الدرہی (شروط الصلوٰۃ)، طہارۃ بدنہ ... من حدث ... وخبث مانع کذلک وثوبہ وکذا ما ... یعد حاملا له کصبی علیہ نجس ان لم یستمسک بنفسه منع والا لا، وفی الرد قولہ والا لا ای وان کان یستمسک بنفسه لا یمنع لان حمل النجاسة حیث ینسب الیہ لا الی المصلی، شامی: ۱/۴۰۲-۴۰۳، کتاب الصلوٰۃ، باب شروط الصلوٰۃ، ط: سعید کراچی، خلاصۃ الفتاوی: ۱/۷۸، کتاب الصلوٰۃ، الفصل السابع فی طہارۃ الثوب والمکان، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حلبی کبیر: ۱/۹۱، الشرط الثانی، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

بچے کے کپڑے پر نجاست ہے

اگر بچے کے کپڑے پر نجاست لگی ہوئی ہے اور وہ بچہ نمازی کی گود میں آکر بیٹھ جائے تو نماز فاسد ہو جائے گی، اس نماز کو دوبارہ شروع سے پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

بچے نے عورت کا پستان چوس لیا

اگر عورت نے نماز میں بچے کو اٹھایا، بچے نے عورت کے پستان کو چوسا اور اس سے دودھ نکلا، تو ایسی صورت میں اس عورت کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۲)

بدعتی کی امامت

☆..... اگر بدعتی امام نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ تعالیٰ کے مانند ہر جگہ حاضر و ناظر، عالم الغیب اور مختار کل سمجھتا ہے تو یہ شرک ہے، کیونکہ اللہ ایک ہے اس کے ساتھ کوئی شریک نہیں ہے، اس صورت میں اللہ تعالیٰ کے ساتھ حاضر و ناظر، عالم الغیب اور مختار کل ہونے میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم بھی شریک ہو جاتے ہیں، اور کلمہ طیب اور کلمہ شہادت کی شہادت کے خلاف ہو جاتا ہے، اس لئے جان بوجھ کر ایسے عقائد رکھنے والے امام کی اقتداء میں نماز پڑھنا جائز نہیں ہے، پڑھنے کی صورت میں لوٹانا لازم

(۱) انظر إلى الحاشية السابقة

(۲) وصبی مص ثدی امرأة مصلية ان خرج اللبن فسدت والا لا لاند متنی خرج اللبن يكون ارضاعا وبدونه لا، کذا فی محیط السرخسی، عالمگیری: ۱۰۴/۱، کتاب الصلوة، الباب السابع فیما یفسد الصلوة وما یکره فیها، الفصل الاول فیما یفسدها، ط: رشیدیہ کوئٹہ، محیط: ۱۶۳/۲، کتاب الصلوة، الفصل الخامس ما یفسد الصلوة وما یکره فیها، ط: ادارة القرآن کراچی، البحر: ۱۲/۲، کتاب الصلوة، باب ما یفسد الصلوة وما یکره فیها، ط: سعید کراچی، شامی: ۸/۱، کتاب الصلوة، باب ما یفسد الصلوة وما یکره فیها، ط: سعید کراچی.

ہوگا، اور اگر لاعلمی میں پڑھ لی تو ہو جائے گی لوٹانے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۱)

☆..... اور اگر بدعتی امام موحّد ہے شرکیہ عقائد نہیں رکھتا ہے صرف تیجہ، چالیسواں وغیرہ جیسی بدعات میں مبتلا ہے، تو اس کی امامت مکروہ تحریمی ہے، صحیح عقیدہ والا امام مل جائے تو بدعتی امام کی اقتداء میں نماز نہیں پڑھنی چاہیئے اور اگر صحیح عقیدہ والا امام نہ ملے تو مجبوراً ایسے امام کے پیچھے نماز پڑھ لے، جماعت نہ چھوڑے ایسی صورت میں نماز دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی، البتہ متقی پرہیزگار امام کے پیچھے نماز پڑھنے سے جتنا ثواب ملتا ہے اتنا ثواب نہیں ملے گا۔ (۲)

☆..... بدعتی کو امام بنانا مکروہ تحریمی ہے، ہاں اگر حاضرین میں سارے بدعتی ہیں متقی پرہیزگار کوئی نہیں تو اس صورت میں بدعتی امام کی امامت بدعتی مقتدیوں کے لئے مکروہ نہیں ہوگی۔ (۳)

(۱) وفي الدر : ويكره امامة عبد و فاسق..... ومبتدع اي صاحب بدعة لا يكفر بها وان كفر بها فلا يصح الاقتداء به اصلا فليحفظ ، الدر المختار مع الرد : ۱ / ۵۵۹ - ۵۶۲ ، كتاب الصلاة ، باب الامامة ، ط : سعيد كراچي . البحر : ۱ / ۳۴۹ ، كتاب الصلاة ، باب الامامة ، ط : سعيد كراچي . حلی کبیر ، ص : ۵۱۴ - ۵۱۵ ، فصل الامامة ، ط : سهیل اکیڈمی لاہور .

(۲) وفي الدر : ويكره امامة عبد..... ومبتدع اي صاحب بدعة لا يكفر بها وان كفر بها فلا يصح الاقتداء به اصلا وفي النهر عن المحيط : صلى خلف فاسق او مبتدع نال فضل الجماعة (قوله نال فضل الجماعة) افاد ان الصلاة خلفهما اولی من الانفراد ، لكن لا ينال كما ينال خلف تقى ورع ، الدر المختار مع الرد : ۱ / ۵۵۹ - ۵۶۲ ، كتاب الصلاة ، باب الامامة ، ط : سعيد كراچي . البحر : ۱ / ۳۴۹ ، كتاب الصلاة ، باب الامامة ، ط : سعيد كراچي . حلی کبیر ، ص : ۵۱۴ - ۵۱۵ ، فصل الامامة ، ط : سهیل اکیڈمی لاہور .

(۳) وفي الدر المختار : ويكره امامة عبد..... ومبتدع اي صاحب بدعة لا يكفر بها ،..... هذا ان وجد غيرهم والا فلا كراهة بحر ، الدر المختار مع الرد : ۱ / ۵۵۹ - ۵۶۲ ، كتاب الصلاة ، باب الامامة ، ط : سعيد كراچي ، البحر : ۱ / ۳۴۹ ، كتاب الصلاة ، باب الامامة ، ط : سعيد كراچي . حلی کبیر ، ص : ۵۱۴ - ۵۱۵ ، فصل الامامة ، ط : سهیل اکیڈمی لاہور .

اور بدعتی وہ ہے جو ایسا کام عبادت سمجھ کر کرے جس کی اصل شریعت میں نہ ہو یعنی قرآن و سنت، اجماع اور قیاس سے اس کا ثبوت نہ ہو۔ (۱)

بدعتی گناہ کو عبادت سمجھ کر کرتا ہے اس لئے موت تک اس کو توبہ نصیب نہیں ہوتی، اس کی مثال ایسی ہے کہ کوئی مریض کو مرض نہیں سمجھتا بلکہ مرض کو صحت سمجھ کر علاج نہیں کراتا اور مر جاتا ہے۔ اس لئے بدعتی کی امامت فاسق سے بھی بدتر ہے۔ (۲)

برآمدہ میں نماز پڑھنا

گرمی کے دنوں میں مسجد کے برآمدے میں جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا جائز

(۱) وفي الدر: (وهي اعتقاد خلاف المعروف عن الرسول لا بمعاندة بل بنوع شبهة، وفي الرد: قوله وهي اعتقاد..... الخ) عزا لهذا التعريف في هامش الخزائن الى الحافظ ابن حجر في شرح نخبة (وعرفها الشمني) بأنها ما احدث على خلاف الحق المتلقى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من علم او عمل او حال بنوع شبهة واستحسان وجعل دينا قويا وصراطا مستقيما آه، فافهم، شامي: ۱/ ۵۶۰ - ۵۶۱، كتاب الصلاة، باب الامامة، مطلب البدعة خمسة اقسام، ط: سعيد كراچی. الاعتصام لابی اسحاق الشاطبي: ۱/ ۳۹، الباب الاول في تعريف البدع، ط: دار الفكر بيروت، البحر: ۱/ ۳۴۹، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعيد كراچی.

(۲) قال ائمة المسلمين كسفيان الثوري ان البدعة احب الى ابليس لان البدعة لا يتاب منها والمعصية يتاب منها ومعنى قولهم "ان البدعة لا يتاب منها" ان المبتدع الذي يتخذ دينا لم يشرع الله ورسوله قد زين له سوء عمله فرأه حسنا فهو لا يتوب ما دام يراه حسنا لان اول التوبة العلم بأن فعله سيئ ليتوب منه او ترك حسنا مأمورا به ليتوب ويفعله فما دام يرى فعله حسنا فهو سيئ في نفس الامر فانه لا يتوب، الابداع في مضار الابتداع، ص: ۳۳، المكتب العلمية بالمدينة المنورة، الطبعة الخامسة، ۱۹۷۱م، حلبى كبير، ص: ۵۱۳، فصل الامامة، ط: سهيل اكيڈمی لاہور، وروى عن ابى بكر الصديق رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "ان ابليس قال اهلكهم بالذنوب فأهلكونى بالاستغفار فلما رأيت ذلك اهلكهم بالاهواء فهم يحسبون انهم مهتدون فلا يستغفرون"، راہ ابن ابى عاصم وغيره، الترغيب والترهيب: ۱/ ۳۲، الترہيب من ترك السنة وارتكاب البدع، والاهواء، ط: دار الكتب العلمية بيروت.

ہے شرعاً اس میں قباحت یا کراہت نہیں ہے کیونکہ برآمدہ بھی مسجد ہے۔ (۱)

بڑھاپے کی وجہ سے رکعتوں کا شمار یا دنہ ہو

”رکعتوں کا شمار یا دنہ نہیں رہتا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بڑھنا ہٹنا

اگر کوئی نمازی دیوار کے پاس ہے، جب رکوع میں جاتا ہے تو جگہ کی تنگی کی وجہ سے سرین دیوار سے لگتے ہیں اس لئے تھوڑا سا آگے کو بڑھنا پڑتا ہے اور اٹھتے وقت تھوڑا سا پیچھے کو ہٹنا پڑتا ہے تو اس سے نماز فاسد نہیں ہوگی، کیونکہ یہ معمولی حرکت ہے۔ (۲)

بڑی بڑی سورتیں پڑھنا

امام کو نماز میں بڑی بڑی سورتیں پڑھنا جو مسنون مقدار سے بھی زیادہ ہوں مکروہ ہے بلکہ امام کو چاہئے کہ اپنے مقتدیوں کی حاجت، ضرورت اور ضعف و بیماری وغیرہ کا خیال رکھ کر سورت پڑھے، اور اس میں بھی جو سب سے زیادہ صاحب ضرورت ہو اس کی

(۱) واذا كان السرداب او العلو لمصالح المسجد او كانا وقفاً عليه صار مسجداً، شامی: ۳/۳۵۷، کتاب الوقف، مطلب فی احکام المساجد، ط: سعید کراچی۔ وانظر ”امداد الفتاویٰ: ۲/۶۲۸، بحث فی احکام المساجد، حول عنوان ”کلم سائبان در مسجد“ ط: مکتبہ دار العلوم کراچی۔

(۲) العمل الكثير یفسد الصلوة والقلیل لا کذا فی محیط السرخسی، عالمگیری: ۱/۹۹، کتاب الصلاة، الباب السابع فیما یفسد الصلاة وما یکره فیها، الفصل الاول فیما یفسد ها، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ محیط السرخسی: ۲/۱۶۰، کتاب الصلاة، الفصل الخامس ما یفسد الصلاة وما لا یفسد، ط: ادارة القرآن کراچی۔ فتاویٰ عثمانی: ۱/۳۲۶، کتاب الصلاة، ط: مکتبہ معارف القرآن کراچی۔

رعایت کر کے قرأت کرے، بلکہ زیادہ ضرورت کے وقت مسنون مقدار سے بھی کم قرأت کرنا بہتر ہے، تاکہ لوگوں کو حرج اور پریشانی نہ ہو، اور جماعت میں لوگ کم ہونے کا سبب

نہ ہو۔ (۱)

بستر ناپاک ہو جاتا ہے
”ناپاک کپڑے نیچے ہیں“ کے عنوان کو دیکھیں۔

”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھنا

☆..... امام اور تنہا نماز پڑھنے والا پہلی رکعت کے آغاز میں نیت باندھ کر
”سبحانک اللہم“ مکمل پڑھنے کے بعد ”اعوذ باللہ من الشیطن الرجیم“
کے بعد ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھے گا، خواہ نماز سری ہو یا جہری ہلکی آواز

(۱) وفی الدر : ویکرہ تحریم تطویل الصلاة علی القوم زائد علی قدر السنة فی قراءة واذکار
رضی القوم ام لا ، لا طلاق الامر بالتخفیف (نہر) وفی الشرنبلالیة: ظاهر حدیث معاذ لایزید
علی صلاة اضعفهم مطلقا ولذا قال الکمال: الا لضرورة وصح انه علیه السلام قرأ بالمعوذتین
فی الفجر حین سمع بکاء صبی (قوله تحریم) اخذه فی البحر من الامر بالتخفیف فی الحدیث
الآتی قال: وهو للوجوب الا لصارف والا دخال الضرر علی الغير آه، وجزم به فی النہر
شامی: ۱/ ۵۶۳، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی. ہندیہ: ۱/ ۷۸، کتاب الصلاة،
الفصل الرابع فی القراءة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال: اذا ام احدکم للناس فلیخفف
الصلوة، فان فیہم الصغیر والكبیر والضعیف والمریض، فاذا صلی وحده فلیصل کیف شاء،
مسلم: ۱/ ۱۸۸، کتاب الصلاة، باب امر الائمة بتخفیف الصلوة فی تمام، ط: قدیمی کراچی.

والی نماز ہو یا بلند آواز والی دونوں نمازوں کے شروع میں اسی طرح پڑھیں گے۔ (۱)

☆..... پھر دوسری رکعت سے آخری رکعت تک ہر رکعت کے شروع میں امام

اور تنہا نماز پڑھنے والا صرف ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھ کر فاتحہ وغیرہ پڑھیں گے، دوسری رکعت سے آخر تک ہر رکعت کے شروع میں ثناء اور ”اعوذ باللہ

..... الخ“ نہیں پڑھیں گے۔ (۲)

☆..... اگر امام یا تنہا نماز پڑھنے والے کو پہلی رکعت کے شروع میں ”اعوذ

باللہ..... الخ“ یاد نہیں رہی اور ”بسم اللہ..... الخ“ پڑھ لی، تو ان پر لازم ہے کہ ”اعوذ باللہ..... الخ“ پڑھ کر پھر ”بسم اللہ..... الخ“ پڑھیں، لیکن اگر ”بسم اللہ..... الخ“ پڑھنا یاد نہیں رہا اور سورۃ فاتحہ شروع کر دی تو اس کو پورا کرے پھر سے ”بسم

(۱) وفی الدر (وقرا) کما کبر (سبحانک اللہم)..... سواء کان (امامہ یجهر بالقراءة او لا..... وکما استفتح (تعوذ) بلفظ اعوذ علی المذهب (سرا)..... (لقراءة)..... وکما تعوذ (سمى) غیر المؤتم بلفظ البسملة وفی الرد (قوله غیر المؤتم) هو الامام والمنفرد اذ لا دخل للمقتدی لانه لا یقرأ بدلیل قدم انه لا یتعوذ ”بحر“ شامی: ۱/۳۸۸-۳۹۰، آداب الصلاة، ط: سعید کراچی، حلبی کبیر، ص: ۳۰۳-۳۰۴، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، ہندیہ: ۱/۷۳، الفصل الثالث فی سنن الصلاة و آدابها و کیفیتها، ط: رشیدیہ کوئٹہ، خلاصۃ الفتاوی: ۱/۵۲، کتاب الصلاة، الفصل الثانی فی المقدمة، سنن الصلاة، و آدابها، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) وفی الدر: (سمى غیر المؤتم بلفظ البسملة..... (سرا فی) فی اول رکعة، ولو جهریہ..... الخ، وفی الرد (قوله غیر المؤتم) هو الامام والمنفرد اذ لا دخل للمقتدی لانه لا یقرأ بدلیل قدم انه لا یتعوذ ”بحر“ الدر مع الرد: ۱/۳۹۰، کتاب الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعید کراچی، حلبی کبیر، ص: ۳۰۳-۳۰۴، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، خلاصۃ الفتاوی: ۱/۵۲، کتاب الصلاة، الفصل الثانی فی المقدمة، سنن الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ والتعوذ عند افتتاح الصلاة لا غیر، ہندیہ: ۱/۷۳ (ثم یأتی بالتسمیة)..... ویأتی بها فی اول کل رکعة، ہندیہ: ۱/۷۳، الفصل الثالث فی سنن الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

اللہ..... الخ ” نہ پڑھے۔ (۱)

☆..... مقتدی امام کے پیچھے صرف ثناء پڑھے گا ”اعوذ باللہ“ اور ”بسم اللہ“ نہیں پڑھے گا، بلکہ خاموش رہے گا، کیونکہ مقتدی کے لئے امام کے پیچھے قرآن کریم پڑھنا جائز نہیں، (۲) اور ”اعوذ باللہ“ اور ”بسم اللہ“ قرأت کے تابع ہیں۔ (۳)

☆..... امام اور تنہا نماز پڑھنے والے مرد اور عورت کے لئے پہلی رکعت میں ”ثناء“ اور ”اعوذ باللہ من الشیطان الرجیم“ کے بعد ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھنا سنت ہے، اور پہلی رکعت کے بعد باقی تمام رکعتوں میں ”ثناء“ اور

(۱) وفى الدر: فلو تذكره بعد الفاتحة تركه ولو قبل اكمالها تعوذ وينبغي ان يستأنفها ذكره الحلبي وفى الرد: (قوله ذكر الحلبي) اى فى شرح المنية بقوله والتعوذ انما هو عند افتتاح الصلاة، فلو نسيه حتى قرأ الفاتحة لا يتعوذ وحينئذ ينبغي ان يستأنفها آه، (قوله وكما تعوذ سمي) فلو سمي قبل التعوذ اعاده بعده لعدم وقوعها فى محلها ولو نسيها حتى فرغ من الفاتحة لا يسمى لاجلها، لفوات محلها، حلية وبحر، الدر مع الرد: ۱/ ۳۸۹ - ۳۹۰، كتاب الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعيد كراچى. خلاصة الفتاوى: ۱/ ۵۲، كتاب الصلوة، الفصل الثانى فى المقدمة، ط: رشيديه كونه، حلبى كبير، ص: ۳۰۳، صفة الصلاة، ط: سهيل اكيڈمى لاہور.

(۲) عن ابى هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: انما جعل الامام ليؤتم به فاذا قرأ فانصتوا، شرح معانى الآثار: ۱/ ۱۴۹، كتاب الصلاة، باب القراءة خلف الامام ط: سعيد كراچى.

وفى الدر: (والمؤتم لا يقرأ مطلقاً) ولا الفاتحة فى السرية اتفاقاً، وما نسب لمحمد ضعيف كما بسطه الكمال (فان قرأ كره تحريماً) وتصح فى الاصح وفى درر البحار عن مبسوط خواهرزاده انها تفسد ويكون فاسقاً، وهو مروي عن عدة من الصحابة فالمنع احوط (بل يستمع) اذا جهر (وينصت) اذا اسر لقول ابى هريرة رضى الله عنه: كنا نقرأ خلف الامام فنزل، واذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا، (قوله وينصت اذا اسر) قال فى البحر: وحاصل الآية ان المطلوب بها امران: الاستماع والسكوت، فيعمل لكل منهما والاول يخص الجهرية، والثانى لا، فيجرى على اطلاقه فيجب السكوت عند القراءة مطلقاً آه، شامى: ۱/ ۵۳۳ - ۵۳۵، كتاب الصلاة، فصل فى القراءة، ط: سعيد كراچى. احكام القرآن للجصاص، الآية: ۲۰۴، سورة الاعراف.

(۳)..... على قول ابى حنيفة ومحمد ان التعوذ تبع للقراءة اما عند ابى يوسف فهو تبع للثناء

”اعوذ باللہ“ کے بغیر صرف ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھنا سنت ہے۔ (۱)

☆..... مقتدی امام کے پیچھے صرف ”ثناء“ پڑھیں، ”اعوذ باللہ“ اور ”بسم اللہ“ نہ پڑھیں بلکہ، تمام رکعتوں میں خاموش رہیں، وجہ یہ ہے کہ ”اعوذ باللہ“ اور ”بسم اللہ“ اس آدمی کے لئے پڑھنا سنت ہے جس پر قرأت پڑھنا لازم ہے، اور قرأت امام اور تنہا نماز پڑھنے والے پر لازم ہے، مقتدی پر لازم نہیں، اس لئے مقتدی امام کے پیچھے ”اعوذ باللہ“ اور ”بسم اللہ“ نہیں پڑھیں گے۔ (۲)

☆..... مسبوق کے لئے امام کے سلام کے بعد بقیہ نمازوں کی ہر رکعت کے شروع میں ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھنا سنت ہے۔ (۳)

=..... لکن مختار قاضیخان والہدایۃ وشرحہا والکافی والاختیار واكثر الكتب هو قولهما انه تبع للقراءة وبه نأخذ، شرح المنية، شامی: ۱/ ۴۹۰، فصل فی بیان تالیف الصلاة الى انتهائہا، قبیل ”مطلب لفظ الفتوى أكد، ط: سعيد كراچى.. ہندیۃ: ۱/ ۷۳، الفصل الثالث فی سنن الصلوۃ، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۱) ”بسم اللہ چھوٹ گئی“ عنوان کے تحت تخریج کو دیکھیں۔

(۲) انظر الى الحاشية وقم ۳ فی الصفحة السابقة.

(۳) والمسبوق من سبقه الامام بها او بعضها وهو منفرد حتى ينشئ ويتعوذ ويقرأ (قوله حتى ينشئ الخ) تفريع على قوله منفرد فيما يقضيه بعد فراغ امامه، فيأتى بالثناء والتعوذ لانه للقراءة ويقرأ لانه يقضى اول صلاحته فى حق القراءة، شامی: ۱/ ۵۹۶، باب الامامة، مطلب فيما لو اتى بالركوع او السجود الخ، ط: سعيد كراچى.. ہندیۃ: ۱/ ۹۱، الفصل السابع فى المسبوق واللاحق، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

وسمى سراً فى كل ركعة (قوله فى كل ركعة) اى فى ابتداء كل ركعة، الدر مع الرد: ۱/ ۴۹۰، كتاب الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعيد كراچى.. البحر: ۱/ ۳۱۲، باب صفة الصلاة، فصل واذا اراد الدخول فى الصلاة كبر، ط: سعيد كراچى.. حلى كبير، ص: ۳۰۸، صفة الصلاة، ط: سهيل اكيڈمى لاہور، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۸۲، فصل فى كيفية ترتيب، ط: قديمى كراچى۔

☆..... سورہ فاتحہ کے بعد سورت شروع کرنے سے پہلے ”بسم اللہ

الرحمن الرحیم“ پڑھنا مستحب ہے، لہذا اس کو ترک نہ کیا جائے۔ (۱)

☆..... جن رکعتوں میں سورہ فاتحہ کے بعد سورت ملانا ضروری ہے، ان میں

سورہ فاتحہ کے بعد سورت شروع کرنے سے پہلے آہستہ آواز سے ”بسم اللہ الرحمن

الرحیم“ پڑھنا مستحب ہے۔ (۲)

بسم اللہ بلند آواز سے پڑھنا

☆..... پوری تراویح کی نماز میں کسی سورت کے شروع میں ایک مرتبہ ”بسم

اللہ الرحمن الرحیم“ بلند آواز سے پڑھنا ضروری ہے، کیونکہ ”بسم اللہ“ بھی

قرآن مجید کی ایک آیت ہے اگرچہ کسی سورت کا جز نہیں ہے۔ (۳)

☆..... اگر پوری تراویح میں ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ ایک مرتبہ بھی

پڑھی نہیں جائے گی، تو قرآن مجید پورا ہونے میں ایک آیت کی کمی رہ جائے گی، اور اگر

(۲، ۱) (لا) تسن (بین الفاتحة والسورة مطلقا) ولو سرية، ولا تكره اتفاقا، وما صححه الزاهدی من وجوبها، (قوله ولا تكره اتفاقا) ولهذا صرح فی الذخيرة والمجتبیٰ بانہ ان سمي بين الفاتحة والسورة المقرؤة سرا او جهرا كان حسنا عند ابی حنيفة، ورجحه المحقق ابن الهمام وتلميذه الحلبي، لشبهة الاختلاف في كونها آية من كل سورة، الخ، شامی: ۱/ ۳۹۰، ط: سعید کراچی۔ حلبي كبير، ص: ۳۰۸، صفة الصلاة، ط: سهيل اكيڈمی لاہور، وذكر في المحيط: المختار قول محمد، وهو ان يسمى قبل الفاتحة، وقبل كل سورة في كل ركعة، شامی: ۱/ ۳۹۰، كتاب الصلوة، آداب الصلاة، قبيل مطلب لفظة الفتوى أكد، ط: سعید کراچی۔

(۳) وهي آية واحدة من القرآن كله انزلت للفصل بين السور، فما في النحل بعض آية اجماعا وليست من الفاتحة ولا من كل سورة في الاصح، الدر مع الرد: ۱/ ۳۹۱، كتاب الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعید کراچی۔ البحر: ۱/ ۳۱۲، كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، فصل واذا اراد الدخول في الصلاة، ط: سعید کراچی۔ حلبي كبير، ص: ۳۰۶، باب صفة الصلاة، ط: سهيل اكيڈمی لاہور، ہندیہ: ۱/ ۷۴، الفصل الثالث في سنن الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

آہستہ آواز سے پڑھی جائے گی تو مقتدیوں کا قرآن مجید پورا نہیں ہوگا۔ (۱)

☆..... اگر کسی نے عام نمازوں میں بلند آواز سے ”بسم اللہ الرحمن

الرحیم“ کہہ دیا تو اس پر سہو سجدہ واجب نہیں ہے۔ (۲)

”بسم اللہ“ پڑھنے کی وجہ

نماز کی ہر رکعت کے شروع میں سورۃ فاتحہ سے پہلے ”بسم اللہ“ پڑھنے کا راز

یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کے واسطے قرآن پڑھنے کے لئے پہلے اپنے پاک نام

سے برکت حاصل کرنے کو مقرر فرمایا ہے۔ (احکام اسلام: ۶۰) (۳)

”بسم اللہ“ چھوٹ گئی

امام اور انفرادی طور پر نماز پڑھنے والے کے لئے ہر رکعت کے شروع میں

”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھنا سنت ہے (۴) اگر ”بسم اللہ“ سہواً چھوٹ

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) ولا يجب بترك التعوذ وبالسلمة في الاولى، الخ، ہندیہ: ۱/۲۶، الباب الثانی عشر فی سجود السہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۳) ثم یسم اللہ سرا لما شرع اللہ لنا من تقدیم التبرک باسم اللہ علی القراءة، ولان فیہ احتیاطاً اذ قد اختلفت الروایة هل هی آیة من الفاتحة ام لا؟ حجة اللہ البالغة: ۲/۸، اذکار الصلاة، وھیأتها والمندوب الیہا، ط: کتب خانہ رشیدیہ دہلی.

(۴) (ثم یأتی بالتسمیة) ویخفیہا وہی من القرآن آیة انزلت للفصل بین السور کذا فی الظہیریۃ فیما یکرہ فی الصلاة، ولا یتادی بہا فرض القراءة کذا فی الجوہرۃ النیرۃ، ویأتی بہا فی اول کل رکعة و هو قول ابی یوسف رحمہ اللہ کذا فی المحیط، وفی الحجة وعلیہ الفتویٰ ہکذا فی التاتاریخانیۃ، ہندیہ: ۱/۴۷، الفصل الثالث فی سنن الصلاة وآدابہا وکیفیتہا، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(و) کما تعوذ (سمی) غیر المؤتم بلفظ البسملة، لا مطلق الذکر کما فی ذبیحة ووضوء (سراً فی) اول (کل رکعة) ولو جہریۃ الدر المختار وفی الشامیۃ (قوله غیر المؤتم) هو الامام والمنفرد، اذ لا دخل للمقتدی لانه لا یقرأ بدلیل قدم انه لا یتعوذ، شامی: ۱/۴۹۰، فصل فی بیان تالیف الصلاة الی انتہانہا، قبل مطلب لفظة الفتویٰ أكد وابلغ من لفظة المختار، ط: سعید کراچی. البحر: ۱/۳۱۲، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة کبر، (قوله وسمی سرا فی کل رکعة) ط: سعید کراچی. حلبی کبیر، ص: ۳۰۶، صفة الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور.

جائے تو نماز ہو جائے گی سہو سجدہ نہیں ہوگا، البتہ جان بوجھ کر ”بسم اللہ“ ترک کرنا درست نہیں۔ (۱)

”بسم اللہ“ چھوڑ دی

اگر امام یا اکیلے نماز پڑھنے والے مرد یا عورت نے ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ چھوڑ دی تو سہو سجدہ واجب نہیں ہے۔ (۲)

بسم اللہ رکوع میں پڑھی

”رکوع میں بسم اللہ پڑھ لی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

”بسم اللہ“ سورت سے پہلے

”سورت کے شروع میں ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) (وسنہا) ترک السنۃ لا یوجب فساداً ولا سہواً بل اساءۃ لو عامداً غیر مستخف، وقالوا: الاساءۃ ادون من الکراہۃ..... الدر المختار، (قوله لا یوجب فساداً ولا سہواً) ای بخلاف ترک الفرض فانہ یوجب الفساد وترک الواجب فانہ یوجب سجود السہو، شامی: ۱/۳۷۳-۳۷۴، باب صفہ الصلاۃ، مطلب سنن الصلاۃ، ط: سعید کراچی. وفي الولوالجیۃ: الاصل فی هذا ان المتروک ثلاثۃ انواع فرض وسنۃ وواجب ففي الاول ان امکنہ التدارک بالقضاء یقضى والا فسدت صلاتہ، وفي الثانی لا تفسد لان قیامہا بارکانہا، وقد وجدت ولا یجبر بسجدة السہو، وفي الثالث ان ترک ساهیا یجبر بسجدة السہو، وان ترک عامداً لا، کذا فی التاتاریخانیۃ، ہندیۃ: ۱/۱۲۶، الباب الثانی عشر فی سجود السہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) ولا یجب بترک التعوذ والبسملة، عالمگیری: ۱/۱۲۶، الباب الثانی عشر فی سجود السہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

وما فی القنیۃ من انه یلزمہ سجود السہو، بترکھا بین الفاتحۃ والسور فبعید جداً..... بل قال الزاہدی انه غلط علی اصحابنا غلطاً فاحشاً، البحر: ۱/۳۱۲، کتاب الصلاۃ، صفۃ الصلاۃ، ط: سعید کراچی. شامی: ۱/۳۹۱، کتاب الصلاۃ، مطلب قراءۃ البسملة بین الفاتحۃ والسورۃ حسن، ط: سعید کراچی.

بسم اللہ کہنا

نماز کے دوران کسی چیز کے نیچے گرنے پر ”بسم اللہ“ پڑھنے سے نماز فاسد ہو جاتی ہے، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہے۔ (۱)

بعد میں آنے والا رکوع میں کس طرح جائے

اگر کوئی شخص جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کے لئے مسجد میں آیا تو دیکھا کہ امام رکوع میں ہے، تو آنے والا شخص کھڑا ہونے کی حالت میں تکبیر تحریمہ (اللہ اکبر) کہہ کر اگر موقع ہے تو دوبارہ ”اللہ اکبر“ کہہ کر رکوع میں چلا جائے اور اگر موقع نہیں ملا تو دوبارہ اللہ اکبر کہے بغیر رکوع میں جاسکتا ہے، اور تکبیر تحریمہ کے بعد قیام کی حالت میں کچھ دیر ٹھہرنا ضروری نہیں۔ (۲)

(۱) ولو سقط شئ من السطح فبطل او دعا لاحد او عليه فقال آمين تفسد الخ الدر المختار، وفي الشامية: قوله فيسمل يشكل عليه ما في البحر: لو لدغته عقرب او اصابه وجع فقال بسم الله قيل: تفسد لانه كالانين وقيل لا؛ لانه ليس من كلام الناس، وفي النصاب: وعليه الفتوى، وجزم به في الظهيرية وكذا لو قال: يارب كما في الذخيرة، شامی: ۱/۶۲۱ - ۶۲۲، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، مطلب المواضع التي لا يجب فيها رد السلام، ط: سعيد کراچی، البحر: ۳/۳ - ۳ باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، قبيل (قوله والتحنح بلا عذر) ط: سعيد کراچی، ہندیہ: ۱/۹۹، الباب السابع فيما يفسد الصلوة وما يكره فيها، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) ويشترط كونه (قائما) فلو وجد الامام راكعا فكبر منحيا، ان الى القيام اقرب صح ولغت نية تكبيرة الركوع، وفي الشامية: (قوله ولغت نية تكبيرة الركوع) اي لو نوى بهذه التكبيرة الركوع ولم ينو تكبيرة الافتتاح لغت نيته وانصرفت الى تكبيرة الافتتاح، الخ، شامی: ۱/۳۸۰ - ۳۸۱، قبيل مطلب في حديث الاذان جزم ط: سعيد کراچی.

پھر اگر امام کو عین رکوع کی حالت میں پالیا اور رکوع میں شریک ہو گیا تو یہ رکعت مل گئی، خواہ اس رکوع میں جانے کے بعد امام فوراً ہی رکوع سے اٹھ جائے، اور اس کو رکوع کی تسبیح پڑھنے کا موقعہ بھی نہ ملے، جب بھی یہ رکعت مل گئی۔

اور اگر ایسا ہو کہ اس کے رکوع میں پہنچنے سے پہلے امام رکوع سے اٹھ گیا تو اقتداء صحیح ہو جائے گی لیکن یہ رکعت نہیں ملی، امام کے سلام کے بعد اس مقتدی کو کھڑا ہو کر ایک رکعت پڑھنی ہوگی۔ (۱)

بعد میں شامل ہونے والوں کی نماز امام کی نماز پر موقوف ہے
”امام کی نماز نہیں ہوئی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بقیہ رکعتیں پوری کرنے والے کی اقتداء

اگر کوئی شخص امام کے ساتھ پہلی رکعت میں شریک نہیں ہوا بلکہ ایک یا دو رکعت نکلنے کے بعد جماعت میں شامل ہوا، تو اس پر ضروری ہے کہ امام کے سلام پھیرنے کے بعد اپنی بقیہ رکعتیں پوری کرے، (۲) اب اگر ایسا آدمی اپنی بقیہ رکعتیں پوری کرنے کے لئے

(۱) (وفی الذخيرة) قال (وان سوى ظهره في الركوع) يعني حال كون الامام راكعاً (صار مدرکاً) ای لتلك الركعة (قدر على التسبیح او لم يقدر) ای لا يشترط المشاركة قدر التسبیحة وهذا هو الاصح لان الشرط المشاركة في جزء من الركن وان قل ، فالحاصل انه ان وصل الى حد الركوع قبل ان يخرج الامام من حد الركوع الى حد القيام ادرك تلك الركعة والا فلا على ما افاده اثر عمر رضي الله عنه ، حلی کبیر، ص: ۳۰۵، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیٹمی لاہور۔

(۲) ان المغيرة بن شعبه رضي الله عنه قال: تخلف رسول الله صلى الله عليه وسلم، فذكر هذه القصة قال: فاتينا الناس وعبد الرحمن بن عوف يصلي بهم الصبح، فلما رأى النبي صلى الله عليه وسلم اراد ان يتأخر فاومى اليه ان يمضى قال: فصليت انا والنبي صلى الله عليه وسلم خلفه ركعة فلما سلم قام النبي صلى الله عليه وسلم فصلى الركعة التي سبق بها ولم يزد عليها شيئاً، اعلاء السنن: ۳/۳۸۸، ابواب الامامة، باب المسبوق يقضى ما فاته اذا سلم الامام، ط: ادارة القرآن كراچی۔ الدر المختار: ۱/۵۹۶ — ۵۹۷ باب الامامة، ط: سعيد كراچی۔ ايضاً، هندية: ۱/۹۱، الباب الخامس في الامامة، الفصل السابع في المسبوق واللاحق، ط: ماجديه كوئٹہ۔

کھڑا ہوا، تو بعد میں آنے والے آدمی کے لئے ایسے آدمی کو امام بنا کر اس کی اقتداء میں نماز پڑھنے سے نماز نہیں ہوگی، کیونکہ جو شخص کسی امام کا مقتدی ہے وہ کسی اور آدمی کا امام نہیں بن سکتا۔ (۱)

بلا مصیبت

”مصیبت“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بلند آواز سے ذکر کرنا

”ذکر بلند آواز سے کرنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بلند آواز سے قرأت کرنا

امام کے لئے فجر کی دونوں رکعتوں میں، مغرب و عشاء کی پہلی دو رکعتوں میں خواہ قضاء ہو یا ادا، اور جمعہ و عیدین، تراویح اور رمضان المبارک میں وتر کی نماز میں بلند آواز سے قرأت کرنا واجب ہے۔ (۲)

(۱) احداھا انه لا يجوز اقتداؤه ولا الاقتداء به فلو اقتدى مسبوق بمسبوق فسد صلاة المقتدى۔
ہندیہ: ۹۲/۱، الباب الخامس فی الامامة، الفصل السابع فی المسبوق واللاحق، ط: ماجدیہ
کوئٹہ۔ الدر المختار مع الرد: ۵۹۷/۱، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی۔ خلاصۃ
الفتاویٰ: ۱/۶۳، الفصل الخامس عشر فی الامامة والاقتداء ما يتصل بمسائل الاقتداء مسائل
المسبوق، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) یجهر بالسورة ان قصد الامامة والا فلا يلزمه الجهر (فی الفجر واولی العشاءین اداء وقضاء
وجمعة وعیدین و تراویح و وتر بعدها) ای فی رمضان فقط للتوارث، الدر مع الرد: ۵۳۲/۱،
فصل فی القراءة، ط: سعید، ہندیہ: ۷۲/۱، الباب الرابع فی صفة الصلاة، الفصل الثانی فی
واجبات الصلوة، ط: ماجدیہ کوئٹہ۔ حلبی کبیر، ص: ۲۹۶، واجبات الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی
لاہور، بدائع الصنائع: ۱/۶۰، فصل فی الواجبات الاصلیة فی الصلاة، ط: سعید کراچی۔
خلاصۃ الفتاویٰ: ۱/۹۴، کتاب الصلوة، الفصل الحادی عشر فی القراءة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

اور اکیلے نماز پڑھنے والے کورات کی نماز میں بلند یا آہستہ آواز سے قرأت کرنے کا اختیار ہے، چاہے تو بلند آواز سے قرأت کرے، چاہے تو آہستہ آواز سے دونوں کا اختیار ہے۔ (۱)

بلند آواز سے قرأت کرنے کی حد

بلند آواز سے قرأت کرنے کی حد یہ ہے کہ قرأت کو کوئی دوسرا شخص سن سکے۔ (۲)

بلند آواز والی نماز میں آہستہ آواز سے قرأت کرنا

☆..... اگر امام نے بلند آواز والی نماز میں یعنی فجر، مغرب، اور عشاء کی نماز میں آہستہ آواز سے قرأت کر لی تو آخر میں سہو سجدہ کرنا لازم ہوگا۔ (۳)

☆..... اگر تنہا نماز پڑھنے والا جہری نماز میں آہستہ آواز سے قرأت کرے گا، تو نماز صحیح ہو جائے گی، سہو سجدہ واجب نہیں ہوگا۔ (۴)

(۱) وان كان منفردا ان كانت صلاة يخافت فيها يخافت حتما هو الصحيح وان كانت صلاة يجهر فيها فهو بالخيار، هندية: ۷۲/۱، الباب الرابع في صفة الصلاة، الفصل الثاني في واجبات الصلاة، ط: رشيدية كوئٹہ، الدر المختار مع الرد: ۵۳۳/۱، آداب الصلوة، فصل في القراءة، ط: سعيد کراچی، البحر الرائق: ۳۰۲/۱، باب صفة الصلوة، ط: سعيد کراچی، خلاصة الفتاوى: ۹۴/۱، کتاب الصلاة، الفصل الحادی عشر في القراءة، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۲) وادنى الجهر اسماع غيره، الدر المختار مع الرد: ۵۳۳/۱، آداب الصلاة، فصل في القراءة، ط: سعيد کراچی، هندية: ۷۲/۱، الباب الرابع في صفة الصلاة، الفصل الثاني في واجبات الصلاة، ط: رشيدية كوئٹہ، خلاصة الفتاوى: ۹۵/۱، الفصل الحادی عشر في القراءة، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۳) ومنها الجهر والاخفاء حتى لو جهر فيما يخافت او خافت فيما يجهر وجب عليه سجود السهو، هندية: ۱۲۸/۱، کتاب الصلاة، الباب الثاني عشر في سجود السهو، ط: رشيدية كوئٹہ، الدر المختار مع الرد: ۸۱/۲، باب سجود السهو، ط: سعيد کراچی، بدائع الصنائع: ۱۶۶/۱، کتاب الصلاة، فصل في بيان سبب الوجوب، ط: سعيد کراچی.

(۴) والمنفرد لا يجب عليه السهو بالجهر والاخفاء لانهما من خصائص الجماعة هكذا في التبيين، هندية: ۱۲۸/۱، الباب الثاني عشر في سجود السهو، ط: رشيدية كوئٹہ.

☆..... جہر میں سر اور سر میں جہر کرنے کی صورت میں صرف امام پر سہو سجدہ لازم

ہوتا ہے، تنہا پڑھنے والے پر نہیں۔ (۱)

☆..... اگر کسی شخص نے نوافل، سنن اور سری فرائض میں سر کے بجائے جہر

کر لیا تو نماز ہو جائے گی، سجدہ سہو لازم نہیں ہوگا، البتہ سنت کے خلاف ہوگا۔ (۲)

بمباری ہو

اگر نماز کے دوران بمباری ہو تو نماز توڑ کر اپنا دفاع کرنا جائز ہے، پھر اس کے

بعد اس نماز کو دوبارہ پڑھ لے۔ (۳)

بنیان

گرتے کے بغیر شلوار یا تہبند اور بنیان پہن کر نماز پڑھنے سے مردوں کی نماز

ہو جائے گی بشرطیکہ ناف سے گھٹنے تک کا حصہ ننگا نہ ہو ورنہ نماز نہیں ہوگی۔ (۴)

= شامی: ۸۱/۲، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی، حلبی کبیر، ص: ۳۵۶، فصل فی سجود السہو، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

(۱) وکما اذا جهر الامام فيما يخافت او خافت فيما يجهر لان الجهر في محله والمخافتة في محلها واجب كل منهما على الامام واما المنفرد فهو مخير الخ، حلبی کبیر، ص: ۳۵۶، فصل فی سجود السہو، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، شامی: ۸۱/۲، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی۔ بدائع الصنائع: ۱/۲۶۶، کتاب الصلاة، فصل فی بیان سبب الوجوب، ط: سعید کراچی۔

(۲) لا سہو علی المنفرد اذا جهر فيما يخافت فيه، شامی: ۸۱/۲، باب سجود السہو، ط: سعید عالمگیری: ۱/۲۸۸، الباب الثانی عشر فی سجود السہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۳) ویباح قطعها لنحو قتل حية، وندابة و فور قدر وضیاع ما قیمته درهم له او لغيره، الدر المختار مع الرد: ۱/۲۵۴، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیها، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱/۱۰۹، الباب السابع فيما یفسد الصلاة وما یکرہ فیها، وما یصل بذلك مسائل، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۴) والرابع ستر عورتہ وهی للرجل ماتحت سرتہ الی ماتحت رکبتہ، تنویر الابصار، شامی: ۱/۴۰۴، باب شروط الصلاة، ط: سعید عالمگیری: ۱/۵۸، الباب الثالث فی شروط الصلاة، الفصل الاول فی الطهارة وستر العورة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر: ۱/۲۶۹، باب شروط الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

بوسہ

☆..... اور اگر عورت نماز پڑھ رہی ہے، اور مرد نے اس حالت میں اس کا بوسہ لیا تو عورت کی نماز فاسد ہو جائے گی، عورت اس نماز کو دوبارہ پڑھے، مرد کو نماز کے دوران اسحر کت نہیں کرنی چاہیے۔ (۱)

☆..... اور اگر مرد نماز پڑھ رہا ہے اور عورت نے اس کا بوسہ لیا اور مرد کو شہوت ہو گئی تو مرد کی نماز فاسد ہو جائے گی، اور اگر مرد کو شہوت نہیں ہوئی تو نماز فاسد نہیں ہوگی۔ (۱) دونوں

= یہ اس وقت ہے جب اتنا ہی کپڑا میسر ہو اگر مکمل کپڑے میسر ہوں تو محض تہبند اور بنیان پہن کر نماز پڑھنے سے نماز مکروہ ہوگی۔

ولو صلى مع السراويل و القميص عنده يكره ولو صلى رافعا كميته الى المرفقين كره كذا في فتاوى قاضیخان، ہندیہ: ۱/۱۰۶، الباب السابع فيما يفسد الصلوة وما يكره فيها، الفصل الثانی فيما يكره فی الصلوة، وما لا يكره، ط: ماجدیہ كوئٹہ، شامی: ۱/۶۵۳، باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها، ط: سعید كراچی۔

وان صلى فی ازار واحد يجوز ويكره وكذا فی السراويل فقط لغير عذر، البحر الرائق: ۲/۲۵ باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها، ط: سعید كراچی۔

(۱) لو مس المصلية بشهوة او قبلها بدونها فان صلاتها تفسد، شامی: ۱/۶۲۵، كتاب الصلوة، باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها، ط: سعید كراچی۔ عالمگیری: ۱/۱۰۳، الباب السابع فيما يفسد الصلوة وما يكره فيها، النوع الثانی فی الافعال المفسدة فی الصلوة، ط: رشیدیہ كوئٹہ۔ حلبی كبیر، ص: ۴۴۹، كتاب الصلوة، فصل فيما يفسد الصلوة، ۴۴۹، ط: سهیل اكيڈمی لاہور۔

(۲) اما لو قبلت المرأة المصلی، ولم يشتهها لم تفسد صلاته، شامی: ۱/۶۲۸، ط: سعید كراچی۔ ہندیہ: ۱/۱۰۳، الباب السابع فيما يفسد الصلوة وما يكره فيها، النوع الثانی فی الافعال المفسدة فی الصلوة، ط: رشیدیہ كوئٹہ۔ حلبی كبیر، ص: ۴۴۹، كتاب الصلوة، فصل فيما يفسد الصلوة ط: سهیل اكيڈمی لاہور، تاتارخانیہ: ۱/۵۹۰، كتاب الصلوة، باب ما يفسد الصلوة وما لا يفسد، ط: ادارة القرآن كراچی۔

میں فرق کی وجہ یہ ہے کہ اگر مرد عورت کا بوسہ لے تو وہ جماع کے حکم میں ہوتا ہے اور اگر عورت مرد کا بوسہ لے تو وہ جماع کے حکم میں نہیں ہوتا۔ (۱)

بولنا

☆..... نماز کے دوران بات کرنے سے نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۲)

☆..... نماز کے دوران کسی نابینا کو ہلاکت کی جگہ سے بچانے کے لئے نماز

کے اندر بولنے سے نماز فاسد ہو جائے گی، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۳)

بہرا

اگر بہرا نماز پڑھتے وقت تکبیر تحریمہ اور اکیلے میں پڑھنے کی صورت میں قرأت

کے لئے زبان ہلا سکتا ہے تو زبان ہلانے سے نماز ہو جائے گی، اور اگر یہ سمجھنا ممکن نہیں تو

زبان ہلانے کے بغیر بھی نماز پڑھنے سے نماز ہو جائے گی۔ (۴)

نیز ”گوزگا“ کے عنوان کو بھی دیکھیں۔

(۱) الفرق: ان فی تقبیله معنی الجماع، وفی الرد: وأشار فی الخلاصة: الی الفرق بأن تقبیله فی معنی الجماع یعنی ان الزوج هو الفاعل للجماع فاتیانہ بدواعیه فی معناه، ولو جامعها ولو بین الفخذین تفسد صلاتها، فكذا اذا قبلها مطلقا، لانه من دواعیه وكذا لو مسها بشهوة بخلاف المرأة فانها ليست فاعلة للجماع فلا يكون اتیان دواعیه منها فی معناه ما لم يشته الزوج، شامی: ۱/ ۶۲۸، باب ما یفسد الصلاة وما یکره فیها، ط: سعید.

(۲، ۳) یفسدھا التکلم ای یفسد الصلوة، شامی: ۱/ ۶۱۳، کتاب الصلوة، باب ما یفسد الصلوة وما یکره فیها، ط: سعید کراچی. ہندیہ: ۱/ ۹۸، الباب السابع فیما یفسد الصلوة وما یکره فیها، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حلبی کبیر، ص: ۴۳۴، فصل فیما یفسد الصلوة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور.

(۴) ولا یلزم العاجز عن النطق كأخرس وأمی تحریک لسانه وكذا فی حق القراءة هو الصحيح، الدر المختار مع الرد: ۱/ ۴۸۱، آداب الصلاة، ط: سعید کراچی. البحر الرائق: ۱/ ۳۰۵، باب صفة الصلاة، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة کبر، ط: سعید کراچی.

بھنگ

اگر بھنگ استعمال کرنے کی وجہ سے عقل زائل ہوگئی، تو اس بے عقلی کے زمانے میں جتنی نمازیں فوت ہوگئی ہیں، ہوش میں آنے کے بعد ان تمام نمازوں کی قضاء لازم ہوگی، اس میں بے عقلی کی مدت لمبی ہو یا نہ ہو اس سے کوئی فرق نہیں آئے گا، کیونکہ یہاں بندہ کے فعل ہی سے عقل زائل ہوئی ہے جیسے کوئی آدمی سو رہا ہے تو سونے کے زمانے میں جتنی نمازیں فوت ہو جائیں گی بیدار ہونے کے بعد ان تمام نمازوں کی قضاء لازم ہوگی۔ (۱)

بھنگی

اگر بھنگی مسلمان ہے، نجاست اور بدبو سے جسم پاک ہے اور صاف ستھرا پاک لباس پہن کر مسجد میں آتا ہے تو اس آدمی کے لئے مسجد میں جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا، اور مسجد کے حوض میں وضو کرنا یا نلن سے وضو کرنا جائز ہے، کیونکہ اس پر بھی دوسرے باقل بالغ مسلمانوں کی طرح جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا واجب ہے۔ (۲)

(۱) ولو شرب البنج او الدواء حتى ذهب عقله اكثر من يوم وليلة لا يسقط ولو نام اكثر من يوم وليلة يقضى، ہندیہ: ۱/۱۳۸، الباب الرابع عشر فی صلوٰۃ المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ وایضا فی الشامیہ: زال عقله بنج او خمر او دواء لزمه القضاء وان طالت لانه بصنع العباد، كالنوم، الدر المختار مع الرد: ۲/۱۰۲، کتاب الصلاة، باب صلوٰۃ المريض، ط: سعید کراچی۔ البحر الرائق: ۲/۱۱۸، باب صلوٰۃ المريض، ط: سعید کراچی۔

(۲) وفي البدائع تجب على الرجال العقلاء البالغين الاحرار القادرين على الصلاة بالجماعة من غير حرج، عالمگیری: ۱/۸۲، الباب الخامس فی الامامة، الفصل الاول فی الجماعة، ط: سعید فتاویٰ دار العلوم دیوبند: ۳/۴۵، الباب الخامس فی الامامة، فصل اول: جماعت اور اس کی اہمیت، ط: دارالاشاعت کراچی، تنویر الابصار مع الدر المختار، شامی: ۱/۵۵۳، باب الامامة، ط: سعید کراچی، البحر الرائق: ۱/۳۳۶، باب الامامة، ط: سعید کراچی۔

بھول گیا سجدہ سہول لازم ہے یا نہیں اس کا علم نہیں
 ”سجدہ سہول لازم ہے یا نہیں علم نہیں“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بیت اللہ کی چھت پر نماز پڑھنا
 ”کعبۃ اللہ کی چھت پر نماز پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بیت اللہ کے اندر نماز پڑھنا
 ”کعبہ شریف کے اندر نماز پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بیٹھ کر جماعت ہو رہی ہو

اگر بیٹھ کر جماعت ہو رہی ہے تو مقتدی کی سرین امام کی سرین سے آگے نہ ہو
 اگر مقتدی کی سرین امام کی سرین سے آگے بڑھ گئی تو اس مقتدی کی نماز صحیح نہیں ہوگی،
 ہاں اگر برابر ہو تو نماز ہو جائے گی۔ (۱)

بیٹھ کر رکوع کرنے کا طریقہ
 ”رکوع بیٹھ کر کرنے کا طریقہ“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بیٹھ کر نماز پڑھنا

☆..... فرض، واجب، فجر کی سنت، بلکہ ایک روایت کے مطابق دیگر سنت

(۱) ومنها ان لا يتقدم المأموم على امامه وان كانت من جلوس ، فالعبرة بعدم تقدم
 عجزه على عجز الامام، فان تقدم المأموم في ذلك لم تصح صلاته اما اذا حاذاه فصلاته
 صحيحة بلا كراهة، كتاب الفقه على المذاهب الاربعة: ۱/ ۳۰۹، كتاب الصلاة، مبحث تقدم
 المأموم على امامه، وتمكن المأموم من ضبط افعال الامام، ط: مطبعة دار الكتاب العربي، مصر،
 و: ۱/ ۴۱۳ - ۴۱۵، ط: دار الفكر بيروت.

موکدہ کی نماز بھی کھڑے ہو کر پڑھنا فرض ہے۔ (۱) عذر اور مجبوری کے بغیر فرض، واجب اور سنت موکدہ کی نماز بیٹھ کر پڑھنے سے نماز نہیں ہوگی۔ (۲) ہاں اگر عذر یا بیماری کی وجہ سے بیٹھ کر نماز پڑھے گا تو نماز ہو جائے گی۔ (۳)

☆..... بعض خواتین عذر اور بیماری کے بغیر بیٹھ کر نماز پڑھتی ہیں، یا کھڑے ہو کر نماز شروع کرتی ہیں مگر دوسری رکعت میں بلا وجہ بیٹھ جاتی ہیں، تو ان کی فرض، واجب اور سنت موکدہ کی نماز نہیں ہوگی۔ البتہ نفل اور سنت زائدہ کی نماز بیٹھ کر پڑھیں تو ہو جائے گی۔ (۴)

(۱) (ومنها القيام.....) (فی فرض) وملحق به كذا في سنة فجر في الاصح وفي الشامية: (قوله سنة فجر في الاصح) اما على القول بوجوبها فظاهر، واما على القول بسنيتها فمراعاة للقول بالوجوب، ونقل في مراقي الفلاح ان الاصح جوازها من قعود، اقول: لكن في الحلية عند الكلام على صلاة التراويح لو صلى التراويح قاعدا بلا عذر قيل لا تجوز قياسا على سنة الفجر فان كلامهما سنة مؤكدة، وسنة الفجر لا تجوز قاعدا من غير عذر باجماعهم كما هو رواية الحسن عن ابي حنيفة..... الخ. رد المحتار: ۴۴۴/۱ - ۴۴۵، كتاب الصلاة باب صفة الصلاة، ط: سعيد، هندية: ۶۹/۱، الباب الرابع في صفة الصلاة، الفصل الاول في فرائض الصلاة، ط: رشيدية كوئٹہ. البحر الرائق: ۲۹۲/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد کراچی.

(۲) والثانية: من الفرائض القيام ولو صلى الفريضة قاعدا مع القدرة على القيام لا تجوز صلواته، بخلاف النافلة، حلبی کبیر، ص: ۲۶۱، فرائض الصلاة، ط: سهیل اکیٹمی لاہور، شامی: ۴۴۵/۱، باب صفة الصلوة، مبحث القيام، ط: سعيد کراچی. يشترط للقادر الاستقلال في الفرض..... اما في التطوع او النافلة فلا يشترط الاستقلال بالقيام سواء كان لعذر ام لا، الفقه الاسلامي وادلته، ۶۳۶/۱، اركان الصلوة، المتفق عليها، الركن الثاني القيام في الفرض لقادر عليه وكذا في الواجب كذا في سنة فجر في الاصح عند الحنفية، ط: دار الفكر بيروت، هندية: ۱۱۴/۱، الباب التاسع في النوافل، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۳) وان عجز المريض عن القيام عجزا حقيقيا او حكما..... يصلى قاعدا يركع ويسجد، حلبی کبیر، ص: ۲۶۱، فرائض الصلوة، ط: سهیل اکیٹمی لاہور، هندية: ۱۳۶/۱، الباب الرابع عشر في صلاة المريض، ط: رشيدية كوئٹہ. البحر الرائق: ۱۱۲/۲، باب صلوة المريض، ط: سعيد کراچی.

(۴) انظر الى الحاشية السابقة. رقم ۲.

☆..... اگر فرض نماز کھڑے ہو کر پڑھنے کی قدرت ہے تو کھڑے

ہو کر پڑھنا فرض ہے (۱) اگر کوئی بیمار آدمی کھڑے ہو کر فرض نماز ادا کرنے پر قدرت رکھتا ہے مگر اس کے باوجود وہ بیٹھ کر فرض نماز پڑھتا ہے تو اس کی نماز نہیں ہوگی، اور جو نماز بیٹھ کر ادا کی ہے اس کو دوبارہ کھڑے ہو کر پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

☆..... مرد و عورت دونوں کے لئے عذر کے بغیر فرض، واجب اور سنت موکدہ والی نماز بیٹھ کر پڑھنا درست نہیں، البتہ نفل نماز عذر کے بغیر بیٹھ کر پڑھنا جائز ہے، (۳) لیکن کھڑے ہو کر نفل پڑھنے کی صورت میں پورا ثواب ملے گا اور بلا عذر بیٹھ کر پڑھنے کی صورت میں آدھا ثواب ملے گا۔ (۴)

(۱) قوله والقيام وهو فرض في الصلوة للقادر عليه في الفرض، البحر الرائق: ۱/۲۹۲، باب صفة الصلوة، ط: سعيد کراچی. وكذا تنوير الابصار، شامی: ۱/۴۴۴ - ۴۴۵، باب صفة الصلوة، ط: سعيد کراچی.

(۲) فان لحقه نوع مشقة لم يجز ترك ذلك القيام كذا في الكافي ولو كان قادراً على بعض القيام دون تمامه يؤمر بان يقوم قدر ما يقدر ولو ترك هذا خفت ان لا تجوز صلاته، هندية: ۱/۱۳۶، الباب الرابع عشر في صلوة المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ. البحر الرائق: ۲/۱۱۲، باب صلوة المريض، ط: سعيد. حلی کبیر، ص: ۲۶۱، فرائض الصلوة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور.

(۳) انظر الى الحاشية السابقة، رقم ۱.

(۴) عن عمران بن حصين قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن صلوة الرجل وهو قاعد فقال من صلى قائماً فهو افضل ومن صلى قاعداً فله نصف اجر القائم، (الحديث). بخاری: ۱/۱۵۰، باب صلاة القاعد بالایماء، ط: قدیمی کراچی. البحر الرائق: ۲/۶۲، باب الوتر والنوافل، ط: سعيد.

☆..... اگر کوئی شخص کھڑے ہونے پر قادر ہے، لیکن رکوع اور سجدے کرنے پر قادر نہیں یا کھڑے ہونے پر اور رکوع کرنے پر قادر ہے لیکن سجدے کرنے پر قادر نہیں تو اس سے کھڑے ہونے کی فرضیت ساقط ہو جائے گی، ایسا آدمی بیٹھ کر اشارے سے رکوع اور سجدے کر کے نماز پڑھے، اور سجدے کے لئے رکوع سے زیادہ سر جھکائے۔ (۱)

☆..... کسی چیز کو پیشانی کے برابر اٹھا کر سجدہ کرنا مکروہ تحریمی ہے، ہاں اگر کوئی اونچی چیز پیشانی کے برابر رکھ دی جائے، اور اس پر سجدہ کیا جائے تو اس کی اجازت ہے۔ (۲)

بیٹھ کر نماز پڑھنے پر قادر نہیں

جو شخص بیماری یا عذر کی بنا پر بیٹھ کر اشارے سے نماز پڑھنے پر قادر نہیں وہ لیٹ کر اشارے سے نماز پڑھے۔ (۳)

-
- (۱) (وان تعذرا) لیس تعذرهما شرط بل تعذر السجود كاف (لا القيام) اوما قاعدا وهو الفضل من الایماء قائما لقربه من الارض، (و يجعل سجوده اخفض من ركوعه) لزوما. الدر المختار مع الشامی: ۹۷/۲ - ۹۸، باب صلوٰۃ المريض، ط: سعید کراچی. ہندیہ: ۱۳۶/۱، الباب الرابع عشر فی صلوٰۃ المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ، بدائع الصنائع: ۱۰۶/۱، فصل فی ارکان الصلوٰۃ، ط: سعید کراچی. مبسوط: ۳۷۵/۱، باب صلوٰۃ المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ.
- (۲) ولا يرفع الى وجهه شيئا يسجد عليه فانه يكره تحريما فان فعل وهو يخفض برأسه لسجوده اكثر من ركوعه صح، الدر المختار مع الشامی: ۹۸/۲، باب صلوٰۃ المريض، ط: سعید کراچی. ہندیہ: ۱۳۶/۱، الباب الرابع عشر فی صلوٰۃ المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ. حلی کبیر، ص: ۲۶۱، فرائض الصلوٰۃ، ط: سہیل اکیڈمی لاہور.
- (۳) (وان تعذر القعود اوما مستلقيا على ظهره، الدر المختار مع الشامی: ۹۹/۲، باب صلوٰۃ المريض، ط: سعید کراچی. ہندیہ: ۱۳۶/۱، الباب الرابع عشر فی صلوٰۃ المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ. البحر الرائق: ۱۱۳/۲، باب صلوٰۃ المريض، ط: سعید کراچی.

بیٹھ کر نماز پڑھنے کا طریقہ

اگر کوئی شخص قیام پر قادر نہ ہونے کی وجہ سے بیٹھ کر نماز پڑھتا ہے، تو بیٹھنے کا طریقہ یہ ہے کہ تندرست آدمی قعدہ میں التحیات پڑھنے کے لئے جس طرح بیٹھتا ہے اسی طرح بیٹھے، اور اگر اس طرح ممکن نہیں تو جس طرح آسانی سے بیٹھ کر نماز پڑھ سکتا ہے پڑھ لے۔ (۱)

بیٹھ کر نماز پڑھنے کی حالت میں نظر

بیٹھ کر نماز پڑھنے کی حالت میں قرأت کے وقت نظر سجدہ کی جگہ کی بجائے گود میں ہونا زیادہ مناسب ہے۔ (۲)

بیٹھ کر نماز پڑھنے کے دوران کھڑے ہونے کی طاقت آگئی

اگر عذر یا بیماری کی وجہ سے کھڑے ہو کر نماز پڑھنے کی طاقت نہ ہونے کی وجہ سے بیٹھ کر نماز پڑھ رہا تھا، نماز کے دوران کھڑے ہونے کی طاقت آگئی تو فرض نماز میں

(۱) (صلی قاعدا کیف شاء) علی المذہب لان المرض اسقط عنه الارکان فالہینات اولی، وقال زفر، کالمتشهد، قیل: وبہ یفتی، وفي الشامیة: اقول: ینبغی ان یقال ان کان جلوسہ کما یجلس للتمشید ایسر علیہ من غیرہ او مساویا لغيرہ کان اولی، والاختار الايسر فی جمیع الحالات، ولعل ذلك محمل القولین، والله اعلم، شامی: ۲/۹۷، باب صلاة المريض، ط: سعید کراچی۔ ہندیہ: ۱/۱۳۶، الباب الرابع عشر فی صلاة المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ البناہ شرح الہدایہ: ۲/۷۶۶، باب صلوۃ المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) وآدابہا نظره الی موضع سجوده حال القيام والی ظهر قدمیه حالۃ الركوع والی ارنبتہ حالۃ السجود والی حجرہ حالۃ القعود، الخ، ہندیہ: ۱/۷۲، الباب الرابع فی صفة الصلاة، الفصل الثالث فی سنن الصلاة وآدابہا وکیفیتہا، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ شامی: ۱/۷۸، آداب الصلاة، ط: سعید کراچی۔ البحر الرائق: ۱/۵۳۵، باب صفة الصلوۃ، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

کھڑے ہو کر بقیہ نماز پڑھنا فرض ہوگا، اور نفل نماز میں کھڑے ہو کر بقیہ نماز پڑھنا بہتر ہوگا۔ (۱)

بیٹھ کر نماز پڑھنے والا کیسے بیٹھے

بیماری اور شرعی عذر کی بنا پر بیٹھ کر نماز پڑھنے والوں کو چاہئے کہ تشہد کی حالت میں جس طرح بیٹھتے ہیں اسی حالت میں بیٹھ کر نماز پڑھے، اور اگر اس طرح بیٹھنے میں تکلیف ہوتی ہے تو جس طرح آسانی سے بیٹھ سکتا ہے اسی طرح بیٹھ کر نماز پڑھے۔ (۲)

بیٹھ کر نماز پڑھنے والے کی امامت

عذر کی وجہ سے بیٹھ کر نماز پڑھانے والے امام کی اقتداء میں کھڑے ہو کر نماز پڑھنے والے لوگ نماز پڑھ سکتے ہیں، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے مرض الموت میں صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کو بیٹھ کر نماز پڑھائی تھی۔ (۳)

بیٹھ کر نماز پڑھنے والے کی نظر

”نظر بیٹھ کر نماز پڑھنے والے کی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) ولو صلى قاعدا بر كوع و سجود فصح بنى وللمتطوع الاتكاء وله القعود بلا كراهة مطلقا هو الاصح، شامی: ۱۰۰/۲ - ۱۰۱، باب صلاة المريض، ط: سعید کراچی۔
ہندیہ: ۱۳۷/۱، الباب الرابع فی صلاة المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ البحر الرائق: ۱۱۶/۲، باب صلاة المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) انظر الى الحاشية رقم ۱ فى الصفحة السابقة.

(۳) وصح اقتداء متوضى بمتميم وقائم بقاعد یركع ویسجد لانه صلى الله عليه وسلم صلى آخر صلاته قاعدا وهم قيام وابو بكر يبلغهم تكبيره، شامی: ۵۸۸/۱، باب الامامة، ط: سعید کراچی۔ حلبی کبیر، ص: ۵۱۸، فصل الامامة، من لا یصح الاقتداء به، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، البحر الرائق: ۳۶۳/۱، باب الامامة، ط: سعید کراچی۔

بیٹھنے کی ایک صورت

نماز کی حالت میں اس طرح بیٹھنا کہ دونوں ہاتھ اور سرین زمین پر، اور دونوں زانو کھڑے ہوئے سینے سے لگے ہوئے ہوں مکروہ تحریمی ہے، ہاں اگر کوئی شخص بیماری کی وجہ سے مجبوراً اس طرح بیٹھتا ہے تو مکروہ نہیں ہوگا۔ (۱)

بیڑی

بیڑی بدبودار چیز ہے، اس کو مسجد میں لانا یا نماز کی حالت میں جیب میں رکھنا جائز نہیں، البتہ نماز صحیح ہو جائے گی۔ (۲)

بے عقل کو امام بنانا

کسی نوجوان بے عقل کو امام بنانا جائز نہیں، کیونکہ اس کی اقتداء میں عقلمندوں کی نماز صحیح نہیں۔ (۳)

- (۱) واقعاء كاقعاء الكلب وہی كراهة تحریم للنہی المذكور فصح صاحب الهدایة وعامتهم ان یضع الیته علی الارض وینصب ركبته نصباً كما هو قول الطحاوی وزاد كثير ویضع یدیه علی الارض ویمكن الجواب عنه اما بحمله علی حالة العذر، البحر الرائق: ۲۲/۲، باب ما یفسد الصلوة، وما یكره فیها، ط: سعید كراچی. شامی: ۱/۶۴۳، باب ما یفسد الصلوة وما یكره فیها، ط: سعید كراچی. ہندیہ: ۱/۱۰۶، الباب السابع فیما یفسد الصلوة وما یكره فیها، الفصل الثانی فیما یكره فی الصلوة وما لا یكره. ط: رشیدیہ كوئٹہ.
- (۲) وفي الدر: واكل نحو ثوم و يمنع منه: وتحتہ فی الرد: ویلحق بما نص علیہ فی الحدیث كل ماله رائحة كريهة ما كولا او غيره، شامی: ۱/۶۶۱، مطلب فی الغرس فی المسجد، ط: سعید كراچی، حلبي كبير، ص: ۴۱۰، فصل فی احكام المسجد، ط: سهيل اكيڈمی لاہور، احسن الفتاوى: ۳/۴۱۴، ط: سعید كراچی.
- (۳) وكذا لا یصح الاقتداء بمجنون او معتوه ذكره الحلبي (قال الشامي تحتہ) قوله او معتوه هو الناقص العقل، وقيل المدحوش من غير جنون. شامی: ۱/۵۷۸، باب الامامة، ط: سعید كراچی. حلبي كبير، ص: ۵۱۶، فصل الامامة فيمن لا یصح الاقتداء به، ط: سهيل اكيڈمی لاہور.

بیمار ہو گیا نماز کے دوران
”نماز کے دوران بیمار ہو گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بیماری کی قضاء صحت میں کرنا

اگر کوئی شخص بیماری کی حالت کی قضاء شدہ نماز صحت کی حالت میں بیٹھ کر پڑھے
گا تو نماز صحیح نہیں ہوگی، کیونکہ اس وقت اس کو کوئی عذر نہیں ہے۔ (۱)

بے نمازی کی سزا

☆..... نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک دن صبح کی نماز پڑھ کر فرمایا کہ رات کو
میرے پاس دو فرشتے آئے اور مجھ کو اپنے ساتھ لے گئے، میں نے راستہ میں دیکھا کہ
ایک شخص زمین پر لیٹا ہوا ہے اور دوسرا شخص ہاتھ میں پتھر لئے اس کے پاس کھڑا ہوا ہے
اور اس پتھر کو اس لیٹے ہوئے انسان کے سر پر بہت زور سے مارتا ہے اور اس پتھر کی چوٹ
سے اس شخص کا سر ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتا ہے، اور وہ پتھر اچھل کر بہت دور جا پڑتا ہے، یہ شخص
اس پتھر کو لینے جاتا ہے، اتنی دیر میں اس کا سر دوبارہ ٹھیک ہو جاتا ہے، اور وہ شخص دوبارہ
اسی طرح پتھر مارتا ہے اور اس کی چوٹ سے اس کا سر دوبارہ ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتا ہے، وہ
تیسری بار اپنے پتھر کو لاتا ہے اور پھر مارتا ہے، اسی طرح بار بار کرتا تھا اور اس کا سر اسی طرح
ٹوٹ کر ہر دفعہ جڑ جاتا تھا، میں نے فرشتوں سے پوچھا! یہ کون آدمی ہے اور اس کا جرم

(۱) ولو فات عن المريض صلوات فصيح لا يجوز قضاؤها قاعداً، الفتاوى
التاريخية: ۱/۷۹، الفصل العشرون في قضاء الفائتة، ط: ادارة القرآن والعلوم الاسلامية
کراچی۔ ہندیہ: ۱/۱۳۸، الباب الرابع عشر في صلاة المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ، المحيط
البرہانی: ۳/۳۳، مسئلة رقم: ۲۳۵۴، الفصل الحادی والثلاثون في صلاة المريض، ط: ادارة
القرآن کراچی۔

کیا ہے؟ ان فرشتوں نے جواب دیا کہ یہ وہ شخص ہے جو نمازیں چھوڑ کر سو جایا کرتا تھا اور نماز نہیں پڑھتا تھا۔ (۱)

(بخاری شریف)

بے نمازی کی طرف سے فدیہ دینا

اگر ”بے نمازی“ نے فدیہ دینے کی وصیت نہیں کی، یا فدیہ دینے کی وصیت کی لیکن اس نے ترکہ میں مال، جائیداد اور کیش وغیرہ نہیں چھوڑا، تو وارثوں کے لئے میت کی طرف سے نمازوں کا فدیہ ادا کرنا لازم نہیں، (۲) ہاں اگر ورثاء بالغ ہیں تو اجتماعی طور پر یا انفرادی طور پر میت کی طرف سے نمازوں کا فدیہ ادا کر دیں گے تو درست ہے اور میت پر بہت بڑا احسان ہوگا، اللہ تعالیٰ سے امید ہے کہ اللہ تعالیٰ فدیہ کی وجہ سے اس میت کے

(۱) حدثنا سمرة بن جندب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مما يكثر ان يقول لاصحابه هل رأى احد منكم قال فيقص عليه من شاء الله ان يقص وانه قال لنا ذات غداة انه اتانى الليلة آتيان وانهما ابتعثاني وانهما قالالا لى انطلق وانى انطلقت معهما وانا اتينا على رجل مضطجع واذا آخر قائم عليه بصخرة واذا هو يهوى بالصخرة لرأسه فيثلغ رأسه فيثد هذه الحجر ههنا فيتبع الحجر فيأخذه فلا يرجع اليه حتى يصب رأسه كما كان ثم يعود عليه فيفعل به مثل ما فعل به المرة الاولى قال : قلت لها سبحان الله ما هذان قال: لى أما أنا سنخبرك اما الرجل الاول الذى اتيت عليه يثلغ رأسه بالحجر فانه الرجل يأخذ القرآن فيرفضه وينام عن الصلوة المكتوبة، (الحديث) بخاری: ۱۰۴۳/۲ - ۱۰۴۴، کتاب التعبير، باب تعبیر الرؤیا، ط: قدیمی کراچی۔ فتح الباری: ۱۲/ ۳۸۶ - ۳۸۹، کتاب التعبير، باب تعبیر الرؤیا، ط: بولاق مصر، الزواجر عن اقتراف الكبائر: ۱/ ۱۳۳، کتاب الصلوة، الكبيرة السابعة والسبعون، تعمد تأخير الصلوة عن وقتها او تقديمها عليه من غير عذر كسفر او مرض على القول بجواز الجمع به: ۱/ ۱۳۳، ط: دار المعرفة بیروت۔

(۲) قوله ولو لم يترك ما لا الخ، اى اصلا او كان ما اوصى به لا يفى زاد فى الامداد: او لم يوص بشئى واراد الولى التبرع، الخ، و اشار بالتبرع الى ان ذلك ليس بواجب على الولى، شامی: ۲/ ۷۳، باب قضاء الفوائت، مطلب فى اسقاط الصلوة، عن الميت، ط: سعید کراچی۔

گناہوں کو معاف فرمادیں گے۔ (۱)

☆..... نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص نمازوں کی حفاظت نہیں کرتا (پابندی سے نماز نہیں پڑھتا) قیامت کے دن اس کی نجات نہیں ہوگی، اور اس کے پاس نجات کا سرٹیفکیٹ بھی نہیں ہوگا۔ اور اس کے پاس روشنی بھی نہیں ہوگی، اور اسی حالت میں قارون یا ہامان یا فرعون یا ابی بن خلف منافق کے ساتھ جہنم میں داخل ہوگا۔ (۲)

فائدہ:- دنیا میں مال حاصل کرنے کے چار طریقے ہیں:

(۱) حکومت اور بادشاہت (۲) ملازمت (۳) زراعت و تجارت (۴) صنعت

وحرقت۔

جو شخص ریاست اور حکومت کی وجہ سے نماز نہیں پڑھے گا اس کا حشر فرعون کے ساتھ ہوگا، جو ملازمت کی وجہ سے نماز نہیں پڑھے گا اس کا حشر فرعون کے وزیر ہامان کے ساتھ ہوگا، جو شخص تجارت اور کھیتی وغیرہ کی وجہ سے نماز نہیں پڑھے گا وہ ابی بن خلف کے ساتھ جہنم میں جائے گا، کیونکہ یہ شخص کھیتی بھی کرتا تھا اور تجارت و کاروبار بھی کرتا تھا، جو شخص دستکاری، کاری گری اور مل، کارخانہ میں لگ کر نماز نہیں پڑھے گا، وہ قارون کے

(۱) (۱) واما اذا لم يوص فتنوع لها الوارث فقد قال محمد في الزيادات انه يجزيه ان شاء الله تعالى، شامی: ۲/۷۲، باب قضاء الفوائت، مطلب في اسقاط الصلوة، عن الميت، ط: سعيد کراچی۔ ہندیہ: ۱/۲۵۵، الباب الحادی عشر في قضاء الفوائت، مسائل متفرقة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۳۸، باب صلوة المريض، ط: قدیمی کراچی۔

(۲) عن عبد الله بن عمرو عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر الصلوة يوما فقال من حافظ عليها كانت له نورا وبرها نورا نجا يوم القيامة ومن لم يحافظ عليها لم يكن لو نور ولا برهان ولا نجا وكان يوم القيامة مع قارون وفرعون وهامان وابي بن خلف، مسند امام احمد بن حنبل: ۲/۱۶۹، مسانيد عبد الله بن عمرو، ط: المكتب الاسلامی، مجمع الزوائد: ۱/۲۹۲، باب فرض الصلوة، ط: دار الفكر، مشکوة المصابيح: ۱/۵۸، كتاب الصلوة، ط: قدیمی کراچی۔

ساتھ جہنم میں داخل ہوگا، کیونکہ قارون دستکار تھا۔ (۱)

بے نمازیوں کا حشر

بے نمازیوں کا حشر فرعون اور ہامان اور قارون وغیرہ بڑے بڑے کافروں کے

ساتھ ہوگا۔ (۲)

بے وضو نماز پڑھا دی

”وضو کے بغیر نماز پڑھا دی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بیوی اور محرم کے ساتھ جماعت

اپنی بیوی اور محرم عورت کے ساتھ جماعت کرنا جائز ہے، اس کی صورت یہ ہے کہ امام آگے ہو اور بیوی اور محرم عورت پیچھے کھڑی ہوں، محرم عورت کو پردہ میں کھڑے ہونے کی ضرورت نہیں، اگر جماعت کرنی ہے تو عورت مرد امام کے برابر میں کھڑی نہ ہو بلکہ وہ الگ صف میں پیچھے کھڑی ہو۔ (۳)

(۱) قال بعض العلماء: وانما حشر مع هؤلاء لانه ان اشتغل عن الصلوة بماله اشبه قارون فيحشر معه او بملكه اشبه فرعون فيحشر معه او بوزارته اشبه هامان فيحشر معه، او بتجارته اشبه ابي بن خلف تاجر كفار مكة فيحشر معه، الزواجر عن اقتراف الكبائر، ۱/ ۱۳۳، كتاب الصلوة، الكبيرة السابعة والسبعون تعمد تأخير الصلاة عن وقتها او تقديمها عليه من غير عذر، ط: دار المعرفة بيروت.

(۲) انظر الى الحاشية السابقة.

(۳) كما تكره امامة الرجل لهن في بيت ليس معهن رجل غيره ولا محرم منه كاخته او زوجته او امته اما اذا كان معهن واحد ممن ذكر او امهن في المسجد لا يكره اما الواحدة فتأخر؟ الدر مع الرد: ۱/ ۵۶۶، باب الامامة، ط: سعيد كراچی، ہندیہ: ۱/ ۸۵، الباب الخامس في الامامة، الفصل الثالث في بيان من يصلح اماما لغيره، والفصل الخامس في بيان الامام والمأموم: ۱/ ۸۸، ط: رشیدیہ کوئٹہ. المحيط البرهانی: ۲/ ۲۰۲، الفصل السابع في بيان مقام الامام والمأموم، ط: ادارة القرآن كراچی.

بیوی شوہر کی اقتداء میں نماز پڑھ سکتی ہے

بیوی شوہر کی اقتداء میں نماز پڑھ سکتی ہے، مگر بیوی شوہر کے برابر میں کھڑی نہ

ہو، بلکہ شوہر سے پیچھے کھڑی ہو، ورنہ نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۱)

بے ہوش

”مجنون“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بے ہوش ہو گیا قعدہ اخیرہ میں

”قعدہ اخیرہ میں بے ہوش ہو گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

بے ہوشی

☆..... اگر کوئی شخص نماز کے دوران بیہوش ہو گیا تو اس کی نماز فاسد ہو گئی، ہوش

میں آنے کے بعد اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

☆..... بعض لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ جب مریض ہوش میں نہیں ہے تو نماز معاف

ہے، یہ درست نہیں، کیونکہ ہر بے ہوشی میں نماز معاف نہیں ہوتی، جس بے ہوشی میں نماز

(۱) المرأة اذا صلت مع زوجها في البيت، ان كان قدماها بحذاء قدم الزوج لا تجوز صلاتهما بالجماعة وان كان قدماها خلف قدم الزوج الا انها طويلة تقع رأس المرأة في السجود قبل رأس الزوج جازت صلاتهما لان العبرة للقدم، رد المحتار: ۱/ ۵۷۲، باب الامامة، ط: سعيد كراچی، البحر الرائق: ۱/ ۳۵۴، باب الامامة، ط: سعيد كراچی، التاتارخانية: ۱/ ۶۲۲، الفصل السابع في بيان مقام الامام والمأموم، ط: ادارة القرآن كراچی.

(۲) من المفسدات ارتداد بقلبه وموت وجنون واغماء (قال الشامي تحته) فاذا افاق في الوقت وجب اداؤها وبعده يجب القضاء، شامي: ۱/ ۶۲۹، باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها، ط: سعيد كراچی، خلاصة الفتاوى: ۱/ ۱۳۰، جنس آخر في بيان الافعال ما يفسد وما لا يفسد، ط: رشيدية، البحر الرائق: ۲/ ۲۴، باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها، ط: رشيدية كوئٹہ.

معاف ہوتی ہے وہ وہ بے ہوشی ہے جس میں مریض کو نماز کے بارے میں اطلاع کرنے سے بھی اطلاع نہیں ہوتی اور مسلسل چھ نمازیں مکمل بے ہوشی میں گذر جائیں، ایسی شکل میں نماز معاف ہے، ہوش میں آنے کے بعد ان نمازوں کی قضاء بھی واجب نہیں ہے، اور اگر اس سے کم بے ہوشی ہے مثلاً چار یا پانچ نمازیں اس حالت میں گذر جائیں تو وہ نمازیں معاف نہیں، ہوش میں آنے کے بعد ان نمازوں کی قضاء واجب ہوگی، (۱) اور اگر قضاء کرنے میں سستی اور لا پرواہی کی، تو مرنے سے پہلے ان نمازوں کا فدیہ ادا کرنے کے لئے وصیت کرنا واجب ہوگا۔ (۲)

☆..... اگر کسی کو بے ہوشی طاری ہو جائے، اور چھ نمازوں کے وقت تک رہے، تو اس کے ذمہ ان چھ نمازوں کی قضاء نہیں، وہ نمازیں معاف ہیں، ہاں اگر پانچ نمازوں کے وقت تک بے ہوشی رہے اور چھٹی نماز میں اس کو ہوش آجائے تو ان نمازوں کی قضاء اس پر لازم ہوگی۔ (۳)

(۱) ومن جن او اغمی علیہ یوما وليلة قضی الخمس وان زاد وقت صلاة سادسة لا؛ للخرج، الدر المختار مع الرد: ۱۰۲/۲، باب صلوة المريض، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱/۱۳۶، الباب الرابع عشر فی صلوة المريض، ط: حقانیہ، فتح القدیر: ۱/۴۶۴، باب صلوة المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر الرائق: ۲/۲۰۷، باب صلوة المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) والوصیه مستحبة هذا اذا لم یکن علیہ حق مستحق لله تعالیٰ وان کان علیہ حق مستحق لله تعالیٰ كالزکاة او الصیام او الحج او الصلاة التي فرط فیها فهي واجبة، عالمگیری: ۶/۹۰. کتاب الوصایا الباب الاول فی تفسیرها وشرط جوازها وحکمها ومن تجوز له الوصیه ومن لا تجوز وما یكون رجوعا عنها، ط: رشیدیہ کوئٹہ، الدر المختار مع الرد: ۶/۶۳۸، کتاب الوصایا، ط: سعید کراچی، البحر الرائق: ۸/۴۰۴، کتاب الوصایا، ط: سعید کراچی.

(۳) انظر الى الحاشية السابقة رقم ۱.

☆..... اگر کوئی شخص بے ہوش ہو جائے اور پورے چوبیس گھنٹے گزرنے کے بعد ہوش میں آجائے، اور اس دوران پانچ وقت کی نماز فوت ہو جائے، تو ان پانچ وقتوں کی قضاء لازم ہوگی، اور اگر بے ہوشی کا دورانیہ ۲۴ گھنٹے سے زیادہ رہا اور اس دوران چھ یا اس سے زائد نمازیں فوت ہو گئیں تو ہوش میں آنے کے بعد ان نمازوں کی قضاء لازم نہیں ہوگی۔ (۱)

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

پ

پا جامہ بار بار اٹھانا

نماز میں بار بار پا جامہ اور شلوار وغیرہ کو اٹھانا اچھا نہیں مگر نماز صحیح ہے، اس لئے اس سے پرہیز کرنا چاہیے۔ (۱)

پا جامہ ٹخنے سے نیچے رکھنے والے کی امامت

ٹخنے سے نیچے پا جامہ لٹکانا جائز ہے اس پر بہت وعیدیں وارد ہوئی ہیں، حضرت لوط علیہ السلام کی قوم پر جن بد اعمالیوں کی وجہ سے عذاب آیا ان میں سے ایک ٹخنے ڈھانکنا بھی ہے۔ (درمنثور) (۲)

اس لئے ایسے شخص کو فاسق ہونے کی وجہ سے امام بنانا جائز نہیں، اگرچہ نماز پڑھانے سے نماز ہو جائے گی، اعادہ کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۳)

(۱) یکرہ للمصلی وان یکف ثوبہ بأن یرفع ثوبہ من بین یدیه او من خلفہ اذا اراد السجود، عالمگیری: ۱/۱۰۵، الباب السابع فیما یفسد الصلوۃ وما یکرہ فیہا، الفصل الثانی فیما یکرہ فی الصلوۃ وما لا یکرہ، ط: رشیدیہ. الدر المختار مع الرد: ۱/۶۲۰، باب ما یفسد الصلوۃ وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی. خلاصۃ الفتاوی: ۱/۵۸، الجنس فیما یکرہ فی الصلوۃ، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) اخرج ابن عساکر عن ابی امامۃ الباہلی قال: کان فی قوم لوط عشر خصال یعرفون بہا: لعب الحمام، ورمی البندق والمک، والخذف فی الانداء، وتسبیط الشعر وفرقة العلک، واسبال الازار، وحبس الاقبیۃ واتیان الرجال، والمنادمة علی الشراب و ستزید هذه الامۃ علیہا، الدر المنثور للسيوطی، الجزء السابع عشر، تفسیر سورة الانبیاء رقم الآیۃ: [۷۴]: ۵/۶۲۲، ط: دار الفکر، بیروت.

(۳) ویکرہ امامۃ عبد وفاسق واعمی، الدر المختار مع الرد: ۱/۵۶۰، باب الامامۃ، ط: سعید کراچی. ہندیۃ: ۱/۸۵، الباب الخامس فی الامامۃ، الفصل الثالث فی بیان من یصلح اماما لغيرہ، ط: رشیدیہ کوئٹہ. حلی کبیر، ص: ۵۱۳، فصل فی الامامۃ، الرابع فی الاولی بالامامۃ، ط: سہیل اکیڈمی لاہور.

پاخانہ

اگر کسی شخص کو نماز شروع کرنے کے بعد پاخانہ کی حاجت ہوئی، تو اس کو نماز توڑ کر ضرورت سے فراغت کے بعد وضو کر کے اطمینان سے نماز پڑھنا چاہیے خواہ وہ نفل نماز ہو یا فرض نماز خواہ اکیلے نماز پڑھ رہا ہے یا جماعت کے ساتھ، ہر صورت میں نماز توڑ کر ضرورت سے فراغت کے بعد وضو کر کے اطمینان سے نماز پڑھنا چاہیے۔

اگر ایسی حالت میں دوسری جماعت ملنے کی امید نہ ہو تب بھی یہی کرے اور اگر پاخانہ کی حاجت شدید ہونے کے باوجود زبردستی نماز پڑھ لے گا تو نماز مکروہ تحریمی ہوگی، یعنی نماز ہو جائے گی، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی، باقی جتنا ثواب ملنا چاہیے اتنا نہیں ملے گا۔

ہاں اگر یہ ڈر ہو کہ فراغت کے بعد وضو کر کے نماز پڑھنے کی صورت میں نماز کا وقت باقی نہیں رہے گا، یا جنازہ کی نماز ہے امام سلام پھیر دے گا تو اس صورت میں نماز نہ توڑے اسی حالت میں نماز مکمل کرے۔ (۱)

پاخانہ روک کر نماز پڑھنا

اگر پاخانہ کی حاجت اتنی زیادہ ہے کہ دل اس میں مشغول ہے تو ایسی حالت میں

(۱) وصلاۃ مع مدافعة الاخشیین الخ، ای البول والغائط: قال فی الخزائن سواء کان بعد شروعہ او قبلہ فان شغلہ قطعہا ان لم یخف فوت الوقت وان اتمہا اثم لما رواہ ابو داؤد: لا یحل لاحد یؤمن بالله والیوم الآخر ان یصلی وهو حاقن حتی یتخفف ای مدافعة البول وما ذکرہ من الاثم صرح بہ فی شرح المنیة وقال لأدائها مع الکراهة التحریمیة بقی ما اذا خشی فوت الجماعة ولا یجد جماعة غیرها فهل یقطعہا والصواب الاول لان ترک سنة الجماعة اولی من الاتیان بالکراهة، شامی: ۱/ ۶۴۱، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، مطلب فی الخشوع، ط: سعید کراچی. حلی کبیر، ص: ۳۶۶، کراهیة الصلوة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۱۹۷، باب ما یفسد الصلاة، فصل فی المکروهات، ط: قدیمی کراچی.

نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے، اور اگر معمولی ہے دل اس میں مشغول نہیں تو مکروہ تحریمی نہیں ہے۔ باقی ہر حال میں نماز پڑھنے سے نماز ہو جائے گی، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۱)

پاسپورٹ

اگر نمازی کی جیب میں پاسپورٹ رہے تو مجبوری کی بنا پر نماز ہو جائے گی، اعادہ کی ضرورت نہیں ہوگی، اور تصویر لگانے کا گناہ پاسپورٹ والے کو نہیں ہوگا، بلکہ تصویر لگانے کے لئے قانون بنانے والے حکومت کے ذمہ دار افراد گناہ گار ہوں گے۔ (۲)

پاک رہنا مشکل ہے

”مرض کی وجہ سے پاک نہیں رہتا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

پاگل

جو شخص پاگل ہو جائے، پورے چوبیس گھنٹے یہ ہی حال رہے، تو جنون ختم ہونے

(۱) قوله ويستحب (قطعها) لمدافعة الاخشين لكنه مخالف لما قدمناه عن الخزائن وشرح المنية، من انه ان كان يشغله اى يشغل قلبه عن الصلاة خشوعها فأتَمَّها يَأْتَمُّ لادائها مع الكراهة التحريمية ومقتضى هذا ان القطع واجب لا مستحب الا ان يحمل ما هنا على ما اذا لم يشغله، شامى: ۱/ ۴۵۴، باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها، مطلب فى بيان السنة والمستحب والمندوب والمكروه، وخلاف الاولى، ط: سعيد كراچى. حلبى كبير، ص: ۳۶۶، كراهية الصلوة، ط: سهيل اكيڈمى لاهور، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۱۹۷، باب ما يفسد الصلوة، فصل فى المكروهات، ط: قديمى كراچى.

(۲) اما اذا كان التصوير فى يده وهو يصلى لا يكره وكلام النووى فى فعل التصوير ولا يلزم من حرمة حرمة الصلوة فيه آه، ردالمحتار: ۱/ ۶۴۷، باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها. ط: سعيد كراچى. حلبى كبير، ص: ۳۶۰، مكروهات الصلوة، ط: سهيل اكيڈمى لاهور، البحر الرائق: ۲/ ۲۷، باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها. ط: سعيد كراچى.

کے بعد ان پانچ وقتوں کی قضا کرے گا، اور اگر اس کا جنون چھٹی نماز کے وقت سے بڑھ جائے یعنی فوت شدہ نمازوں کی تعداد چھ یا اس سے زائد ہو جائے پھر اس کے بعد جنون ختم ہو جائے، تو پھر ان نمازوں کی قضاء لازم نہیں ہوگی۔ (۱)

پان

اگر نماز کے دوران منہ میں پان دبا ہوا ہے، اور اس کی پیک حلق میں جاتی ہے تو نماز فاسد ہو جائے گی، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

پانچ نمازوں کا ثبوت

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو کچھ بھی اللہ تعالیٰ کی طرف سے فرمایا وہ گویا قرآن ہی سے ثابت ہے، (۳) بہت ساری صحیح احادیث ایسی ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ نمازوں کی تعداد پانچ ہے، یہ حدیثیں تو اتر کے درجہ کو پہونچی ہوئی ہیں جن سے ثابت ہے

(۱) وكذا الذى جن او اغمى عليه اكثر من صلوة يوم وليلة لا يقضى وفيما دونها يقضى ، آه. فتح القدير : ۴۵۹/۱، باب صلاة المريض ، ط: رشيدية كوئٹہ. الدر مع الرد: ۱۰۲/۲، باب صلاة المريض ، ط: سعيد كراچى. البحر الرائق: ۱۱۷/۲، باب صلاة المريض ، ط: سعيد كراچى. عالمگیری: ۱۳۷/۱، الباب الرابع عشر فى صلاة المريض ، ط: حقانيہ پشاور.

(۲) ولو ادخل الفانيد او السكر فى فيه ولم يمضغه لكن يصلى والحلاوة تصل الى جوفه تفسد صلاته..... آه. رد المحتار : ۶۲۳/۱، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعيد كراچى. البحر الرائق: ۱۱۷/۲، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعيد كراچى. حلبى كبير، ص: ۳۵۱، باب مفسدات الصلاة، ط: سهيل اكيذمي لاهور. فتح القدير : ۳۵۹/۱، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: رشيدية كوئٹہ. هندية: ۱۰۲/۱، الباب السابع فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: رشيدية كوئٹہ. قلت : فى حكم الفانيد التبول.

(۳) قال تعالى: وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ اِنْ هُوَ اِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ. [النجم: ۳-۴] عن المقدم بن معديكرب قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الا انى اوتيت القرآن ومثله معه..... وان ما حرم رسول الله كما حرم الله. مشكوة المصابيح، ص: ۲۹، كتاب الايمان، باب الاعتصام بالكتاب والسنة، الفصل الثانى، ط: قديمى كراچى.

کہ نمازیں پانچ ہیں۔ (۱)

(۱) واما عددها فالخمس ثبت ذلك بالكتاب والسنة واجماع الامة..... لما ان كتاب الله والسنن المتواترة والمشهورة ما اوجبت زيادة على خمس صلوات..... آه، بدائع الصنائع: ۱/ ۹۱، كتاب الصلاة فصل في عدد الركعات، ط: سعيد، الدر المختار مع الرد: ۱/ ۳۵۲، كتاب الصلاة، ط: سعيد كراچی، وَ اَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَ زُلْفَا مَنِ اللَّيْلِ اِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبُنَ السَّيِّئَاتِ ذَلِكَ ذِكْرِي لِلَّذَا كَرِهْنِ، [هود: ۱۱۴]

مفسرین کے بیان کے مطابق ”دن کے دو کناروں“ میں فجر، ظہر اور عصر کی نماز کا وقت بیان کیا گیا ہے، اور ”رات کے کچھ حصے“ میں مغرب اور عشاء کی نماز کے اوقات بیان کئے گئے ہیں، (ابوسعود، روح المعانی، جلالین، تفسیر کبیر) فَسُبْحَنَ اللّٰهِ حِيْنَ تُمْسُوْنَ وَ حِيْنَ تُصْبِحُوْنَ وَلَهُ الْحَمْدُ فِی السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ وَ عَشِيًّا وَ حِيْنَ تُظْهِرُوْنَ. [روم: ۱۷، ۱۸]

اس آیت میں چار الفاظ مذکور ہیں ”مساء، صبح، عشی، ظہر“ صبح سے صبح کی نماز اور ظہر سے ظہر کی نماز مراد ہونا بالکل واضح ہے اور عشی، دن کے آخری حصے کو کہتے ہیں جب سورج غروب ہونے کے قریب ہو، اس سے عصر کی نماز مراد ہونا ظاہر ہے، اور ”مساء“ مغرب اور عشاء دونوں نمازوں کو شامل ہے۔ (جلالین، روح المعانی)

فَاَصْبِرْ عَلٰی مَا يَقُوْلُوْنَ وَ سَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوْعِ الشَّمْسِ وَ قَبْلَ الْغُرُوْبِ وَ مِنْ اللَّيْلِ فَسَبِّحْهُ وَ اَذْبَارَ السُّجُوْدِ، [ق: ۳۹-۴۰]

سورج طلوع ہونے سے پہلے فجر کی نماز اور سورج غروب ہونے سے پہلے عصر کی نماز، اور رات کی نماز سے مغرب اور عشاء کی نماز مراد ہے لیکن بعض مفسرین کے نزدیک ”قبل الغروب“ کا لفظ عصر اور ظہر دونوں نمازوں کو شامل ہے اس طرح پانچوں نمازوں کے وقت کا ذکر آ گیا۔ (روح المعانی، جلالین، تفسیر کبیر)

اَقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوْكَ الشَّمْسِ اِلٰی غَسَقِ اللَّيْلِ وَقُرْاٰنَ الْفَجْرِ اِنَّ الْفَجْرَ كَانَ مَشْهُودًا. [بنی اسرائیل: ۷۸]

اس آیت میں پانچوں نمازوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فجر کی نماز کی خاص اہمیت کو بیان کیا گیا ہے، کہ وہ وقت رات اور دن کے فرشتوں کے موجود رہنے کا وقت ہے۔

حَافِظُوْا عَلٰی الصَّلٰوٰتِ وَ الصَّلٰوةِ الْوُسْطٰی وَقُوْا لِلّٰهِ قَانِتِيْنَ. [بقرہ: ۲۳۸]

اس آیت میں نمازوں کی حفاظت کا حکم دیا گیا ہے اور ”صلوٰۃ وسطیٰ“ (بیچ والی نماز) پر خاص طور پر زور دیا گیا ہے، صلوٰۃ وسطیٰ سے کون سی نماز مراد ہے اس میں مختلف اقوال ہیں رائج قول کے مطابق اس سے عصر کی نماز مراد ہے:

مسلم: ۱/ ۲۲۶، كتاب الصلاة، باب الدليل لمن قال الصلاة الوسطى هي صلاة العصر، ط: قديمي كراچی۔ اور اس پر خاص طور پر زور دینے کی وجہ یہ بھی ہے کہ فجر کی نماز کی طرح اعمال لکھنے والے دن اور رات کے فرشتوں کے موجود ہونے کا وقت ہے، بخاری: ۱/ ۷۹، كتاب مواقيت الصلاة، باب فضل صلاة العصر، ط: قديمي كراچی۔

پانچ وقت نماز پڑھنے کی ڈاکٹری وجہ

تقریباً ہر مذہب کے پیروکار مانتے ہیں کہ انسان جسم اور روح کا مرکب ہے جسم کی غذا زمین سے نکلنے والی خوراک ہے اور روح کی غذا نماز ہے، دین اسلام میں جسم اور روح کی غذا کا ساتھ ساتھ انتظام کیا گیا ہے۔ صبح کے وقت ناشتہ کر کے جسم کو غذا دیتے ہیں اور فجر کی نماز پڑھ کر روح کو قوت بخشتے ہیں۔

دوپہر کا کھانا کھا کر جسم کو قوت ملتی ہے اور ظہر کی نماز پڑھ کر روح کی غذا کا سامان بن جاتا ہے۔ عصر کی نماز ڈھلتے دن کے بعد مزید روح کے لئے تقویت کا باعث بنتی ہے۔ چونکہ شام کے وقت کئی لوگ کھانا زیادہ کھا لیتے ہیں اس لئے عشاء کی نماز کی رکعتیں زیادہ ہوتی ہیں۔ (سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس: ۱/۷۷، ط: دارالکتب لاہور)

پانچویں رکعت میں اقتداء کرنا

اگر امام چوتھی رکعت پر تشہد کی مقدار بیٹھ کر بھولے سے کھڑا ہو گیا، اور پانچویں

= نوٹ:- فجر، ظہر، عصر، مغرب اور عشاء کی نمازوں کے اوقات اس قدر یقینی طور پر ثابت اور متواتر ہیں کہ تیرہ سو سال سے ان کے بارے میں کوئی اختلاف نہیں ہوا، کیونکہ جو شخص قرآن مجید سے ذرا سی واقفیت بھی رکھتا ہے وہ جانتا ہے کہ پانچ نمازوں کے اوقات قرآن مجید سے سورج کے مانند ثابت ہیں اس وجہ سے نماز کے پانچ وقت کے بارے میں اختلاف ہو ہی نہیں سکتا، مگر چودہویں صدی ہجری کی ستم ظریفی دیکھئے کہ اس نے پنجاب کے اندر تاریک گوشہ میں ایک ایسا شخص اور ایسا گمراہ فرقہ پیدا کر دیا ہے جسے قرآن مجید میں صرف تین ہی نمازیں نظر آتی ہیں اور بقیہ دو اوقات پر طرح طرح کے فضول اور جاہلانہ اعتراض کرتا ہے مگر اس کی مغالطہ انگیزی اور جاہلانہ طرز استدلال سے دو نمازوں پر پردہ نہیں پڑ سکتا، جیسا کہ اوپر قرآن وحدیث سے واضح کیا گیا، محمد انعام الحق۔

ہی خمس وہی خمسون، بخاری: ۱/۵۱، کتاب الصلاة، باب کیف فرضت الصلاة، ط: قدیمی کراچی۔ خمس صلوات فی اليوم والليلة، مسلم: ۱/۳۰، کتاب الایمان، باب بیان الصلوات التي هي احدى اركان الاسلام، ط: قدیمی کراچی۔ عن عبادة بن الصامت قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس صلوات افترضهن الله، نسائی: ۱/۸۰، صلوا خمسکم، مشکوٰۃ: ۱/۵۸، کتاب الصلاة، الفصل الثانی، ط: قدیمی کراچی۔

رکعت کا سجدہ بھی کر لیا، اور اس دوران پانچویں رکعت میں کوئی شخص جماعت میں شامل ہو کر امام کا مقتدی ہوا، تو اس مقتدی کی نماز صحیح نہیں ہوگی، (۱) کیونکہ امام کی وہ رکعت نفل ہے، اور نفل پڑھنے والے کے پیچھے فرض پڑھنے والوں کی نماز صحیح نہیں ہوتی ہے۔ (۲)

پاؤں

عورتوں کے لئے نماز میں دونوں پاؤں کو کپڑے سے چھپانا ضروری نہیں دونوں پاؤں کھلے رہنے سے نماز ہو جائے گی، اور پاؤں سے مراد ٹخنے سے نیچے تک ہے۔ (۳)

اور مردوں کے لئے نماز میں دونوں پاؤں کو کپڑے (شلوار، پاجامہ، لونگی) سے چھپانا جائز نہیں، اور نماز کے باہر بھی چھپانا جائز نہیں، مردوں کے لئے ٹخنے کو چھپانا عظیم

(۱) ومن جملتها، انه لو قام امامه الى الخامسة فتابعه فان كان الامام قعد على الرابعة، فسدت صلوٰۃ المسبوق لاقتدائه في موضع الانفراد وان لم يقعد لا تفسد ما لم يقيد الخامسة بالسجدة، حلبى كبير، ص: ۴۶۹، فصل فى سجود السهو، ط: سهيل اكيڈمى لاہور، وص: ۴۰۵، ط: نعمانية كوئٹہ.

(۲) ولا مفترض بمتنفل وبمفترض فرضا آخر لان اتحاد الصلوتين شرط عندنا الدر مع الرد: ۱/ ۵۷۹، باب الامامة، ط: سعيد كراچى. بدائع: ۱/ ۱۴۳، فصل فى شرائط الاركان، ط: سعيد كراچى. حلبى كبير، ص: ۵۱۶، الخامس من لا يصح الاقتداء به، ط: سهيل اكيڈمى لاہور.

(۳) والا قدميها ايضا فانهما ليسا بعورة ولكن فى القدمين اختلاف المشايخ وذكر فى المحيط ان الاصح انهما ليسا بعورة آه، حلبى كبير، ص: ۲۱۰، فروع شتى، الشرط الثالث، ط: سهيل اكيڈمى لاہور، تاتارخانية: ۱/ ۴۱۴، ط: ادارة القرآن كراچى، فتح القدير: ۱/ ۲۲۵، باب شروط الصلوة التى تقدمها، ط: رشيديه كوئٹہ. شامى: ۱/ ۴۰۵، مطلب فى ستر العورة، ط: سعيد كراچى. البحر الرائق: ۱/ ۲۶۹، باب شروط الصلوة، ط: سعيد كراچى.

گناہ ہے، جتنا حصہ چھپائے گا اتنا حصہ جہنم کی آگ میں جلے گا، (۱) البتہ موزہ پہننا اور موزہ پہنکر نماز پڑھنا درست ہے کیونکہ یہ حدیث سے ثابت ہے۔ (۲)

پاؤں پھیلا کر بیٹھنا

اگر کوئی شخص معذور ہے، یا پاؤں میں تکلیف ہونے کی وجہ سے قعدہ میں بایاں پاؤں بچھا کر نہیں بیٹھ سکتا ہے بلکہ وہ پیر پھیلا کر اس طرح بیٹھتا ہے کہ کافی جگہ رک جاتی ہے، اور دوسرے نمازیوں کو تکلیف ہوتی ہے، تو ایسا شخص صف کے ایک کنارے پر یا آخری صف میں کھڑا رہے، وہاں کھڑا ہونے سے بھی ان شاء اللہ اس کو صف اول کا ثواب ملے گا۔ (۳)

(۱) عن عبد الرحمن عن ابيه قال سالت ابا سعيد الخدري عن الازار فقال على الخبير سقطت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ازرة المسلم الى نصف الساق ولا حرج اولا جناح، فيما بينه وبين الكعبين ما كان اسفل من الكعبين فهو في النار من جر ازاره بطرا لم ينظر الله اليه. آه، سنن ابی داؤد: ۲/۲۱۲، باب فی قدر موضع الازار، ط: مکتبہ حقانیہ ملتان۔ وفي بذل المجهود: ما كان اسفل من الكعبين فهو في النار لانه حرام يوجب النار وهذا في حق الرجال دون النساء. آه، بذل المجهود: ۶/۵۷، ط: مکتبہ قاسمیہ ملتان۔

(۲) عن المغيرة بن شعبة انه غزا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم غزوة تبوك قال المغيرة: فبرز رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الغائط ثم اهويت لا نزع خفيه فقال: دعهما فاني ادخلتهما طاهرتين فمسح عليهما ثم ركب وركبت فانتھينا الى القوم وقد قاموا الى الصلاة ويصلي بهم عبد الرحمن بن عوف وقد ركع بهم ركعة، فلما احس بالنبي صلى الله عليه وسلم ذهب يتأخر، فأومى اليه فادرك النبي صلى الله عليه وسلم احدى الركعتين معه فلما سلم قام النبي صلى الله عليه وسلم وقمت معه فركعنا الركعة التي سبقتنا، مشكوة المصابيح، ص: ۵۳، كتاب الطهارة، باب المسح على الخفين، الفصل الثاني، ط: قديمی کراچی۔

(۳) [تنبیه] قال فی المعراج: الافضل ان يقف في الصف الآخر اذا خاف اذاء احد، قال عليه الصلاة والسلام: من ترك الصف الاول مخافة ان يؤذى مسلما اضعف له اجر الصف الاول، وبه أخذ ابو حنيفة ومحمد، شامی: ۱/۵۶۹، كتاب الصلاة، باب الامامة، مطلب في كراهة قيام الامام في غير المحراب، ط: سعيد کراچی۔

پاؤں کے درمیان مناسب فاصلہ رکھنا

اگر نمازی نماز میں جس طرح شرعی حکم ہے کہ مناسب پاؤں کھولیں، زیادہ نہ کھولیں، اگر یہ پاؤں بہت کم کھولیں گے تو جسمانی طور پر نقصان ہوگا۔

تنگ پاؤں رکھنے سے اس کے نقصان اعصاب پر زیادہ پڑتے ہیں اور بدن کے زیریں حصے کمزور ہوتے ہیں۔

تنگ پاؤں سے زیادہ نقصان خصیتین (Testes) پر پڑتا ہے ان کی بیرونی جلد جکڑن کا شکار ہوتی ہے اور اندرونی طور پر گھٹن ہوتی ہے جس سے ان کے اندر تولیدی مواد کے بنانے کا نظام متاثر ہوتا ہے اور ان کا فعل تولید درہم برہم ہو جاتا ہے۔

اسی طرح اگر پاؤں زیادہ کھولے جائیں اور ٹانگوں کو چوڑا کیا جائے تو اس کا نقصان بھی خصیتین (Testes) پر پڑتا ہے۔

اور جسم کے توازن میں خرابی ہوتی ہے اور ایسے آدمی کو موخر دماغ کے ضعف کی وجہ سے لڑکھڑاہٹ، چال ڈھال کی لچک اور غیر متوازن چال کی شکایت ہونے کا خطرہ ہوتا ہے۔

پاؤں کے جوڑوں پر بھی زیادہ پاؤں کھولنے سے نقصان کا اثر ظاہر ہوتا ہے جس سے قدموں کی ایڑھی اور بیرونی سطح پر دباؤ زیادہ پڑتا ہے اس لئے جہاں پاؤں کے جوڑ متاثر ہوتے ہیں وہاں جوڑوں کی ہیئت بدلنے کے مرض کا خطرہ ہوتا ہے، جس میں ایڑھی کے جوڑ پھر جاتے ہیں۔ (سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس ۸۲/۱)

پائے جامہ

☆..... نماز کے دوران رکوع سے اٹھتے ہوئے دونوں ہاتھوں سے ”پائے جامہ“

درست کرنے کی صورت میں نماز فاسد نہیں ہوگی، کیونکہ یہ نماز کی اصلاح کے لئے کیا ہے، ورنہ بعض اوقات سجدہ میں جانا مشکل ہوتا ہے۔ اور شلوار کا بھی یہی حکم ہے۔ (۱)

☆..... ضرورت کے بغیر سجدہ میں جاتے وقت اپنے پانچامہ کو اوپر کھینچنے کی عادت بنانا مکروہ ہے، لہذا اس سے احتراز کرنا ضروری ہے، اور اگر پانچامے کو اوپر کھینچنے کے بغیر سجدہ کرنا ممکن نہ ہو تو اصلاح صلوٰۃ کی وجہ سے مکروہ نہیں ہوگا۔ (۲)

پتلون والے کی امامت

اگر پتلون چست ہو یا ٹخنے چھپے ہوئے ہوں تو نماز کا اعادہ کرنا بہتر ہے۔ (۳)

(۲۰۱) وکروہ (کفہ) ای رفعہ ولو لتراب کمشمر کم او ذیل (وعبثہ بہ) ای بثوبہ (وبجسدہ للنبھی الا لحاجة ولا بأس به خارج صلاة، وفي الرد: (قوله ای رفعہ) ای سواء کان من بین یدیه او من خلفه عند الانحطاط للسجود، بحر، وحرر الخیر الرملی ما یفید ان الکراهة فیہ تحریمیة، الدر مع الرد: ۱/۶۴۰، کتاب الصلاة، ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، مکروہات الصلاة، ط: سعید کراچی.

ویکرہ للمصلی..... وان یکف ثوبه بان یرفع ثوبه من بین یدیه او من خلفه اذا اراد السجود ولا بأس بان ینفض ثوبه کیلا یلتف بجسدہ فی الركوع، ہندیہ: ۱/۱۰۵، کتاب الصلاة، الباب السابع، الفصل الثانی فیما یکرہ فی الصلاة، وما لا یکرہ، ط: رشیدیہ کوئٹہ. حلبی کبیر، ص: ۳۴۸، کراہیۃ الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، البحر الرائق: ۲/۲۴، کتاب الصلاة، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی.

(۳) فی الدر: وکذا کل صلاة ادیت مع کراہة التحريم تجب اعادتها، وفي الرد: قوله وکذا کل صلاة الخ، الظاهر انه يشمل نحو مدافعة الاخبثین مما لم یوجب سجودا اصلا، الدر مع الرد: ۱/۴۵۷، کتاب الصلاة، مطلب کل صلاة ادیت مع کراہة التحريم تجب اعادتها، ط: سعید کراچی. احسن الفتاوی: ۳/۳۱۸، ط: سعید ط: یازدہم، ۱۴۲۵ھ.

(فتاویٰ رحمیہ میں ہے: (سوال: ۲۴۷) مغربی طرز لباس (شرٹ پتلون) پہننے والے امام کے پیچھے نماز ہوگی؟ (جواب) نماز ہو جائے گی مگر کراہت سے خالی نہیں، ایسے تنگ و چست لباس میں رکوع و سجدہ کے وقت اعضائے مستورہ کی ضخامت و ساخت اور ہیئت کذائی صاف طور پر نمایاں ہوتی ہے، نیز کفار و فجار کی مشابہت اختیار کرتے ہوئے عوام الناس کا مرغوب لباس پہننے کی سعی لا حاصل امام کے شایان شان نہیں ہے الخ، ۱۹۸/۳، ط: دارالاشاعت، طباعت: ۲۰۰۳ء۔

پٹی پر مسح

پٹی پر مسح کر کے نماز پڑھنا جائز ہے، (۱) اگر کوئی شخص پٹی پر مسح کر کے نماز پڑھ رہا تھا اور نماز کے دوران وہ زخم اچھا ہو گیا جس پر پٹی بندھی ہوئی تھی تو نماز فاسد ہو جائے گی اور تازہ وضو کر کے نماز شروع سے دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا، اور یہ امام اعظم ابو حنیفہ کا مذہب ہے، اس پر عمل کرنا زیادہ بہتر ہے۔ (۲)

پٹی ناپاک ہے

مرض کی وجہ سے شراب یا ناپاک مرہم وغیرہ کی پٹی وغیرہ باندھی گئی، تو وہ اس حالت میں بھی نماز پڑھ لے، عذر کی وجہ سے اس کی نماز درست ہو جائے گی۔ (۳)

پردہ کے پیچھے اقتداء کرنا

اگر مسجد کے اندرونی ہال اور صحن کے درمیان پردہ ہے اور مسجد میں جماعت کے

(۱) (ویجوز) ای مسحها (ولو شدت بلا وضوء) وغسل دفعا للخرج، الدر مع الرد: ۱/۲۸۰، کتاب الطہارة باب المسح علی الخفین، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱/۳۵، کتاب الطہارة، الباب الخامس فی المسح علی الخفین، الفصل الثانی فی نواقض الوضوء، ومما يتصل بذلك المسح علی الجبائر، ط: حقانیہ پشاور۔

(۲) او كان المصلي ماسحا علی الجبيرة فسقطت عن براء فی هذه الحالة..... ففی هذه المسائل الاثنی عشر فسدت صلاته عند ابی حنیفہ..... وقال تمت صلاته، حلبی کبیر، ص: ۲۵۵، مسائل تلقب بالاثنی عشریة، ط: نعمانیہ کوئٹہ، ص: ۲۹۲، السابعة الخروج بصنعه، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، رد المحتار: ۱/۶۰۹، باب الاستخلاف، المسائل الاثنی عشریة، ط: سعید کراچی۔

(۳) مریض مجروح تحته ثياب نجسة ان كان لا یسط تحته شی الا نجسه من ساعته له ان یصلی علی حاله لانه لیس فیہ فائدة وكذلك ان لم ینجس الثانی الا انه یرداد مرضه ویلحقه المشقة لان الحرج مدفوع، الفتاوی التتارخانیة: ۱/۴۲۲، کتاب الصلاة، الفصل الثانی فی فرائض الصلاة، طہارة موضع الصلاة، ط: ادارة القرآن کراچی۔

ساتھ نماز ہو رہی ہے، اور اندر کا ہال بھر گیا ہے تو پردہ کے باہر صحن میں جو لوگ کھڑے ہو کر اقتداء کریں گے ان کی اقتداء صحیح ہوگی، اور نماز ہو جائے گی۔ (۱)

”پُر“ کو باریک پڑھا

جن جگہوں میں ”راء“ اور ”لام“ کو پُر کر کے پڑھنا چاہیے، وہاں پر باریک پڑھنے سے نماز ہو جائے گی، (۲) لیکن قرأت کو تجوید کے مطابق پڑھنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ (۳)

پروفیسر ڈاکٹر برہتم جوزف کا تجربہ

مشہور امریکن ڈاکٹر کے ایک انٹرویو میں نماز اور اسلام کے متعلق اس کی زندگی کے تجربات شائع ہوئے، اس کا تجربہ ہے کہ نماز ایک مکمل اور متوازن ورزش ہے جس میں کمی اور بیشی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا شاید اس ورزش کو ترتیب دینے والے نے موجودہ

(۱) يشترط لصحة الاقتداء اتحاد مكان الامام والمأموم حكما فلو كان بينهما حائط فان كان قصيرا ذليلا بان كان طوله دون القامة وعرضه غير زائد على ما بين الصفيين لا يمنع لعدم الاشتباه، حلی کبیر، ص: ۵۲۳، فصل فی الامامة، السابع فی المانع من الاقتداء، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، ص: ۴۵۱، ط: نعمانیة، کوئٹہ. والحائل لا يمنع الاقتداء ان لم يشته حال امامه بسماع او روية ولو من باب مشبك يمنع الوصول فی الاصح الدر مع الرد: ۵۸۶/۱، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی. البحر الرائق: ۳۶۲/۱، کتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعید کراچی.

(۲) وفي التاتارخانية عن الحاوي، حكى عن الصفار انه كان يقول: الخطاء اذا دخل في الحروف لا يفسد، لان فيه بلوى عامة الناس لانهم لا يقيمون الحروف الا بمشقة، رد المحتار: ۶۳۳/۱، کتاب الصلاة، باب ما يفسد الصلاة، وما يكره فيها، مسائل زلة القارى، ط: سعید کراچی.

(۳) ومن لا يحسن بعض الحروف ينبغي ان يجهد ولا يعذر في ذلك، هندية: ۷۹/۱، کتاب الصلاة، الباب الرابع فی صفة الصلاة، الفصل الخامس فی زلة القارى، ط: حقانيه پشاور.

مشینی اور نفسیاتی دور کو بھانپ کر اس کو ترتیب دیا تھا۔

اس میں ہاتھوں کا اٹھانا، پھر باندھنا اور نگاہ کو جمانا پھر ہاتھ چھوڑنا اور جھکننا اور پھر سر کو جھکا کر دل و دماغ کی طرف جلدی اور زیادہ خون مہیا کرنے کا موقع دینا اور وقفے وقفے سے دوزانو بیٹھنا یہ سب کچھ ایک جامع ورزشی طریقہ ہے۔

(سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس: ۱/۴۵)

پستان

اگر عورت نے نماز میں بچے کو اٹھایا، بچے نے عورت کے پستان کو چوسا، اور اس سے دودھ نکلا، تو ایسی صورت میں اس عورت کی نماز فاسد ہو جائے گی، کیونکہ دودھ پلانا عمل کثیر ہے اور عمل کثیر سے نماز فاسد ہو جاتی ہے۔ اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

پسندیدہ عبادت

حضرت ابن مسعودؓ فرماتے ہیں کہ میں نے ایک مرتبہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا کہ اللہ تعالیٰ کو تمام عبادتوں میں کون سی عبادت زیادہ پسند ہے؟
آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ نماز کو اپنے وقت پر ادا کرنا۔ (۲)

(۱) صبی مص ثدی امرأة مصلیة ان خرج اللبن فسدت والا فلا لانه متى خرج اللبن يكون ارضاعا وبدونه لا کذا فی محیط السرخسی، ہندیہ: ۱/۱۰۴، الباب السابع فیما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، النوع الثانی فی الافعال المفسدة للصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، شامی: ۱/۶۲۸، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی، خلاصۃ الفتاوی: ۱/۱۲۷، کتاب الصلاة، بیان الافعال ما یفسد وما لا یفسد، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) عن ابن مسعود قال: سالت النبی صلی اللہ علیہ وسلم ای الاعمال احب الی اللہ قال: الصلاة لوقتها، مشکوٰۃ المصابیح، ص: ۵۸، کتاب الصلاة، ط: قدیمی کراچی۔

پگڑی کا پیچ

اگر پگڑی کا پیچ پیشانی پر آجائے تو اس سے سجدہ ادا ہو جائے گا، لیکن اگر ماتھے کے اوپر پگڑی کا پیچ ہو اور پیشانی کو زمین پر ٹکے نہ دے، پیشانی اوپر اٹھی رہے تو سجدہ ادا نہ ہوگا۔ (۱)

پلاسٹک

☆..... اگر پلاسٹک کی ایک جانب پاک ہے، اور دوسری جانب ناپاک ہے تو پلاسٹک کو اس طرح بچھایا جائے کہ ناپاک والی جانب نیچے اور پاک والی جانب اوپر ہو تو اس پر نماز پڑھنا جائز ہوگا، کیونکہ پلاسٹک میں ایک جانب کی نجاست دوسری جانب سرایت نہیں کرتی ہے۔ (۲)

(۱) (کما یکرہ تنزیہا بکور عمامتہ) الا بعذر (وان صح) عندنا (بشرط کونہ علی جہتہ) کلھا او بعضھا کما مر (اما اذا کان) الکور (علی رأسہ فقط وسجد علیہ مقتصر) ای ولم تصحب الارض جہتہ ولا انفہ علی القول بہ (لا) یصح لعدم السجود علی محلہ، الدر مع الرد: ۱/ ۵۰۰، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، حلی کبیر، ص: ۲۸۶ - ۲۸۷، الخامس السجدة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، و ص: ۲۵۰، ط: نعمانیہ.

(۲) (قوله وصلاته علی مصلی مضرب) وفي البدائع وعلى هذا لو صلى علی حجر الرحي او باب او بساط غليظ او مكعب أعلاه طاهر وباطنه نجس عند أبي يوسف لا تجوز نظراً الى اتحاد المحل، فاستوى ظاهره وباطنه كالثوب الصفيق وعند محمد يجوز لانه صلى في موضع طاهر كثوب طاهر تحته ثوب نجس بخلاف الثوب الصفيق. لان الظاهر نفاذ الرطوبة الى الوجه الآخر آه. وظاهره ترجيح قول محمد وهو الاشبه، ورجح في الخانية في مسألة الثوب قول أبي يوسف بأنه اقرب الى الاحتياط، وتسامه في الحلية، وذكر في المنية وشرحها: اذا كانت النجاسة علی باطن اللبنة او الآجرة وصلى علی ظاهرها جاز، وكذا الخشبة ان كانت غليظة بحيث يمكن ان تنشر بصفين فيما بين الوجه الذي فيه النجاسة والوجه الآخر والا فلا، آه. وذكر في الحلية ان مسألة اللبنة والآجرة علی الاختلاف المار بينهما وانه في الخانية جزم بالجواز، وهو اشارة الى اختياره، وهو حسن متجه، وكذا مسألة الخشبة علی الاختلاف، وان الاشبه الجواز علیها مطلقاً، ثم ايده باوجه فراجع، شامی: ۱/ ۶۲۶، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، مطلب في التشبه باهل الكتاب، ط: سعید کراچی.

☆..... اسی طرح ایسے شفاف پلاسٹک پر بھی نماز درست ہے جس کے اندر سے نیچے کی نجاست نظر آتی ہو، البتہ اگر کپڑا اتنا باریک ہو کہ اس میں سے نجس زمین یا نجاست نظر آتی ہو یا نجاست کی بدبو محسوس ہو تو اس پر نماز درست نہیں۔ (۱)

☆..... واضح رہے کہ ہر ایسی چیز کہ اس میں ایک جانب لگی ہوئی نجاست دوسری طرف سرایت نہ کرے اس کی پاک جانب پر نماز درست ہے۔

پلنگ پر نماز پڑھنا

”چارپائی پر نماز پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

پنکھا

موجودہ دور میں بجلی کے پنکھے گھر اور مسجد وغیرہ میں لگے ہوئے ہوتے ہیں، ان کو چلا کر نماز پڑھنا بالکل صحیح ہے، کسی قسم کی بھی کراہت نہیں ہے، البتہ نماز سے فارغ ہونے کے بعد پنکھا بند کر دینا چاہیے ورنہ ضرورت کے بغیر پنکھا چلانے کی وجہ سے گناہ گار ہوگا۔ (۲)

(۱) (قوله مبسوط على نجس) وكذا الثوب اذا فرش على النجاسة اليابسة، فان كان رقيقا يشف ما تحته او توجد منه رائحة النجاسة على تقدير ان لها رائحة لا يجوز الصلاة عليه، وان كان غليظا بحيث لا يكون كذلك جازت، آه، شامی: ۱/۲۲۶، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، مطلب في التشبه باهل الكتاب، ط: سعيد كراچی. تاتار خانية: ۱/۴۲۱، كتاب الصلاة، ط: ادارة القرآن كراچی.

(۲) قوله [بالقنو والقنوين فيعلقه] فيه دلالة على تعليق المراوح في المساجد لما انها ليست باقل نفعاً من القنوم مع ما في القنو من الشغل والتلوث ما ليس في المروحة، الكوكب الدرر على جامع الترمذی: ۴/۸۴، ابواب التفسير عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، سورة البقرة، ط: ادارة القرآن كراچی.

پنکھا کرنا

اگر گرمی کے زمانے میں کوئی شخص نماز پڑھ رہا ہے اور بجلی کا پنکھا نہیں ہے، اور کوئی شخص اس کو اللہ کی رضا کے لئے پنکھا کر رہا ہے، تاکہ یہ راحت اور اطمینان کے ساتھ نماز پوری کرے، تو یہ جائز ہے اس سے نماز پڑھنے والے کی نماز فاسد یا مکروہ نہیں ہوگی، اور اگر نماز پڑھنے والا پنکھا کرنے کی وجہ سے خوش ہوگا تب بھی نماز ہو جائے گی، فاسد یا مکروہ نہیں ہوگی، البتہ نماز پڑھنے والا خود کسی کو پنکھا کرنے کے لئے حکم نہ کرے، یہ ادب کے خلاف ہے باقی اس صورت میں بھی نماز ہو جائے گی۔ (۱)

پوسٹ کارڈ

اگر پوسٹ کارڈ میں جاندار کی تصویر ہے تو اس کو جیب میں رکھ کر نماز پڑھنا

درست ہے۔ (۲)

(۱) فتاویٰ دارالعلوم دیوبند: ۴/۱۰۱، باب مکروہات الصلاة، ط: دار الاشاعت کراچی، ویکرہ (ان یروح) ای یجلب الروح بفتح الراء وهو نسیم الريح او الرائحة (بثوبه او بمروحة) یکسر المیم وفتح الواو لانه اجنبی، ومن افعال المترفين۔ حلبی کبیر، ص: ۳۵۷، کراہیة الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

(۲) (لو كانت تحت قدمیه) او محل جلوسه لانها مهانة (او فی یدہ عبارة الشمنی بدنه لانها مشورة بثیابه..... قال فی البحر ومفاده کراہة المستبین لا المستبر بکیس او صرة او ثوب آخر، الدر المختار مع الرد: ۱/۲۳۸، (قوله لا المستبر بکیس او صرة) بان صلی ومعه صرة او کیس فیہ دنانیر او دراهم فیہا صور صغار فلا تکرہ لا ستارها بحر، ومقتضاه انها لو كانت مکشوفة تکرہ الصلاة مع ان الصغيرة لا تکرہ الصلاة معها کما یأتی لکن یکرہ کراہة تنزیه جعل الصورة فی البیت (قوله او ثوب آخر) بان کان فوق الثوب الذی فیہ صورة ثوب ساتر له فلا تکرہ الصلاة فیہ لاستتارها بالثوب شامی: ۱/۲۳۸، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، مطلب اذا تردد الحکم بین سنة وبدعة کان ترک السنة اولی۔ ط: سعید کراچی۔

پہلا قعدہ نہیں کیا

☆..... اگر پہلا قعدہ کئے بغیر تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہو گیا، تو اگر بالکل سیدھا کھڑا ہو گیا تو واپس نہ آئے، اور اخیر میں سہو سجدہ کر لے، نماز ہو جائے گی، (۱) اور بالکل سیدھا ہونے سے مطلب یہ ہے کہ قدم سے لیکر گھٹنے کا حصہ بالکل سیدھا ہو گیا، اس میں خم باقی نہیں رہا، اور اگر یہ حصہ سیدھا نہیں ہوا بلکہ ابھی تک خم باقی ہے تو سیدھا کھڑا نہیں ہوا، یا آتے ہی بیٹھ جائے، ایسی صورت میں سہو سجدہ لازم نہیں ہوگا۔ (۲)

☆..... اگر سیدھا کھڑے ہونے کے بعد واپس بیٹھ گیا اور آخر میں سہو سجدہ کیا تو نماز ہو جائے گی، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی، لیکن ایسا کرنا مناسب نہیں۔ (۳)

(۱) انظر الى الحاشية الآتية بعد حاشية واحدة

(۲) ان استوى النصف الاسفل وظهر بعد منحن فهو اقرب الى القيام، وان لم يستو فهو اقرب الى القعود، شامی: ۸۴/۲، باب سجود السهو، قوله لا سهو عليه في الاصح، ط: سعيد كراچی. وفي النافع: قال بدر الدين يعني الكردي اذا انتصب النصف الاسفل يكون الى القيام اقرب وان لم ينتصب النصف الاسفل يكون الى القعود اقرب، وهذا هو الذي اختاره في الكافي وهو الاصح، فانه اذا رفع ركبتيه ولم ينتصب النصف الاسفل يصير كالجالس لقضاء الحاجة، ولا يعد قائما حقيقة ولا عرفا ولا شرعا الخ، حلی کبیر، ص: ۴۵۸، فصل في سجود السهو، ط: سهیل اکیڈمی لاہور. و ص: ۳۹۷، ط: نعمانية كوئته.

(۳) (سہا عن القعود الاول من الفرض) لو عملیا، اما النفل فيعود ما لم يقيد بالسجدة (ثم تذكره عاد اليه) وتشهد، ولا سهو عليه في الاصح (ما لم يستقم قائما) في ظاهر المذهب وهو الاصح، فتح، (والا) اي وان استقام قائما (لا) يعود لاشتغاله بفرض القيام (وسجد للسهو)، لترك الـ (و عاد الى القعود) بعد ذلك (تفسد صلاته) لرفض الفرض لما ليس بفرض، وصححه الزيلعي (وقيل لا) تفسد لكنه يكون مسينا ويسجد لتاخير الواجب (وهو الاشبه) كما حققه الكمال وهو الحق، بحر، الدر مع الرد: ۸۳/۲ - ۸۴، (قوله كما حققه الكمال) اي بما حاصله ان ذلك وان كان لا يحل لكنه بالصحة لا يخل لما عرف ان زيادة ما دون ركعة لا يفسد، وقواه في شرح المنية بما قدمناه آنفا عن القنية فانه يفيد عدم الفساد بالعود، الخ، (قوله وهو الحق، بحر) كان وجهه ما مر عن الفتح، او ما في المبتغى من ان القول بالفساد غلط لانه ليس بترك بل هو تأخير، كما لو سها عن السورة فركع فانه يرفض الركوع ويعود الى القيام ويقرأ، وكما لو سها عن القنوت، فركع فانه لو عاد وقت لا تفسد على الاصح..... شامی: ۸۴/۲، باب سجود السهو، ط: سعيد.

پھلانگ کر بیٹھا

جو شخص آگے صف میں جگہ خالی دیکھ کر پھلانگ کر بیٹھا اس پر کچھ گناہ نہیں ہے اور جو جگہ خالی ہونے کے باوجود پیچھے بیٹھا اس نے اچھا نہیں کیا۔ (۱)

پہلی رکعت کی سورت لمبی ہو

فجر کے فرض کی پہلی رکعت میں دوسری رکعت کی نسبت سے لمبی سورت پڑھنا سنت ہے۔ (۲)

پہلی رکعت میں امام بیٹھ گیا

اگر امام بھول کر پہلی رکعت میں بیٹھ گیا، پیچھے سے کسی مقتدی نے لقمہ دیا یا خود ہی یاد آیا، تو امام کو کھڑے ہوتے وقت تکبیر ”اللہ اکبر“ کہتے ہوئے کھڑا ہونا چاہیے، اور اخیر

(۱) (ولو وجد فرجة في الاول لا الثاني له خرق الثاني لتقصيرهم) يفيد ان الكلام فيما اذا شرعوا وفي القنية: قام في آخر صف وبين الصفوف مواضع خالية فللدخل ان يمر بين يديه ليصل الصفوف لانه اسقط حرمة نفسه فلا ياتم المار بين يديه، دل عليه ما في الفردوس عن ابن عباس عنه صلى الله عليه وسلم: من نظر الى فرجة في صف فليسدها بنفسه، فان لم يفعل فمر مار فليخط على رقبته فانه لا حرمة له، اي فليخط المار على رقبة من لم يسد الفرجة، رد المحتار: ۵/ ۵۷۰، كتاب الصلاة، باب الامامة، ط: سعيد كراچی. وفي تقريرات الرافعي: (قوله يفيد ان الكلام فيما اذا شرعوا) يظهر ان الحكم كذلك لو لم يشرعوا او علم منهم عدم سد الفرجة بالاولى حيث كان له الخرق وهم في الصلاة فيكون له الخرق وهم خارجها بالاولى، تقريرات الرافعي ملحقا برد المحتار: ۱/ ۷۳، ط: سعيد كراچی.

(۲) (واطالة القراءة في الركعة الاولى على الثانية من الفجر مسنونة بالاجماع، هندية: ۱/ ۷۸، كتاب الصلاة، الباب الرابع في صفة الصلاة، الفصل الرابع في القراءة، ط: حقانيه پشاور.

میں سہو سجدہ کرنا لازم ہوگا۔ (۱)

پہلی رکعت میں بھول کر بیٹھ گیا

اگر پہلی رکعت میں بھول کر بیٹھ گیا، کم سے کم ایک رکن یعنی تین مرتبہ ”سبحان اللہ“ کہنے کی مقدار بیٹھا رہا، پھر دوسری رکعت کے لئے کھڑا ہو گیا، تو اخیر میں سہو سجدہ کرنا واجب ہو گیا، اگر آخر میں سہو سجدہ کر لیا تو نماز دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی اور اگر سہو سجدہ نہیں کیا تو دوبارہ پڑھنا واجب ہوگا۔ (۲)

اور اگر ایک رکن سے کم مقدار بیٹھا ہے تو سہو سجدہ واجب نہیں ہوگا۔ (۳)

(۱) وفي روضة الناطقي ويكبر في حالة الانتقال في كل خفض ورفع، وفي شرح الآثار للطحاوي ان النبي صلى الله عليه وسلم وابا بكر وعمر و عليا وابا هريرة كانوا يكبرون عند كل خفض ورفع، حلی کبیر، ص: ۳۱۹، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور۔
(و لو قام) فی الصلاة الرابعة (الی) الركعة (الخامسة او قعد) بعد رفع رأسه من السجود (فی) الركعة (الثالثة) او قام الی الرابعة فی المغرب او الثالثة فیہ او فی الفجر او قعد بعد رفعه من الركعة الاولى فی جميع الصلوات (يجب) علیه سجود السهو، بمجرد القيام فی صورة (و) بمجرد (القعود) فی صورة لتأخير الواجب وهو التشهد او السلام فی صورة القيام وتأخير الركن وهو القيام فی صورة القعود، حلی کبیر، ص: ۴۵۸، فصل فی سجود السهو، الخامسة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، و ص: ۳۹۷، ط: نعمانیہ کوئٹہ۔

وكذا القعدة فی آخر الركعة الاولى او الثالثة فيجب تركها، ويلزم من فعلها ايضا تأخير القيام الی الثانية او الرابعة عن محله، وهذا اذا كانت القعدة طويلة، اما الجلسة الخفيفة التي استحبها الشافعي فتركها غير واجب عندنا، الخ، شامی: ۱/ ۴۶۹، باب صفة الصلاة، قبیل مطلب مهم فی تحقیق متابعة الامام، ط: سعید کراچی۔ حلی کبیر، ص: ۴۵۶، سجود السهو، ط: سعید کراچی۔

(۲) انظر الی الحاشية السابقة.

(۳) ويجب بتأخير ركن نحو ان يؤخر القيام الی الركعة الثانية بأن يجلس بعد السجدة الثانية من الركعة الاولى جلسة قبل ان يقوم كما هو مذهب الشافعي رحمه الله، وهذا اذا لم يكن به عذر من ضعف او وجع، حلی کبیر، ص: ۴۵۶، سجود السهو، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، شامی: ۱/ ۴۶۹، باب صفة الصلاة، مطلب قد یشار الی المثني باسم الاشارة، ط: سعید کراچی۔

پہلی رکعتوں میں سورت نہیں پڑھی

اگر پہلی رکعتوں میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورت نہیں پڑھی، تو آخری رکعتوں میں سورۃ فاتحہ کے بعد سورت پڑھے، اور پھر آخر میں سہو سجدہ کرے۔ (۱)

پہلی صف میں جگہ ہونے کے باوجود دوسری صف بنانا

اگر جماعت کی نماز کے دوران پہلی صف میں جگہ ہے تو دوسری صف نہیں بنانی چاہیئے، کیونکہ پہلی صف میں جگہ ہونے کے باوجود دوسری صف بنانا مکروہ ہے، ہاں اگر پہلی صف پوری ہوگئی تو دوسری صف بنانی چاہیئے۔ (۲)

(۱) (قوله على المذهب)..... والقولان الاولان اتفاقا على انه لو قرأ في الاخيرين فقط يصح ويلزمه سجود السهو، لو ساهيا لكن سبه على الاول تغيير الفرض عن محله وتكون قراءته قضاء عن قراءته في الاوليين وسبه على الثاني ترك الواجب وتكون قراءته في الاخيرين اداء، شامی: ۳۵۹/۱، باب صفة الصلوة، مطلب كل شفع من النفل صلاة، ط: سعید کراچی۔

ان ثمرۃ الخلاف تظهر فی وجوب سجود السهو، اذا تركها فی الاوليين او فی احدهما سهواً التأخیر الواجب سهواً عن محله، شامی: ۳۶۰/۱، باب صفة الصلوة، مطلب كل شفع من النفل صلاة، ط: سعید۔ حلبی کبیر، ص: ۲۷۷، الثالث: القراءة، ط: سهیل اکیڈمی لاهور، البحر: ۳۵۳-۳۵۴، باب الامامة، ط: سعید کراچی۔ فتح العنایة بشرح النقایة: ۲۳۴/۱، واجبات الصلوة، ط: سعید کراچی۔

(۲) فلو وقف فی الصف الثاني داخلها قبل استكمال الصف الاول من خارجها يكون مكروهاً، شامی: ۵۶۹-۵۷۰، باب الامامة، مطلب فی الكلام على الصف الاول، ط: سعید کراچی۔

عن جابر بن سمرة قال: خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم..... فرأنا حلقة فقال: مالي اراكم عزين ثم خرج علينا فقال الا تصفون كما تصف الملائكة عند ربها، فقلنا: يا رسول الله! وكيف تصف الملائكة عند ربها؟ قال: يتمون الصفوف الاولى ويتراصون في الصف، مسلم: ۱/۸۱، باب الامر بالسكون في الصلاة الخ، ط: قديمی کراچی، عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اتموا الصف المقدم ثم الذي يليه فما كان من نقص فليكن في الصف المؤخر، ابوداؤد: ۱/۱۰۷، باب تسوية الصفوف، ط: رحمانیہ۔

پہلے زمانے کے نمازی

۱..... رابعہ بصری عدویہ دن رات چوبیس گھنٹے میں ایک ہزار رکعتیں پڑھا کرتی تھیں، اور یہ فرمایا کرتی تھیں کہ خدا کی قسم! اتنی نماز پڑھنے سے میری غرض ثواب حاصل کرنا نہیں بلکہ یہ چند رکعتیں اس لئے پڑھ لیتی ہوں، تاکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم قیامت کے دن دوسرے انبیاء کرام علیہم السلام کے سامنے یہ فرما کر سرخرو ہوں کہ دیکھو میری امت کی ایک ادنیٰ سی عورت کی یہ عبادت تھی۔ (۱)

۲..... ایک شخص کہتا ہے کہ رمضان المبارک میں ہم کو ایک روٹی پکانے والی کی ضرورت ہوئی، میں باندی خرید کر لانے کے خیال سے بازار گیا تاکہ میری ضرورت پوری ہو، اتفاق سے ایک باندی بہت ہی کم قیمت میں مل گئی اور خرید لی، لیکن اس کی شکل و صورت سے وحشی پن برستا تھا، اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کسی معشوق کے فراق میں مبتلا ہے، دن تو گزر گیا، جب رات آئی، تو عشاء کے بعد اس نے نماز شروع کر دی اور پہلی رکعت میں پوری سورہ بقرہ (ڈھائی پارہ) ختم کی، اور وہ قرآن شریف ایسے ذوق و شوق اور محبت سے پڑھتی تھی کہ ایسی قرأت میں نے اپنی زندگی میں بہت کم سنی ہے، دوسری رکعت شروع کی اور اس میں پوری سورہ آل عمران (سوا پارہ) ختم کی، تیسری رکعت شروع

(۱) رابعة العدوية القيسية ثم المصرية رأس العابدات، ورئيس الناسكات القانتات الخائفات الوجلات كانت تصلى الف ركعة فى اليوم واللييلة فقليل لها: ما تطلبين بهذا؟ قالت: لا أريد به ثواباً، وإنما أفعله لكى يسر به رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم القيامة، فيقول للأنبياء: انظروا الى امرأة أمتى هذا عملها، الكواكب الدرية فى تراجم السادة الصوفية لزين الدين محمد عبدالرؤف المناوى، تحقيق محمد اديب الجادر، الجزء الاول، القسم الاول، ص: ۲۸۶، ترجمه (۹۵)، ط: دار الفكر بيروت، الطبعة الاولى، ۱۹۹۹ء. و ط: دار صادر بيروت.

فيل كانت رابعة العدوية تصلى فى اليوم واللييلة الف ركعة وتقول ما أريد بها ثواباً ولكن ليسر رسول الله ﷺ، ويقول للأنبياء: انظروا الى امرأة من أمتى هذا عملها فى اليوم واللييلة. المجالس السنية فى الكلام على الأربعين النووية، ص: ۱۳، المجلس الثالث فى الحديث الثالث، ط: مصطفى البابى الحلبي مصر.

کی، اور اس میں پوری سورہ نساء یعنی ڈھائی پارہ ختم کی، میں حیران ہو کر اس کی کیفیت کو دیکھ رہا تھا کہ شاید سو پانچ پارہ ختم کر کے دم لے گی، لیکن اس اللہ کی بندی نے اب دوبارہ نیت باندھ لی اور جب پڑھتے پڑھتے سورہ ابراہیم کی تیرہویں پارے کی آیت پر آئی:

وَيَسْقَىٰ مِنْ مَّاءٍ صَدِيدٍ يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادِ يَسِيغُهُ وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ وَمِنْ وَرَائِهِ عَذَابٌ غَلِيظٌ (اور اس کو ایسا پانی پینے کو دیا جائے گا جو کہ پیپ لہو ہوگا جس کو گھونٹ گھونٹ کر پئے گا اور گلے سے آسانی کے ساتھ اتارنے کی کوئی صورت نہ ہوگی اور ہر طرف سے اس پر موت (کے اسباب) کی آمد ہوگی اور وہ کسی طرح مرے گا نہیں، اور اس (شخص) کو اور سخت عذاب کا سامنا ہوگا۔

اس کے پڑھتے ہی فوراً بے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑی، میرے گھر والے گھبرا کر اس کو اٹھانے کے لئے دوڑ کر گئے، قریب پہنچ کر دیکھا کہ فوت ہو گئی، اور جسم بے جان پڑا ہوا تھا۔ انا لله وانا اليه راجعون۔ (روض الریاحین) (۱)

۳..... حضرت عبداللہ بن زبیرؓ جب بیت اللہ میں نماز پڑھا کرتے تھے تو حرم شریف کے کبوتر یہ خیال کر کے کہ یہ سوکھا ہوا درخت کھڑا ہے، آپ کے اوپر بیٹھ جاتے کیونکہ آپ اللہ تعالیٰ کے ڈر و خوف، ہیبت و عظمت کی وجہ سے سوکھے درخت کی طرح بالکل

(۱) (الحکایۃ التاسعة والسبعون بعد الثلاث مئة: عن ابی عامر الواعظ رحمہ اللہ تعالیٰ) قال: رأیت جاریۃ ینادی علیہا بضمن لا قدر له، فنظرت الیہا فاذا بها قد لصق بطنہا بظهرہا وتلبذ شعرہا، واصفر لونہا، فاشتريتها رحمة لها، فقلت لها اذهبی بنا الی السوق لناخذ حوانج رمضان، فقالت الحمد لله الذی جعل الاشهر عندی شهرا واحدا، ولم يجعل لی شغلا بالدنیا، قال فكانت تصوم النهار وتقوم اللیل، فلما قرب العید، قلت لها اذا كان الصبح فبکری بنا الی السوق لناخذ حوانج العید، فقالت یا مولای ما اعظم شغلک بالدنیا ثم دخلت واقلت علی صلاحیها، ولم تنزل تثلو آية بعد آية حتی بلغت قوله تعالیٰ (وَيَسْقَىٰ مِنْ مَّاءٍ صَدِيدٍ) الآية فلم تنزل تکررها حتی صاحت صیحة فارقت فیہا الدنیا، رضی اللہ عنہا ونفعنا بها، روض الریاحین، ص: ۳۵۷-۳۵۸، ط: مؤسسة عماد الدین، قبرص.

بے حس اور بے حرکت کھڑے رہتے تھے۔ (۱)

۴..... حضرت ابراہیم بن شریکؒ کے سجدے کی کیفیت یہ تھی کہ جب آپ سجدہ کرتے تھے، تو جانور آپ کو مٹی کا ٹیلہ خیال کر کے، آپ کی پیٹھ پر بیٹھ جاتے تھے۔

۵..... حضرت حسن فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی نماز میں اس قدر کھڑے ہوتے تھے کہ آپ کے قدم مبارک زیادہ دیر تک کھڑا رہنے کی وجہ سے سوج جاتے تھے حالانکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم بالکل گناہوں سے پاک اور معصوم تھے، اور رونے کی وجہ سے آپ کے مصلے پر آنکھوں سے اس طرح آنسو ٹپکتے تھے جیسے کہ ہلکی ہلکی بارش میں بوندیں پڑا کرتی ہیں۔ (۲)

۶..... حضرت صفوانؒ نے چالیس سال اپنی کمر زمین سے نہیں لگائی، بالکل سوتے نہیں تھے، اور سجدے کرتے کرتے آپ کی پیشانی کا گوشت اڑ گیا تھا اور سجدہ کی جگہ

(۱) قال یحییٰ بن وثاب: وکان ابن الزبیر اذا سجد وقعت العصفیر علی ظہرہ، تصعد وتنزل لا تراه الا جزم حائط، مختصر تاریخ دمشق لابن عساکر: ۱۲/۱۷۶، تحقیق، روحیۃ النحاس، ط: دار الفکر بیروت، الطبعة الاولى، ۱۹۸۷ م.

وعن مجاہد قال: کان ابن الزبیر اذا قام فی الصلاة کانه عود، من الخشوع، المصنف ابن ابی شیبہ، ۵/۹۲، کتاب الصلاة، باب: من کان یقول: فی الصلاة لا یتحرک، تحقیق محمد عوامہ، ط: ادارة القرآن کراچی الطبعة الثانية، ۱۴۲۸ھ، ۲۰۰۷ م، احیاء علوم الدین: ۱/۲۲۴، بیان تفصیل ما ینبغی ان یحضر فی القلت، ط: دار الخیر دمشق.

(۲) وقال الحسن: ما کان فی هذه الامة اعبد من فاطمة علیها السلام بنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم كانت تقوم بالاسحار حتی تورمت قدماها، وقام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، حتی تورمت قدماها، وهو المغفور له ما تقدم من ذنبه وما تاخر، وكانت دموعه تقع فی مصلاته کوكف المطر، المستطرف فی کل فن مستطرف لبهاء الدین ابی الفتح محمد بن الفتح محمد بن احمد بن منصور الاشبهی: ۱/۳۲، الباب الاول فی مبانی الاسلام، الفصل الثانی فی الصلاة وفضلها، ط: دار صادر بیروت، الطبعة الاولى ۱۹۹۹ء، ربيع البرار: ۲/۱۰۴، باب الدین وما يتعلق به، ط: انتشارات الشریف الرضی، قم عراق، ۱۴۱۰ھ.

پیشانی کی ہڈی ہی نظر آتی تھی۔ (۱)

۷..... حضرت اولیس قرنی ساری رات نہیں سوتے تھے، اور فرمایا کرتے تھے کہ تعجب ہے کہ فرشتے تو عبادت کرتے کرتے تھکتے نہیں، اور ہم اشرف المخلوقات ہو کر تھک جائیں اور آرام کی نیند سو جائیں۔ (۲)

۸..... حضرت داؤد علیہ السلام پر اللہ تعالیٰ نے وحی بھیجی، اے داؤد! وہ شخص جھوٹا ہے جو میری محبت کا دعویٰ کرے، اور جب رات آجائے تو سو جائے، کیا ہر عاشق اپنے معشوق اور محبوب کے ساتھ تنہائی نہیں چاہتا؟ (۳)

۹..... حضرت مسلم بن یسار جب نماز کی نیت باندھتے تو مولیٰ کے خیال میں اس

(۱) قال مالک بن انس كان صفوان بن سليم اعطى الله عهدا لا اضع جنبى على فراش حتى الحق برسى قال: فبلغنى ان صفوان عاش بعد ذلك اربعين سنة لم يضع جنبه، فلما نزل به الموت قيل له: رحمك الله الا تضطجع؟ قال: ما وفيت الله بالعهد اذن، قال: فاسند، فما زال كذلك حتى خرجت نفسه، قال ويقول اهل المدينة: انه نقبت جبهته من كثرة السجود، مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر، ۱/ ۹۶، الجزء الحادى عشر، تحقيق: روحية النحاس، ط: دار الفكر بيروت، الطبعة الاولى، ۹۸۸ م، كذا فى الكواكب الدرية، ۱/ ۳۳۰، تحقيق: محمد اديب الجادر، ط: دار الفكر بيروت الطبعة الاولى، ۹۹۹ م.

(۲) كان اويس القرنى لا ينام ليله ويقول: ما بال الملائكة لا تفترون ونحن نفترون. ربيع الابرار للزمخشري: ۲/ ۹۷، باب الدين وما يتعلق به من ذكر الصلاة..... الخ، ط: انتشارات الشريف الرضى، قم، عراق، ۱۴۱۰ هـ.

(۳) اوحى الله الى داود: يا داود! كذب من ادعى محبتى، واذا جنه الليل نام عنى اليس كل محب يحب خلوة حبيبه؟ ربيع الابرار ونصوص الاخبار، لابی القاسم محمود بن عمر الزمخشري: ۲/ ۹۵، باب الدين وما يتعلق به من ذكر الصلوة والصوم والحج والصدقات وسائر العبادات والقربات، ط: انتشارات الشريف الرضى، قم، عراق، ۱۴۱۰ هـ.

طرح ڈوب جاتے کہ بال بچوں کی بات چیت اور شور و غل کا بالکل علم نہیں ہوتا تھا، (۱) اسی کیفیت کو علامہ رومیؒ فرماتے ہیں:

اے اوچو باتکبیر ہا مقرون شدند

ہمچونکل از جہاں بیرون شدند

یعنی بچے نمازی جب ”اللہ اکبر“ کہتے ہیں تو مولیٰ کے خیال کی دنیا میں ایسا غرق ہو جاتے ہیں کہ اس جہاں سے ایسے بے تعلق ہوتے ہیں جیسے کہ مردہ اس جہاں سے بے تعلق ہو جاتا ہے۔

ایک دفعہ حضرت مسلم بن یسارؓ اپنے مکان کے کمرہ میں نماز پڑھ رہے تھے اتفاق سے اس کمرہ کے کسی کونے میں آگ لگ گئی، آپ برابر نماز میں مشغول رہے، سلام پھیرنے کے بعد گھر والوں نے عرض کیا حضرت تمام محلے والے آگ بجھانے کے لئے جمع ہو گئے، لیکن آپ نے نماز نہ چھوڑی، حالانکہ ایسے وقت تو فرض نماز کی نیت توڑنا بھی جائز ہے، آپ نے فرمایا اگر مجھے معلوم ہوتا تو میں ضرور نیت توڑتا، خدا کی قسم! مجھے تو آگ لگنے کا بالکل علم ہی نہیں ہوا۔ (۲)

۱۰..... حضرت بایزید بسطامیؒ نے ایک رات نماز پڑھی، جب صبح کو آپ کی نماز

(۱) ویروی عن مسلم بن یسار انه كان اذا اراد الصلاة قال لاهله: تحدثوا انتم فاني لست اسمعكم، ویروی عنه انه كان یصلی یوما فی جامع البصرة فسقطت ناحية من المسجد فاجتمع الناس لذلك فلم يشعر به حتی انصرف من الصلاة، احیام علوم الدین: ۱/ ۲۰۱، الباب الاول: فی فضائل الصلاة، فضیلة الخشوع، ط: دار الخیر دمشق.

(۲) قال جعفر بن حیان: ذکر لمسلم بن یسار: قلة التفاته فی صلاته، فقال: وما یدریکم این قلبی؟ وعن حبیب بن الشہید، ان مسلم بن یسار: كان قائما یصلی فوقع حریق الی جنبه فما شعر به حتی طفت النار. حلیۃ الاولیاء: ۲/ ۲۹۰، مطبعة السعادة بمصر، والطبقات الکبری لابن سعد: ۷/ ۱۸۶، الطبعة الثانية، ط: دار صادر بیروت، ۱۹۵۸ م.

کی جگہ کودیکھا گیا، تو اس پر ایسا تازہ خون پڑا ہوا تھا جیسا کہ ابھی ابھی بکرا ذبح کیا ہوا ہے، آپ کے مریدوں نے عرض کیا کہ حضرت رات کی کیفیت ہم کو بھی بیان فرمائیں، تاکہ ہم کو بھی اس سے کچھ فائدہ ہو، آپ نے فرمایا کہ رات کو نماز کی نیت باندھی تھی، عرش الہی کے سامنے پہنچا دیکھا کہ اللہ کا عرش ہانپ رہا ہے، جیسا کہ جانور تھک کر ہانپنے لگتا ہے میں نے پوچھا کہ میرے محبوب یعنی رب العالمین کا پتہ بتا کیونکہ ہم کو بتلایا گیا ہے۔ ”الرحمن علی العرش استوی“ اللہ عرش کے پاس ہے اب تو بتا کہ میرا محبوب کہاں ہے؟ عرش نے کہا اے بایزید! تم کو یہ بتایا گیا کہ اللہ عرش کے پاس ہے، اور عرش سے یہ کہا گیا کہ رب العالمین ایمانداروں کے پاس ہے، عرش کی بات سن کر مجھ پر وجد اور بے خودی طاری ہو گئی۔ (۱)

۱۱..... حضرت ابن عباسؓ کی جب بینائی کمزور ہو گئی اور آپ نابینا ہو گئے تو لوگوں نے عرض کیا حضور اپنی آنکھیں بنوالیچئے، لیکن آپ کو کچھ روز نماز چھوڑنی پڑے گی، کیونکہ ان ایام میں حرکت سے نقصان ہوگا، چند دن تک چت لیٹنا پڑے گا، آپ نے یہ بات سن کر فرمایا یہ کام مجھ سے کبھی نہیں ہو سکے گا کیونکہ میرے آقا حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، جس نے نماز جان بوجھ کر چھوڑ دی اس سے اللہ تعالیٰ قیامت کے دن نہایت غصہ اور غضب کے ساتھ ملاقات کرے گا، لوگو! مجھے اندھا رہنا منظور ہے، لیکن اللہ تعالیٰ کے غضب اور غصہ کو کیسے برداشت کروں گا۔ (۲)

(۱) میری نماز، ص: ۱۲، ط: دارالاشاعت۔

(۲) عن ابن عباس (رضی اللہ عنہما) قال لما قام بصری، قيل: نداؤک وتدع الصلوة ایاما، قال: لا ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال: من ترک الصلوة لقی اللہ وهو علیہ غضبان رواہ البزار والطبرانی فی الکبیر، وفیہ سهل بن محمود ذکرہ ابن ابی حاتم و قال: روی عنہ احمد بن ابراہیم

یہی حضرت ابن عباسؓ نابینا ہونے کی حالت میں اپنے ساتھ ایک لڑکا رکھتے تھے، جب نماز کا وقت آجاتا تو اس کو ساتھ لے کر مسجد میں تشریف لایا کرتے تھے، ایک دن وہ لڑکا اتفاق سے نہیں آیا، اور نماز کا وقت ہو گیا، آپ نے اس لڑکے کو آواز دی، اس کی عدم موجودگی کی وجہ سے جواب نہیں ملا، آپ نے نماز کے شوق میں بے چین ہو کر اللہ تعالیٰ کے دربار میں دعا کی، اے اللہ! یہ نابینا ہونا مجھے قیامت میں رسوا اور شرمسار نہ کرے، اے اللہ! مجھے قیامت کی رسوائی اور شرمندگی سے بچالے، اس دعا کی برکت سے اسی وقت آپ کی آنکھوں کی بینائی بحال ہو گئی، آپ اللہ کا شکر کرتے ہوئے خود مسجد میں چلے گئے، جب نماز پڑھ کر گھر تشریف لائے، تو پھر نابینا ہو گئے، اور پھر تو روز ایسا ہی ہوتا، جب نماز کا وقت آتا آپ کی بینائی بحال ہو جاتی جب نماز سے فارغ ہو کر گھر تشریف لاتے تو پھر نابینا ہو جاتے، اور آخری وقت تک آپ کا یہی حال رہا۔ (۱)

۱۲..... عاصم بن یوسف نے حاتم اصمؓ سے پوچھا، آپ کس طرح نماز پڑھتے ہیں؟ فرمایا جب نماز کا وقت آتا ہے تو بڑی احتیاط کے ساتھ وضو کرتا ہوں، تاکہ کوئی سنت

= الدورقی وسعدان بن یزید، قلت: وروی عنه محمد بن عبد اللہ المخرمی ولم یتکلم فیہ احد وبقیۃ رجالہ رجال الصحیح، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: ۱/ ۲۹۵، کتاب الصلاۃ، باب فی تارک الصلوۃ، ط: دار الفکر بیروت، لبنان.

(۱) وہم ازوے (عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما) آرند کہ روزے بمسجد میرفت وبراودر راہ زنی جمیلہ پیش آمد ودر نفس خود میلے بوی بازیافت گفت "اللّٰهُمَّ اِنْکَ جَعَلْتَ لِیْ بَصَرِیْ نِعْمَةً وَقَدْ خَشِیْتُ اَنْ یُّکُوْنَ عَلَیْ نِقْمَتَهُ فَاَقْبِضْهُ اَنْتَ" چشم وے پوشیدہ شد چون بمسجد می رفت برادرزادہ داشت کہ ویرائی بردودر پیش اسطوانہ روئے بقبلہ می کرد ورفت و با کودکان بازی می کرد ہر گاہ کہ ویرا حاجتے پیش آمدی آن کودک را تنبیہ کردی یک روز ویرا احتیاج بوضو شد آن کودک را طلب داشت بازے مشغول بود نیامد بترسید کہ فضیحت شود گفت "اللّٰهُمَّ اِنْکَ جَعَلْتَ لِیْ بَصَرِیْ نِعْمَةً وَخَشِیْتُ اَنْ یُّکُوْنَ عَلَیْ نِقْمَتِهِ فَسَالَتْکَ فَقَبِضْهُ اللّٰهُمَّ وَقَدْ خَشِیْتُ الْفُضِیْحَةَ، چشم وے بینا شد بمنزل خود بازگشت، راوی گفت کہ من ویرا ہم نابینا دیدم وہم بینا، - شواہد الدعوۃ لتقویۃ یقین اہل الفقوہ، ص: ۲۲۰، طباعت، ۱۸۹۲م نول کشور لکھنؤ، مصنفہ مولانا عبدالرحمن جامی قدس سرہ السامی۔

اور مستحب رہ نہ جائے، اچھی طرح وضو کر کے جائے نماز میں کھڑا ہوتا ہوں، کعبہ شریف کو اپنے سامنے، رب العالمین کو اپنے سر پر، جنت کو اپنی دائیں طرف اور دوزخ کو بائیں طرف اور ملک الموت کو اپنے پیچھے خیال کرتا ہوں۔

پھر نماز کو اپنی آخری نماز خیال کرتا ہوں، بڑی تعظیم سے ”اللہ اکبر“ کہتا ہوں، نہایت ادب کے ساتھ قرأت پڑھتا ہوں، بڑے غور اور تامل کے ساتھ قرآن کو سنتا ہوں اور سمجھتا ہوں، نہایت عاجزی اور انکساری کے ساتھ رکوع کرتا ہوں، انتہائی ذلت اور عاجزی کے ساتھ سجدہ کرتا ہوں، انتہائی انکساری کے ساتھ گردن جھکا کر التیحات پڑھتا ہوں، پوری امید کے ساتھ سلام پھیرتا ہوں، اور اللہ کے ڈر و خوف کو دل میں رکھتا ہوں، اور نماز قبول ہونے کی امید اور نہ قبول ہونے کا ڈر دل میں رکھ کر نماز سے فارغ ہو جاتا ہوں، (۱) اور آئندہ ساری عمر ایسی نماز پڑھنے کا عہد اپنے دل میں کرتا ہوں، اور پورے تیس سال سے اسی طرح کی نماز پڑھتا ہوں، عاصم بن یوسف یہ باتیں سن کر چیخیں مار مار کر روتے جاتے تھے، اور افسوس کے ساتھ کہتے جاتے تھے، ہائے ہم سے تو

(۱) وروی عن حاتم الاصم رضی اللہ عنہ انہ سئل عن صلاحہ فقال: اذا حانت الصلاة اسبغت الوضوء واتيت الموضع الذي اريد الصلاة فيه فاقعد فيه حتى تجتمع جوارحي ثم اقوم الى صلاتي واجعل الكعبة بين حاجبي والصراط تحت قدمي، والجنة عن يميني والنار عن شمالي، وملك الموت ورائي اظنها آخر صلاتي، ثم اقوم بين الرجاء والخوف، واكبر تكبيرا بتحقيق، واقرأ قراءة بترتيل، واركع ركوعا بتواضع واسجد سجودا بتخشع، واقعد على الركب الايسر، وأفرش ظهر قدميها وأنصب القدم اليمنى على الابهام، واتبعها الاخلاص، ثم لا ادري اقبلت مني ام لا، وقال ابن عباس رضی اللہ عنہما: ركعتان مقتصدتان في تفكير خیر من قيام ليلة والقلب ساه، احياء علوم الدين: ۲۰۱/۱، كتاب اسرار الصلاة ومهماتہا، فضيلة الخشوع، ط: دار الخير دمشق، مكاشفة القلوب، ص: ۳۶، الباب الرابع عشر في اتمام الصلاة، بالخشوع والخشوع، ط: دار الكتب العلمية بيروت، لبنان.

اس طرح کی ایک نماز بھی کبھی ادا نہیں ہوئی۔ (۱)

۱۳..... حضرت سفیان ثوریؒ ایک دن خانہ کعبہ کے پاس نماز پڑھ رہے تھے، جب آپ سجدہ میں گئے تو کسی دشمن نے آکر آپ کے پاؤں کی دو انگلیاں اور دوسرے پاؤں کی پانچ انگلیاں کاٹ ڈالیں، جب سلام پھیرا تو اول نماز کی جگہ خون پڑا ہوا دیکھا اور پھر پاؤں میں تکلیف محسوس ہوئی، تب معلوم ہوا کسی شخص نے میری انگلیاں کاٹ ڈالیں ”سبحان اللہ“ کیا نماز کی شان ہوگی! اور کیا اس کی کیفیات ہوں گی!! (میری نماز)

۱۴..... ایک عورت نے گھر کا تنور جلایا، جلا کر نماز پڑھنے لگی، اور خیال یہ تھا کہ نماز پڑھ کر روٹی پکاؤں گی، اس عورت کا دو ڈھائی سال کا بچہ گھر میں کھیل رہا تھا، شیطان آیا، اور اس بچہ کو تنور کے قریب لا کر اس نمازی عورت کے پاس آکر کہنے لگا: دیکھ! تیرا شیر خوار بچہ تنور کے قریب چلا گیا، تو نماز توڑ کر بچہ کو وہاں سے اٹھا لے ایسا نہ ہو کہ وہ بچہ تنور میں گر

(۱) و ذکر ان حاتم الزاهد دخل علی عاصم بن یوسف، فقال له عاصم: یا حاتم هل تحسن ان تصلى؟ فقال: نعم. قال: کیف تصلى؟ قال: اذا تقارب وقت الصلاة، اسبغ الوضوء، ثم استوی فی الموضع الذی اصلی فیہ حتی یتقرر کل عضو منی، واری الکعبۃ بین حاجبی، والمقام بخيال صدری واللہ فوقی یعلم ما فی قلبی، وکان قدمی علی الصراط والجنة عن یمینی والنار عن شمالی، وملك الموت خلفی، واطن انہا آخر الصلاة، ثم اکبر تکبیراً باحسان، وقرأ قراءة بتفکر، وارکع رکوعاً بالتواضع، واسجد سجوداً بالتضرع، ثم اجلس علی التمام، وأشهد علی الرجاء، وأسلم علی السنة، ثم اسلمها للاخلاص وأقوم بین الخوف والرجاء، ثم اتعاہد علی الصبر، قال عاصم: یا حاتم: أهکذا صلاحک؟ قال: کذا صلاتی منذ ثلاثین سنة، فبکی عاصم، وقال: ما صليت من صلاتی مثل هذا قط، کذا فی تنبیہ الغافلین، روح البیان فی تفسیر القرآن لاسماعیل حقی، تفسیر قوله تعالیٰ ”ویقیمون الصلاة“ (البقرة: ۳) : ۱/ ۳۶-۳۷، باب ط: دار الکتب العلمیہ بیروت، ۲۰۰۹ء، ۵۱۳۳۰، تنبیہ الغافلین للسمرقندی، ص: ۳۰۹، باب اتمام الصلاة والخشوع فیہا، ط: دار الکتب العلمیہ بیروت، ۲۰۰۹م، ۵۱۳۳۰، احیاء علوم الدین: ۱/ ۲۸، کتاب اسرار الصلاة، الباب الاول فی فضائل الصلاة، ط: المطبعة الازهریة المصریة.

کر جل جائے، اس عورت نے بالکل خیال نہیں کیا، بدستور نماز پڑھتی رہی، شیطان کو بہت غصہ آیا، اور بچے کو اٹھا کر تنور میں پھینک دیا، اور آکر اس عورت سے کہنے لگا کہ تو نماز پڑھ رہی ہے اور تیرا بچہ تنور میں گر گیا، جلدی جا کر اس کو تنور سے نکال لے، شاید ابھی تک زندہ ہو، اور سسکتا ہوا مل جائے، ارے کم بخت بیوقوف! نماز تو پھر بھی پڑھ سکتی ہے، اگر بچہ مر گیا تو پھر نصیب نہ ہوگا، شیطان نے اپنی طرف سے بہت کچھ کہا، لیکن اس عورت پر بالکل اثر نہ ہوا وہ بدستور بے خودی اور محویت کے عالم میں نماز پڑھتی رہی، شیطان عورت کی ثابت قدمی دیکھ کر آگ بگولا ہو گیا، اور وہاں سے اپنا سامنہ لے کر چلا گیا، جب یہ عورت نماز سے فارغ ہوئی، نہایت اطمینان کے ساتھ تنور کے پاس گئی، دیکھا کہ بچہ تنور میں پڑا ہوا ہے، آگ بھڑک رہی ہے، اور بچہ انگاروں سے کھیل رہا ہے، ایک انگارہ بچہ نے اٹھا کر منہ میں رکھ لیا تو وہ انگارہ یا قوت بن گیا۔ (۱)

من كان لله كان الله له جو اللہ کا ہو گیا اللہ اس کا ہو گیا۔

ولو كان النساء كما ذكرنا لفضلت النساء على الرجال

فلا التانيث لاسم الشمس عيب ولا التذكير فخر للهِلال

ترجمہ: ”اگر سب عورتیں ایسی عالی ہمت ہو جائیں تو یقیناً مردوں سے فوقیت لے جائیں گی۔ نام کا عورت ہونا عیب نہیں ہے اور نام کا مرد ہونا کمال نہیں ہے۔ سورج عربی زبان کے محاورے میں مؤنث ہے اور چاند محاورے میں مذکر ہے، پھر چاند سورج کا

(۱) روی أنه كان في زمن عيسى عليه السلام زوجة صالحة، فجعلت العجين في التنور وأحرمت بالصلاة فجاءها إبليس اللعين في صورة امرأة وقال لها: يا هذه! إن العجين قد احترق، قال فلم تلتفت إلى قوله ولم تكثر بذلك، فلما رآه لم تقطع الصلاة. أخذوا لدها وأدخله في التنور فلم تلتفت إليه أيضاً ولم تقطع الصلاة. فدخل زوجها، فوجد الولد في التنور يلعب بالجمرة وقد جعل الله الجمرة عقيقاً أحمر، قال: فبلغ ذلك السر عيسى عليه السلام فدعاها فلما حضرت إليه سألتها عن عملها الذي استحققت عليه هذا السر العظيم قالت: يا روح الله! عملي أني ما أحدث إلا تواضعات، ولا طلب أخدمني حاجة إلا قضيتها وإنني احتمل الأذى من الأحياء كما تحمله الأموات منهم، الجواهر في عقوبة أهل الكبائر، للشيخ العلامة زين الدين الملباري، ص: ۱۵، ۱۶، ط: دار الكتاب العربي، دمشق، سورية.

فرق سب پر روشن ہے، مرد وہی ہیں جو اللہ کی مرضی کے اعلیٰ درجہ کے کام کریں ورنہ عورت ان سے ہزار درجہ بہتر ہوگی۔ (نزہۃ المجالس اردو، ج: ۱، ص: ۲۱۵، نمازوں کی فضیلت، ط: سعید کراچی)

پیاز کھا کر نماز پڑھنا مکروہ ہے

پیاز کھانے کے بعد منہ کی بدبو زائل کئے بغیر نماز پڑھنا مکروہ ہے اس لئے کہ یہ دربار خداوندی کی عظمت کے خلاف ہے، اور بدبو سے فرشتوں کو تکلیف ہوتی ہے۔ (۱)

پیٹ میں قراقر ہونا (۲)

بعض دفعہ نماز پڑھتے ہوئے پیٹ میں قراقر ہو کر ایسا شبہ ہوتا ہے کہ شاید ریح نکل گئی ہے، ایسی شک کی حالت میں نماز نہ توڑے، جب تک آواز یا بدبو نہ آجائے نماز سے نہ پھرے، یعنی جب تک ریح نکلنے کا یقین نہ ہو جائے صرف شک و شبہ کی بنیاد پر نماز نہ توڑے۔ (۳)

پیٹھ پر سجدہ کرنا

”سجدہ پشت پر کرنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

پیچھے سے پڑھنا

نماز میں پڑھتے پڑھتے بھولنے یا تشابہ لگنے کی وجہ سے پیچھے سے بار بار پڑھنے کی وجہ سے نماز فاسد نہیں ہوگی، اور سہو سجدہ بھی واجب نہیں ہوگا، اگر غلطی سے سہو سجدہ کر بھی

(۱) ”بیڑی“ کے عنوان کے تحت دیکھیں۔

(۲) پیٹ میں گڑگڑاہٹ کی آواز

(۳) عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: اذ وجد احدکم فی بطنہ شینا فاشکل علیہ اخرج منه شنی ام لا؟ فلا یخرج من المسجد حتی یسمع صوتا او یجد ریحاً، رواہ مسلم، مشکوٰۃ المصابیح، ص: ۴۰، باب ما یوجب الوضوء وفي الحاشیة: قوله او یجد ریحاً ای یجد رائحة ریح خرجت منه، وهذا مجاز عن ثیقن الحدث، ص: ۴۰.

لیا ہے، تو بھی نماز ہو جائے گی۔ (۱)

پیشاب

اگر نماز شروع کرنے کے بعد پیشاب کی حاجت ہو، تو نماز توڑ کر پیشاب کر لے پھر اس کے بعد وضو کر کے اطمینان کے ساتھ دوبارہ نماز پڑھے، خواہ نفل نماز ہو یا فرض نماز، تنہا پڑھ رہا ہو یا جماعت کے ساتھ، چاہے دوسری جماعت ملنے کی امید ہو یا نہ ہو، ہر حال میں نماز توڑ کر پیشاب سے فراغت کے بعد وضو کر کے اطمینان کے ساتھ نماز پڑھنا چاہیے، اگر کوئی شخص پیشاب کی شدید حاجت کے باوجود اسی حالت میں نماز پڑھ لے گا تو نماز مکروہ تحریمی ہوگی، یعنی نماز ہو جائے گی، دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی، لیکن ثواب پورا نہیں ملے گا۔

ہاں اگر یہ ڈر ہو کہ فراغت کے بعد وضو کر کے نماز پڑھنے کی صورت میں وقت باقی نہیں رہے گا، یا جنازہ کی نماز ہے وہ ہو جائے گی، تو اس صورت میں نماز نہ توڑے، اسی حالت میں پڑھ لے۔ (۲)

(۱) واذا كرر آية واحدة مرارا..... ان كان في الصلاة المفروضة فهو مكروه في حالة الاختيار واما في حالة العذر والنسيان فلا بأس هكذا في المحيط، هندية: ۱/۱۰۷، الفصل الثاني فيما يكره في الصلوة وما لا يكره، ط: رشيدية كوئٹہ، حلبی کبیر، ص: ۳۹۳، تتمات فيما يكره من القرآن في الصلاة وما لا يكره الخ، ط: سهيل اكيڈمی لاہور، ص: ۲۲۶، مكتبہ نعمانية كوئٹہ. حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۱۹۳، فصل في المكروهات، ط: قديمى كراچى.

(۲) ويكره التمطى وتغميض عينيه وان يدخل في الصلاة وهو يدافع الاخشين وان شغله قطعها وكذ الريح وان مضى عليها اجزاه وقد اساء ولو ضاق الوقت بحيث لو اشتغل بالوضوء يفوته يصلى لان الاداء مع الكراهة اولى من القضاء، هندية: ۱/۱۰۷، الفصل الثاني فيما يكره في الصلاة وما لا يكره، شامى: ۲۴۱/۱، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها. مطلب في الخشوع، ط: سعيد: ۱/۶۵۳ مطلب في بيان السنة والمستحب والمندوب والمكروه، وخلاف الاولى، ط: سعيد كراچى. حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۱۹۷، فصل في المكروهات، ط: قديمى كراچى.

پیشاب روک کر نماز پڑھنا

اگر پیشاب روک کر نماز ادا کرنے کی صورت میں دل اس میں زیادہ مشغول ہو تو نماز مکروہ تحریمی ہوگی، اور اگر دل اس میں زیادہ مشغول نہ ہو تو مکروہ تحریمی نہیں ہوگی، بلکہ مکروہ تنزیہی ہوگی۔ (۱)

باقی وہ لوگ جن کو قطرے کی شکایت ہوتی ہے وہ اسی حالت میں پڑھ لیا کریں، تاکہ پیشاب کرنے کے بعد قطرے کی وجہ سے پریشانی نہ ہو۔ (۲)

پیشاب کی شیشی

پیشاب کی شیشی جیب میں رکھ کر نماز پڑھنے سے نماز نہیں ہوگی، کیونکہ یہ حامل نجاست ہے، جیب سے پیشاب کی شیشی کو نکال کر اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہے۔ (۳)

اسی طرح تمام نجاستوں کا یہی حکم ہے۔

(۱) قولہ وصلاحہ مع مدافعة الاخبيين) ای البول والغائط قال فی الخزائن سواء کان بعد شروعہ او قبلہ فان شغلہ قطعہا ان لم یخف فوت الوقت وان اتمہا اثم وما ذکرہ من الائم صرح بہ فی شرح المنیة وقال لأدائها مع الکراهة التحریمية، شامی: ۱/ ۶۴۱، مطلب فی الخشوع، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی، حلبی کبیر، ۳۶۶، کراہیة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، طحطاوی علی المراقی، ص: ۱۹۷، باب ما یفسد الصلاة، فصل فی المکروہات، ط: قدیمی کراچی، و شامی: ۱/ ۶۵۴، مطلب فی بیان السنة والمستحب والمندوب والمکروہ وخلاف الاولی، ط: سعید کراچی.

(۲) (فروع) یجب رد عذرہ او تقلیلہ بقدر قدرتہ ولو بصلاته مومیا وبردہ لا یبقی ذاعذر، الدر المختار مع الرد: ۱/ ۳۹۷، مطلب فی احکام المعذور، ط: سعید کراچی.

(۳) ولو صلی وفي کمرہ قارورة مضمومة فیہا بول لم یجز صلوٰتہ لانه فی غیر معدنہ ومکانہ، البحر الرائق: ۱/ ۲۶۷، باب شروط الصلاة، ط: سعید کراچی، و: ۱/ ۴۶۵، باب شروط الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، ہندیہ: ۱/ ۶۲، الفصل الثانی فی طہارة ما یستر بہ العورة وغیرہ، ومما یتصل بذالک مسائل، ط: ماجدیہ کوئٹہ، شامی: ۱/ ۴۰۳، باب شروط الصلاة، ط: سعید کراچی.

پیشاب کی تھیلی والے امام

اگر کسی مریض کو بیماری کی وجہ سے ڈاکٹروں نے پیشاب کی تھیلی لگا دی تو وہ غیر معذور پاک لوگوں کا امام نہیں بن سکتا۔ (۱)

پیشاب کے مریض

اگر کسی کو مسلسل پیشاب جاری ہونے کا مرض لاحق ہو، اور یہ اندیشہ ہے کہ کھڑے ہو کر نماز پڑھنے سے پیشاب آجائے گا، اور بیٹھ کر نماز پڑھنے سے پیشاب نہیں آئے گا، تو وہ بیٹھ کر نماز پڑھے، اور رکوع اور سجود کے ساتھ مکمل نماز ادا کرے۔ (۲)

پیشانی اور ناک

پیشانی اور ناک دونوں پر سجدہ کرنا ضروری ہے، مگر عذر کے وقت ایک پر بھی اکتفا کرنا جائز ہے۔ (۳)

(۱) ولا یصلی الطاهر خلف من به سلس البول، ہندیہ: ۸۴/۱، الباب الخامس فی الامامة، الفصل الثالث، ط: بلوچستان بک ڈپو کوئٹہ، البحر الرائق: ۶۳۰/۱، باب الامامة، ط: رشیدیہ و: ۳۶۰/۱، ط: سعید کراچی، فتح القدیر: ۳۱۸/۱، باب الامامة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، ولا طاهر لمعذور، شامی: ۵۷۸/۱، باب الامامة، ط: سعید کراچی۔

(۲) وكذا ان صلى قائما سلس بوله او سال جرحه او لم يقدر على القراءة ولو صلى قاعدا لم يصبه شنى صلى قاعدا هكذا فى السراجية، ہندیہ: ۱۳۸/۱، الباب الرابع عشر فى صلاة المريض، ط: ماجدیہ کوئٹہ، فتح القدیر: ۳۶۲/۱، باب صلاة المريض، ط: رشیدیہ کوئٹہ، وما لو صلى قائما سلس بوله، ولو صلى قاعدا لا، فانه صلى قاعدا، البحر: ۱۱۲/۲، باب صلاة المريض، ط: سعید کراچی، و: ۱۹۹/۲، ط: رشیدیہ کوئٹہ، شامی: ۹۶/۲، باب صلاة المريض، و: ۴۴۵/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی۔

(۳) وكمال السنة فى السجود وضع الجبهة والانف جميعا ولو وضع احدهما فقط ان كان من عذر لا يكره وان كان من غير عذر فان وضع جهته دون انفه جاز اجماعا ويكره وان كان بالعكس فكذلك عند ابى حنيفة، رحمه الله، الفتاوى الهندية: ۷۰/۱، الباب الرابع فى صفة الصلاة، الفصل الاول، ط: بلوچستان بک ڈپو کوئٹہ، البحر الرائق: ۵۵۴/۱-۵۵۵، كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، و: ۲۹۳/۱، ط: سعید کراچی، فالاشبه وجوب وضعهما معا، فتاوى شامی: ۴۹۹/۱، كتاب الصلاة، باب صفة الصلوة، ط: سعید کراچی۔

پیشانی اور ناک زخمی ہیں

اگر پیشانی اور ناک دونوں زخمی ہونے کی وجہ سے سجدے میں زمین پر ٹکا نہیں
سکتے، تو ایسا آدمی اشارہ سے سجدہ کر سکتا ہے۔ (۱)

پیشانی پر سجدہ کرنا

کسی عذر کے بغیر صرف پیشانی پر سجدہ کرنا مکروہ تحریمی ہے، ایسی نماز کو دوبارہ
پڑھنا ضروری ہے۔ (۲)

پیشانی پر مٹی لگ جائے

اگر نماز کے دوران پیشانی پر مٹی لگ جائے تو کوئی بات نہیں، نماز ہو جائے گی،
البتہ نماز کے دوران اس مٹی کو صاف نہ کرے، بلکہ نماز سے فارغ ہونے کے بعد صاف
کرے، اور اگر صاف نہ کرے تو بھی کوئی بات نہیں۔ (۳)

(۱) ولو وضع خده او ذقنه لا يجوز لا في حالة العذر ولا في غيره الا انه في حالة العذر بهما
يؤمى ايماء ولا يسجد كذا في خزائن المفتين، هندية: ۷۰/۱، الباب الرابع في صفة الصلاة،
الفصل الاول في فرائض الصلاة، ط: حقانيه پشاور.

لانه في حالة العذر يؤمى ايماء لا يسجد على الخد لان الشرع عين الانف والجهة للوضع
لانهما مما يتأتى مع استقبال القبلة ووضع الخد لا يتأتى الا بالانحراف عن القبلة، منحة الخالق
على البحر الرائق: ۹۳/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد کراچی.

(۲) وكمال السنة في السجود وضع الجهة والانف جميعا ولو وضع احدهما فقط ان كان من
عذر لا يكره وان كان من غير عذر فان وضع جهته دون انفه جاز اجماعا ويكره وان كان
بالعكس فكذلك عند ابي حنيفة رحمه الله وقال لا يجوز وعليه الفتوى، هندية: ۷۰/۱، فرائض
الصلاة، ط: حقانيه پشاور، البحر الرائق: ۵۵۳-۵۵۵، كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط:
رشيديه كوئٹہ. و: ۲۹۳/۱، ط: سعيد کراچی ويكره الاقتصار على الجهة في السجود بلا
عذر بالانف، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۱۹۶، ط: قديمى کراچی.

(۳) ولا بأس بأن يمسح جهته من التراب والحشيش بعد الفراغ من الصلاة..... والترك
افضل كذا في محيط السرخسى، هندية: ۱۰۵/۱، الفصل الثانى فيما يكره في الصلاة وما لا

پیشانی سے مٹی جھاڑنا

نماز کی حالت میں پیشانی سے مٹی جھاڑنا مکروہ ہے جبکہ نہ جھاڑنے میں کوئی

حرج نہ ہو۔ (۱)

پینا

نماز کے دوران پانی پینے سے نماز فاسد ہو جائے گی، اس نماز کو شروع سے

دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

پینٹ

اگر پینٹ پاک ہے تو اس میں نماز ہو جاتی ہے، البتہ تنگ پینٹ پہن کر نماز

پڑھنے سے احتراز کرنا چاہیے۔ (۳)

= یکرہ، ط: حقانیہ پشاور، البحر الرائق: ۳/۳۴، کتاب الصلاة، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: رشیدیہ کوئٹہ، و: ۲/۱۹، ط: سعید کراچی، بدائع الصنائع: ۱/۵۱۵-۵۱۶، کتاب الصلاة، بیان اللباس فی الصلاة، ط: احیاء التراث العربی، مراقی الفلاح شرح نور الایضاح، ص: ۱۹۰، فصل فی المکروہات، فروع، ط: قدیمی کراچی.

(۱) ولا بأس بأن یمسح جبهته من التراب..... واذا کان لا یضره ذلک یکرہ فی وسط الصلاة، ہندیہ: ۱/۱۰۵، الفصل الثانی فی ما یکرہ فی الصلاة وما لا یکرہ، ط: حقانیہ پشاور، البحر الرائق: ۲/۳۴، کتاب الصلاة، باب ما یفسد الصلاة، وما یکرہ فیہا، ط: رشیدیہ کوئٹہ، و: ۲/۱۹، ط: سعید کراچی، مراقی الفلاح شرح نور الایضاح، ص: ۱۹۰، فصل فی المکروہات، فروع، ط: قدیمی کراچی.

(۲) والا کل والشرب ای یفسدانہا لان کل واحد منهما عمل کثیر، البحر الرائق: ۲/۱۹، کتاب الصلاة، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: رشیدیہ کوئٹہ، و: ۲/۱۱، ط: سعید کراچی، فتح القدیر: ۱/۳۱۲، کتاب الصلاة، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، فصل ویکرہ للمصلی ط: دار الفکر، شامی: ۱/۶۲۳، باب ما یفسد الصلاة، وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی.

(۳) اما لو کان غلیظا لا یری منه لون البشرة الا انه التصق بالعضو وتشکل بشکلہ فصار شکل العضو مرئیا فینبغی ان لا یمنع جواز الصلاة لحصول الستر، حلبی کبیر، ص: ۲۱۴، شروط الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، شامی: ۱/۴۱۰، شروط الصلاة، ط: سعید کراچی.

ت

تاخیر سے سہو سجدہ واجب ہونے کی وجہ

واجب ترک کرنے سے سہو سجدہ ہوتا ہے، اور جس کام کو تاخیر کے بغیر متصل کرنا تھا اس کو تاخیر سے کرنے کی صورت میں بھی چونکہ واجب ترک ہو جاتا ہے، لہذا تاخیر کرنے سے بھی سہو سجدہ لازم آتا ہے۔ (۱)

تاخیر فرض

فرض کی ادائیگی میں کم سے کم ایک رکن کی مقدار تاخیر کرنے سے سہو سجدہ واجب ہوتا ہے، اور ایک رکن کی مقدار تین مرتبہ ”سبحان اللہ“ کہنے کی مقدار ہے۔ (۲)

تاخیر کرنا

اگر پہلی یا تیسری رکعت کے اخیر میں بیٹھے گا تو دوسری یا چوتھی رکعت کے قیام میں تاخیر ہونے کی وجہ سے سہو سجدہ کرنا لازم ہوگا۔ (۳)

- (۱) ولا يجب السجود الا بترك واجب وفي الحقيقة وجوبه شيء واحد وهو ترك الواجب كذا في الكافي، هندية: ۱/۲۶، الباب الثاني عشر في سجود السهو، ط: رشيدية كوئٹہ، بدائع الصنائع: ۱/۴۰۱، كتاب الصلاة، ط: دار احياء التراث العربی بیروت، و: ۱/۱۶۳، ط: سعید کراچی، فتح القدیر: ۱/۴۳۸، باب سجود السهو، ط: رشيدية كوئٹہ.
- (۲) قوله قدر اداء ركن قال شارحها وذلك قدر ثلاث تسبيحات، فتاوى شامی: ۱/۴۰۸، باب شروط الصلاة، ط: سعید کراچی، حلی کبیر، ص: ۲۱۵، شروط الصلوة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، مراقی الفلاح مع حاشیة الطحطاوی، ص: ۲۵۸، باب سجود السهو، ط: قدیمی کراچی.
- (۳) وسجود السهو، يتعلق باشیاء منها اذا قعد فيما يقام فيه او قام فيما يجلس وهو امام او منفرد، الفتاوى الخانية على هامش الهندية: ۱/۱۲۰، فصل فيما يوجب السهو، وما لا يوجب السهو، ط: رشيدية كوئٹہ، خلاصة الفتاوى: ۱/۱۷۸، الفصل السادس عشر في السهو في الصلاة، جنس آخر في الافعال، ط: رشيدية كوئٹہ، حلی کبیر، ص: ۴۵۶، فصل في سجود السهو، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، طحطاوی علی المراقی، ص: ۳۷۶، ط: مصطفى البابی الحلبي مصر.

تاخیر کی وجہ سے سہو سجدہ واجب ہوتا ہے

نماز میں فرض یا واجب کی ادائیگی میں تاخیر ہونے کی وجہ سے سہو سجدہ کرنا واجب ہوتا ہے۔ مثلاً:

۱..... سورہ فاتحہ کے بعد کوئی شخص اس قدر خاموش رہا، جس میں کوئی رکن ادا ہو سکے۔ (۱)

۲..... کوئی شخص قرأت کے بعد ایک رکن کی مقدار خاموش کھڑا رہا۔ (۲)

۳..... کوئی شخص قعدہ اولیٰ میں ”التحیات“ کے بعد کم سے کم ایک رکن کی مقدار خاموش چپ چاپ بیٹھا رہے، یا درود شریف پڑھے یا کوئی دعا مانگے، تو ان تمام صورتوں میں سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا۔ (۳)

(۱) ولا يجب السجود الا بترك واجب او تاخيره او تاخير ركن او تقديمه، الخ، هندية:

۱/۲۶، الباب الثاني عشر في سجود السهو، ط: رشيدية كوئٹہ، فتح القدير: ۱/۴۳۸، باب سجود السهو، ط: رشيدية كوئٹہ، بدائع، ۱/۶۴، فصل بيان سبب الوجوب، ط: سعيد.

(۲) وجب عليه سجود السهو اذ شغله التفكير عن اداء واجب بقدر ركن وعلى قياس ما تقدم، ان يعتبر الركن مع سنة وهو مقدار ثلاث تسبيحات، مراقى الفلاح، ص: ۲۵۸، ط: قديمى كراچى. و، ص: ۳۸۶، قبيل فصل في الشك في الصلاة، والطهارة، ط: مصطفى البابی مصر، ثم الاصل في التفكير انه ان منعه عن اداء ركن كقراءة آية او ثلاث او ركوع او سجود او عن اداء واجب كالقعود يلزمه السهو لا ستلزام ذلك ترك الواجب وهو الاتيان بالركن او الواجب في محله، شامى: ۲/۹۳، باب سجود السهو، ط: سعيد كراچى.

(۳) او تاخير القيام الى الثالثة بسبب الزيادة على التشهد ساهيا، فتح القدير: ۱/۴۳۸، باب سجود السهو، ط: رشيدية كوئٹہ، شامى: ۲/۸۱، باب سجود السهو، ط: سعيد كراچى، حلبى كبير، ص: ۴۵۶، فصل في سجود السهو، ط: سهيل اكيڈمى لاہور، ايضاً: ص: ۴۶۰.

تاخیر واجب

واجب کی ادائیگی میں کم سے کم ایک رکن کی مقدار تاخیر کرنے سے سہو سجدہ واجب ہوتا ہے، اور ایک رکن کی مقدار تین مرتبہ ”سبحان اللہ“ کہنے کی مقدار ہے۔ (۱)

تبسم

تبسم یعنی مسکرا نے سے نماز بھی نہیں ٹوٹتی اور وضو بھی نہیں ٹوٹتا، نماز بدستور باقی رہتی ہے لیکن نماز میں تبسم کرنا مناسب نہیں اور تبسم سے مراد یہ ہے کہ ہنستے وقت ہنسنے کی آواز پیدا نہ ہو۔ (۲)

تثویب

☆..... ”تثویب“ اذان اور اقامت کے درمیان میں نماز کے لئے پھر اعلان کرنے کو کہتے ہیں۔ اور یہ اس لئے کیا جاتا ہے تاکہ نماز کے لئے اچھی طرح اعلان

(۱) قوله قدر اداء رکن..... قال شارحها وذلك قدر ثلاث تسيحات، شامی: ۴۰۸/۱، باب شروط الصلاة، ط: سعید کراچی، مراقی الفلاح، شرح نور الايضاح، ص: ۲۵۸، باب سجود السهو، ط: قدیمی کراچی، حلبی کبیر، ص: ۲۱۵، باب شروط الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور.

(۲) واما التبسم فلا ينقض الوضوء بالاجماع وكذا لا ينقض الصلاة، حلبی کبیر، ص: ۱۴۳، فصل فی نواقض الوضوء، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، ہندیہ: ۱۲/۱، کتاب الطہارۃ، الباب الاول الفصل الخامس فی نواقض الوضوء، ط: بلوچستان بک ڈپو کوئٹہ، مجمع الانہر شرح ملتقى الابحر: ۳۴/۱، کتاب الطہارۃ، ط: دار الکتب العلمیۃ بیروت، وحد التبسم ما لا یكون مسموعا اصلا له ولجیرانه وذكر فی الفتاوی الخاقانیۃ، وكذا فی غیرها التبسم لا یبطل الوضوء والصلوة، حلبی کبیر، ص: ۱۲۵، فصل فی نواقض الوضوء ط: مکتبۃ نعمانیۃ کوئٹہ، شامی: ۱۳۵/۱، مطلب نواقض الوضوء، ط: سعید کراچی.

ہو جائے، اور ہر شہر کی تھویب وہاں کے رواج کے موافق ہوتی ہے جس سے لوگ سمجھتے ہوں کہ جماعت تیار ہے مثلاً کھڑا کرنا یا ”الصَّلَاةُ الصَّلَاةُ“ کہنا یا ”الصَّلَاةُ رَحِمَكُمُ اللّٰهُ“ کہنا وغیرہ۔ (۱)

☆..... تھویب متقدمین کے نزدیک صرف فجر کی نماز میں رائج تھی، فجر کے علاوہ باقی چار نمازوں میں مکروہ تھی۔ لیکن متاخرین نے لوگوں کو غفلت، اور اذان سنتے ہی بہت کم اٹھنے کی سستی کی وجہ سے مغرب کے علاوہ باقی چار نمازوں میں نہ صرف جائز بلکہ بہتر کہا ہے۔ (۲)

☆..... تھویب ہر جگہ وہاں کی زبان میں جائز ہے مثلاً اردو میں ”جماعت تیار ہے“ عربی کی خصوصیت اذان اور اقامت کے لئے ہے، تھویب کے لئے نہیں۔ (۳) بہتر بھی یہ ہے کہ اذان اور اقامت کے الفاظ تھویب کے لئے استعمال نہ کئے جائیں ان کے علاوہ کوئی اور الفاظ تھویب کے لئے استعمال کئے جائیں۔ (۴)

- (۱) ویشوب بین الاذان والاقامة فی الكل للكل بما تعارفوه، وفي الشامية: (قوله ویشوب) التثویب: العود الى الاعلام، بعد الاعلام. شامی: ۳۸۹/۱، باب الاذان، ط: سعید کراچی۔ البحر الرائق: ۲۶۰/۱، باب الاذان، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۵۶/۱، الباب الثانی فی الاذان، الفصل الثانی فی کلمات الاذان، ط: بلوچستان بک ڈپو کوئٹہ۔
- (۲) والتثویب حسن عند المتأخرین فی کل صلوۃ الا فی المغرب هكذا فی شرح النقایۃ، ہندیہ: ۵۶/۱، الباب الثانی فی الاذان، الفصل الثانی فی کلمات الاذان، ط: رشیدیہ، شامی، ۳۸۹/۱، باب الاذان، ط: سعید کراچی۔
- (۳) (قوله بما تعارفوه) کتنح او قامت قامت، او الصلاة الصلاة، ولو احدثوا اعلاما مخالفا لذلك جاز، شامی: ۳۸۹/۱، باب الاذان، ط: سعید کراچی۔ البحر: ۲۶۸/۱، باب الاذان، ط: سعید کراچی۔ بدائع الصنائع: ۳۶۸/۱، کتاب الصلاة، الکلام فی التثویب، ط: دار احیاء التراث العربی بیروت، ۱۳۸/۱، ط: سعید کراچی۔
- (۴) وتثویب کل بلد بحسب ما تعارفه اهلها کقوله ای المؤذن بعد الاذان الصلاة الصلاة، یا مصلین، قوموا الى الصلاة، حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۱۰۷، باب الاذان، ط: قدیمی کراچی۔ شامی: ۳۸۹/۱، باب الاذان، ط: سعید کراچی۔ البحر الرائق: ۲۶۰/۱، باب الاذان، ط: سعید کراچی۔

☆..... فجر کی اذان کے بعد تقریباً بیس آیات تلاوت کی مقدار وقت انتظار کرنے کے بعد ثنویب کہے پھر اس کے بعد اتنی ہی مقدار انتظار کے بعد اقامت کہے، (۱) اسی طرح مغرب کے علاوہ تمام نمازوں کے لئے کر سکتے ہیں۔ اور مغرب میں چونکہ لوگ پہلے سے حاضر ہوتے ہیں، اور وقت بھی تنگ ہوتا ہے، اور جماعت بھی جلدی کھڑی ہو جاتی ہے، اس لئے مستثنیٰ کیا گیا ہے۔ (۲) موجودہ زمانہ میں جہاں مائیک کا انتظام ہے وہاں ثنویب کی ضرورت ہی نہیں ہوتی ہے۔

تجوید کی رعایت نہیں کی

اگر کسی نے بلند آواز والی نماز میں تجوید کی رعایت کئے بغیر قرآن مجید پڑھا تو اس سے سہو سجدہ واجب نہیں ہوتا، البتہ اگر کوئی ایسی غلطی کی ہے جس سے نماز میں فساد آتا ہے تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی اور اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہوگا، اور اگر اس غلطی سے نماز میں فساد نہیں آیا تو نماز صحیح ہے، باقی ایسی صورت میں کسی مفتی سے رجوع کریں۔ (۳)

(۱) فسرہ فی روایۃ الحسن بان یمکث بعد الاذان قدر عشرين آية ثم یتوب ثم یمکث کذلک ثم یقیم، شامی: ۳۸۹/۱، باب الاذان، ط: سعید کراچی۔ فتح القدیر: ۲۱۴/۱، باب الاذان، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ البحر الرائق: ۲۶۰/۱، باب الاذان، ط: سعید کراچی۔

(۲) قوله الا فی المغرب قال فی الدرر: هذا استثناء من یتوب ویجلس لان الثنویب لاعلام الجماعة وهم فی المغرب حاضرون لضیق الوقت، شامی: ۳۸۹/۱، باب الاذان، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۵۶/۱، الباب الثانی فی الاذان، الفصل الثانی فی کلمات الاذان، ط: بلوچستان بک ڈپو کوئٹہ۔

(۳) [تسمۃ] فہم مما ذکرہ ان القراءة بالالحن، اذا لم تغیر الکلمۃ عن وضعها ولم یحصل بها تطویل الحروف حتی لا یصیر الحرف حرفین بل مجرد تحسین الصوت وتزیین القراءة لا یضر، شامی: ۶۳۰/۱، قبیل مطلب مسائل زلۃ القاری، ط: سعید کراچی۔

تحریر پر نظر پڑی

اگر نماز کے دوران کسی لکھے ہوئے کاغذ پر نظر پڑ جائے، اور اس کا معنی بھی سمجھ میں آجائے تو نماز فاسد نہیں ہوگی۔ (۱)

تحریر پڑھنا

”لکھی ہوئی چیز پڑھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

تحیۃ المسجد

☆..... تحیۃ المسجد کی نماز اس شخص کے لئے سنت ہے جو مسجد میں داخل ہو، اس نماز سے مقصود مسجد کی تعظیم ہے، جو حقیقت میں اللہ تعالیٰ ہی کی تعظیم ہے اس لئے کہ مکان کے مالک کا خیال کر کے مکان کی تعظیم کی جاتی ہے۔ (۲)

☆..... اگر مسجد میں آنے کے بعد مکروہ وقت نہیں ہے تو بیٹھنے سے پہلے دو رکعت نفل نماز پڑھنے کو تحیۃ المسجد کی نماز کہتے ہیں۔ (۳)

(۱) ولا یفسدہا نظره الی مکتوب وفہمہ، شامی: ۶۳۴/۱، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی، ہندیۃ: ۱۰۱/۱، الباب السابع فیما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، الفصل الاول، ط: بلوچستان بک ڈپو کوئٹہ، مجمع الانہر فی شرح ملتقى الابرار: ۱۸۲/۱، کتاب الصلاة، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: دار الکتب العلمیۃ بیروت، لبنان.

(۲) (قوله یسن تحیۃ)..... لان المقصود عنہا التقرب الی اللہ تعالیٰ لا الی المسجد لان الانسان اذا دخل بیت الملک یحیی الملک لا بیتہ، شامی: ۱۸۲/۲، مطلب فی تحیۃ المسجد، ط: سعید کراچی، حاشیۃ الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۲۱۵، فصل فی تحیۃ المسجد، ط: قدیمی کراچی، و ص: ۳۹۴، ط: قدیمی جدید.

(۳) سن تحیۃ المسجد برکعتین یصلیہما فی غیر وقت مکروہ قبل الجلوس، حاشیۃ الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۲۱۵، فصل فی تحیۃ المسجد و صلاة الضحی، ط: قدیمی کراچی.

☆..... اگر مسجد میں داخل ہونے کے بعد مکروہ وقت ہے تو نماز نہ پڑھے بلکہ صرف ان کلمات کو چار مرتبہ کہے ”سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ“ اور اس کے بعد کوئی سادہ و شریف پڑھے۔ (۱)

☆..... تحیۃ المسجد کی نماز کی نیت یہ ہے: نَوَيْتُ أَنْ أَصَلِّيَ رَكْعَتَيْنِ تَحِيَّةَ الْمَسْجِدِ۔

یا اپنی زبان میں یوں کہے کہ میں دو رکعت تحیۃ المسجد کی نماز پڑھ رہا ہوں اَللّٰهُ اَكْبَرُ۔

☆..... دو رکعت کی کچھ تخصیص نہیں، اگر اس سے زیادہ پڑھنا چاہے تو پڑھ سکتا ہے۔ (۲)

☆..... اگر مسجد میں آتے ہی بیٹھنے سے پہلے کوئی فرض نماز پڑھی جائے، یا اور

= و ص: ۳۹۴، ط: قدیمی جدید۔ مرقاة المفاتیح شرح مشکوٰۃ المصابیح: ۲/۴۱۰، کتاب الصلاة، باب المساجد و مواضع الصلاة، الفصل الاول، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ شامی: ۲/۱۸، مطلب فی تحیۃ المسجد، ط: سعید کراچی۔

(۱) الا اذا دخل فيه بعد الفجر أو العصر فإنه يسبح ويهمل ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم فإنه حينئذ يؤدي حق المسجد، شامی: ۲/۱۸، مطلب فی تحیۃ المسجد، ط: سعید کراچی۔ حاشیۃ الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۲۱۵، فصل فی تحیۃ المسجد، ط: قدیمی کراچی۔ و ص: ۳۹۴، ط: قدیمی جدید کراچی۔ مرقاة المفاتیح شرح مشکوٰۃ المصابیح: ۲/۴۱۰، کتاب الصلاة، باب المساجد و مواضع الصلاة، الفصل الاول، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) و سن تحیۃ المسجد..... برکعتین وان شاء باربع والثنتان افضل قهستانی، حاشیۃ الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۲۱۵، فصل فی تحیۃ المسجد، ط: قدیمی کراچی۔ و: ۳۹۴، ط: قدیمی جدید۔ شامی: ۲/۱۸، باب الترتب والنوافل، مطلب فی تحیۃ المسجد، ط: سعید۔

کوئی سنت ادا کی جائے تو وہی فرض یا سنت تحیۃ المسجد کے قائم مقام ہو جائے گی۔ (۱)

☆..... اگر مسجد میں آکر کوئی شخص بیٹھ جائے، اور اس کے بعد تحیۃ المسجد پڑھے تب بھی کچھ حرج نہیں، مگر بہتر یہ ہے کہ بیٹھنے سے پہلے پڑھے۔ (۲)

☆..... نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب تم میں سے کوئی مسجد جایا کرے تو جب تک دو رکعت نماز نہ پڑھ لے، نہ بیٹھے۔ (۳)

☆..... اگر مسجد میں ایک سے زائد مرتبہ جانے کا اتفاق ہو، تو صرف ایک مرتبہ تحیۃ المسجد پڑھ لینا کافی ہے، خواہ پہلی مرتبہ پڑھ لے یا اخیر میں، دونوں صحیح ہیں۔ (۴)

☆..... مسجد کے آداب میں سے یہ ہے کہ مسجد میں داخل ہونے والا شخص بیٹھنے سے پہلے دو رکعت تحیۃ المسجد کی نماز پڑھے، اگر مکروہ وقت نہیں ہے تو مسجد میں آتے ہی بیٹھ

(۱) وینوب عنہا کل صلاة صلاھا عند الدخول فرضاً کانت اوسنة، شامی: ۱۸/۲، مطلب فی تحیۃ المسجد، ط: سعید کراچی، حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی ص: ۲۱۵، فصل فی تحیۃ المسجد، ط: قدیمی کراچی، و ص: ۳۹۳، ط: قدیمی جدید.

(۲) قوله لا تسقط بالجلوس عندنا..... واما حدیث الصحیحین اذا دخل احدکم المسجد فلا یجلس حتی یصلی رکعتین فهو بیان للاولی، شامی: ۱۹/۲، مطلب فی تحیۃ المسجد، ط: سعید کراچی، حاشیۃ الطحطاوی علی مراقی الفلاح شرح نور الایضاح، ص: ۲۱۵، فصل فی تحیۃ المسجد، ط: قدیمی کراچی، و ص: ۳۹۳، ط: قدیمی جدید.

(۳) سن تحیۃ المسجد برکعتین یصلیہما فی غیر وقت مکروہ قبل الجلوس لقوله علیہ الصلاة والسلام اذا دخل احدکم المسجد فلا یجلس حتی یرکع رکعتین، حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۱۵، فصل فی تحیۃ المسجد، وصلاة الضحی، ط: قدیمی کراچی، و ص: ۳۹۳، ط: قدیمی جدید، شامی: ۱۹/۲، باب الوتر والنوافل، مطلب فی تحیۃ المسجد، ط: سعید کراچی.

(۴) (قوله وتکفیه لكل يوم مرة) ای إذا تکرر دخوله لعذر وظاهر اطلاقه انه مخیر بین ان یؤدیہا فی اول المرات او آخرها، شامی: ۱۹/۲، مطلب فی تحیۃ المسجد، ط: سعید کراچی، حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۱۵، فصل فی تحیۃ المسجد، ط: قدیمی کراچی، و ص: ۳۹۳، ط: قدیمی جدید، حلبی کبیر، ص: ۳۷۳، تحیۃ المسجد، ط: مکتبہ نعمانیہ کوئٹہ، و ص: ۴۳۰، ط: سہیل اکیڈمی لاہور.

جانا سنت کے خلاف ہے، بلکہ دو رکعت پڑھ کر بیٹھنا سنت کے مطابق ہے، ہاں اگر کسی عذر کی وجہ سے بیٹھ جائے تو کوئی حرج نہیں۔ (۱)

☆..... صبح صادق اور سورج غروب ہونے کے بعد فرض سے پہلے تحیۃ المسجد پڑھنا حنفیہ کے نزدیک مکروہ ہے۔ (۲)

تحیۃ المسجد دن میں ایک بار پڑھنا سنت ہے

دن میں ایک بار تحیۃ المسجد پڑھنا سنت ماکدہ ہے، خواہ پہلی مرتبہ مسجد میں داخل ہونے پر پڑھے، یا آخری مرتبہ، اگر اسی دن اس مسجد میں کوئی بھی نماز پڑھ لی تو تحیۃ المسجد کی سنت ادا ہو جائے گی۔ (۳)

تحیۃ المسجد مغرب میں فرض سے پہلے پڑھنا

سورج غروب ہونے کے بعد فرض نماز پڑھنے سے پہلے تحیۃ المسجد پڑھنا مکروہ

(۱) انظر الى الحاشية رقم ۳ على الصفحة السابقة.

(۲) غير ان اصحابنا يكرهونها في الاوقات المكروهة، تقديمًا لعموم الحاضر على عموم المبيح، شامی: ۱۸/۲، مطلب فی تحیۃ المسجد، ط: سعید کراچی، تبیین الحقائق: ۱/۲۳۴، کتاب الصلاة، ط: سعید کراچی، البناية فی شرح الهداية: ۸۷/۲، فصل فی الاوقات التي تکره فیها الصلاة، ط: رشیدية کوئٹہ.

(۳) واذا تكرر دخوله يكفيه ركعتان في اليوم، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۱۵، فصل فی تحیۃ المسجد، ط: قدیمی کراچی، و ص: ۳۹۴، ط: قدیمی جدید، شامی: ۱۹/۲، مطلب فی تحیۃ المسجد، ط: سعید کراچی.

(۱)۔ ہے۔

تحیۃ الوضو

☆..... وضو کرنے کے بعد جسم خشک ہونے سے پہلے دو رکعت نماز پڑھنا

مستحب ہے۔ اس نماز کو ”تحیۃ الوضو“ کی نماز کہتے ہیں۔ (۲)

(۱) (و کرہ نفل) قصدا ولو تحیۃ مسجد..... وقیل صلاة (مغرب) لکراہۃ تاخیرہ الا یسیرا (نولہ وقیل صلاة المغرب) علیہ اکثر اہل العلم منهم اصحابنا ومالک، واحد الوجهین عن الشافعی، لما ثبت فی الصحیحین وغیرہما مما یفید انہ صلی اللہ علیہ وسلم کان یواظب علی صلاة المغرب باصحابہ عقب الغروب، ولقول ابن عمر رضی اللہ عنہما، ”ما رأیت احدا علی عهد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یصلیہما“ رواہ ابو داؤد وسکت عنہ، والمثدیری فی مختصرہ واسنادہ حسن وروی محمد عن ابی حنیفۃ عن حماد انہ سأل ابراہیم النخعی عن الصلاة قبل المغرب، قال: فمنہی عنہا، وقال: ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم واما بکر وعمر لم یکنوا یصلونہا، وقال القاضی ابو بکر بن العربی: اختلف الصحابة فی ذلک ولم یفعلہ احد بعدہم، فهذا یعارض ما روى من فعل الصحابة ومن امره صلی اللہ علیہ وسلم بصلا تہما لانه اذا اتفق الناس علی ترک العمل بالحديث المرفوع لا یجوز العمل بہ لانه دلیل ضعفہ علی ما عرف فی موضعہ، ولو کان ذلک مشتهرا بین الصحابة لما خفی علی ابن عمر، او یحمل ذلک علی انہ کان قبل الامر بتعجیل المغرب، (قوله لکراہۃ تاخیرہ) الاولی تاخیرہا ای الصلاة، وقوله إلا یسیرا أفاد انہ ما دون صلاة رکعتین بقدر جلوسہ وقدمنا ان الزائد علیہ مکروه تنزیہا ما لم تشتبک النجوم، شامی: ۳۷۶/۱، کتاب الصلاة، مطلب یشرط العلم بدخول الوقت، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۵۲/۱، الفصل الثالث فی بیان الاوقات التی لا تجوز فیہا الصلاة وتکرہ فیہا، ط: رشیدیہ کوئٹہ، فتح القدیر: ۲۰۹/۱، فصل فی الاوقات التی تکرہ فیہا الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) وندب رکعتان بعد الوضوء، یعنی قبل الجفاف کما فی الشرنبلالیۃ عن المواہب، الدر المختار مع الرد: ۲۲/۲، باب الوتر والنوافل، ط: سعید کراچی، حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۱۶، کتاب الصلاة، فصل فی تحیۃ المسجد، ط: قدیمی کراچی، و ص: ۳۹۵، ط: قدیمی جدید، ہندیہ: ۱۱۲/۱، الباب التاسع فی النوافل، ط: رشیدیہ کوئٹہ، شامی: ۲۲/۲، باب الوتر والنوافل، مطلب سنة الوضوء، ط: سعید کراچی، البحر الرائق: ۵۲/۲، باب الوتر والنوافل، ط: سعید کراچی۔

☆..... اگر دو رکعت کی جگہ پر چار رکعت پڑھ لے تو بھی صحیح ہے، اور اگر کوئی شخص وضو کرنے کے بعد کوئی فرض یا سنت وغیرہ پڑھ لے، تب بھی کافی ہے، ثواب مل جائے گا۔ (۱)

☆..... عورتیں بھی تحیۃ الوضو کی نماز پڑھ سکتی ہیں۔

☆..... صبح صادق اور سورج غروب ہونے کے بعد فرض نماز سے پہلے تحیۃ الوضو پڑھنا مکروہ ہے۔ (۲)

تحیۃ الوضو صبح صادق کے بعد

☆..... صبح صادق کے بعد تحیۃ الوضو اور تحیۃ المسجد پڑھنا جائز نہیں، دو رکعت

(۱) ولو صلى عقب الوضوء فريضة حصلت له هذه الفضيلة كما تحصل تحية المسجد بذلك، مراقى الفلاح مع حاشية الطحطاوى، ص ۲۱۶، فصل فى تحية المسجد، ط: قديمى كراچى. و ص: ۳۱۲، ط: مصطفى البابى، مصر، و: ۳۹۵، ط: قديمى جديد. مرقاة المفاتيح شرح مشكوة المصابيح: ۱/ ۳۲۵، كتاب الطهارة، الفصل الاول ط: امداديه ملتان، وعن ابى هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لبلال "يا بلال! حدثنى بأرجى عمل، عملته فى الاسلام فانى سمعت دف نعليك بين يدي فى الجنة"، قال: ما عملت عملا ارجى عندى من انى لم اظهر طهورا فى ساعة من ليل او نهار الا صليت بذلك الطهور، ما كتب لى ان اصلى، راوه البخارى، طحطاوى على المراقى، ص: ۳۲۱، فصل فى تحية المسجد، ط: مصطفى البابى، مصر، و ص: ۳۹۵، ط: قديمى جديد، بخلاف تحية المسجد، وشكر الوضوء، فانه ليس لهما صلاة على حدة، شامى: ۲/ ۲۲، باب الوتر والنوافل ط: سعيد كراچى.

(۲) تسعة اوقات يكره فيها النوافل وما فى معناها لا الفرائض..... منها ما بعد طلوع الفجر قبل صلاة الفجر..... يكره فيه التطوع باكثر من سنة الفجر، ومنها بعد غروب الشمس قبل صلاة المغرب،..... هندية: ۱/ ۵۲، الباب الاول فى المواقيت، الفصل الثالث، ط: بلوچستان بک ڈپو، شامى: ۱/ ۳۷۶، كتاب الصلاة، ط: سعيد كراچى. فتح القدير: ۱/ ۲۰۹، فصل فى الاوقات التى تكره فيها الصلاة، ط: رشيدية كوثه.

سنت موکدہ کے سوا ہر قسم کے نوافل مکروہ ہیں، مکروہ اوقات میں مسجد میں بیٹھ کر ذکر میں مشغول رہنے سے تحیۃ الوضو اور تحیۃ المسجد کا ثواب مل جائے گا۔ (۱)

تحیۃ الوضو کی فضیلت

☆..... نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص اچھی طرح وضو کر کے دو رکعت نماز خالص دل سے پڑھ لیتا ہے، اس کے لئے جنت واجب ہو جاتی ہے۔ (مسلم) (۲)

☆..... نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جب معراج کی رات جنت میں سیر کر رہے تھے، تو حضرت بلال رضی اللہ عنہ کے چلنے کی آواز اپنے آگے جنت میں سنی، معراج سے واپس آنے کے بعد صبح کو ان سے دریافت فرمایا کہ تم کون سا ایسا نیک کام کرتے ہو کہ کل میں نے تمہارے چلنے کی آواز جنت میں اپنے آگے سنی، حضرت بلال رضی اللہ عنہ نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ! جب میں وضو کرتا ہوں تو دو رکعت نماز پڑھ لیا کرتا ہوں۔ (بخاری) (۳)

(۱) من دخل المسجد ولم يتمكن من تحية المسجد اما لحدث او لشغل او نحوه يستحب له ان يقول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر، شامی: ۱۹/۲، مطلب فی تحیۃ المسجد، ط: سعید کراچی، مراقی الفلاح مع حاشیۃ الطحطاوی، ص: ۲۱۵، ط: قدیمی کراچی، و ص: ۳۹۳، ط: قدیمی جدید، انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) عن عقبه بن عامر قال كانت علينا رعاية الابل فجاءت نوبتي فروحتها بعشي فادركت رسول الله صلى الله عليه وسلم قائما يحدث الناس فادركت من قوله ما من مسلم يتوضأ فيحسن وضوءه ثم يقوم فيصلى ركعتين مقبل عليهما بقلبه ووجهه الا وجبت له الجنة الخ، صحيح مسلم: ۱/۱۲۲، كتاب الطهارة، باب الذكر المستحب عقب الوضوء، ط: قدیمی کراچی.

(۳) عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لبلال عند صلاة الفجر يا بلال! حدثني بأرجى عمل عملته في الاسلام فاني سمعت دف نعليك بين يدي في الجنة قال ما عملت عملا ارجى عندي اني لم اطهر طهورا في ساعة ليل او نهار الا صليت بذلك الطهور ما كتب لي ان اصلي، بخاری: ۱/۵۳، كتاب التهجد، باب فضل الطهور بالليل والنهار وفضل الصلاة بعد الوضوء بالليل والنهار، ط: قدیمی کراچی.

☆..... غسل کے بعد یہ دو رکعتیں مستحب ہیں، اس لئے کہ ہر غسل کے ساتھ وضو

بھی ضرور ہو جاتا ہے۔ (۱)

تحیۃ الوضو مغرب سے پہلے اور مغرب کے بعد

عصر کی فرض نماز کے بعد سے آفتاب غروب ہونے تک کوئی نفل نماز پڑھنا جائز نہیں، البتہ غروب کے بعد مغرب کی نماز سے پہلے دو رکعت نفل مختصر طور پر پڑھنا جائز ہے، مگر افضل یہ ہے کہ مغرب کی نماز سے پہلے نفل نہ پڑھے۔ (۲)

تحیۃ الوضو مغرب میں پڑھنا

سورج غروب ہونے کے بعد فرض نماز پڑھنے سے پہلے تحیۃ الوضو کی نماز پڑھنا مکروہ ہے (اگر مختصر نہیں)۔ (۳)

تراویح

بیس رکعت تراویح کی نماز صحابہ کرام کے اجماع اور اتفاق سے ثابت ہے۔ ہر

(۱) (قوله وندب رکعتان بعد الوضوء)..... ومثل الوضوء الغسل، شامی: ۲/۲۲، باب الوتر والنوافل، مطلب سنة الوضوء، ط: سعید کراچی۔

(۲) وافاد فی الفتح وافرہ فی الحلیۃ والبحران صلاة رکعتین اذا تجوز فیہا لا تزيد علی السیر فیہما فعلہما شامی: ۱/۳۷۶، کتاب الصلاة، مطلب یشرط العلم بدخول الوقت، ط: سعید کراچی۔ فتح القدیر: ۱/۳۸۸، باب النوافل، تتمہ، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ البحر الرائق: ۱/۴۳۹، کتاب الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ نیز عنوان ”تحیۃ المسجد مغرب میں فرض سے پہلے پڑھنا“ کے تحت بھی تخریج کو دیکھیں۔

(۳) تسعة اوقات یکرہ فیہا النوافل وما فی معناہا لا الفرائض..... ومنها ما بعد غروب الشمس قبل صلوۃ المغرب، ہندیہ: ۱/۵۲، کتاب الصلاة، الباب الاول فی المواقیت، الفصل الثالث فی بیان الاوقات التی لا تجوز فیہا الصلاة، وتکرہ فیہا، ط: بلوچستان بک ڈپو کوئٹہ۔ شامی: ۱/۳۷۶، کتاب الصلاة، ط: سعید کراچی۔ فتح القدیر: ۱/۲۰۹، فصل فی الاوقات التی تکرہ فیہا الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

دو رکعت ایک سلام سے بیس رکعتیں دس سلام سے پڑھے۔ (۱)

تراویح پورے رمضان میں سنت ہے

رمضان المبارک کی ہر رات میں تراویح کی نماز پڑھنا سنت ہے، اگر قرآن مجید تراویح کی نماز میں رمضان المبارک کا مہینہ ختم ہونے سے پہلے ختم ہو گیا تو باقی راتوں میں بھی تراویح کی نماز پڑھنا بدستور سنت مؤکدہ ہوگا۔

مثلاً پندرہ دن میں قرآن مجید ختم ہو گیا تو باقی پندرہ دن کی تراویح کی نماز معاف نہیں ہوگی، بلکہ باقی پندرہ دن کی تراویح کی نماز بدستور سنت مؤکدہ ہے۔ (۲)

تراویح عشاء سے پہلے پڑھ لی

☆..... اگر کسی نے عشاء کی نماز پڑھنے سے پہلے تراویح کی نماز پڑھ لی تو اس

(۱) وہی عشرون رکعة باجماع الصحابة رضی اللہ عنہم بعشر تسلیمات کما هو المتوارث ، حاشیة الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۲۲۵، فصل فی التراویح، ط: قدیمی کراچی۔ وص: ۴۱۴، ط: قدیمی جدید۔ بدائع الصنائع: ۱/۶۴۴، صلاة التراویح، ط: دار احیاء التراث العربی بیروت۔ و: ۱/۲۸۸، ط: سعید کراچی۔ البحر الرائق: ۲/۱۱۷، کتاب الصلاة، باب الوتر والنوافل، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ و: ۲/۶۶، ط: سعید کراچی۔ شامی: ۲/۴۵، مبحث التراویح، ط: سعید کراچی۔

(۲) لو حصل الختم ليلة التاسع عشر او الحادی والعشرين لا تترك التراویح فی بقية الشهر لانها سنة کذا فی الجوهرۃ النيرة، ہندیہ ۱/۱۱۸، الباب التاسع فی النوافل، فصل فی التراویح، ط: بلوچستان بک ڈپو، حلبی کبیر، ص: ۴۰۷، فصل فی النوافل، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، شامی: ۲/۴۷، مبحث صلاة التراویح، باب الوتر والنوافل، ط: سعید کراچی۔

کی تراویح کی نماز نہیں ہوگی، عشاء کی نماز کے بعد تراویح کی نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

☆..... اگر عشاء اور تراویح کی نماز پڑھنے کے بعد معلوم ہوا کہ عشاء کی نماز نہیں ہوئی، تو اس صورت میں عشاء کی نماز پڑھنے کے بعد تراویح کی نماز کو بھی دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ صرف عشاء کا اعادہ کافی نہیں ہوگا۔ (۲)

تراویح کا طریقہ

تراویح کی نماز پڑھنے کا طریقہ بھی وہی ہے جو دوسری نمازوں کا طریقہ ہے لہذا تراویح کی نمازوں کو بھی دوسری نمازوں کی طرح پڑھے۔

تراویح کا وقت

☆..... تراویح کی نماز کا وقت عشاء کی نماز کے بعد سے شروع ہوتا ہے اور صبح

(۱) بخلاف التراویح فان وقتها بعد اداء العشاء فلا يعتد بما ادى قبل العشاء واما اعادة التراویح وسائر سنن العشاء فمتفق عليها اذا كان الوقت باقيا، ہندیہ: ۱/۱۱۵، کتاب الصلاة، فصل فی التراویح، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۲۵، فصل فی صلاة التراویح، ط: قدیمی کراچی، و ص: ۴۱۳، ط: قدیمی جدید، (و وقتها بعد صلاة العشاء) الی الفجر قبل الوتر وبعده، الدر المختار، مع الرد: ۲/۴۴، باب الوتر والنوافل، ط: سعید کراچی.

ان وقتها بعد العشاء لا تجوز قبلها سواء كانت بعد الوتر او قبله، حلبی کبیر، ص: ۳۴۹، فصل فی النوافل، صلاة التراویح، ط: مکتبہ نعمانیہ کوئٹہ، و ص: ۴۰۳، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، بدائع الصنائع: ۱/۲۸۸، فصل فی مقدار التراویح، ط: سعید کراچی.

(۲) لو تبين ان العشاء صلاها بلا طهارة دون التراویح والوتر اعاد التراویح مع العشاء دون الوتر لانها تبع للعشاء، ہندیہ: ۱/۱۱۵، فصل فی التراویح، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۳۳۶، فصل فی صلاة التراویح، ط: مصطفى البابي مصر، و ص: ۲۲۵، ط: قدیمی کراچی، و ص: ۴۱۳، ط: قدیمی جدید، بدائع الصنائع: ۱/۶۴۴، ط: دار احیاء التراث العربی بیروت، و ص: ۲۸۸، فصل فی مقدار التراویح، ط: سعید کراچی.

صادق سے پہلے پہلے تک رہتا ہے۔ (۱)

☆..... اگر کسی نے عشاء کی نماز سے پہلے تراویح کی نماز پڑھ لی تو اس کی تراویح کی نماز نہیں ہوگی، عشاء کی نماز کے بعد دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔

☆..... تراویح کی نماز ایک تہائی رات گزرنے کے بعد سے آدھی رات سے پہلے پہلے پڑھ لینا مستحب ہے، آدھی رات کے بعد پڑھنا خلاف اولیٰ ہے۔

تراویح کی ابتداء اور انتہاء

جس رات کو رمضان المبارک کا چاند نظر آئے، اسی رات سے تراویح کی نماز شروع کرے، اور جب عید کا چاند نظر آئے تو تراویح پڑھنا چھوڑ دے۔ (۲)

تراویح کی فضیلت

تراویح کی نماز کی فضیلت اور ثواب اتنا زیادہ ہے کہ بیان کرنے کی ضرورت نہیں ہے، رمضان المبارک کی راتوں میں جو بھی عبادت کی جائے اس کا ثواب بہت

(۱) والصحيح ان وقتها ما بعد العشاء الى طلوع الفجر قبل الوتر وبعده، هندية: ۱/۱۱۵، فصل في التراويح، ط: رشيدية كوئٹہ. حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۲۵، فصل في صلاة التراويح، ط: قديمى كراچى. و ص: ۴۱۳، ط: قديمى جديد. و ص: ۳۳۶، ط: مصطفى البابى مصر. شامى: ۲/۴۴، باب الوتر والنوافل، مبحث صلاة التراويح، ط: سعيد كراچى. حلبى كبير، ص: ۳۴۹، فصل في النوافل، صلاة التراويح، ط: مكتبة نعمانية كوئٹہ. و ص: ۴۰۳، ط: سهيل اكيڈمى لاہور.

(۲) عن ابى سلمة بن عبد الرحمن قال: حدثنى ابى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر شهر رمضان فقال: شهر كتب الله عليكم صيامه، وسنت لكم قيامه، فمن صامه وقامه ايماناً واحتساباً خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه، ابن ماجه، ص: ۹۴، باب ما جاء في قيام شهر رمضان. ط: قديمى كراچى، مسند احمد: ۱/۱۹۱، حديث عبد الرحمن بن عوف الزهرى رضى الله عنه ط: المكتب الاسلامى بيروت.

زیادہ ہے ایک حدیث میں ہے کہ:

”جو شخص رمضان المبارک کی راتوں میں خاص اللہ تعالیٰ کے واسطے ثواب سمجھ کر عبادت کرے گا، اس کے پچھلے سب گناہ معاف کر دیئے جاتے ہیں۔“ (۱)

تراویح کی نماز

☆..... رمضان المبارک میں مردوں اور عورتوں کے لئے عشاء کی نماز کے

بعد تراویح کی نماز پڑھنا سنت مؤکدہ ہے۔ (۲)

☆..... جس رات کو رمضان المبارک کا چاند نظر آئے، اسی رات سے تراویح

کی نماز شروع کی جائے اور جب عید کا چاند نظر آئے تو چھوڑ دی جائے۔ (۳)

☆..... رمضان المبارک کا روزہ رکھنا الگ فرض ہے، اور تراویح کی نماز پڑھنا

الگ سنت ہے۔ روزے کا نماز سے اور نماز کا روزے سے کوئی تعلق نہیں، دونوں الگ

الگ عبادت ہیں۔ اس لئے جو لوگ کسی وجہ سے روزہ نہ رکھ سکیں ان کے لئے بھی تراویح

(۱) عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من صام رمضان ایمانا واحتسابا غفرلہ ما تقدم من ذنبہ ومن قام رمضان ایمانا واحتسابا غفرلہ ما تقدم من ذنبہ، ومن قام ليلة القدر ایمانا واحتسابا غفرلہ ما تقدم من ذنبہ، بخاری و مسلم، مشکوٰۃ المصابیح، ص: ۱۷۳، کتاب الصوم، الفصل الاول، ط: قدیمی کراچی۔

(۲) وہی سنة للرجال والنساء جميعا کذا فی الزاہدی ہندیۃ: ۱/۱۱۶، کتاب الصلاة، فصل فی التراویح، ط: بلوچستان بک ڈپو کوئٹہ۔ الفتاویٰ الخانیۃ علی ہامش الہندیۃ: ۱/۲۳۲، باب التراویح، ط: حقانیہ پشاور، شامی: ۲/۴۳، کتاب الصلاة، مبحث التراویح، ط: سعید کراچی۔

(۳) وہی سنة الوقت لا سنة الصوم فی الاصح فمن صار اهلا للصلاة فی آخر اليوم یسن لہ التراویح، کالحائض اذا طهرت والمسافر والمريض المفطر، حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۲۷، فصل فی صلاة التراویح، قبیل باب الصلاة فی الکعبۃ، ط: قدیمی کراچی، و ص: ۳۳۸، ط: مصطفى البابی بمصر۔

کی نماز پڑھنا سنت ہے، اگر تراویح نہیں پڑھیں گے تو سنت ترک کرنے کی وجہ سے گناہ ہوگا۔ (۱)

☆..... مسافر اور ایسے مریض جو بیماری کی وجہ سے روزہ نہیں رکھ سکتے، اسی طرح حیض اور نفاس والی عورتیں اگر تراویح کے وقت پاک ہو جائیں، اسی طرح وہ کافر جو عشاء کے وقت مسلمان ہوا، ان سب کے لئے بھی تراویح کی نماز پڑھنا سنت ہے (۲) اگرچہ ان لوگوں نے دن میں روزہ نہیں رکھا ہے۔ (۳)

تراویح کی نیت

☆..... تراویح کی نیت اس طرح کرے کہ ”میں دو رکعت تراویح کی نماز پڑھ رہا ہوں اللہ اکبر۔“ (۴)

☆..... اور اگر امام کے پیچھے اقتداء کر کے پڑھ رہا ہے تو اس طرح نیت کرے کہ ”میں دو رکعت تراویح کی نماز امام کے پیچھے اقتداء کر کے پڑھ رہا ہوں اللہ اکبر۔“ (۵)

☆..... اور اگر عربی زبان میں نیت کرنا چاہے تو اس طرح کرے۔

نَوَيْتُ أَنْ أُصَلِّيَ رَكْعَتَي صَلَاةِ التَّرَاوِيحِ سُنَّةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَصْحَابِهِ.

(۳، ۲، ۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۴) ان نوى التراويح او سنة الوقت او قيام الليل في رمضان جاز، فتاوى خانبة على هامش الهندية: ۲۳۶/۱، فصل في نية التراويح، ط: حقانيه پشاور، الدر المختار مع الرد: ۴۱۷/۱، باب شروط الصلاة، بحث النية، ط: سعيد كراچی. هندية: ۶۵/۱، الفصل الرابع في النية، ط: حقانيه پشاور، بدائع: ۲۸۸/۱، فصل في سننها، ط: سعيد كراچی.

(۵) ولو كان مقتديا بنوى ما ينوى المنفرد وينوى الاقتداء ايضا لان الاقتداء لا يجوز بدون النية كذا في فتاوى قاضيخان، هندية: ۶۶/۱، كتاب الصلاة، الفصل الرابع في النية، ط: حقانيه پشاور، الدر المختار مع الرد: ۴۲۰/۱، كتاب الصلاة، ط: سعيد كراچی، الفتاوى الخانية على هامش الهندية: ۲۳۶/۱، فصل في نية التراويح، ط: رشيدية كوئٹہ.

ترجمہ: میں نے دو رکعت تراویح کی نماز پڑھنے کا ارادہ کیا جو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے صحابہ کرام کی سنت ہے۔

تراویح کے درمیانی وقفے میں کیا کرے

تراویح کی نماز میں ہر چار رکعت کے بعد اتنی دیر تک بیٹھنا مستحب ہے، جتنی دیر میں چار رکعت ادا کی گئی ہیں، اور اس بیٹھنے کی حالت میں اختیار ہے، چاہے نوافل پڑھے، چاہے تسبیح وغیرہ پڑھے، چاہے چپ بیٹھا رہے، مکہ معظمہ میں صحابہ کرام وقفے میں بیت اللہ کا طواف کرتے تھے، مدینہ منورہ میں چار رکعت نفل مزید پڑھتے تھے، (۱) بعض فقہاء کرام نے لکھا ہے کہ بیٹھنے کی حالت میں یہ تسبیح پڑھے:

سُبْحَانَ ذِي الْمُلْكِ وَالْمَلَكُوتِ سُبْحَانَ ذِي الْعِزَّةِ وَالْعُظْمَةِ
وَالْهَيْبَةِ وَالْقُدْرَةِ وَالْكِبْرِيَاءِ وَالْجَبْرُوتِ سُبْحَانَ الْمَلِكِ الْحَيِّ الَّذِي لَا يَنَامُ

(۱) واما سننها..... ومنها ان الامام كلما صلى تروية قعد بين الترويتين قدر تروية، يسبح ويهلل ويكبر ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعو وينتظر ايضا بعد الخامسة قدر تروية لانه متوارث عن السلف. بدائع الصنائع: ۱/ ۲۸۸ فصل في سننها والتراويح، ط: دار احياء التراث العربي، بيروت، و: ۱/ ۲۹۰، ط: سعيد كراچی. الدر مع الشامي: ۲/ ۴۶، مبحث صلاة التراويح، باب الوتر والنوافل، ط: سعيد كراچی، فتح القدير: ۱/ ۴۰۸، فصل في قيام رمضان، ط: رشيدية كونسث. واهل مكة يطوفون، واهل المدينة يصلون اربعاً، شامي: ۲/ ۴۶، باب الوتر والنوافل، ط: سعيد كراچی.

وهذا الانتظار مستحب لعادة اهل الحرمين، فان عادة اهل مكة ان يطوفوا بعد كل اربع اسبوعا ويصلون ركعتي الطواف، وعادة اهل المدينة ان يصلوا اربع ركعات، وقد روى البيهقي باسناد صحيح انهم كانوا يقومون على عهد عمر يعني بين كل ترويتين، فثبت من عادة اهل الحرمين الفصل بين كل ترويتين، ومقدار ذلك الفصل وهو مقدار تروية فكان مستحباً لان ما رآه المؤمنون حسناً فهو عند الله حسن، حلبى كبير، ص: ۳۵۰، صلوة التراويح، ط: مكتبة نعمانيه، و، ص: ۴۰۳، ط: سهيل.

وَلَا يَمُوتُ سُبُوحٌ قُدُّوسٌ رَبُّنَا وَرَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
نَسْتَغْفِرُ اللَّهَ نَسْأَلُكَ الْجَنَّةَ وَنَعُوذُ بِكَ مِنَ النَّارِ (۱)

تراویح میں چار رکعت کے بعد بیٹھنا

تراویح کی نماز میں ہر چار رکعت کے بعد اتنی دیر تک بیٹھنا مستحب ہے، جتنی دیر
میں چار رکعت ادا کی گئی ہیں۔ ہاں اگر اتنی دیر تک بیٹھنے میں لوگوں کو تکلیف ہو، یا وقت میں
گنجائش کم ہو، یا جماعت میں لوگوں کے کم ہو جانے کا ڈر ہو تو اس سے کم بیٹھے۔ (۲)

تراویح میں سہو سجدہ لازم ہوا

اگر تراویح کی نماز میں سہو سجدہ واجب ہوا، اور مجمع زیادہ نہیں، یا سہو سجدہ کرنے کی
صورت میں انتشار یا نماز خراب ہونے کا اندیشہ نہیں تو سہو سجدہ کرنا لازم ہوگا، اور اگر مجمع

(۱) قال القہستانی: فیقال ثلاث مرات سبحان ذی الملک والملکوت، سبحان ذی العزۃ
والعظمت، والقدرة والكبریاء والجبروت، سبحان الملک الحی الذی لا یموت سبحان قدوس
رب الملائکة والروح، لا اله الا الله نستغفر الله، نسألك الجنة ونعوذ بك من النار، كما فی
منہج العباد، شامی: ۴۶۲/۲، مبحث صلاة التراویح، ط: سعید کراچی۔ سبحان ذی الملک
والملکوت، سبحان ذی العزۃ والجبروت سبحان الحی الذی لا یموت، الدیلمی عن معاذ، کنز
العمال: ۴۷۴/۱، رقم الحدیث، ۲۰۶۳، الباب الرابع فی التسبیح، ط: مؤسسة الرسالة بیروت۔
سبحان الملک القدوس، رب الملائکة والروح، جللت السموات والارض بالعزۃ
والجبروت، کنز العمال: ۴۶۱/۱، بحوالہ ابن السنی الخرائط فی مکارم الاخلاق، وابن
عساکر عن البراء رقم الحدیث. ۱۹۹۶، الباب الرابع فی التسبیح، ط: مؤسسة الرسالة،
بیروت۔

(۲) يستحب الجلوس بین الترویحتین قدر ترویحة وكذا بین الخامسة والوتر كذا فی الكافی،
هكذا فی الهدایة، ہندیہ: ۱۱۵/۱، فصل فی التراویح، ط: ماجدیہ كوئٹہ۔ تبیین الحقائق: ۶/۱
۴۴، کتاب الصلاة، باب الوتر والنوافل، ط: سعید کراچی۔ حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی،
ص: ۲۲۶، فصل فی صلاة التراویح، ط: قدیمی کراچی۔

بہت زیادہ ہے، سہو سجدہ کرنے کی صورت میں انتشار یا نماز خراب ہونے کا قوی احتمال ہے تو سہو سجدہ معاف ہو جائے گا، کرنے کی ضرورت نہیں ہوگی، اس کے بغیر بھی نماز صحیح ہو جائے گی۔ (۱)

تراویح وتر سے پہلے پڑھنا

تراویح کے بعد وتر کی نماز پڑھنا درست ہے، اور اگر وتر کی نماز کے بعد تراویح پڑھ لی تو بھی درست ہے۔ (۲)

ترتیب

صاحب ترتیب آدمی کے لئے وقتی نماز اور قضاء نماز میں، ایسے ہی قضاء نمازوں میں باہم ترتیب ضروری ہے۔ (۳) بشرطیکہ وہ قضاء فرض نماز یا وتر کی نماز ہو۔ مثلاً کسی

(۱) والسہو فی صلاة العید والجمعة والمکتوبة سواء والمختار عند المتأخرین عدمہ فی الاولین لدفع الفتنة کما فی جمعة (قوله عدمہ فی الاولین) الظاهر ان الجمع الكثير فیما سواہما كذلك کما بحثہ بعضہم وكذا بحثہ الرحمتی وقال خصوصاً فی زماننا وفي جمعة، حاشیة ابی السعود عن العزمیة انه ليس المراد عدم جوازه بل الأولى تركه لتلايق الناس فی فتنه، الدر المختار مع الشامی: ۹۲/۲، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی.

(۲) والصحيح ان وقتها ما بعد العشاء الى طلوع الفجر قبل الوتر وبعده، ہندیہ: ۱/۱۵۱، الباب التاسع فی النوافل، فصل فی التراویح، ط: بلوچستان بک ڈپو کوئٹہ. ولتبعيتها للعشاء، یصح تقدیم الوتر علی التراویح، وتأخیرہ عنها وهو افضل، حاشیة الطحطاوی علی المراقی. ص: ۲۲۵، فصل فی صلاة التراویح، ط: قدیمی کراچی، تبیین الحقائق: ۱/۲۲۳، کتاب الصلاة، باب الوتر والنوافل، ط: سعید کراچی.

(۳) الترتیب بین الفائتة والوقتیة و بین القوائت مستحق کذا فی الکافی، ہندیہ: ۱/۱۲۱، الباب الحادی عشر فی قضاء القوائت، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حلبی کبیر، ص: ۵۲۹، فصل فی قضاء القوائت، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، شامی: ۲/۶۵، باب قضاء القوائت، ط: سعید کراچی.

صاحب ترتیب آدمی کی ظہر کی نماز قضاء ہوگئی، تو ظہر کی قضاء اور عصر کی وقتی نماز میں اس کو ترتیب کی رعایت ضروری ہے، یعنی جب تک پہلے ظہر کی فرض نماز نہیں پڑھے گا، عصر کی فرض نماز نہیں پڑھ سکتا، اور ظہر کی فرض نماز پڑھنے سے پہلے عصر کی نماز پڑھے گا تو عصر کی فرض نماز نفل ہو جائے گی اور اس کو پہلے ظہر پڑھ کر پھر عصر کی فرض پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

اور اگر کسی نے عشاء کی فرض نماز پڑھنے کے بعد وتر کی نماز نہیں پڑھی اور فجر کا وقت ہو گیا، اور فجر کے وقت میں وتر کی نماز پڑھ کر فجر کی نماز پڑھنے کی گنجائش ہے، اور اس کو وتر کی نماز قضاء ہونے کی بات یاد بھی ہے، تو اس کو پہلے وتر کی نماز پڑھ کر فجر کی نماز پڑھنے کی اجازت ہوگی، اگر وتر کی نماز پڑھنے سے پہلے فجر کی نماز پڑھے گا تو فجر کی نماز نہیں ہوگی، وتر پڑھ کر پھر فجر کی نماز پڑھنی ہوگی۔ (۲)

اسی طرح اگر کسی صاحب ترتیب آدمی کے ذمے میں فجر اور ظہر کی قضاء ہے تو ادا کرتے وقت ان دونوں کے آپس میں بھی ترتیب ضروری ہے، یعنی جب تک پہلے فجر کی

(۱) فی الاصل رجل صلى العصر وهو ذاكر انه لم يصل الظهر فهو فاسد الا ان يكون في آخر الوقت لكن اذا فسدت الفريضة لا يبطل اصل الصلاة عند ابی حنيفة و ابی يوسف رحمهما الله تعالى، ہندیہ: ۱/۲۴، الباب الحادی عشر فی قضاء الفوائت، ط: حقانیہ پشاور، فتاویٰ خانۃ علی ہامش الہندیہ: ۱/۱۱۳، فصل فی الترتیب وقضاء المتروکات، ط: حقانیہ پشاور، المحيط البرہانی: ۲/۳۵۳، کتاب الصلاة، الفصل العشرون، قضاء الفوائت، ط: ادارة القرآن کراچی۔ خلاصۃ الفتاویٰ: ۱/۸۷، کتاب الصلاة، الفصل العاشر فی مسائل الترتیب، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ شامی: ۲/۷۱، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی۔

(۲) ولو صلى الفجر وهو ذاكر انه لم يوتر فهي فاسدة عند ابی حنيفة رحمه الله تعالى، ہندیہ: ۱/۲۱، الباب الحادی عشر فی قضاء الفوائت، ط: حقانیہ پشاور، الدر المختار مع الرد: ۲/۶۶، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی۔ المحيط البرہانی: ۲/۳۵۵، کتاب الصلاة، الفصل العشرون قضاء الفوائت، ط: ادارة القرآن کراچی۔ خلاصۃ الفتاویٰ: ۱/۸۹، کتاب الصلاة، الفصل العاشر فی مسائل الترتیب، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

قضاء نہیں پڑھے گا ظہر کی قضاء نہیں پڑھ سکتا، اور اگر فجر سے پہلے ظہر کی نماز پڑھے گا تو ظہر کی نماز نفل ہو جائے گی، اور ظہر کی قضاء بدستور اس کے ذمہ میں باقی رہے گی، اور اس پر ضروری ہوگا کہ پہلے فجر کی نماز پڑھے پھر ظہر کی نماز پڑھے۔ (۱)

ہاں اگر اس قضاء نماز کے بعد پانچ نمازیں اسی طرح پڑھ لی جائیں تو پھر یہ پانچوں نمازیں صحیح ہو جائیں گی، یعنی نفل نہیں ہوں گی فرض رہیں گی۔ (۲)

ترتیب ختم ہونے کے بعد کا حکم

☆..... ایک دفعہ ترتیب ساقط ہونے کے بعد دوبارہ اس وقت تک ترتیب لوٹ کر نہیں آئے گی جب تک تمام قضاء نمازیں نہ پڑھ لے۔ مثلاً کسی آدمی کی قضاء نمازیں پانچ سے زیادہ ہونے کی وجہ سے ترتیب ساقط ہوگئی، اور اس نے اپنی قضاء نماز ادا کرنا شروع کر دی، اور ادا کرتے کرتے اب پانچ نمازیں رہ گئی ہیں، تو اس کی ترتیب

(۱) اذا قضی فائتة ثم فائتة ان كان بين الاولى والثانية فوائت ست جاز له قضاء الثانية، وان كان اقل من ست لم يجز قضاء الفائتة، ما لم يقض ما قبلها، خلاصة الفتاوى: ۸۹/۱، کتاب الصلاة، الفصل العاشر فی مسائل الترتیب، ط: رشیدیہ کوئٹہ. الفتاوی الخانیة: علی هامش الہندیة: ۱۱۰/۱، فصل فی الترتیب وقضاء المتروکات، ط: حقانیہ پشاور. (الترتیب بین الفروض الخمسة والوتر اداء وقضاء لازم) یقوت الجواز بقوته، الدر المختار مع الشامی: ۲/۲۵، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی. البحر: ۲/۸۰، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی.

(۲) وان لم يقضها حتى خرج وقت الخامسة وصارت الفوائد ستا انقلبت صحيحة لانه ظهرت كثرتها ودخلت في حد التكرار المسقط للترتيب، شامی: ۲/۷۱، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی. حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۲۱-۲۲۲، باب قضاء الفوائت، ط: قدیمی کراچی، البحر الرائق: ۲/۱۵۶، باب قضاء الفوائت، ط: رشیدیہ کوئٹہ. لان مذهبه ان الوقیة المؤداة مع تذكر الفائتة تفسد فسادا موقوفا الى ان یصلی کمال خمس وقتیات، فان لم یعد شیئا منها حتى دخل وقت السادسة صارت کلها صحيحة، البحر الرائق: ۲/۸۵، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی. و: ۲/۸۸، ط: سعید کراچی.

لوٹ کر نہیں آئے گی اور وہ صاحب ترتیب نہیں ہوگا، اور قضاء نمازیں یاد ہونے کے باوجود وقتی فرض نماز ادا کرے گا تو صحیح ہو جائے گی۔ ہاں جب ادا کرتے کرتے ایک بھی قضاء نماز باقی نہیں رہے گی تو ترتیب دوبارہ لوٹ کر آئے گی، اور وہ صاحب ترتیب بن جائے گا۔ (۱)

☆..... اگر کسی کی کوئی ایک نماز قضاء ہوگئی، اور قضاء نماز یاد ہونے اور وقت میں پڑھنے کی گنجائش ہونے کے باوجود قضاء نہیں پڑھی اور اس کے بعد اس نے پانچ نمازیں اور پڑھ لی ہیں تو پانچویں نماز کا وقت گزر جانے کے بعد اس کی یہ پانچوں نمازیں صحیح ہو جائیں گی، اس لئے کہ یہ پانچوں نمازیں حکماً قضاء ہیں اور وہ ایک حقیقتہً قضاء ہے، سب مل کر پانچ سے زیادہ قضاء ہو گئیں، اور ترتیب ساقط ہوگئی، اور ان نمازوں کو ترتیب کے خلاف ادا کرنا درست ہو گیا۔ (۲)

(۱) کما اذا ترک رجل صلاة شهر مثلاً ثم قضاها الا صلاة ثم صلى الوقتية ذاكرها، فانها صحيحة، بحر، وقيد بقضاء البعض لانه لو قضى الكل عاد الترتيب، عند الكل كما نقله القهستاني، فتاوى شامی: ۷۰/۲، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱۲۳/۱، الباب الحادی عشر فی قضاء الفوائت، ط: ماجدیہ کوئٹہ، الفتاوی الخانیہ علی هامش الہندیہ: ۱۱۲/۱، فصل فی الترتیب وقضاء المتروکات، ط: حقانیہ پشاور۔

(۲) وتوضیحه انه اذا فاتته صلاة ولو وترا فكلما صلى بعدها وقتية وهو ذاكر لتلك الفاتنة فسدت تلك الوقتية فساداً موقوفاً على قضاء تلك الفاتنة فان قضاها قبل..... وان لم يقضها حتى خرج وقت الخامسة وصارت الفوائد مع الفاتنة ستاً انقلب صحيحاً لانه ظهرت كثرتها ودخلت في حد التكرار المسقط للترتيب، شامی: ۷۱/۲، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی، حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۴۲، باب قضاء الفوائت، ط: قدیمی کراچی، البحر الرائق: ۱۵۶/۲، باب قضاء الفوائت، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

لو صلى فرضاً ذاكر ان عليه فاتنة قبله فسد فرضه فساداً موقوفاً الخ، حلبی کبیر، ص: ۴۵۶، فصل فی قضاء الفوائت، ط: مکتبہ نعمانیہ کوئٹہ۔

فاتنه صلاة الفجر فصلی الظهر والعصر والمغرب والعشاء والفجر من اليوم الثاني قبل ان يقضى الفائتة صحت الظهر والخمس التي قبلها، حلبی کبیر، ص: ۴۵۶، فصل فی قضاء الفوائت، ط: نعمانیہ کوئٹہ۔

ترتیب ساقط ہو جاتی ہے

تین صورتوں میں سے کوئی بھی ایک صورت پائی جانے کی صورت میں صاحب ترتیب کی ترتیب ساقط ہو جاتی ہے، اور وہ تین صورتیں یہ ہیں:

۱..... پہلی صورت ”نسیان“ یعنی قضاء نماز اس کے ذمہ میں ہے اس بات کا یاد نہ رہنا بھول جانا، اگر کسی کے ذمہ قضاء نماز ہے، اور اس کو وقتی نماز پڑھتے وقت قضاء نماز ادا کرنے کا خیال نہ رہا، تو اس پر ترتیب واجب نہیں، (۱) اور اس نے جو وقتی نماز ادا کی ہے وہ صحیح ہو جائے گی، کیونکہ وقتی نماز سے پہلے قضاء نماز پڑھنے کا حکم یاد ہونے کی صورت میں ہے، اگر یاد نہیں رہا تو ترتیب ساقط ہو جاتی ہے۔ (۲)

☆..... اگر کسی آدمی کی کچھ نمازیں مختلف ایام میں قضاء ہوئی ہیں، مثلاً کسی دن کی ظہر اور کسی دن کی عصر، اور کسی دن کی مغرب قضاء ہوئی ہیں، اور اس کو یہ یاد نہیں کہ پہلے کون سی نماز قضاء ہوئی تھی، تو اس صورت میں بھی ان کی آپس کی ترتیب ساقط ہو جائے گی، اس صورت میں جس کو چاہے پہلے ادا کرے، چاہے پہلے ظہر کی قضاء پڑھے یا عصر کی

(۱) ثم الترتیب یسقط بالنسیان وبما هو فی معنی النسیان کذا فی المضممرات، ہندیہ:

۱/۱۲۲، الباب الحادی عشر فی قضاء الفوائت، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حلبی کبیر، ص: ۵۳۰،

ط: سہیل اکیڈمی لاہور، شامی: ۲/۶۸، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی.

(۲) ولو تذکر صلاة قد نسیها بعد ما أدى وقتية جازت الوقتية کذا فی فتاویٰ قاضیخان،

ہندیہ: ۱/۱۲۲، الباب الحادی عشر فی قضاء الفوائت، ط: رشیدیہ کوئٹہ، شامی: ۲/۶۸، باب

قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی.

یا مغرب کی سب صحیح ہیں۔ (۱)

☆..... اگر وقتی نماز شروع کرتے وقت قضاء نماز کا خیال نہیں تھا، وقتی نماز شروع کرنے کے بعد قعدہ اخیرہ سے پہلے یا قعدہ اخیرہ میں سلام پھیرنے سے پہلے قضاء نماز کا خیال آیا تو یہ وقتی نماز نفل ہو جائے گی، اور قضاء نماز پڑھنے کے بعد اس فرض نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۲)

☆..... اگر کسی شخص کو قضاء اور ادا نماز کے درمیان ترتیب واجب ہونے کا علم نہیں، یعنی یہ شخص یہ نہیں جانتا کہ قضاء نمازوں کو پڑھنے سے پہلے وقتی نماز پڑھنا صحیح نہیں تو اس کا یہ نہ جاننا بھی ”نسیان“ کے حکم میں ہوگا، ترتیب ساقط ہو جائے گی، اور قضاء نماز پڑھنے سے پہلے جو وقتی نماز اس نے ادا کی ہے وہ صحیح ہو جائے گی۔ (۳)

۲..... ترتیب ساقط ہونے کی دوسری صورت ”وقت کا تنگ ہو جانا“ اگر کسی کے ذمہ کوئی قضاء نماز ہے، اور وقتی نماز ایسے تنگ وقت میں پڑھے جس میں صرف ایک نماز کی

(۱) لو ترک ثلاث صلوات مثلاً الظهر من يوم والعصر من يوم والمغرب من يوم ولا يدري ايها اولی فعلى اعتبار الاوقات سقط الترتيب لان المتخلل بين الفوائت كثيرة فيصلی ثلاثاً فقط وعلى اعتبار الفوائت فی نفسها لا یسقط فیصلی سبع صلوات والاول اصح، البحر الرائق: ۱۵۰/۲، کتاب الصلاة، باب قضاء الفوائت، ط: رشیدیہ کوئٹہ، شامی: ۶۸/۲، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱۲۳/۱، الباب الحادی عشر فی قضاء الفوائت، ط: ماجدیہ کوئٹہ۔

(۲) وكذا لو تذكر فی الصلاة فسدت صلاته، خانية على هامش الهنديه: ۱۱۰/۱، فصل فی الترتيب وقضاء المتروكات، ط: حقانیہ پشاور، ہندیہ: ۱۲۲/۱، الباب الحادی عشر فی قضاء الفوائت، ط: حقانیہ پشاور، شامی: ۷۰/۲، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی۔

(۳) وفي المجتبى: من جهل فرضية الترتيب لا يجب عليه كالناسي وهو قول جماعة من ائمة بلخ، البحر الرائق: ۱۲۹/۲، کتاب الصلاة، باب قضاء الفوائت، ط: رشیدیہ کوئٹہ، الدر المختار مع الشامی: ۷۰/۲، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱۲۲/۱، الباب الحادی عشر فی قضاء الفوائت، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

گنجائش ہے خواہ اس وقتی نماز کو پڑھ لے یا اس قضاء نماز کو، تو اس صورت میں ترتیب ساقط ہو جائے گی اور قضاء نماز پڑھے بغیر وقتی نماز پڑھنے سے وقتی نماز صحیح ہو جائے گی۔ (۱)

عصر کی نماز میں مستحب وقت کا اعتبار ہے مکروہ وقت کا نہیں یعنی اگر مستحب وقت میں صرف اتنی گنجائش ہے کہ صرف عصر کے فرض پڑھے جاسکتے ہیں، اس سے زیادہ کی گنجائش نہیں، تو ترتیب ساقط ہو جائے گی اگرچہ اصل وقت میں گنجائش ہو، اس لئے کہ آفتاب زرد ہونے کے بعد نماز پڑھنا مکروہ ہے۔ (۲)

☆..... اگر کسی کے ذمہ متعدد نمازوں کی قضاء ہے، اور وقت میں تمام نمازوں کو ادا کرنے کی گنجائش نہیں، بعض کی گنجائش ہے، تو اس صورت میں بھی صحیح قول کے مطابق

(۱) ويسقط الترتيب عند ضيق الوقت كذا في محيط السرخسي، هندية: ۱/۲۲، الباب الحادى عشر فى قضاء الفوائت، ط: رشيدية كوئٹہ، حلبى كبير، ص: ۵۳۱، فصل فى قضاء الفوائت، ط: سهيل اكيڈمى لاہور، شامى: ۲/۲۶۶ باب قضاء الفوائت، ط: سعيد كراچى۔ ثم تفسير ضيق الوقت ان يكون الباقي منه ما لا يسع فيه الوقتية والفائتة جميعا حتى لو كان عليه قضاء العشاء مثلا وعلم انه لو اشتغل بقضائه ثم صلى الفجر تطلع الشمس قبل ان يقعد قدر الشهد صلى الفجر فى الوقت وقضى العشاء بعد ارتفاع الشمس، هندية: ۱/۲۲، الباب الحادى عشر فى قضاء الفوائت، ط: رشيدية كوئٹہ۔

(۲) ويسقط بضيق الوقت المستحب الترتيب ولا يعود بعد خروجه فى الاصح مثاله لو اشتغل بقضاء الظهر يقع العصر او بعضه فى وقت التغير فيسقط الترتيب فى الاصح، حاشية الطحطاوى، ص: ۲۴۰، باب قضاء الفوائت، ط: قديمى كراچى، البحر الرائق: ۲/۱۴۶، كتاب الصلاة، باب قضاء الفوائت، ط: رشيدية كوئٹہ۔

لو كان بقى من الوقت المستحب قدر ما لا يسع فيه الظهر سقط الترتيب بالاجماع، هندية: ۱/۲۳، الباب الحادى عشر فى قضاء الفوائت، ط: رشيدية كوئٹہ، شامى: ۲/۲۶۶، باب قضاء الفوائت، ط: سعيد كراچى۔ مثاله لو اشتغل بقضاء الظهر يقع العصر او بعضه فى وقت التغير فيسقط الترتيب فى الاصح، طحطاوى على المراقى، ص: ۳۵۹، باب قضاء الفوائت، ط: مصطفى البابى مصر، و ص: ۴۴۲، ط: قديمى كراچى۔

ترتیب ساقط ہو جائے گی، اور جتنی قضاء نماز پڑھنے کی گنجائش ہے اس کو پہلے ادا کر کے بعد میں وقتی نماز ادا کرنا ضروری نہیں ہوگا، مثلاً کسی کی عشاء کی نماز قضاء ہوئی تھی اور فجر کو ایستنگ وقت میں اٹھا کہ صرف پانچ رکعت نماز پڑھنے کی گنجائش ہے تو اس پر یہ ضروری نہیں ہوگا کہ پہلے وتر کی تین رکعت پڑھے پھر اس کے بعد فجر کی دو رکعت پڑھے، بلکہ وتر کی نماز پڑھے بغیر بھی اگر فجر کی نماز پڑھ لے گا تو نماز درست ہو جائے گی۔ (۱)

۳..... ترتیب ساقط ہونے کی تیسری صورت یہ ہے کہ قضاء نمازوں کی تعداد پانچ سے زیادہ ہو، وتر کی نماز کا حساب ان پانچ نمازوں میں نہیں ہے، اگر وتر کو بھی ملا لیا جائے تو یوں کہہ سکتے ہیں کہ قضاء نمازوں کی تعداد چھ نمازوں سے زیادہ ہو، اور یہ قضاء نمازیں خواہ حقیقتاً قضاء ہوں جیسے وہ نمازیں جو اپنے وقت میں پڑھی نہیں گئیں، یا حکماً قضاء ہوں، جیسے وہ نمازیں جو کسی قضاء نماز کے بعد ترتیب واجب ہونے کے باوجود ترتیب کے بغیر پڑھی گئیں۔ مثلاً کسی سے فجر کی نماز قضاء ہو گئی ہے اور ظہر کے وقت میں گنجائش بھی ہے، اور فجر کی نماز قضاء ہونے کی بات یاد بھی ہے، اس کے باوجود فجر کی فرض نماز پڑھنے سے پہلے ظہر کی نماز پڑھ لے تو یہ ظہر کی نماز حکماً قضاء میں شمار ہوگی، اس کے بعد عصر کی نماز

(۱) ولو لم یسع الوقت کل الفوائت فلاصح جواز الوقیة، وفی الشامیة (قوله ولو لم یسع الوقت کل الفوائت) صورته علیہ العشاء والوتر مثلاً ثم لم یصل الفجر حتی بقی من الوقت ما یسع الوتر مثلاً وفرض الصبح فقط ولم یسع الصلوات الثلاث فظاهر کلامهم ترجیح انه لا تجوز صلاة الصبح ما لم یصل الوتر وصرح فی المجتبى بان الاصح جواز الوقیة "ح" عن البحر لكن قال الرحمتی: الذی رأیته فی المجتبى الاصح انه لا تجوز الوقیة، قلت: راجعت المجتبى فرأیت فیہ مثل ما عزاه الیہ فی البحر، وكذا قال القهستانی جازت الوقیة علی الصحیح، شامی: ۶۷/۲، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی. البحر: ۸۲/۲، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی. وفی الہندیة: ۱۲۳/۱، خلاف ذلک ولكن الفتوی علی قول المجتبى كما قاله الشامی.

بھی حکماً قضاء سمجھی جائے گی، اگر عصر کے وقت میں فجر اور ظہر کی نماز پڑھنے کی گنجائش تھی، اور یاد بھی تھا اس کے باوجود فجر اور ظہر کی نماز پڑھنے سے پہلے عصر کی پڑھ لی، تو یہ بھی حکماً قضاء میں سمجھی جائے گی، اسی طرح مغرب اور عشاء کی بھی، پھر جب دوسرے دن کی فجر کی نماز پڑھے گا تو ترتیب واجب نہیں ہوگی، اور فجر کی یہ نماز صحیح ہو جائے گی، کیونکہ اس سے پہلے قضاء نمازوں کی تعداد پانچ ہو چکی تھی ایک حقیقتاً اور چار حکماً۔ (۱)

ترتیب سے نماز پڑھنا

یہ نماز کے واجبات میں ضروری امر ہے اگر نماز کی ترتیب کو چھوڑ دیا جائے تو جسمانی اور صحت مند فوائد سے محرومی ہوگی۔ کیونکہ جیسا کہ پہلے مذکور ہوا کہ نمازی ورزش کی ترتیب مخصوص انداز کی ہے جس کا لحاظ ضروری ہے اگر پہلے قیام نہ کیا جائے اور فوراً سجدہ کیا جائے تو وہ مقاصد جو ایک آدمی کی صحت کے لئے لازم ہیں وہ قطعی میسر نہیں ہو سکیں گے۔ بلکہ ایسی حالت میں مزید مریض ہونے کا خطرہ ہے۔

(سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم اور جدید سائنس: ۱/۵۰)

(۱) (أوليات ست اعتقادية) لدخولها في حد التكرار المقتضى للحرج (قوله أو فاتت ست) يعني لا يلزم الترتيب بين الفاتنة والوقية ولا بين الفوائت اذا كانت الفوائت ستاً..... واطلق الست فشمّل ما اذا فاتت حقيقة أو حكماً..... ومثال الحكمية ما اذا ترك فرضاً وصلى بعده خمس صلوات ذكراً له فان الخمس تفسد فساداً موقوفاً كما سيأتى فالمتروكة فاتنة حقيقة و حكماً والخمسة الموقوفة فاتنة حكماً، الخ، (قوله اعتقادية) خرج الفرض العملي وهو الوتر، فان الترتيب بينه وبين غيره وان كان فرضاً لكنه لا يحسب مع الفوائت، أهـ اي لانه لا تحصل به الكثرة المفضية للسقوط لان من تمام وظيفة اليوم والليلة، والكثرة لا تحصل الا بالزيادة عليها من حيث الاوقات او من حيث الساعات، ولا مدخل للوتر في ذلك، شامى: ۲/۲۸، باب قضاء الفوائت، ط: سعيد كراچى، هندية: ۱/۲۳، الباب الحادى عشر فى قضاء الفوائت، ط: رشيدية كوئٹہ. فتح القدیر: ۱/۳۲۸، باب قضاء الفوائت ط: رشيدية كوئٹہ.

ترتیب کا علم نہیں

اگر کسی شخص کو قضاء اور وقتی نماز کے درمیان ترتیب واجب ہونے کا علم نہیں تو یہ بھی ”نسیان“ کے حکم میں ہے، اور ترتیب ساقط ہو جائے گی۔ مثلاً کوئی شخص یہ نہیں جانتا کہ قضاء نمازوں کو پڑھنے سے پہلے وقتی نماز پڑھنا صحیح نہیں، اور اس نے قضاء نماز پڑھنے سے پہلے وقتی نماز پڑھ لی تو اس کی نماز صحیح ہو جائے گی۔ (۱)

ترتیب کب تک رہتی ہے؟

پانچ نمازوں تک ترتیب باقی رہتی ہے، اگرچہ وہ مختلف اوقات میں قضاء ہوئیں ہوں اور زمانہ بھی بہت گزر چکا ہو۔ مثلاً کسی کی کوئی نماز قضاء ہوئی تھی، اور وہ اس کو یاد نہ رہی، چند دن کے بعد پھر اس کی کوئی نماز قضاء ہوگی، اور اس کا بھی خیال نہ رہا، پھر چند روز کے بعد اس کی کوئی اور نماز قضاء ہوئی اور اس کو اس کا بھی خیال نہیں رہا پھر چند روز کے بعد اور کوئی نماز قضاء ہوئی، اور وہ بھی اس کو یاد نہ رہی تو اب یہ پانچ نمازیں ہوئیں۔ اب تک ان میں ترتیب واجب ہے، یعنی اگر پانچ نمازیں قضاء ہونے کی بات یاد ہے، اور وقت میں گنجائش بھی ہے، تو اس صورت میں قضاء نماز پڑھنے سے پہلے وقتی فرض نماز پڑھنے کی

(۱) وفی المجتبى من جہل فرضیۃ الترتیب لا یجب علیہ کالناسی وهو قول جماعۃ من ائمۃ بلخ، البحر الرائق: ۱۳۹/۲، کتاب الصلۃ، باب قضاء الفوائت، ط: رشیدیہ کوئٹہ، و: ۸۴/۲ ط: سعید کراچی۔ خانیۃ علی ہامش الہندیۃ: ۱۱۳/۱، کتاب الصلۃ، فصل فی الترتیب وقضاء المتروکات، ط: حقانیہ پشاور، شامی: ۷۰/۲، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی۔

صورت میں وقتی فرض نماز صحیح نہیں ہوگی اور وہ نفل ہو جائے گی۔ (۱)

ترتیب کے خلاف پڑھنا

اگر کسی نے دوسری رکعت میں ترتیب کے خلاف سورت پڑھی ہے۔ مثلاً پہلی رکعت میں ”قل یا ایہا الکافرون“ پڑھی، اور دوسری رکعت میں ”الم تر کیف“ پڑھی تو اگر ایسا بھول سے ہو گیا ہے تو نماز بلا کراہت درست ہے، اور اگر قصداً ترتیب کے خلاف پڑھا ہے، تو نماز کراہت کے ساتھ ہو جائے گی (۲) اور دونوں صورتوں میں سے کسی

(۱) فان نسی خمس صلوات من خمسة ايام قال يعيد صلاة خمسة ايام، حلی کبیر، ص: ۴۵۹، فصل فی قضاء الفوائت، ط: نعمانیہ کوئٹہ۔

(قوله فان كثرت) ای الصلاة التي صلاها تاركا فيها الترتيب بأن صلاها قبل قضاء الفائتة ذاکراً لها، وهذا التفريع لبيان قوله موقوف، وتوضيحه انه اذا فاتته صلاة، ولو وترأ فكلما صلى بعدها وقتية وهو ذاکر لتلك الفائتة فسدت تلك الوقتية فساداً موقوفاً على قضاء تلك الفائتة، فان قضاها قبل ان يصلي بعدها خمس صلوات صار الفساد باثماً وانقلبت الصلوات التي صلاها قبل قضاء المقضية نفلاً، وان لم يقضها حتى خرج وقت الخامسة وصارت الفواسد مع الفائتة ستاً انقلبت صحيحة، لانه ظهرت كثرتها ودخلت في حد التكرار المسقط للترتيب وبيان وجه ذلك في البحر وغيره، قال: ط: وقيدوا اداء الخمسة بتذكر الفائتة، فلو لم يتذكرها سقط للنسيان، ولو تذكر في البعض ونسى في البعض يعتبر المذكور فيه، فان بلغ خمساً صحت ولا نظر لمانسى فيه لما قلنا، شامی: ۲/۷۱، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی۔ (قوله على الاصح)، شامی: ۲/۶۸، باب قضاء الفوائت، ط: سعید کراچی۔

(۲) وفي القنية: قرأ في الاولى الكافرون، وفي الثانية الم تر او تبث ثم ذكر يتم وقيل: يقطع ويبدأ وفي الشامية: افاد ان التنكيس او الفصل بالقصيرة، انما يكره اذا كان عن قصد فلو سهوا فلا، شامی: ۱/۵۴۷، قبیل باب الامامة، ط: سعید کراچی، حلی کبیر، ص: ۴۹۴، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، البحر: ۲/۹۳، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی۔

صورت میں بھی سہو سجدہ واجب نہیں ہوگا، اور اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم نہیں ہوگا۔ (۱)

ترتیب کے خلاف سورت شروع کی پھر ترتیب کے مطابق پڑھی

☆..... اگر کسی نے دوسری رکعت میں بھول کر ترتیب کے خلاف سورت

شروع کی، پھر یاد آتے ہی اس سورت کو چھوڑ کر ترتیب کے مطابق دوسری سورت شروع کی تو اس کی نماز کراہت تنزیہی کے ساتھ درست ہو جائے گی، اور اس پر سہو سجدہ کرنا واجب نہیں ہوگا۔ (۲)

واضح رہے کہ ایسی صورت میں ایک سورت شروع کرنے کے بعد اس کو چھوڑ کر دوسری سورت شروع کرنا بہتر نہیں ہے، بلکہ جو سورت شروع کی ہے اس کو پڑھ کر رکوع

(۱) (قوله بترك واجب) ای من واجبات الصلاة الاصلية لا كل واجب اذ لو ترك ترتيب السور لا يلزمه شئ مع كونه واجبا، شامی: ۸۰/۲، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی۔
قالوا يجب الترتيب في سور القرآن فلو قرأ منكوسا اثم لكن لا يلزمه سجود السهو، لان ذلك من واجبات القراءة لا من واجبات الصلاة، كما ذكره في البحر في باب السهو، رد المحتار: ۴۵۷/۱، باب صفة الصلاة، مطلب كل صلوة اذيت مع كراهة التحريم، ط: سعید کراچی، البحر الرائق: ۹۳/۲، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی۔ حلی کبیر، ص: ۴۹۴، تتمات فی ما یکره من القرآن، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

(۲) افتتح سورة وقصد سورة اخرى فلما قرأ آية او آيتين اراد ان يترك تلك السورة ويفتح التي ارادها يكره وفي الفتح: ولو كان ای المقروء حرفا واحدا، شامی: ۵۳۷/۱، قبیل باب الامامة، ط: سعید کراچی۔

فانه صلى الله عليه وسلم نهى بلالا رضي الله عنه عن الانتقال من سورة الى سورة وقال له: اذا ابتدأت سورة فأتمها على نحوها حين سمعه ينتقل من سورة الى سورة في التهجد، شامی: ۵۳۷/۱، قبیل باب الامامة، ط: سعید کراچی۔ حلی کبیر، ص: ۴۹۴، تتمات فی ما یکره من القرآن، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

میں جانا چاہیئے۔ (۱)

ترتیب کے خلاف قرأت کرنا

☆..... فرض نمازوں میں قصداً قرآن مجید کی ترتیب کے خلاف قرأت کرنا

مکروہ تحریمی ہے۔ یعنی جو سورت پیچھے ہے اس کو پہلی رکعت میں پڑھنا اور جو سورت پہلی ہے اس کو دوسری رکعت میں پڑھنا مکروہ تحریمی ہے، (۲) مثال کے طور پر ”قل یا ایہا الکافرون“ پہلی رکعت میں اور ”الم تر کیف فعل“ دوسری رکعت میں پڑھنا۔

☆..... اگر سہواً اور بھول سے ترتیب کے خلاف ہو جائے تو مکروہ نہیں ہے۔ (۳)

☆..... نفل نماز میں قصداً قرآن مجید کی ترتیب کے خلاف قرأت کرنا مکروہ

نہیں ہے۔ تاہم ترتیب سے پڑھنا بہتر ہے۔ (۴)

(۱) وفي القنية قرأ في الاولى الكافرون وفي الثانية الم تر او تب ثم ذكر يتم وقيل يقطع ويبدأ، الدر المختار، افاد ان التنكيس او الفصل بالقصيرة انما يكره اذا كان عن قصد، شامی: ۵۴۷/۱، فصل في القراءة، ط: سعید کراچی، حلبی کبیر، ص: ۴۹۴، تتمات فیما یکره من القرآن، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

(۲) یکره قراءة سورة منكوساً..... لكون الترتيب من واجبات التلاوة..... وحاصله ان الفعل ان تضمن ترك واجب فمكروه تحريماً، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۱۸۹ - ۱۹۳، فصل في المكروهات، ط: قدیمی کراچی، رد المحتار: ۵۴۷/۱، فصل في القراءة، ط: سعید کراچی۔

اعلم ان الفعل ان تضمن ترك واجب فهو مكروه كراهة تحريم وان تضمن ترك سنة فهو مكروه كراهة تنزيه، حلبی کبیر ص: ۳۴۵، فصل فیما یکره فعله في الصلاة وما لا یکره، ط: سہیل۔ انظر الى الحاشية السابقة۔

(۳) لان ترتيب السور في القراءة من واجبات التلاوة..... انما یکره اذا كان عن قصد فلو سہواً فلا، شامی: ۵۴۷/۱، فصل في القراءة، ط: سعید کراچی، البحر الرائق: ۹۲/۲، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی۔

(۴) ولا یکره في النفل شئ من ذلك، شامی: ۵۴۷/۱، فصل في القراءة، ط: سعید کراچی۔ حلبی کبیر، ص: ۴۹۴، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

☆..... اگر کسی سے قصد انہیں بلکہ سہواً اور بھول سے ترتیب کا خلاف ہو جائے، اور فوراً اس کو خیال آ جائے کہ میں ترتیب کے خلاف قرأت کر رہا ہوں، تو اس کو چاہئے کہ اسی سورت کو پورا کر لے، کیونکہ سورت شروع کرتے وقت ترتیب کے خلاف قرأت کرنے کا قصد نہیں تھا، اور قصد نہ ہونے کی وجہ سے مکروہ نہیں ہوگا۔ (۱)

ترتیب واجب ہے

نمازی کے لئے قرأت، رکوع اور سجدے میں ترتیب قائم رکھنا واجب ہے، یعنی پہلے تکبیر تحریمہ، پھر قیام، پھر قرأت، پھر رکوع، پھر دونوں سجدے اور آخری قعدہ میں ترتیب واجب ہے۔ (۲)

ترجمہ پڑھ لیا

اگر کسی نے نماز میں قرأت کرتے ہوئے بھولے سے کسی لفظ کا ترجمہ بھی بلند آواز سے پڑھ لیا تو نماز فاسد ہو جائے گی، سہو سجدہ سے وہ نماز صحیح نہیں ہوگی، اس نماز کو

(۱) سنن عن رجل قرأ فی الاولی من الظهر سورة الفلق وفي الثانية قل هو الله احد، فلما بلغ الله الصمد تذاكر ان عليه ان يقرأ قل اعوذ برب الناس فقال يتم سورة الاخلاص، ذكر جميع ذلك في الفتاوى التاتارخانية، حلی کبیر، ص: ۴۹۴، تتمات فیما یکرر من القرآن. ط: سهیل اکیڈمی لاہور، شامی: ۱/۵۴۷، فصل فی القراءة، ط: سعید کراچی.

(۲) (ورعاية الترتیب) بین القراءة والركوع (الدر المختار)..... وحینئذ فیکون الاصل فی هذا الترتیب الوجوب،..... لما كان هذا التعین لا یحصل الا بهذا الترتیب جعلوه واجبا آخر فتدبر، شامی: ۱/۴۶۰-۴۶۱، مطلب کل شفع من النفل صلاة، ط: سعید کراچی.

لان مراعاة الترتیب واجبة عندنا خلافا لرفر فاذا ترک الترتیب فقد ترک الواجب (بحوالہ بالا) ہندیہ: ۱/۷۱، الفصل الثانی فی واجبات الصلاة، ط: ماجدیہ کوئٹہ. حلی کبیر، ص: ۴۹۷، واجبات الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور.

دوبارہ پڑھنا ضروری ہے، ورنہ فرض ادا نہیں ہوگا۔ (۱)

تسبیح

☆..... رکوع اور سجدے میں تین مرتبہ تسبیح پڑھنے سے سنت ادا ہو جاتی ہے، (۲)

فرائض میں امام کے لئے تخفیف اور ہلکا کرنے کا حکم ہے، اس لئے مقتدیوں کی رعایت کرتے ہوئے زیادہ طویل نہ کرے، (۳) لیکن تین تسبیح سے زیادہ پڑھنا مکروہ نہیں ہے۔ (۴)

☆..... رکوع اور سجدہ میں تین مرتبہ تسبیح پڑھنا کامل سنت کا آخری درجہ

ہے۔ (۵)

(۱) تفسد بمجرد قراءتہ لانہ حیثہ متکلم بکلام غیر قرآن، شامی: ۴۸۵/۱، مطلب فی حکم القراءۃ بالفارسیہ، ط: سعید کراچی۔

(۲) ویقول فی رکوعہ سبحان ربی العظیم ثلاثا وذلك ادناه فلو ترک التسبیح او اتی بہ مرة واحدة یجوز ویکرہ..... ویقول فی سجودہ سبحان ربی الاعلی ثلاثا وذلك ادناه کذا فی المحيط، عالمگیری: ۷۵/۱، الفصل الثالث فی سنن الصلاة وادابها وکیفیتها، ط: ماجدیہ کوئٹہ، البحر الرائق: ۳۰۳/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، حلبی کبیر، ص: ۳۱۶، باب صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور۔

(۳) وان کان اماما لا یزید علی وجہ یمل القوم کذا فی الہدایہ، عالمگیری: ۷۵/۱، الفصل الثالث فی سنن الصلاة وادابها وکیفیتها، ط: ماجدیہ کوئٹہ۔

(۴) ویستحب ان یزید علی الثلاث فی الركوع والسجود بعد ان یختم بالوتر کذا فی الہدایہ، فالادنیٰ فیہا ثلاث مرات، والاوسط خمس مرات والاکمل سبع مرات کذا فی الزاد، عالمگیری: ۷۵/۱، الفصل الثالث فی سنن الصلاة وادابها، ط: ماجدیہ کوئٹہ، حلبی کبیر، ص: ۳۱۹، باب سجود السهو، ط: سهیل اکیڈمی لاہور۔

(۵) وان زاد علی الثلاث وذلك ادناه ای ادنی کمال سنة التسبیح، حلبی کبیر، ص: ۳۱۶، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، و، ص: ۳۷۵، ط: نعمانیہ کوئٹہ، البحر الرائق: ۳۰۳/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی۔

..... سننہا..... وتسیحہ ثلاثا، ہندیہ: ۷۲/۱، الفصل الثالث فی سنن الصلاة وادابها وکیفیتها، ط: ماجدیہ کوئٹہ، حلبی کبیر، ص: ۳۵۷، کرمیة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور۔

تسبیحات میں امام کی پیروی

رکوع اور سجدہ کی تسبیحات میں امام کی پیروی کرنا سنت ہے (۱) اگر کسی نے رکوع اور سجدہ کی تسبیحات میں امام کی پیروی نہیں کی، اور تسبیحات نہیں پڑھیں تو سنت کو ترک کرنے والا ہوگا، (۲) نماز ہو جائے گی، لیکن آخرت میں ڈانٹ ڈپٹ ہوگی کہ رکوع اور سجود میں تسبیحات کیوں نہیں پڑھیں (۳)

تسبیح تین مرتبہ کہنے سے پہلے سر اٹھالینا

رکوع اور سجدے سے تین مرتبہ تسبیح کہنے سے پہلے سر اٹھالینا مکروہ تنزیہی ہے۔ (۴)

تسبیح زور سے پڑھنا

رکوع اور سجدے کی تسبیح کو آہستہ پڑھنا چاہیئے، زور سے پڑھنا صحیح نہیں تاہم نماز صحیح ہو جائے گی، سہو سجدہ لازم نہیں ہوگا۔ (۵)

(۱) ان المتابعة ليست فرضاً، بل تكون واجبة..... وتكون سنة في السنن، شامی: ۴/۱، مطلب مهم في تحقيق متابعة الامام، ط: سعيد كراچی. وهذه المتابعة بانواعها تكون فرضاً فيما هو فرض من اعمال الصلاة، وواجبة في الواجب وسنة في السنة، الفقه على المذاهب الاربعة: ۴/۱، ۳۱۹، مباحث الامام في الصلاة، متابعة المأموم لا مأمم في افعال الصلاة، ط: دار احیاء التراث العربی بیروت، لبنان.

(۲) ويكره ايضا للمصلي..... ان يترك التسبيحات في الركوع والسجود، لمخالفة السنة في ذلك كله، حلی کبیر، ص: ۳۵۷، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، و ص: ۳۱۰، ط: نعمانیہ کوئٹہ.

(۳) (وسننها) ترک السنة لا یوجب فساد او لا سهوا بل اساءة لو عامداً غیر مستخف، شامی: ۴/۱، ۳۷۳-۳۷۴، باب صفة الصلاة، ط: سعید، حکم السنة ان یندب الی تحصیلها ویلام علی ترکها مع لحوق اثم یسیر، شامی: ۴/۱، ۳۷۴، مطلب فی قولهم الاساءة دون الکراهة، ط: سعید کراچی.

(۴) (و) یکره للمصلي..... (وان يترك التسبيحات في الركوع والسجود وان ينقص من ثلاث تسبيحات في الركوع والسجود لمخالفة السنة في ذلك كله، حلی کبیر، ص: ۳۵۷، کراهية الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، البحر: ۴/۱، ۳۰۴، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی. والتسبیح فيه ثلاثاً، فلو تركه او نقصه کره تنزیهاً، شامی: ۴/۱، ۳۷۶، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی.

(۵) وفي حاشية الحموی عن الامام الشعرانی: اجمع العلماء سلفاً وخلفاً علی استحباب ذکر

اگر تسبیحات کو زور سے پڑھنے سے دوسرے نمازیوں کو خلل ہوتا ہے مثلاً اس سے بھول ہو جاتی ہے، یا خشوع خضوع میں فرق آتا ہے، تو ایسا آدمی گنہگار بھی ہوگا۔ (۱)

تسبیح کتنی مرتبہ کہے

☆..... امام کے لئے بہتر یہ ہے کہ رکوع اور سجدہ کی تسبیح پانچ پانچ مرتبہ کہے، اگر تین بار کہے تو اس طرح کہے کہ مقتدی کو اچھی طرح تین دفعہ تسبیح پڑھنے کا موقع ملے۔ (۲)

☆..... تنہا نماز پڑھنے والے کے لئے بھی پانچ پانچ مرتبہ تسبیح پڑھنا بہتر ہے۔ (۳)

اگر مقتدی نے رکوع یا سجدہ کی تسبیح تین مرتبہ پوری نہیں پڑھی تھی کہ امام اٹھ گیا تو مقتدی کو بھی اٹھ جانا چاہیئے، کیونکہ مقتدی کے لئے امام کی تابعداری اور پیروی کرنا واجب

=الجماعة في المساجد وغيرها الا ان يشوش جهرهم على نائم او مصل او قارئ، الخ، شامی: ۱/ ۶۶۰، باب ما يفسد الصلاة، مطلب في رفع الصوت، ط: سعيد کراچی۔
..... واجمع العلماء سلفا و خلفا على استحباب ذكر الله تعالى جماعة في المساجد وغيرها من غير تكبير الا ان يشوش جهرهم بالذكر على نائم او مصل او قارئ، كما هو مقرر في كتب الفقه، شرح الحموى على الاشباه: ۳/ ۱۹۱، الفن الثالث وهو فن الجمع والفرق، القول في احكام المساجد، ط: ادارة القرآن کراچی۔

(۱) انظر الى الحاشية رقم ۳ في الصفحة السابقة.
(۲) ونقل في الحلية عن عبد الله بن المبارك واسحق و ابراهيم والثوري انه يستحب للامام ان يسبح خمس تسبيحات ليدرك من خلفه الثلاث، شامی: ۱/ ۴۹۵، مطلب في اطالة الركوع للجاني، ط: سعيد کراچی۔ وان كان اماما لا يزيد على وجه يمل القوم، هندية: ۱/ ۷۵، الفصل الثالث في سنن الصلاة، وآدابها و كفيتهها، ط: رشيدية كوئٹہ۔

(۳) ويستحب ان يزيد على الثلاث في الركوع والسجود، فالاذنى فيهما ثلاث مرات والاوسط خمس مرات، هندية: ۱/ ۷۵، الفصل الثالث في سنن الصلاة، وآدابها و كفيتهها، ط: ماجديه كوئٹہ۔

(وان زاد) على الثلاث (فهو) اي الفعل الذي هو الزيادة (افضل) من تركه لقوله عليه الصلاة

ہے، مقتدی تسبیحات کی تعداد پوری کرنے کی غرض سے تاخیر نہ کرے۔ (۱)

تسبیح میں تبدیلی

اگر کسی نے رکوع میں سجدہ کی تسبیح یا سجدہ میں رکوع کی تسبیح پڑھ لی تو اس پر سہو سجدہ واجب نہیں ہے، البتہ مکروہ تنزیہی ہے، کیونکہ یہ سنت کی خلاف ورزی ہے، سنت کی خلاف ورزی ہو جانے سے سہو سجدہ واجب نہیں ہوتا، (۲) نماز مکروہ تنزیہی ہو جاتی ہے۔ ایسی صورت میں اگر یاد آجائے تو رکوع میں رکوع کی تسبیح اور سجدہ میں سجدہ کی تسبیح پڑھے تاکہ سنت کے مطابق ہو جائے۔ (۳)

تشہد پڑھ کر خاموش بیٹھا رہا
”التحیات پڑھ کر خاموش بیٹھا رہا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

تشہد پڑھنا

☆..... نماز کی ہر دو رکعت کے اختتام پر جب بیٹھتے ہیں اس میں امام، مقتدی

= والسلام ”وذلك ادناه“ ای ادنیٰ کمال سنة التسبیح ولا شک ان الزیادة علی الادنیٰ افضل، حلبی کبیر، ص: ۳۱۶، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، شامی: ۱/۴۹۴، قبیل مطلب فی اطالة الركوع للجائی، ط: سعید کراچی۔

(۱) ولو رفع الامام رأسه من الركوع او السجود قبل ان يتم المأموم التسبیحات الثلاث وجب متابعتہ، الدر المختار مع الشامی: ۱/۴۹۵، فصل فی بیان تألیف الصلاة الی انتہانہا، ط: سعید کراچی۔ البحر الرائق: ۱/۵۵۲، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ السعیة فی کشف ما فی شرح الوقایة: ۲/۱۸۴، کتاب الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور۔

(۲) فلا یجب بترك السنن والمستحبات كالتعوذ والتسمية والثناء والتأمين وتكبيرات الانتقالات، والتسبیحات، حلبی کبیر، ص: ۴۵۵، فصل فی سجود السهو، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، و ص: ۳۹۳، ط: مکتبہ نعمانیہ کوئٹہ۔ ہندیہ: ۱/۱۲۶، الباب الثانی عشر فی سجود السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ، فتح القدیر: ۱/۵۰۲، باب سجود السهو، ط: مصطفى البابی مصر۔

(۳) والتسبیح فیہ ثلاثا (قوله ثلاثا) فلو تركه او نقصه كره تنزیہا، شامی: ۱/۴۷۶، باب صفة الصلاة، مطلب فی التبلیغ خلف الامام، ط: سعید کراچی۔ اور یہاں چھوڑی بھی نہیں اور کم بھی نہیں کیں بلکہ الفاظ بدل گئے اس لئے کچھ حرج نہیں۔

اور مفرد کے لئے تشهد (التحيات) پڑھنا واجب ہے۔ (۱)

☆..... اگر قعدہ اولیٰ میں امام مقتدی کے تشهد پورا پڑھنے سے پہلے کھڑا ہو گیا تو

مقتدی کو تشهد پورا کر کے کھڑا ہونا چاہیے، کیونکہ تشهد پورا پڑھنا واجب ہے، ورنہ واجب ادا نہیں ہوگا۔ (۲)

☆..... آخری قعدہ میں امام کے سلام کے ساتھ ہی مقتدی سلام پھیریں، البتہ

اگر کسی مقتدی کا تشهد یعنی التحیات کچھ باقی رہ جائے تو اس کو پورا کر کے سلام پھیریں۔ (۳)

☆..... قعدہ اولیٰ اور اخیرہ میں خاص یہی تشهد پڑھنا اس میں کمی زیادتی نہ کرنا

اور تشهد یہ ہے۔ (۴)

(۱) (ومنها) التشهد فاذا تركه في القعدة الاولى او الاخيرة وجب عليه سجود السهو، وكذا اذا ترك بعضه كذا في التبيين، هندية: ۱/ ۱۲۷، باب سجود السهو، ط: ماجديه كوئٹہ.

ومنها قراءة التشهد فانها واجبة في القعتين الاولى والاخيرة، حلبی كبر، ص: ۲۵۸، واجبات الصلاة، ط: نعمانية كوئٹہ. وص: ۲۹۶، ط: سهيل اكيڈمی لاهور، شامی: ۱/ ۴۶۶، مطلب واجبات الصلاة، ط: سعيد كراچی.

(۲) بخلاف ما لو قام الى الثالثة قبل ان يتم المقتدى التشهد فانه يتم ثم يقوم لان التشهد واجب وان لم يتمه وقام جاز، حلبی كبر، ص: ۵۲۷، باب الامامة، ط: سهيل اكيڈمی لاهور، وص: ۴۵۴، ط: نعمانية كوئٹہ. شامی: ۱/ ۴۷۰، باب صفة الصلاة، مطلب مهم في تحقيق متابعة الامام، ط: سعيد كراچی.

(۳) لو سلم قبل ان يتم المقتدى التشهد فانه يتمه ثم يسلم ولو سلم ولم يتمه جاز، حلبی كبر، ص: ۵۲۷، باب الامامة، ط: سهيل اكيڈمی لاهور، وص: ۴۵۴، ط: نعمانية كوئٹہ. لو قام الامام قبل ان يتم المقتدى التشهد يتمه، شامی: ۱/ ۴۷۰، مطلب مهم في تحقيق متابعة الامام، ط: سعيد كراچی.

(۴) عن شقيق بن سلمة قال: قال عبد الله رضى الله عنه: كنا اذا صلينا خلف النبي صلى الله عليه وسلم قلنا: السلام على جبرائيل وميكائيل، السلام على فلان وفلان، فالتفت الينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: ان الله هو السلام، فاذا صلى احدكم فليقل: التحيات لله الصلوات والطيبات السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين، فانكم اذا قتلتموها، اصابك كل عبد لله صالح في السماء والارض اشهد ان لاله الا الله واشهد ان محمد عبده ورسوله، صحيح البخارى: ۱/ ۱۱۵، كتاب الاذان، باب التشهد في الآخرة، ط: قديمى كراچی. حلبی كبر، ص: ۳۲۹-۳۳۰، باب صفة الصلاة، ط: سهيل اكيڈمی لاهور، هندية: ۱/ ۷۱، الفصل الثانى في واجبات الصلاة، ط: رشيدية كوئٹہ. شامی: ۱/ ۵۱۰، باب صفة الصلاة، فصل، ط: سعيد كراچی.

الشَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ
وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ
إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

تشہد پڑھنا بھول گیا

”التحيات پڑھنا بھول گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

تشہد پڑھنا واجب ہے

تشہد پورا پڑھنا واجب ہے، اس لئے اکثر یا بعض حصہ چھوٹ جانے سے بھی

سہو سجدہ لازم ہوتا ہے۔ (۱)

تشہد پورا نہیں ہوا امام کھڑا ہو گیا

”التحيات پوری نہیں ہوئی امام کھڑا ہو گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

تشہد چھوڑ دیا

قعدہ میں تشہد پڑھنا واجب ہے، اگر کسی نے قعدہ میں تشہد چھوڑ دیا تو سہو سجدہ

لازم ہوگا، (۲) البتہ امام کے پیچھے تشہد چھوڑ جانے سے سہو سجدہ لازم نہیں ہوگا۔ (۳)

(۲، ۱) ومنها التشهد فاذا تركه في القعدة الاولى او الاخيرة وجب عليه سجود السهو، وكذا اذا
ترك بعضه كذا في التبيين، هندية: ۱/ ۱۲۷، باب سجود السهو، ط: ماجدية كوئٹہ، حلبی
كبير، ص: ۲۵۸، واجبات الصلاة، ط: نعمانية كوئٹہ، و ص: ۳۹۳-۳۹۵، فصل في سجود
السهو، ط: نعمانية كوئٹہ، شامی: ۱/ ۵۱۰، باب صفة الصلاة، فصل، ط: سعيد كراچی، البحر:
۹۵/ ۱، باب سجود السهو، ط: سعيد كراچی.

(۳) سهو المؤتم لا يوجب السجدة ولو ترك الامام سجود السهو، فلا سهو على المأموم كذا في
المحيط، هندية: ۱/ ۱۲۸، باب سجود السهو، ط: رشيدية كوئٹہ، حلبی كبير، ص: ۳۰۱، فصل في
سجود السهو، ط: نعمانية كوئٹہ، البحر: ۹۹/ ۲، باب سجود السهو، ط: سعيد كراچی، شامی:
۸۲/ ۲، باب سجود السهو، ط: سعيد كراچی، بخلاف سلامه او قيامه لثالثه قبل تمام المة تم
التشهد، فانه لا يتابعه بل يتمه لوجوبه ثم رأيت المختار عندى انه يتم التشهد، وان لم يفعل
اجزاه، رد المحتار: ۱/ ۳۹۶، كتاب الصلاة، فصل واذا اراد الشروع، ط: سعيد كراچی.

تشہد دومرتبہ پڑھ لیا

”التحیات دومرتبہ پڑھ لی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

تشہد فاتحہ سے پہلے پڑھ لیا

”فاتحہ سے پہلے تشہد پڑھ لیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

تشہد فاتحہ کے بعد پڑھ لیا

”فاتحہ کے بعد تشہد پڑھ لیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

تشہد قیام میں پڑھ لیا

☆..... اگر کسی نے قیام کی حالت میں تشہد پڑھ لیا، تو اگر پہلی رکعت میں سورہ

فاتحہ شروع کرنے سے پہلے تشہد پڑھ لیا تو کوئی حرج نہیں ہے، سہو سجدہ لازم نہیں ہوگا،

کیونکہ پہلی رکعت میں تکبیر تحریمہ اور سورہ فاتحہ کے درمیان کوئی ایسی چیز پڑھنی چاہیے جس

میں اللہ تعالیٰ کی تعریف ہو، اور تشہد بھی اسی قسم سے ہے۔ (۱)

☆..... اور اگر قیام کی حالت میں کسی بھی رکعت میں قرأت پڑھنے کے بعد تشہد

پڑھا ہے، تو اس صورت میں سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا، (۲) کیونکہ قرأت سے فارغ ہونے

(۲، ۱) ولو قرأ التشهد في القيام ان كان في الركعة الاولى لا يلزمه شئ وان كان في الركعة

الثانية اختلف المشايخ فيه والصحيح انه لا يجب كذا في الظهيرية ولو تشهد في قيامه قبل قراءة

الفاتحة فلا سهو عليه وبعد ها يلزمه سجود السهو، وهو الاصح، لان بعد الفاتحة محل قراءة

السورة فاذا تشهد فيه فقد اُخِر الواجب وقبلها محل الثناء كذا في التبيين ولو تشهد في الاخرين

لا يلزمه السهو كذا في محيط السرخسی، ہندیۃ: ۱/ ۱۲۷، الباب الثانی عشر فی سجود

السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حلبی کبیر، ص: ۳۹۷، فصل فی سجود السهو، ط: مکتبہ نعمانیۃ

کوئٹہ، و ص: ۴۶۰، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔ البحر: ۲/ ۹۷۔ باب سجود السهو، ط: سعید

کراچی۔ فتح القدیر: ۱/ ۴۳۹، باب سجود السهو، ط: دار احیاء التراث العربی بیروت۔

کے بعد فوراً رکوع کرنا واجب ہے، (۱) اور واجب میں تاخیر ہونے کی صورت میں سہو سجدہ کرنا واجب ہے۔ (۲)

تشہد کا کچھ حصہ رہ گیا

اگر کسی نے قعدہ اولیٰ یا قعدہ اخیرہ میں التحيات پڑھی، اور اس کا کچھ حصہ چھوٹ گیا، رہ گیا یا بھول گیا، تو اس پر سہو سجدہ واجب ہے، خواہ فرض نماز میں ہو یا نفل میں ہر حال میں سہو سجدہ کرنا واجب ہے۔ (۳)

تشہد کی جگہ پر فاتحہ پڑھ لی

اگر کسی نے تشہد کی جگہ پر فاتحہ پڑھ لی، یا پہلے سورۃ فاتحہ پڑھی پھر تشہد پڑھا تو ان دونوں صورتوں میں سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا۔ (۴)

(۱) (الانتقال من الفرض) الذی ہو فیہ (الی الفرض) الذی بعدہ فان ذلک واجب، حلبی کبیر، ص: ۲۹۷، واجبات الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، ہندیہ: ۱/۲۷۷، الباب الثانی عشر فی سجود السہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) انه لا یجب الا بترك الواجب (او بتأخیرہ) ای بتأخیر الواجب عن محله، حلبی کبیر، ص: ۴۵۵، فصل فی سجود السہو، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، ہندیہ: ۱/۲۶۱، الباب الثانی عشر فی سجود السہو، ط: ماجدیہ کوئٹہ.

(۳) (ومنها) التشہد فاذا تركه فی القعدة الاولى او الاخيرة وجب علیہ سجود السہو وكذا اذا ترك بعضہ كذا فی التبيين، ہندیہ: ۱/۱۳۷، باب سجود السہو، ط: ماجدیہ کوئٹہ. حلبی کبیر، ص: ۳۵۸، واجبات الصلاة، ط: نعمانیہ، شامی: ۱/۵۱۰، باب صفة الصلاة، فصل، ط: سعید کراچی، البحر الرائق: ۱/۹۵، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی، شامی: ۱/۴۶۶، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی. خانیۃ علی ہامش الہندیہ: ۱/۱۲۱، فصل فی ما یوجب السہو وما لا یوجب السہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۴) واذا قرأ الفاتحة مكان التشہد فعلیہ السہو، وكذلك اذا قرأ الفاتحة ثم التشہد كان علیہ السہو، ہندیہ: ۱/۱۲۷، باب سجود السہو، ط: ماجدیہ کوئٹہ، حلبی کبیر، ص: ۴۶۰، باب سجود السہو، ط: سہیل اکیڈمی لاہور.

تشہد کی حقیقت

عبادات صرف اللہ تعالیٰ ہی کا حق ہے، کسی قسم کی عبادت میں اس کا کوئی شریک نہیں، اور اللہ تعالیٰ کو کسی شریک کی ضرورت نہیں، التحیات للہ سے آخر تک کی حقیقت یہ ہے کہ قاعدہ کی بات ہے کہ ہر محسن اور مربی کی محبت کا جذبہ انسان کے دل میں فطری اور پیدائشی طور پر موجزن ہوتا ہے، ظاہر بات ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہم پر بے انتہا احسانات ہیں، ان احسانات کی وجہ سے ہم نے اللہ کو جانا، مانا اور پہچانا، وہی ذات ہے کہ ان کے ذریعہ ہم کو اللہ کے اوامرو نواہی، اور اس کو راضی کرنے کی راہیں معلوم ہوئیں۔ وہ ہی ہیں جن کے ذریعہ سے اللہ تعالیٰ کی عبادت کا اعلیٰ سے اعلیٰ طریقہ یعنی اذان اور نماز ہمیں میسر ہیں، وہ ہی ہیں جن کے ذریعہ سے ہم اعلیٰ سے اعلیٰ مدارج، درجے اور رتبے تک ترقی کر سکتے ہیں، وہ ہی ہیں جن کے ذریعہ سے ”لا الہ الا اللہ“ کی پوری حقیقت ہم پر منکشف ہوئی، وہ ہی ہیں جو خدا نمائی کا اعلیٰ درجہ ہیں۔

غرض کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہم پر اتنے احسانات اور انعامات ہیں کہ ان کا کوئی حساب نہیں، دوسری قوموں نے اپنے محسنوں اور نبیوں کو ان کے بے شمار احسانات اور انعامات کی وجہ سے ان کو خدا نمائی اور خدا شناسی کا ایک ذریعہ اور وسیلہ سمجھنے کی بجائے غلطی سے ان کو خدا بنا لیا تھا، اور تو حید سکھانے والے لوگوں کو خود واحد و یگانہ مان لیا تھا، اور ان کی تعلیمات کو جو نہایت ہی خاکساری، عاجزی، عبودیت اور بندگی سے بھری ہوئی تھیں بھول کر ترک کر دیا، اور انہی کو معبود بنا لیا اور ان کی عبادت کرنے لگے، ہم مسلمانوں سے بھی ممکن تھا کہ ایسا کر بیٹھتے مگر اللہ تعالیٰ نے محض اپنے فضل و کرم سے اس امت مرحومہ پر رحم کرنے اور اسے خطرناک امتحان سے بچانے کے لئے ”محمداً

عبدہ و رسولہ“ کا جملہ ہمیشہ کے لئے توحید الہی ”لا الہ الا اللہ“ کا جز بنا کر مسلمانوں کو ہمیشہ کے لئے شرک سے بچالیا، بلکہ اسی باریک حکمت کے لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر بھی مکہ معظمہ میں نہیں بنوائی بلکہ مدینہ منورہ میں بنوائی، اگر آپ کی قبر مکہ معظمہ میں ہوتی تو ممکن تھا کہ کسی کے دل میں پرستش اور عبادت کا خیال آجاتا یا کم از کم دشمن اور مخالفین اس بات پر اعتراض کرتے کہ کعبۃ اللہ کا طواف وغیرہ ہوتا ہے اس کی طرف رخ کر کے نماز ادا کی جاتی ہے مگر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر کی طرف رخ کر کے نماز ادا نہیں کی جاتی اور اس کا طواف نہیں کیا جاتا وغیرہ۔

جو لوگ مکہ معظمہ کے شمالی جانب سے جنوب کی طرف منہ کر کے نماز ادا کرتے ہیں تو ان کی پیٹھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر مبارک کی طرف ہوتی ہے اس طرح اللہ تعالیٰ نے قیامت تک کے لئے آپ کی قبر کو نہ پوجے جانے، اور مسلمانوں کو شرک میں مبتلا نہ ہونے کا ایک راستہ بنا دیا۔

اسی طرح جن جن باتوں میں اس بات کا وہم و گمان بھی ہو سکتا تھا کہ کوئی انسان آپ کو خدا بنا لے گا، ان کا خود اللہ تعالیٰ نے اسلام کی سچی اور پاک تعلیم میں ایسا بند و بست کر دیا کہ ممکن ہی نہیں کہ کوئی مسلمان اس امر کا مرتکب ہو، مگر چونکہ احسان کرنے والے سے محبت کرنا، اور محسن کا گرویدہ اور فریفتہ ہونا انسان کی فطرت کا تقاضا تھا، اس واسطے اس کی ایک راہ کھول دی کہ ہم آپ کے لئے دعا کیا کریں، اور اس طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے درجے اور رتبے میں ترقی ہوتی رہے، چنانچہ ہر مسلمان نماز میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے واسطے ”السَّلَامُ عَلَیْكَ اَیُّهَا النَّبِیُّ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَکَاتُہُ“ کا سلام پیش کرتا ہے، اور تہہ دل سے شکر گزار ہو کر گویا کہ آپ کے احسانات اور مہربانیوں کے خیال سے

آپ کی ایسی محبت پیدا کر لیتا ہے جیسے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس کے سامنے موجود ہیں، آپ کے اعلیٰ احسانات کے نقشہ سے آپ کا وجود حاضر کی طرح سامنے لا کر، حقیقۃً حاضر جان کر خطاب کے رنگ میں عرض کرتا ہے، جس میں حقیقۃً اللہ تعالیٰ سے آپ کے لئے دعا ہے۔

السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

”اے نبی تجھ پر اللہ کی رحمت اور برکات نازل ہوں۔“

پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد جو آپ کے دین کے بچے خادم یعنی صحابہؓ، اولیاء اللہ، اصفیاء، اتقیاء اور ابدال آئے ان کے واسطے بھی ان کی اعلیٰ خدمات اور عظیم احسانات کی وجہ سے دعا کی تعلیم دی گئی یعنی ”السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَىٰ عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ“۔ (احکام اسلام: ۶۹-۷۰)

تشہد کی مقدار بیٹھنا

آخری قعدہ میں تشہد کی مقدار بیٹھنا فرض ہے، اور تشہد پڑھنا واجب ہے۔ (۱)

تشہد کے بعد خاموش رہا

اگر کوئی شخص قعدہ اولیٰ میں تشہد کے بعد کم سے کم تین مرتبہ ”سبحان اللہ“ کہنے کی

(۱) ان القعدة الاخيرة لما كانت فرضا كانت قراءة التشهد فيها واجبة، حلبی کبیر، ص: ۴۵۷، باب سجود السهو، ط: سهیل اکیلمی لاهور، (ومنها القعود الاخير) مقدار التشهد، ہندیہ: ۷۰/۱، والقعدة الاخيرة فرض فی الفرض والتطوع، ہندیہ: ۷۱/۱، الباب الرابع فی صفة الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ. والقعود الاخير قدر التشهد وهي فرض باجماع العلماء. البحر الرائق: ۲۹۳/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، شامی: ۴۲۸/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی. او التشهد فی احدی القعدتین الاولیٰ او الاخیرۃ فانه واجب فیہما فی اظهر الروایات وهو الصحیح، حلبی کبیر، ص: ۳۹۳، فصل فی سجود السهو، ط: مکتبہ نعمانیہ کوئٹہ.

مقدار خاموش بیٹھا رہا، یا درود شریف پڑھ لیا، یا کم سے کم ”اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ“ تک پڑھ لیا یا دعا مانگ لی، تو ان تمام صورتوں میں سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا، کیونکہ اس میں تشہد پر اکتفاء کرنا اور درود شریف نہ پڑھنا اور تشہد کے بعد فوراً کھڑا ہونا واجب ہے۔ (۱)

تشہد کے بعد درود پڑھ لیا

☆..... اگر فرض، واجب اور سنت موکدہ کے قعدہ اولیٰ میں بیٹھ کر تشہد پڑھنے کے بعد درود شریف پڑھ لیا، یا کم سے کم ”اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ“ تک پڑھ لیا تو آخر میں سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا، کیونکہ قعدہ اولیٰ میں تشہد پر اکتفاء کرنا، درود شریف نہ پڑھنا اور تشہد پڑھ کر فوراً کھڑا ہو جانا واجب ہے، اور واجب ترک کرنے سے سہو سجدہ کرنا واجب ہے۔ (۲)

(۱) والمختار انه يلزمه السهو ان قال: ”اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ“ قال البزازي لانه أدى سنة وكيدة فيلزم تأخير الركن ای وبتأخير الركن يجب سجود السهو، حلی کبیر، ص: ۳۳۰۔ ۳۳۱، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، ہندیہ: ۱/۲۷۷، الباب الثانی عشر فی سجود السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ، (قوله وتأخير قيام الخ) اشار الی ان وجوب السجود ليس لخصوص الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بل لترك الواجب وهو تعقيب التشهد للقيام بلا فاصل، حتى لو سكت يلزمه السهو، كما قدمناه فی فصل اذا اراد الشروع، شامی: ۲/۸۱، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی، و: ۱/۵۱۰، ط: سعید کراچی۔

(۲) وفي الدر المختار: (ولا يزيد) فی الفرض (على التشهد فی القعدة الاولى) اجماعاً (فان زاد عامدا كره) فتجب الاعادة (او ساهيا وجب عليه سجود السهو، اذا قال: اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ) فقط (على المذهب) المفتی به لا لخصوص الصلاة بل لتأخير القيام، وفي الشامية: (قوله ولا يزيد فی الفرض) ای وما الحق به كالوتر والسنن الرواتب الخ، شامی: ۱/۵۱۰۔ ۵۱۱، آداب الصلاة، مطلب یم فی عقد الاصابع عند التشهد، ط: سعید کراچی، و: ۲/۱۶، باب الوتر والنوافل، ط: سعید کراچی، و: ۲/۸۱، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی، حلی کبیر، ص: ۳۳۰، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، ہندیہ: ۱/۲۷۷، الباب الثانی عشر فی سجود السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر: ۲/۹۷، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی، شامی: ۱/۳۶۵، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، حلی کبیر، ص: ۳۵۶۔ ۳۶۰، فصل فی سجود السهو، ط: سهیل اکیڈمی لاہور۔

☆..... سنت غیر مؤکدہ کے قعدہ اولیٰ میں تشهد کے بعد درود شریف پڑھنا چاہیئے، اس لئے سنت غیر مؤکدہ میں تشهد کے بعد درود شریف پڑھنے سے سہو سجدہ لازم نہیں ہوگا۔ (۱)

☆..... اگر چار رکعت یا تین رکعت والی نماز میں دو رکعت کے بعد بیٹھ کر تشهد کے بعد درود شریف پڑھ لیا تو تیسری رکعت کے قیام میں تاخیر ہونے کا وجہ سے سہو سجدہ لازم ہوگا۔ اور یہ حکم فرض، واجب اور سنت مؤکدہ کے لئے ہے، (۲) چار رکعت والی سنت زائدہ میں دو رکعت کے بعد بیٹھ کر تشهد کے بعد درود شریف پڑھنا بہتر ہے۔ (۳)

تشہد کے بعد فاتحہ پڑھ لی

اگر کسی نمازی نے دو رکعت کے بعد یا آخری قعدہ میں بیٹھ کر پہلے تشهد پڑھا پھر اس کے بعد بھولے سے فاتحہ پڑھ لی تو نماز ہو جائے گی، سہو سجدہ لازم نہیں ہوگا۔ (۴)

(۱) وفي البواقی من ذوات الاربع یصلی علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم، الدر المختار علی هامش رد المحتار: ۱۶/۲، ط: سعید کراچی.

(۲) فی السنن الرواتب لا یصلی ولا یستفتح (قوله فی السنن الرواتب) وہی ثلاثة رباعیة الظهر ورباعیة الجمعة القبلیة والبعدیة وهو الاصح لانه تشبه الفرائض، واحتراز به عن الرباعیات المستحبات والنوافل، فانه یصلی علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم فی القعدة الاولى ثم یقرأ دعاء الاستفتاح، شامی: ۴۳۲/۶، مسائل شتی، ط: سعید کراچی.

(۳) انظر الى الحاشیة السابقة.

(۴) وكذا ترك الزیادة علی التشهد، ای فی الفرض والسننة المؤکدة لانها فی النفل مطلوبة، شامی: ۴۶۵/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، انظر الى الحاشیة السابقة. رقم (۱) ایضاً.

(۵) واذا فرغ من التشهد وقرأ الفاتحة سهوا فلا سهو علیه واذا قرأ الفاتحة مكان التشهد فعليه السهو وكذلك اذا قرأ الفاتحة ثم التشهد كان عليه السهو، كذا روى عن ابی حنیفة رحمه الله فی الوقعات الناطقیة، وذكر هناك اذا بدأ فی موضع التشهد بالقراءة ثم تشهد فعليه السهو، ولو بدأ بالتشهد ثم بالقراءة، فلا سهو علیه..... هكذا فی المحيط، ہندیة: ۱۲۷/۱، الباب الثانی عشر فی سجود السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

تشہد مقتدی نے پڑھ لیا

اگر مقتدی نے تشہد پڑھ لیا تو وہ سلام نہیں پھیر سکتا بلکہ سلام میں امام کی پیروی کرے گا یعنی جب تک امام سلام نہیں پھیرے گا انتظار کرے گا، جب امام سلام پھیرے گا تو مقتدی بھی امام کے ساتھ سلام پھیرے گا۔ (۱)

تشہد مقرر ہونے کی وجہ

☆..... نماز کی ہر دو رکعت کے بعد التیحات مقرر ہونے کی وجہ یہ ہے کہ اصل میں نماز دو ہی رکعت مقرر ہوئی تھی، اور باقی رکعتیں ان کی تکمیل کے واسطے ہیں، اس واسطے ہر دو رکعت کے بعد تشہد مقرر ہوا، تاکہ اصل اور فرع میں تمیز ہو جائے، اور اسی تمیز کے لئے فرض کی پہلی دو رکعت میں فاتحہ کے ساتھ سورت ملانا بھی واجب ہے، اور آخری دو رکعتوں کے ساتھ سورت ملانا واجب نہیں بلکہ ملانا سنت ہے۔ (احکام اسلام ص ۶۶) (۲)

(۱) والحاصل ان المتابعة في ذاتها ثلاثة انواع: مقارنة لفعل الامام مثل ان يقارن احرامه لاحرام امامه، وركوعه لركوعه، وسلامه لسلامه، شامی: ۱/ ۱۷۱، باب صفة الصلاة، مطلب مهم في تحقيق متابعة الامام، ط: سعيد کراچی.

(قوله ولو اتمه الخ) ای لو اتم المؤتم التشهد، بأن اسرع فيه وفرغ منه قبل اتمام امامه فأتى بما يخرج منه من الصلاة كسلام او قیام جاز..... وانما كره للمؤتم ذلك لتركه متابعة الامام بلا عذر الخ، شامی: ۱/ ۵۲۵، آداب الصلاة، مطلب في الدعاء المحرم، ط: سعيد (قوله وكره تحريما) ای قیامه بعد قعود امامه قدر التشهد لوجوب متابعته في السلام، شامی: ۱/ ۵۹۸، قبیل باب الاستخلاف، ط: سعيد کراچی.

(۲) فأصل الصلاة هو ركعة واحدة، ولم يشرع اقل من ركعتين في عامة الصلاة وضمت كل واحدة بالآخرى وصارتا شيئا واحدا، قالت عائشة رضي الله عنها: "فرض الله تعالى الصلاة حين فرضها ركعتين ركعتين في الحضر والسفر فأقرت صلوة السفر وزيد في صلاة الحضر" وفي رواية الا المغرب فانها كانت ثلاثا، حجة الله البالغة: ۲/ ۷۷، مبحث في الامور التي لا بد منها في الصلاة، ط: كتب خانہ رشیدیہ دہلی، عمدۃ القاری شرح صحيح البخاری: ۱/ ۲۸۶، باب كيف فرضت الصلوة في الاسراء، ط: شركة مكتبة و مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر.

☆..... جب اللہ تعالیٰ کا حکم نامہ پڑھنے سے فراغت ہوئی تو اللہ تعالیٰ کے حضور میں بیٹھ جانے کی اجازت عطا ہوئی، اب اس سے پوچھا جاتا ہے کہ ہمارے دربار میں کیا تحفہ لائے ہو تو اس وقت دوزانو مودب بیٹھ کر اس بات کا اظہار کیا جاتا ہے کہ اے اللہ! قلبی تعظیم اور بدنی اور مالی عبادات کا مستحق تو ہی ہے، اور یہ تیرے ہی حضور کے لائق ہے، لہذا میرا سارا مال اور جسم و جان اس بات کے لئے آپ کے حضور میں ہے۔ (۱)

(احکام اسلام ص: ۶۶)

تشہد میں سلام مقرر ہونے کی وجہ

نماز میں نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام کے واسطے بھی سلام مقرر کیا گیا تا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی یاد دل سے نہ بھلائیں، اور ان کی رسالت کا اقرار کرتے رہیں، اور اسلام کی نعمت اور آپ کی رسالت کی تبلیغ کی قدردانی کریں، اور اس کے شکریہ میں آپ پر سلام بھیجیں۔

مَنْ لَمْ يَشْكُرِ النَّاسَ لَمْ يَشْكُرِ اللَّهَ

جو لوگوں کا شکر گزار نہ ہو وہ اللہ کا کب شکر کر سکتا ہے۔

(۱) و لما كان القليل من الصلاة لا يفيد فائدة معتدا بها والكثير جدا يعسر اقامته اقتضت حكمة الله ان لا يشرع لهم اقل من ركعتين فالركعتان اقل الصلاة ولذلك قال " في كل ركعتين التحية " ، حجة الله البالغة: ۶/۲ ، مبحث في الامور التي لا بد منها في الصلاة ، ط: كتب خانہ رشیدیہ دہلی۔

ثم امر بالتشهد لانه اعظم الاذکار قال " ثم ليتخير من الدعاء اعجبه اليه " وذلك لان وقت الفراغ من الصلاة وقت الدعاء لانه تغشى بغاشية عظيمة من الرحمة وحينئذ يستجاب الدعاء،..... ثم تقرر الامر على ذلك وجعل التشهد ركنا لانه لولا هذه الامور لكان الفراغ من الصلاة مثل فراغ المعرض او النادم ، حجة الله البالغة: ۶/۲ ، ط: رشیدیہ كتب خانہ دہلی، ومن يريد التفصيل فليراجع الى الفتوحات المكية لابن العربي: ۱/۲۸۸-۳۳۲ تشهد عمر رضي الله عنه۔

اس طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا کچھ حق ادا ہو جائے گا، لہذا تشہد میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر سلام مقرر ہوا۔ (احکام اسلام ص ۶۶) (۱)

تشہد میں نیک لوگوں پر سلام مقرر ہونے کی وجہ

نماز میں ”السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَىٰ عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ“ میں سلام کو عام کر دیا گیا، یعنی ہم پر سلام اور اللہ کے نیک بندوں پر سلام، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب بندے کی زبان سے یہ نکلا تو ہر ایک نیک بندے کو جو کہ آسمان و زمین میں ہے سلام پہنچ جائے گا، اور بنی نوع انسان کی ہمدردی کے حق کے لئے سلام کو عام کیا ہے۔ (۲)
(احکام اسلام ص ۶۶)

تشہد نہیں پڑھا مقتدی نے

”مقتدی نے تشہد نہیں پڑھا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) وکان الصحابة استحبوا ان يقدموا على السلام قولهم : السلام على الله قبل عباده ، السلام على جبرائيل ، السلام على فلان ، فغير رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك بالتحیات ، وبين سبب التغير حيث قال : ”لا تقولوا السلام على الله فان الله هو السلام“ یعنی ان الدعاء بالسلامة انما يناسب من لا تكون السلامة من العدم ولوا حقه ذاتيا له ، ثم اختار بعده السلام على النبي تنويها بذكره واثباتا للاقرار برسالته واداء لبعض حقوقه ، حجة الله البالغة : ۶/۱ ، الامور التي لا بد منها في الصلاة ، التحیات والسلام ، ط : رشیدیہ دہلی . و : ۲/۱۳ ، ۱۴ ، ط : قدیمی .

(۲) السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين فانه اذا قال ذلك اصاب كل عبد صالح في السماء والارض قال الطيبي أعلمهم النبي صلى الله عليه وسلم ان الدعاء للمؤمنين ينبغي ان يكون شاملا لهم وعمهم ما يعمهم ، مرقاۃ : ۲/۳۳۱ ، ط : امدادیہ ملتان . ثم عمم بقوله ”السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين قال : فاذا قال ذلك اصاب كل عبد صالح في السماء والارض ، حجة الله البالغة : ۶/۲ ، الامور التي لا بد منها في الصلاة ، ط : کتب خانہ رشیدیہ دہلی .

تصویر

☆..... کسی جاندار کی تصویر کے سامنے نماز پڑھنا مکروہ ہے، خواہ اس کی

طرف توجہ جاتی ہو یا نہ جاتی ہو دونوں صورتوں میں مکروہ ہے۔ (۱)

☆..... جاندار کی تصویر نمازی کے سر کے اوپر ہو یا آگے پیچھے یا دائیں بائیں یا

برابر میں ہو ہر صورت میں مکروہ ہے۔ (۲)

☆..... نمازی کے سامنے تصویر ہونے کی صورت میں سب سے زیادہ اور شدید

کراہت ہے۔ سر کے اوپر تصویر ہونے میں اس سے کم کراہت ہے، پھر دائیں جانب، پھر

اس کے بعد بائیں جانب، اور پھر پیچھے ہونے میں ہے۔ (۳)

☆..... اگر جاندار کی تصویر اتنی چھوٹی سی ہے کہ غور سے دیکھے بغیر نظر نہیں آتی

(۲۰۱) (ولیس ثوب فیہ تمائیل ذی روح وان یکون فوق رأسه او بین یدیه او) بحذائہ یمنے او
یسرۃ او محل سجودہ (تمثال) ولو فی وسادۃ منصوبۃ لا مفروشۃ (واختلف فیما اذا کان)
التمثال (خلفه، والظاهر الکراہۃ، الدر مع الرد: ۱/۶۳۷ - ۶۳۹، مطلب مکروہات الصلاة،
ط: سعید کراچی، حلبی کبیر، ص: ۳۵۹، کراہیۃ الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور،
البحر الرائق: ۲/۲۷۷، باب ما یفسد الصلاة، وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی، ہندیۃ: ۱/۱۰۷،
الفصل الثانی فیما یکرہ فی الصلاة، وما لا یکرہ، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۳) قوله والظاهر الکراہۃ..... وفی البحر قالوا واشدہا کراہۃ ما یکون علی القبلة امام المصلی
ثم ما یکون فوق رأسه ثم ما یکون عن یمینہ ویسارہ علی الحائط ثم ما یکون خلفه علی الحائط او
الستر، شامی: ۱/۶۳۸، مطلب مکروہات الصلاة، ط: سعید کراچی، البحر: ۲/۲۷۷، باب ما
یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی، ہندیۃ: ۱/۱۰۷، الفصل الثانی فیما یکرہ فی
الصلاة، وما لا یکرہ، ط: رشیدیہ کوئٹہ، واما ما فی الفتح عن شرح عتاب من انها لو كانت خلفه
او تحت رجلہ لا تکرہ الصلاة، ولكن تکرہ کراہۃ جعل الصورة فی البيت للحديث،
شامی: ۱/۶۳۹، مطلب مکروہات الصلاة، ط: سعید کراچی، البحر: ۲/۲۷۷، باب ما یفسد
الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی۔

جیسا کہ سکھ پر ہوتی ہے، تو وہ مکروہ نہیں ہے۔ لہذا اگر نمازی کے پاس سکے ہیں تو نماز مکروہ نہیں ہوگی۔ (۱)

☆..... اگر بڑی تصویر سرکٹی ہوئی ہو تو نماز مکروہ نہیں ہوگی۔ (۲)

☆..... اگر نمازی کے سامنے شناختی کارڈ وغیرہ ہوں اور ان میں انسان کی تصویر ہو، تو نماز مکروہ ہوگی، اس لئے نماز سے پہلے شناختی کارڈ وغیرہ کو جیب میں اچھی طرح حفاظت سے رکھیں تاکہ نماز کے دوران جیب سے نکل کر سامنے نہ

(۱) (قوله الا ان تكون صغيرة) لان الصغار جداً لا تعبد فليس لها حكم الوثن فلا تكره في البيت والكراهية انما كانت باعتبار شبه العبادة..... والمراد بالصغيرة التي لا تبدو للناظر على بعد..... وفي الخلاصة من كتاب الكراهية: رجل صلى ومعه دراهم وفيها تماثيل ملك لا بأس به لصغرهما، البحر: ۲۸/۲، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعيد کراچی.

(او کانت صغيرة) لاتبين تفاصيل اعضائها للناظر قائما وهي على الارض، الدر مع الرد: ۶۳۸/۱، (قوله لاتبين الخ) هذا اضبط مما في القهستانی حيث قال بحيث لا تبدو للناظر الا ببصير بليغ كما في الكرمانی، او لا تبدوله من بعيد، شامی: ۶۳۸/۱، مطلب مکروهات الصلاة، ط: سعيد کراچی. حلی کبیر، ص: ۳۵۹، کراهية الصلاة، قبیل الفروع، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، ہندیہ: ۱۹۷/۱، الفصل الثانی فیما یکره فی الصلاة، وما لا یکره، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

ولو كانت الصورة صغيرة کالتی على الدرهم او کانت فی الید او مستترۃ او مہانة مع ان الصلاة بذلك لا تحرم، بل ولا تکره، شامی: ۶۳۷/۱، ط: سعيد کراچی.

(۲) قوله او مقطوع الرأس ای سواء کان من الاصل او کان لها رأس ومحی، وسواء کان القطع بخیط خیط على جميع الرأس حتی لم یبق لها اثر او یطليه بمغرة ونحوها، او بنحته او بغسله، وانما لم یکره، لانها لا تعبد بدون الرأس عادة..... وأما قطع الرأس عن الجسد بخیط مع بقاء الرأس على حاله فلا ینفی الکراهية لان من الطیور ما هو مطوق فلا یتحقق القطع بذلك، البحر: ۲۸/۲، باب ما یفسد الصلاة، وما یکره فيها، ط: سعيد کراچی، حلی کبیر، ص: ۳۵۹، کراهية الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، الدر مع الرد: ۶۳۸/۱، مطلب مکروهات الصلاة، ط: سعيد کراچی، ہندیہ: ۱۰۷/۱، الفصل الثانی فیما یکره فی الصلاة، وما لا یکره، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حاشیة الطحطاوی على المراقی، ص: ۳۶۲، فصل فی المکروهات، ط: قدیمی کراچی.

آجائے۔ (۱)

☆..... آج کل روپے میں بڑی اور واضح تصویر ہوتی ہے، اس لئے نماز شروع کرنے سے پہلے روپے کو حفاظت سے رکھیں تاکہ نماز کے دوران جیب سے گر کر سامنے نہ آجائے۔ (۲)

☆..... جاندار کے علاوہ غیر جاندار کی تصویر سامنے ہونے سے نماز مکروہ نہیں ہوتی، خواہ وہ کتنی ہی خوبصورت اور جاذب نظر ہو۔ (۳)

☆..... آج کل لوگ کعبۃ اللہ اور حرم پاک کی تصویر گھر میں لٹکاتے ہیں، اگر صرف کعبۃ اللہ یا حرم پاک کی تصویر ہے تو نماز مکروہ نہیں ہوگی، (۴) اور اگر اس میں یا اس کے ساتھ انسان یا نمازیوں کی تصویر ہے، اور وہ واضح طور پر نظر آتی ہے، غور سے دیکھنے کی ضرورت نہیں ہوتی تو اس کو سامنے یا دائیں بائیں لیکر نماز پڑھنا مکروہ ہوگا۔ (۵)

(۴، ۱)..... ومفاده كراهة المستبين لا المستربكيس او صرة او ثوب آخر، الدر مع الرد: ۱/ ۶۳۸، وفي الشامية: (قوله لا المستربكيس او صرة) بأن صلى ومعه صرة او كيس فيه دنائير او دراهم فيها صور صغار فلا تكره لاستتارها ومقتضاه انها لو كانت مكشوفة تكره الصلاة، شامی: ۱/ ۶۳۸، مطلب مكروهات الصلاة، ط: سعيد كراچى، البحر: ۲/ ۲۷، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعيد كراچى.

(۴، ۳) (او لغیر ذی روح لا) یکرہ لانہا لاتعبد (قوله او لغیر ذی روح) لقول ابن عباس فان كنت لا بد فاعلا فاصنع الشجر وما لا نفس له رواه الشيخان، ولا فرق في الشجر بين المثمر وغيره خلافا لمجاهد، الدر مع الرد: ۱/ ۶۳۹، مطلب مكروهات الصلاة، ط: سعيد كراچى. حلی کبیر، ص: ۳۵۹، کراہیۃ الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، ہندیہ: ۱/ ۱۰۷، الفصل الثانی فیما یکرہ فی الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر: ۲/ ۲۸، باب ما یفسد الصلاة، وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی. حاشیۃ الطحطاوی علی المراقی، ص: ۳۶۲، فصل فی المکروہات، ط: قدیمی کراچی.

(۵) انظر الى الحاشية رقم ۲، ۱ في الصفحة السابقة.

☆..... جاندار کی تصویر والا کپڑا پہن کر نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے۔ (۱)

☆..... ایسے مقام میں نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے جہاں چھت پر یادائیں

بائیں جانب جاندار کی تصویر ہو۔ (۲)

☆..... اگر فرش پر جاندار کی تصویر ہے اس پر کھڑے ہو کر یا بیٹھ کر نماز ادا کر رہا

ہے لیکن اس پر سجدہ نہیں کر رہا ہے تو نماز مکروہ نہیں ہوگی ورنہ نماز مکروہ ہوگی۔ (۳)

☆..... اگر جاندار کی تصویر ہے لیکن کسی چیز سے چھپا کر رکھی ہے، تو نماز مکروہ

(۱) (قوله ولبس ثوب فيه تصاویر) لانه يشبه حامل الصنم فيكره وفي الخلاصة: وتكره التصاویر على الثوب صلى فيه او لم يصل آه، وهذه الكراهة تحريمية الخ، البحر: ۲/۲۷، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعيد كراچی، الدر مع الرد: ۱/۲۳۷، مطلب مكروهات الصلاة، ط: سعيد كراچی هندية: ۱/۱۰۷، الفصل الثاني فيما يكره في الصلاة، وما لا يكره، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۲) وان يكون فوق رأسه او بين يديه او بحذائه الخ، قوله فوق رأسه ای فی السقف، شامی: ۱/۲۳۸، مطلب مكروهات الصلاة، ط: سعيد كراچی، حلبی كبير، ص: ۳۵۹، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، انظر الى الحاشية رقم ۲، ۱ فی الصفحة السابقة.

(۳) ولو كانت الصورة على وسادة ملقاة او على بساط مفروش لا يكره لانها تداس وتوطأ، شامی: ۱/۲۳۸، ط: سعيد كراچی. (او علی بساط فی تصاویر) ولا بأس بأن يصلى على بساط فيه تصاویر (و) الحال انه (لا يسجد على التصاویر) والمراد ما كان منها لذی روح فان الخلاف انما هو فيها فأطلق فی الاصل الكراهة سواء سجد عليها او لم يسجد، وقيد فی الجامع الصغير بأن تكون فی موضع السجود، فاذا كانت فی موضع القيام او القعود لا يكره لما فيه من الالهانة..... (ويكره ان يسجد عليها) ای علی التصاویر لذی الروح لان فيه تعظيما لها وتشبها بعبادتها، حلبی كبير، ص: ۳۵۹، كراهية الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور.

ومع هذا لو صلى على ذلك البساط وسجد عليها تكره، لان فعله ذلك تعظيما لها، شامی: ۱/۲۳۹، مطلب مكروهات الصلاة، ط: سعيد كراچی، البحر: ۲/۲۷، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعيد كراچی.

نہیں ہوگی۔ (۱)

☆..... اگر جاندار کی تصویر اس قدر چھوٹی ہے کہ اگر زمین پر رکھ دی جائے، اور کوئی شخص اس کو کھڑے ہو کر دیکھے تو اس کے اعضاء محسوس نہ ہوں، یا تصویر کا سر یا چہرہ کاٹ دیا گیا ہو، یا مٹا دیا گیا ہو، یا تصویر جاندار کی نہ ہو تو نماز مکروہ نہیں ہوگی۔ (۲)

تصویر چھپا کر رکھی ہے

جس کمرے میں نماز پڑھ رہا ہے اگر اس میں جاندار کی تصویر چھپا کر رکھی گئی ہے

(۱) انه يكره لو كانت على الستر هذا اذا كانت التصوير مكشوفة، اما اذا كانت مستورة فلا بأس به، الفتاوى التاتارخانية: ۱/ ۵۶۳، كتاب الصلاة، الفصل الرابع في بيان ما يكره للمصلي الخ، ط: ادارة القرآن كراچی.

ولا يكره (لو كانت تحت قدميه) (او على خاتمه) بنقش غير مستبين، قال في البحر: ومفاده كراهة المستبين لا المستتر بكيس او صرة او ثوب آخر قال في الرد: (قوله او ثوب آخر) بأن كان فوق الثوب الذي فيه صورة ثوب ساتر له فلا تكره الصلاة فيه لاستتارها بالثوب، بحر، شامی: ۱/ ۶۴۸، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، مكروهات الصلاة، قبيل مطلب الكلام على اتخاذ المسبحة، ط: سعيد كراچی. حلی کبیر، ص: ۳۶۰، كراهية الصلاة، فروع في الخلاصة، ط: سهيل اكيڈمی لاہور.

(۲) ويكره ان يصلي وبين يديه او فوق رأسه تصاویر وهذا اذا كانت الصورة كبيرة ولو كانت صغيرة بحيث لا تبدو للناظر الا بتأمل لا يكره وان قطع الرأس فلا بأس به ولا يكره تمثال غير ذی الروح كذا في النهاية، هندية: ۱/ ۱۰۷، الباب السابع فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها الفصل الثاني فيما يكره في الصلاة وما لا يكره، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(و) لا يكره (لو كانت تحت قدميه) او كانت صغيرة (لا تبين تفاصيل اعضائها للناظر قائما وهي على الارض ذكره الحلبي او مقطوعة الرأس او الوجه او ممحوة عضو لا تعيش بدونه) (او لغير ذی روح لا) يكره لانها لا تعبد، الدر المختار مع الرد: ۱/ ۶۴۸ - ۶۴۹، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، قبيل مطلب الكلام على اتخاذ المسبحة، ط: سعيد كراچی. البحر: ۲/ ۲۸ - ۲۹، باب ما يفسد الصلاة، وما يكره فيها، (قوله الا ان تكون صغيرة او مقطوعة الرأس) ط: سعيد كراچی. حلی کبیر، ص: ۳۵۹، كراهية الصلاة، قبل فروع في الخلاصة، ط: سهيل اكيڈمی لاہور.

تو نماز مکروہ نہیں ہے، (۱) البتہ جاندار کی تصویر چھپا کر بھی نہیں رکھنی چاہئے۔

تصویر چھوٹی ہے

اگر تصویر اتنی چھوٹی ہے کہ غور سے دیکھے بغیر نظر نہیں آتی، تو اس کی موجودگی میں نماز مکروہ نہیں ہوگی۔ (۲)

تصویر والا کپڑا

جاندار کی تصویر والا کپڑا پہن کر نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے۔ (۳)

تصویر والا کمرہ

جس کمرے میں کسی جاندار کی تصویر لگی یا لٹکی ہو اس میں نماز پڑھنا مکروہ تحریمی

(۱) انظر الى الحاشية رقم : ۱ . في الصفحة . السابقة .

(۲) ولو كانت صغيرة بحيث لا تبدو للناظر الا بتأمل لا يكره ، هندية : ۱۰۷ / ۱ ، الباب السابع فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها ، الفصل الثاني فيما يكره في الصلاة ، وما لا يكره ، ط : رشيدية كوئٹہ ، شامی : ۶۳۸ / ۱ ، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها ، قبيل مطلب الكلام على اتخاذ المسبحة ، ط : سعيد کراچی ، حلبی کبیر ، ص : ۳۵۹ ، كراهية الصلاة ، قبل فروع في الخلاصة ، ط : سهيل اكيڈمی لاہور .

(۳) (قوله ولبث ثوب فيه تصاویر) لانه يشبه حامل الصنم فيكره وفي الخلاصة وتكره التصاویر على الثوب صلى فيه او لم يصل آه وهذه الكراهة تحريمية ، البحر : ۲ / ۲۷ ، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها ، ط : سعيد کراچی . شامی : ۶۳۷ / ۱ ، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها ، قبيل مطلب الكلام على اتخاذ المسبحة ، ط : سعيد کراچی . خانية على هامش الهندية : ۱۱۹ / ۱ ، باب الحدث في الصلاة ، وما يكره فيها ، وما لا يكره ، ط : رشيدية كوئٹہ ، هندية : ۱۰۷ / ۱ ، الباب السابع فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها ، الفصل الثاني ، ط : رشيدية كوئٹہ .

(۱)۔ ہے۔

تصویر والے مصلیٰ

اگر جائے نماز پر خانہ کعبہ کی تصویر یا مسجد نبوی کی تصویر ہے، تو ان پر نماز پڑھنے میں شرعاً کوئی حرج نہیں ہے، (۲) نہ ان پر کپڑا چڑھانے کی ضرورت ہے، نہ ان کو فروخت کرنے کی ضرورت ہے، اس تصویر سے خانہ کعبہ اور مسجد نبوی کی تعظیم میں بھی کوئی فرق نہیں آئے گا کیونکہ کعبۃ اللہ اور مسجد نبوی کی تصویر کا حکم عین کعبہ اور عین مسجد نبوی کا حکم نہیں۔ (۳)

(۱) (و) یکرہ ایضا (ان تكون فوق رأسه ای رأس المصلی (فی السقف او) ان يكون (بین یدیه) ای قدامہ قریباً منه (و) ان يكون (بحذائه) ای فی مقابلہ (تصاویر) مرسومة فی جدار او غیره (او صورة) موضوعة (او معلقة) لان فیہ تعظیماً وتشبہاً بعبادتها، حلبی کبیر، ص: ۳۵۹، کراہیۃ الصلاة، قبل فروع فی الخلاصة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، شامی: ۱/۶۳۸، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، قبیل مطلب الکلام علی اتخاذ المسبحة، ط: سعید کراچی۔ البحر: ۲/۲۷، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی، فتح القدیر: ۱/۳۶۲۔ ۳۶۳، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، فصل و یکرہ للمصلی الخ، ط: دار احیاء التراث العربی بیروت، لبنان۔

(۲) (و) لغير ذی روح لا) یکرہ لانہا لا تعبد (قوله او لغير ذی روح) لقول ابن عباس فان كنت لا بد فاعلا فاصنع الشجر وما لا نفس له، رواه الشيخان الخ، الدر مع الرد: ۱/۶۳۹، مطلب مکروہات الصلاة، ط: سعید کراچی۔ حلبی کبیر، ص: ۳۵۹، کراہیۃ الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، ہندیہ: ۱/۱۰۷، الفصل الثانی فیما یکرہ فی الصلاة وما لا یکرہ، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر: ۲/۲۸، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیہا، ط: سعید کراچی، طحطاوی علی المراقی، ص: ۳۶۲، فصل فی المکروہات، ط: قدیمی کراچی، واما صورة غیر ذی الروح فلا خلاف فی عدم کراہۃ الصلاة علیہا او علیہا، حلبی کبیر، ص: ۲۵۹، کراہیۃ الصلاة، قبیل الفروع، ط: سهیل اکیڈمی لاہور۔

(۳) فتاویٰ رحمیہ میں ہے ”کعبہ وغیرہ کا مصلیٰ پر جو نقشہ ہوتا ہے چونکہ وہ اصل نہیں ہے بلکہ اس جیسا ایک مصنوعی نقشہ ہے لہذا اس کا احترام ضروری نہیں اور مسلمانوں کے دلوں میں اس کی عظمت ہوتی ہے اہانت کا خیال بھی نہیں ہوتا اس لئے اگر نادانستہ اتفاقاً پیر پڑ جائے تو گناہ نہیں ہوگا، الخ، فتاویٰ رحمیہ: ۳۲/۶، متفرقات صلاة، ط: دارالاشاعت کراچی۔

دوسری وجہ یہ ہے کہ کعبۃ اللہ کے اندر نماز پڑھنا بلا کراہت جائز ہے اور کعبۃ اللہ کے اندر نماز پڑھنے کی صورت میں کعبۃ اللہ کی زمین نماز پڑھنے والے کے پیروں کے نیچے ہوتی ہے، جب یہ جائز ہے تو تصویر کے اوپر بھی نماز پڑھنا جائز ہوگی۔ (۱)

تعجب کی خبر سن کر

نماز کے دوران کسی بات پر تعجب کی خبر سن کر جواب میں ”سُبْحَانَ اللَّهِ يَا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ“ کہنے سے نماز فاسد ہو جائے گی، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہے۔ (۲)

تعدیل ارکان

”تعدیل ارکان“ کا مطلب یہ ہے کہ نماز کی ادائیگی کے دوران ہر رکن کے وقت اس طرح اطمینان حاصل ہو کہ تمام اعضاء سے اضطراب دور ہو جائے اور اس کی کم

(۱) وفي الدر: (يصح فرض ونفل فيها وفوقها) (قوله يصح فرض ونفل فيها) اي في جوفها، شامی: ۲/۲۵۴، باب الصلاة في الكعبة، ط: سعيد كراچی، البحر: ۲/۲۰۰، باب الصلاة في الكعبة، ط: سعيد كراچی، حلی کبیر، ص: ۶۱۶، فصل في مسائل شتى، ط: سهيل اكيذمي لاهور، طحطاوى على المراقى، ص: ۴۱۷، باب الصلاة في الكعبة، ط: قديمى كراچی۔

ولو صلى في جوف الكعبة او على سطحها جاز الى اي جهة توجه ولو صلى على جدار الكعبة فان كان وجهه الى سطح الكعبة يجوز والا فلا، هندية: ۱/۶۳، الفصل الثانى في استقبال القبلة، ط: رشيدية كوئٹہ، تاتارخانية: ۱/۴۳۵، باب الصلاة في الكعبة، ط: ادارة القرآن كراچی۔

(۲) واذا اخبر بما يعجبه فقال سبحان الله اولا اله الا الله او الله اكبر، ان لم يرد به الجواب لا تفسد صلاحته عند الكل وان اراد به الجواب فسدت عند ابى حنيفة ومحمد رحمهما الله تعالى، هندية: ۱/۹۹، الباب السابع فيما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: رشيدية كوئٹہ، الدر مع الرد: ۱/۶۲۱، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعيد كراچی، البحر: ۱/۷۷، باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها، ط: سعيد كراچی۔

سے کم مقدار ایک تسبیح کی مقدار ہے۔ (۱)

اور تعدیل ارکان امام ابو یوسفؒ، امام مالکؒ، شافعیؒ اور امام احمدؒ کے نزدیک فرض ہے، امام اعظم ابو حنیفہؒ اور امام محمدؒ کے نزدیک فرض نہیں ہے۔ (۲)

اگر تعدیل ارکان قصد فوت ہو جائے تو نماز کو وقت کے اندر اندر دوبارہ پڑھنا واجب ہے، اور اگر سہو اور غلطی سے تعدیل ارکان فوت ہو گیا ہے تو سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا۔ (۳)

(۱) (وتعدیل الارکان) ای تسکین الجوارح قدر تسبیحة فی الركوع والسجود، وكذا فی الرفع منهما، الدر المختار (قوله وكذا فی الرفع منهما) ای يجب التعدیل ایضا فی القومة من الركوع والجلسة بین السجدةین، وتضمن كلامه وجوب نفس القومة والجلسة ایضا لانه يلزم من وجوب التعدیل فیهما وجوبهما، شامی: ۱/۳۶۳، باب صفة الصلاة، مطلب قد یشار الی المثنی باسم الاشارة الموضوع للمفرد، ط: سعید کراچی، البحر الرائق: ۱/۲۹۹، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱/۷۱، الفصل الثانی فی واجبات الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر: ۲/۹۵، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی۔

(۲) (وتعدیل الارکان) فانه (عند ابی یوسف فرض لما ذکرنا من الحدیث) ای حدیث ابن مسعود المتقدم فی اول ذکر الفرائض (وعندهما) تعدیل الارکان (من الواجبات) لا من الفرائض، حلبي کبیر، ص: ۲۹۴، الثامن تعدیل الارکان، قبل واجبات الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

وقال ابو یوسف بفرضية الكل، واختاره فی المجمع والعینی، ورواه الطحاوی عن اثنتی الثلاثہ وقال فی الفیض انه الاحوط، آہ، وهو مذهب مالک والشافعی واحمد، الخ، شامی: ۱/۳۶۳۔

۳۶۵، باب صفة الصلاة، مطلب لا ینبغی ان يعدل عن الدراية اذا وافقتها رواية، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱/۷۱، الفصل الثانی فی واجبات الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر: ۱/۲۹۹، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی۔

(۳) حتی لو ترکھا او شینا منها ساهیا يلزمه السہو ولو عمداً یکره اشد الکراهة ویلزمه ان یعيد الصلاة، شامی: ۱/۳۶۳، باب صفة الصلاة، مطلب لا ینبغی ان يعدل عن الدراية اذا وافقتها رواية، ط: سعید کراچی، البحر الرائق: ۱/۲۹۹ - ۳۰۰، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، حلبي کبیر، ص: ۲۹۵، الثامن تعدیل الارکان، قبیل واجبات الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

تعدیل ارکان نہیں کیا

جو فرض اور وتر کی نمازیں تعدیل ارکان کے ساتھ ادا نہیں کی گئی ہیں اگرچہ وہ ہو گئی ہیں لیکن ان کو دوبارہ پڑھنا بہتر ہے، البتہ سنتوں کا اعادہ نہیں اس لئے سنت اور نوافل کا اعادہ نہ کرے۔ (۱)

تکبیر

نماز میں تکبیر تحریمہ فرض ہے، (۲) اس کے علاوہ نماز کی باقی تکبیرات سنت ہیں (۳) اس لئے تکبیر تحریمہ کے بغیر نماز نہیں ہوگی، اور باقی تکبیرات بھول کر نہ کہنے کی صورت میں نماز ہو جائے گی۔ اور سہو سجدہ بھی لازم نہیں ہوگا۔ (۴)

(۱) (ولہا واجبات) لا تفسد بتركها وتعاد وجوبا في العمدة والسهو، ان لم يسجد له وان لم يعد هايكون فاسقا آثما..... (وہی)..... قراءة فاتحة الكتاب..... وتعدیل الارکان، الدر مع الرد: ۱/۳۵۶، و: ۱/۳۶۳، باب صفة الصلاة، مطلب واجبات الصلاة، ط: سعید کراچی۔

(۲) (ولا دخول في الصلاة الا بتكبيره الافتتاح) لاجماع الامة على ذلك في كل زمان، فانهم قد اجمعوا على ان لا دخول في الصلاة، الا بتكبيره الافتتاح، حلبی کبیر، ص: ۲۵۸، الاول تكبيرة الافتتاح، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، البحر: ۱/۲۹۰، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی۔ شامی: ۱/۳۴۲، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی۔

(۳) ان المراد به تكبيرة الافتتاح ولأن الأمر للإيجاب وما وراءها ليس بفرض، البحر: ۱/۲۹۰، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، وثانی عشرها (التكبيرات التي يؤتى بها في خلال الصلاة) عند الركوع والسجود والرفع منه والنهوض من السجود او القعود الى القيام وكذا التسميع ونحوه، حلبی کبیر، ص: ۳۸۲، فصل في السنن، ط: سهیل اکیڈمی لاہور۔

(۴) (ويترك السنة لا يجب سجود السهو، نص على ذلك في عمدة المصلي، منحة الخالق على هامش البحر الرائق: ۲/۹۵، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی۔

ترك السنة لا يوجب فسادا ولا سهوا، بل اساءة لو عامدا غير مستخف، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۵۶، فصل في بيان سننها، ط: قديمی کراچی، الدر مع الرد: ۱/۳۷۳۔ ۳۷۴، مطلب سنن الصلاة، ط: سعید کراچی۔

تکبیرات کہنے کا صحیح طریقہ

☆..... تکبیر تحریمہ اور دونوں ہاتھوں کو کانوں تک اٹھانے کے بارے میں تین

قول ہیں۔

۱..... تکبیر یعنی ”اللہ اکبر“ کہنا اور دونوں ہاتھوں کو کانوں تک اٹھانا ایک ساتھ

شروع کرے، اور ایک ساتھ ختم کرے،

۲..... پہلے دونوں ہاتھوں کو کانوں تک اٹھا کر ”اللہ اکبر“ کہنا شروع کرے

اور ”اللہ اکبر“ ختم ہوتے ہی ہاتھ باندھ لے۔ یہ دونوں صورتیں افضل اور بہتر ہیں۔

۳..... پہلے تکبیر شروع کر کے فوراً ہاتھ اٹھا کر ایک ساتھ ختم کر دے، یہ صورت

بھی جائز ہے، لیکن بہتر نہیں ہے۔ (۱)

(۱) (قوله و رفع يديه حذاء اذنيه) وفيه ثلاثة اقوال: القول الاول انه يرفع مقارنا للتكبير وهو المروى عن ابى يوسف قولاً والمحكى عن الطحاوى فعلاً واختاره شيخ الاسلام وقاضى خان وصاحب الخلاصة والتحفة والبدائع والمحيط حتى قال البقالى هذا قول اصحابنا جميعاً ويشهد له المروى عنه عليه الصلاة والسلام انه كان يكبر عند كل خفض ورفع وما رواه ابو داود انه صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه مع التكبير وفسر قاضى خان المقارنة بان تكون بداءة عند بداءة ته وختمه عند ختمه ، القول الثانى وقته قبل التكبير ونسبه فى المجمع الى ابى حنيفة و محمد وفى غاية البيان الى عامة علمائنا، وفى المبسوط الى اكثر مشايخنا ، وصححه فى الهداية، ويشهد له ما فى الصحيحين عن ابن عمر قال كان النبى صلى الله عليه وسلم اذا افتتح الصلاة رفع يديه حتى يكونا حذو منكبيه ثم كبر.

القول الثالث: وقته بعد التكبير فكبر اولاً ثم يرفع يديه ويشهد له ما فى صحيح مسلم انه صلى الله عليه وسلم كان اذا صلى كبر، ثم رفع يديه، ورجح فى الهداية ما صححه بان فعله نفى الكبرياء عن غيره تعالى، والنفى مقدم على الايجاب ككلمة الشهادة الخ، البحر: ۳۰۵/۱، فصل واذا اراد الدخول فى الصلاة كبر، ط: سعيد كراچى. و: ۵۳۲/۱، ط: رشيدية، حلبى كبير، ص: ۲۹۸ صفة الصلاة، ط: سهيل. طحطاوى على المرافى، ص: ۲۷۹، فصل فى كيفية ترتيب افعال الصلاة، ط: قديمى كراچى. الدر مع الرد: ۳۸۲/۱، فصل فى بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد كراچى. المحيط البرهانى: ۳۱/۲، الفصل الثانى فى الفرائض والواجبات والسنن، ط: ادارة القرآن كراچى.

☆..... جو ہرہ میں ہے کہ اصح یہ ہے کہ پہلے نمازی دونوں ہاتھ اٹھائے، جب دونوں ہاتھ کان کے برابر میں پہنچ جائیں تب ”اللہ اکبر“ کہنا شروع کرے۔ (۱)

☆..... دونوں ہاتھ کان تک اٹھانے کے بعد جب ناف تک پہنچیں اس وقت تکبیر تحریمہ کہنا، یا ہاتھ ناف تک پہنچتے وقت تکبیر تحریمہ کا ایک جز ”اللہ“ کہنا اور ہاتھ باندھنے کے بعد دوسرا جز ”اکبر“ کہنا مکروہ اور غلط عادت ہے، (۲) یہ ثناء ”سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ“ آخر تک) پڑھنے کی جگہ ہے تکبیر کہنے کی جگہ نہیں ہے، اور تکبیر تحریمہ ہاتھ باندھنے تک ختم ہو جانی چاہیے۔ ہاتھ باندھ کر یا باندھنے کے بعد تکبیر تحریمہ کہنے کی صورت میں ایک خرابی یہ بھی ہے کہ اونچا سننے والا بہرہ مقتدی امام کے ہاتھ اٹھانے کو دیکھ کر تکبیر تحریمہ کہہ کر نیت باندھ لے گا تو امام سے پہلے تکبیر کہنے کی بنا پر مقتدی کی اقتداء اور نماز صحیح نہیں ہوگی، کیونکہ اگر تکبیر کا پہلا لفظ ”اللہ“ کہنے میں مقتدی سبقت کرے گا یا لفظ ”اللہ“ امام کے ساتھ شروع کر کے ”اکبر“ کا لفظ امام کے ختم کرنے سے پہلے ختم کر دے گا، تب بھی اقتداء صحیح نہیں ہوگی۔ (۳)

(۲، ۱) والاصح انه يرفع اولا فاذا استقرنا في موضع المحاذات كبر لان الرفع بمنزلة النفي كأنه نبذ ما سوى الله تعالى وراء ظهره، الجوهرة النيرة: ۱/ ۶۳، كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: مير محمد كتب خانہ کراچی۔ المحيط البرهانی: ۲/ ۳۰۰، كتاب الصلاة، الفصل الثاني في الفرائض والواجبات والسنن، ط: ادارة القرآن کراچی۔

(۳) فلو قال ”الله“ مع الامام و”اکبر“ قبله او ادرك الامام راكعا فقال ”الله“ قائما ”واکبر“ راكعا لم يصح في الاصح كما لو فرغ من ”الله“ قبل الامام الخ، الدر مع الرد: ۱/ ۲۸۰، فصل في بيان تأليف الصلاة الى انتهائها، ط: سعيد کراچی۔ البحر: ۱/ ۳۰۷، فصل واذا اراد الدخول في الصلاة كبر، ط: سعيد کراچی، و: ۱/ ۵۳۵، ط: رشيدية كوئٹہ، المحيط البرهانی، ۲/ ۳۳، كتاب الصلاة، الفصل الثاني في الفرائض والواجبات، والسنن، ط: ادارة القرآن کراچی، البحر: ۱/ ۲۹۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد کراچی، واما وقته فوق وقت التكبير مقارنة له لانه سنة التكبير شرع لاعلام الاصم الشروع في الصلاة، ولا يحصل هذا المقصود الا بالقرآن، بدائع: ۱/ ۱۹۹، فصل في سنن الصلاة، ط: سعيد کراچی۔

☆..... رکوع اور سجود کی تکبیرات کا مسنون طریقہ یہ ہے کہ رکوع کے لئے جھکنے کے ساتھ تکبیر شروع کرے اور رکوع میں پہنچتے ہی تکبیر ختم کرے، اسی طرح سجدہ میں جاتے وقت بھی تکبیر شروع کرے اور سجدے میں پہنچتے ہی تکبیر ختم کرے۔ (۱)

رکوع اور سجود میں پہنچ کر تکبیر کہنا سنت کے خلاف اور مکروہ ہے، اور اس میں دو کراہت لازم آتی ہیں: ایک کراہت تکبیر کے محل کو ترک کرنے کی ہے کیونکہ یہ تکبیرات انتقال کہلاتی ہیں یعنی رکوع کے لئے جھکنے اور سجدے میں جانے کے وقت ان کو کہنا چاہیئے تھا، یہ ان کا محل ہے جس کو ترک کر دیا، دوسری کراہت بے محل ادائیگی ہے، یعنی جس وقت تکبیر کہہ رہا ہے وہ رکوع میں ”سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ“ اور سجدہ میں ”سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى“ کہنے کا وقت تھا، تکبیر کہنے کا وقت نہیں تھا، اس لئے یہ بے محل تکبیر ہے، اس لئے

(۱) ان المسنون فی هذه الاذکار ابتداءً عند ابتداء انتقالات وانتهاؤها عند انتهائه، حلبی کبیر، ص: ۳۱۹، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، (فلما)..... فرغ من القراءة یخر راکعاً..... یکبر تکبیراً..... وهو یفید مقارنة التکبیر، الرکوع ثم صرح به فقال (وینبغی ان یکون ابتداء تکبیره عند اول الخور والفراغ منه عند الاستواء راکعاً، حلبی کبیر، ص: ۳۱۴، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور۔

فاذا اطمأن بعد رفع رأسه من الرکوع حال کونه قائماً وسکن اضطراب اعضائه الحاصل من الرفع (کبر) حال کونه ملتبساً ای تکبیراً ملتبساً (بالخور) او الباء بمعنی ”مع“ وذلك بان یکون ابتداء التکبیر عند ابتداء الخور وانتهاؤها عند انتهائه، حلبی کبیر، ص: ۳۲۰، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، الدر مع الرد: ۱/۴۹۳، و: ۱/۴۹۷، فصل فی بیان تالیف الصلاة الی انتهائها، ط: سعید کراچی۔ البحر: ۱/۳۱۵، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة، کبر، ط: سعید کراچی۔ حلبی کبیر، ص: ۲۹۸، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور۔

سنت کے مطابق عمل کرنا چاہیے، اور خلاف سنت طریقے کو چھوڑ دینا چاہیے۔ (۱)

سنت یہ ہے کہ جب ایک رکن کے بعد دوسرا رکن شروع کیا جائے، اس وقت شرعی طریقہ سے اللہ کا نام لیا جائے، جب ایک رکن سے دوسرے رکن کی طرف منتقل ہو گیا تو تکبیر وغیرہ بھی ختم ہو جانی چاہیے۔ مثلاً رکوع کے لئے جھکنے کی ابتداء میں ”اللہ اکبر“ کی ابتدا ہو اور رکوع میں جھک جانے کے بعد ”اللہ اکبر“ کی انتہا ہو۔ (۲)

☆..... رکوع کی تکبیر رکوع میں جانے کے بعد کہنا مکروہ ہے، اسی طرح رکوع سے اٹھتے وقت ”سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ“ کہنا چاہیے، اگر کوئی شخص رکوع سے پورے طور پر کھڑے ہونے کے بعد ”سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ“ کہتا ہے تو یہ مکروہ ہے۔ (۳)

(۱) (وان یأتی بالاذکار المشروعة فی الانتقالات) (بعد تمام الانتقال) متعلق بیاتی ای ان یأتی بعد تمام الانتقال بالاذکار التي شرعت فی حال الانتقال بأن یکبر للركوع بعد الانتهاء الی حد الركوع ویقول ”سمع الله لمن حمده“ بعد تمام القيام ونحو ذلك ، لان السنة ان یکون ابتداء الذکر عند ابتداء الانتقال وانتهاءه عند انتهائه كما تقدم فمخالفة ذلك مخالفة للسنة فیکره (وفیه) ای فی الاتیان المذکور کراہتان احدهما (ترکها) ای ترک الاذکار (فی موضعه) ای فی موضع الذکر وهو حال الانتقال والاخری (تحصلها) ای تحصيل الاذکار (فی غیر موضعه) ای فی غیر موضع الذکر وهو بعد تمام الانتقال الخ، حلی کبیر، ص: ۳۵۷، صفة الصلاة، کراهية الصلاة، ط: سهيل اكيڈمی لاہور، و: ۳۱۰، مکروہات الصلاة، ط: مکتبہ نعمانیہ کوئٹہ، ہندیہ: ۷۴/۱، الفصل الثالث فی سنن الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) ویکبر مع الانحطاط کذا فی الہدایۃ قال الطحطاوی وهو الصحيح کذا فی معراج الدراية، فیکون ابتداء تکبیرہ عند اول الخرورج والفراغ عند الاستواء للركوع کذا فی المحيط، ہندیہ: ۷۴/۱، کتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، الفصل الثالث فی سنن الصلاة وآدابها، ط: رشیدیہ کوئٹہ، المحيط البرہانی: ۳۶/۲، کتاب الصلاة، الفصل الثانی فی الفرائض والواجبات والسنن، ط: ادارة القرآن کراچی. انظر الی الحاشیة رقم ۲، ۱ فی الصفحة السابقة ایضا.

(۳) سنل یوسف بن محمد عن من رفع رأسه من الركوع ولم یقل عند الرفع سمع الله لمن حمده قال لا یأتی به بعد ما استوی قائما، ہندیہ: ۷۴/۱، کتاب الصلاة، الباب الرابع فی صفة الصلوة، الفصل الثالث فی سنن الصلوة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، انظر الی الحاشیة رقم ۲، ۱ فی الصفحة السابقة.

خلاصہ یہ ہے کہ تکبیر وغیرہ ایک رکن سے دوسرے رکن میں منتقل ہونے کے درمیانی عرصہ کے اندر ادا کی جائے، رکن میں منتقل ہونے سے پہلے یا رکن میں منتقل ہونے کے بعد نہیں۔ (۱)

تکبیر امام سے پہلے نہ کہے

مقتدی امام سے پہلے تکبیر نہ کہے بلکہ امام جب تکبیر شروع کرے اس کے بعد مقتدی تکبیر کہے۔ (۲)

تکبیر اولیٰ فوت ہونے پر افسوس

حاتم اصمؓ فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ میری جماعت کی نماز فوت ہو گئی، اس کے افسوس کرنے کے لئے میرے پاس صرف ابو اسحاقؒ بخاری ہی تشریف لائے، حالانکہ اگر میرا بچہ مر جاتا تو میرے پاس افسوس کرنے کے لئے ایک ہزار سے زیادہ آدمی آتے، اس کی وجہ یہ ہے کہ لوگوں کے نزدیک دنیا کی مصیبت کے مقابلے میں دین کی مصیبت کوئی وقعت اور اہمیت نہیں رکھتی ہے۔ اور ہم سے پہلے لوگوں کا یہ دستور تھا کہ جب ان سے تکبیر

(۱) وكذا كل ذكر يوتى به في حال الانتقال لا يوتى به في غير محله كالتكبير الذي يوتى به عند الانحطاط من القيام الى الركوع او من الركوع الى السجود وكذا لا يأتي ببقية تسبيحة السجود بعد رفع رأسه بل الواجب ان يراعى كل شئ في محله كذا في التاتارخانية ناقلاً عن اليتيمة، هندية: ۱/ ۷۴، كتاب الصلاة، الباب الرابع، الفصل الثالث في سنن الصلوة، ط: رشيدية كوثنه، حلبى كبير، ص: ۳۵۷، صفة الصلاة، كراهية الصلاة، ط: سهيل اكيڈمى لاہور.

(۲) لا تبادروا الا امام اذا كبر فكبروا، مسلم: ۱/ ۱۷۷، باب اتمام الماموم، ط: قديمى كتب خانہ كراچى. عن ابى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: انما جعل الامام ليؤتم به فاذا كبر فكبروا واذا قرأ فانصتوا، ابن ماجه، ص: ۶۱، باب اذا قرأ الامام، ط: اصح المطابع و كارخانہ تجارت كتب آرام باغ كراچى.

اولیٰ فوت ہو جاتی، تو اس کے افسوس اور سوگ کے لئے تین دن تک دوست احباب اور رشتہ دار آتے تھے اور اگر جماعت کی نماز فوت ہو جاتی تو سات روز تک سوگ اور غم منایا کرتے تھے۔ (۱)

تکبیر اولیٰ کا ثواب

پہلی رکعت کے رکوع تک شامل ہو جانے سے تکبیر اولیٰ کا ثواب ملے گا۔ (۲)

تکبیر اولیٰ کی فضیلت

تکبیر اولیٰ کی فضیلت اس شخص کے لئے ہے جو امام کی تکبیر تحریمہ کے وقت موجود ہو۔ بعض نے اس سے زیادہ وسعت دی ہے کہ جو شخص قرأت شروع ہونے سے پہلے نماز میں شریک ہو جائے اس کو تکبیر اولیٰ کی فضیلت حاصل ہوتی ہے۔ اور بعض نے مزید وسعت دی ہے کہ جو قرأت ختم ہونے سے پہلے شریک ہو جائے گا اس کو بھی تکبیر اولیٰ

(۱) وقال حاتم الاصم رحمه الله تعالى فاتتني صلاة الجماعة مرة فعزاني ابو اسحق البخاري وحده، ولو مات لي ولد لعزاني اكثر من عشرة آلاف لان مصيبة الدين عندهم اهون من مصيبة الدنيا، وكان السلف رضى الله تعالى عنهم يعزرون انفسهم ثلاثة ايام اذا فاتتهم التكبيرة الاولى وسبعا اذا فاتتهم الجماعة، المستطرف في كل فن مستظرف لاحمد الاشبهى، ۱/۱۰، الفصل الثاني في الصلاة، وفضلها، ط: دار كرم بدمشق سوریه.

(۲) واما فضيلة تكبيرة الافتتاح فتكلموا في وقت ادراكها والصحيح ان من ادرك الركعة الاولى فقد ادرك فضيلة تكبيرة الافتتاح كذا في الحصر في باب ابى يوسف، هندية: ۱/۲۹، كتاب الصلاة، الباب الرابع في صفة الصلاة، ط: رشيديه كوئٹہ، شامی: ۱/۵۲۶، فصل في بيان تاليف الصلاة الى انتهائها، مطلب في وقت ادراك فضيلة الافتتاح، ط: سعيد كراچی، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۵۸، فصل في بيان سننها، ط: قديمی كراچی.

کی فضیلت حاصل ہوگی۔ (۱)

تکبیر تحریمہ

☆..... نماز شروع کرتے وقت ”اللہ اکبر“ کہنا۔ (۲) چونکہ اس تکبیر کے بعد نماز شروع ہو جاتی ہے، کھانا پینا، چلنا پھرنا، بات چیت کرنا اور اکثر وہ چیزیں جو نماز سے باہر جائز تھیں وہ حرام ہو جاتی ہیں اس لئے اس کو ”تکبیر تحریمہ“ کہتے ہیں۔ (۳)

☆..... تکبیر تحریمہ خاص لفظ ”اللہ اکبر“ سے کہنا واجب ہے، اگر اس کے ہم

(۱) واختلف فی ادراک فضل التحریمة علی قولهما فقیل بعضهم الی الثناء کما فی الحقائق وقیل الی نصف الفاتحة کما فی النظم وقیل فی الفاتحة کلها وهو المختار کما فی الخلاصة، وقیل الی الركعة الاولى وهو الصحيح کما فی المضممرات، حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۱۴۰، فصل فی بیان سننها، ط: قدیمی کراچی، وص: ۲۵۸ ط: قدیمی کراچی۔

(۲) التکبیر: هو ان یقول ”الله اکبر“ التعریفات الفقہیة مجموعة قواعد الفقہ، ص: ۲۳۵، ط: میر محمد کتب خانہ کراچی۔

(۳) (قوله التحریمة) المراد بها جملة ذکر خالص مثل الله اکبر، والتحریم جعل الشئ محرما، سمیت بها لتحريمها الاشياء المباحة قبل الشروع، شامی: ۱/ ۴۴۲، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، البحر: ۱/ ۲۹۰، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، فاذا کبر رفع یدیه ایذاً بأنه أعرض عما سوى الله تعالى، ودخل فی حیز المناجاة، حجة الله البالغة: ۲/ ۸، اذکار الصلاة وهياتها المندوبة اليها، ط: کتب خانہ رشیدیہ دہلی۔

(قوله لتحريمه الاشياء المباحة خارج الصلاة) من اكل و شرب و كلام، حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۱۷، باب شروط الصلاة، واركانها، ط: قدیمی کراچی۔

معنی کسی لفظ سے مثلاً ”اللہ اعظم“ وغیرہ سے ادا کرے گا تو واجب ادا نہیں ہوگا۔ (۱)

☆..... اگر تکبیر تحریمہ امام سے پہلے کہی گئی تو اقتداء درست نہیں ہوگی اور نماز بھی صحیح نہیں ہوگی، اور اگر امام کے ساتھ ساتھ کہی تو بھی اقتداء درست نہیں ہوئی (۲) بلکہ امام کے شروع کرنے کے بعد شروع کرنا چاہیئے اور اگر امام کے تکبیر تحریمہ فارغ ہونے کے بعد

(۱) (واذا اراد الشروع فى الصلاة كبر) لو قادرا (للافتتاح) اى قال وجوبا ”اللہ اکبر“ الدر مع الرد: وفى الشامية: فان الاصح انه يكره الافتتاح بغير ”اللہ اکبر“ عند ابى حنيفة كما فى التحفة والذخيرة والنهاية وغيرها وتماه فى الحلية، وعليه فلو افتتح باحد الالفاظ الاخيرة لا يحصل الواجب فافهم، شامى: ۱/ ۳۸۰، فصل فى بيان تاليف الصلاة الى انتهائها، ط: سعيد كراچى.

ثم غاية ما هنا ان الثابت بالنص ذكر الله تعالى على سبيل التعظيم ولفظ التكبير ثبت بالخبر فيجب العمل به حتى يكره افتتاح الصلاة بغيره لمن يحسنه كما قلنا فى قراءة القرآن مع الفاتحة..... وهذا يفيد الوجوب وهو الاشبه للمواظبة التى لم تقترب بترك، فعلى هذا ما ذكره فى التحفة والذخيرة والنهاية من ان الاصح انه يكره الافتتاح بغير الله اكبر، عند ابى حنيفة، فالمراد كراهة التحريم لانها فى رتبة الواجب من جهة الترك، البحر: ۱/ ۳۰۶، باب صفة الصلاة، فصل واذا اراد الدخول فى الصلاة كبر، ط: سعيد كراچى. و ۱/ ۵۳۳، ط: رشيديه و دار الكتب العلميه بيروت لبنان، بدائع: ۱/ ۱۳۰، فصل فى شرائط الاركان، ومنها التحريمه، ط: سعيد كراچى. طحطاوى على المرافى، ص: ۲۷۹، فصل فى كيفية ترتيب، ط: قديمى كراچى.

(۲) ولو كبر قبل امامه لا تجوز صلاته ما لم يجدد، لانه اقتدى بمن ليس فى الصلاة، فلا يدخل فى صلاته ولا فى صلاة نفسه، على الصحيح، لانه قصد المشاركة وهى فى غير صلاة الانفراد، البحر: ۱/ ۲۹۱، باب صفة الصلاة، قوله فرضها التحريمه، ط: سعيد كراچى.

ان كبر قبل امامه فالصحيح انه ان نوى الاقتداء به لا يصير شارعا، هندية: ۱/ ۶۹، الباب الرابع فى صفة الصلاة، ط: رشيدية كوئته.

المقتدى اذا سبق الامام بالافتتاح لم يصح اقتداؤه لان معنى الاقتداء وهو البناء لا يتصور ههنا، لان البناء على العدم محال، وقال النبى صلى الله عليه وسلم: انما جعل الامام ليؤتم به فلا تختلفوا عليه، وما لم يكبر الامام لا يتحقق الائتمام به، وكذا اذا كبر قبله الخ، بدائع: ۱/ ۱۳۸، فصل فى شرائط الاركان، واما شرائط الركن فانواع، ط: سعيد كراچى، و ۱/ ۳۴۹، شرائط جواز الاقتداء، ط: دار احياء التراث العربى بيروت.

تاخیر سے کہی تو اقتداء درست ہو جائے گی اور نماز بھی صحیح ہو جائے گی، لیکن تاخیر کی وجہ سے افضل اور بہتر وقت فوت کر دیا۔ (۱)

تکبیر تحریمہ جھکتے ہوئے کہی

☆..... اگر کوئی شخص مسجد میں آیا اور امام رکوع میں تھا، تو آنے والے آدمی نے کھڑے ہو کر تکبیر تحریمہ نہیں کہی بلکہ رکوع میں جاتے ہوئے جھکتے ہوئے تکبیر تحریمہ کہی، تو اس کی اقتداء اور نماز دونوں صحیح نہیں ہوں گی، کیونکہ نماز میں داخل ہونے کے لئے کھڑے ہو کر تکبیر تحریمہ کہنا شرط ہے، جب شرط نہیں پائی گئی تو وہ نماز میں داخل نہیں ہوا، جب نماز میں داخل نہیں ہوا تو آخر تک نماز بھی نہیں ہوئی، اس آدمی پر اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہے۔ (۲)

(۱) والافضل ان یسوی الاقتداء بعد ما قال الامام، "اللہ اکبر" حتیٰ یکون مقتدیا بالمصلیٰ ہندیہ: ۱/۲۶، الفصل الرابع فی النیۃ، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

ومنها ان یکبر المقتدی مقارنا لتکبیر الامام فهو افضل باتفاق الروایات عن ابی حنیفۃ رحمہ اللہ، الخ، بدائع: ۱/۲۰۰، فصل فی سنن الصلاۃ، ط: سعید کراچی، و: ۱/۲۸، فصل فی شرائط الارکان، ومنها النیۃ، ط: سعید کراچی۔

(۲) ثم شرط صحة التکبیر ان یوجد فی حالة القیام فی حق القادر علی القیام..... ولو وجد الامام فی الركوع او السجود او القعود ینبغی ان یکبر قائما ثم یتبعه فی الرکن الذی هو فیہ ولو کبر للافتاح فی الرکن الذی هو فیہ لا یصیر شارعا لعدم التکبیر، قائما مع القدرة علیہ، بدائع الصنائع: ۱/۱۳۱، فصل فی شرائط الارکان، ط: سعید کراچی، و: ۱/۳۳۷، شرط جواز الوقتیۃ، و بیان الترتیب، ط: دار احیاء التراث العربی۔

ویشترط کونها (قائما) فلو وجد الامام راکعا فکبر منحنیا: ان الی القیام اقرب صح ولغت نية تکبیرة الركوع، الدر المختار وفي الشامیة: (قوله قائما) ای فی الفرض مع القدرة علی القیام، (قوله ان الی القیام اقرب) بان لا تنال یداه رکبتيہ کما مر، شامی: ۱/۴۸۰، فصل فی بیان تألیف الصلاۃ، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱/۶۹، الباب الرابع فی صفة الصلاۃ، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

فلو ادرك الامام راکعا فکبر منحنیا لم تصح تحریمتہ، شامی: ۱/۴۵۲، باب صفة الصلاۃ، بحث شروط التحريمۃ، ط: سعید کراچی، البحر: ۱/۲۹۱، باب صفة الصلاۃ، ط: سعید کراچی۔

☆..... اسی طرح اگر کسی نے کھڑے ہو کر تکبیر تحریمہ کے لفظ ”اللہ“ کو کھڑے ہونے کی حالت میں کہا اور ”اکبر“ کے لفظ کو رکوع کی حالت میں کہا تو بھی یہ شخص نماز میں داخل نہیں ہوگا، اور اس کی نماز صحیح نہیں ہوگی۔ (۱)

تکبیر تحریمہ رکن ہے یا شرط

تکبیر تحریمہ فرض ہے، لیکن یہ نماز کا رکن ہے یا شرط اس میں اختلاف ہے۔ صحیحبات یہ ہے کہ تکبیر تحریمہ نماز کے لئے شرط ہے رکن نہیں ہے۔ (۲)

تکبیر تحریمہ صحیح ہونے کی آٹھ شرطیں ہیں

۱..... تکبیر تحریمہ کا نیت کے ساتھ ملا ہوا ہونا، یعنی ایک ہی وقت میں نیت اور تکبیر تحریمہ دونوں ہوں یا نیت اور تکبیر تحریمہ کے درمیان ایسی چیز فاصل اور حائل نہ ہو جو نماز کے منافی ہو مثلاً نیت کرنے کے بعد کسی سے بات چیت کی پھر اس کے بعد تکبیر تحریمہ کہا تو

(۱) ومنها انه ينبغي فيما اذا ادرك الامام في الركوع فقال ”الله اكبر“ الا ان قوله ”الله“ كان في قيامه وقوله ”اكبر“ كان في ركوعه انه يكون شارعا على رواية الحسن لا على الظاهر، لكن الذي في الخانية والخلاصة انه لا يكون شارعا، البحر الرائق: ۱/ ۵۳۵، كتاب الصلاة، باب صفة الصلوة، ط: دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، و: ۱/ ۳۰۷، ط: سعيد كراچی. الدر مع الرد: ۱/ ۴۸۰، فصل في بيان تاليف الصلاة، ط: سعيد كراچی.

(۲) ثم اختلفوا هل هي شرط او ركن ففي الحاوي هي شرط في اصح الروايتين، وجعله في البدائع قول المحققين من مشايخنا، وفي غاية البيان قول عامة المشايخ وهو الاصح، واختار بعض مشايخنا منهم عصام بن يوسف والطحاوي انها ركن الخ، البحر: ۱/ ۲۹۰، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچی، و: ۱/ ۵۰۶، ط: دار الكتب العلمية بيروت، المحيط البرهاني: ۲/ ۳۰، الفصل الثاني في الفرائض والواجبات والسنن، ط: ادارة القرآن كراچی، بدائع: ۱/ ۱۳۰، فصل في شرائط الاركان، ومنها التحريم ط: سعيد كراچی. و: ۱/ ۳۳۴، بيان صفة الذكر، ط: دار احياء التراث العربی، بيروت، خانية على هامش الهندية: ۱/ ۸۵، باب افتتاح الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ. ہندیہ: ۱/ ۶۸، صفة الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ. الدر مع الرد: ۱/ ۴۴۲، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچی.

یہ درست نہیں۔ (۱)

۲..... جن نمازوں میں کھڑا ہونا فرض ہے ان کی تکبیر تحریمہ کھڑے ہو کر کہنا ضروری ہے اور باقی نمازوں میں جس طرح چاہے کہہ سکتا ہے۔ (۲)

(۲۰۱) فالاول من شروط صحة التحريمة ان توجد مقارنة للنية حقيقة او حكما (بلا فاصل) بينها وبين النية بأجنبي يمنع الاتصال للاجماع عليه، كالاكل والشرب والكلام، فاما المشي للصلاة والوضوء فليسا مانعين، طحطاوى على المراقى، ص: ۲۷۹، بدائع: ۱/۱۲۹، ط: سعيد كراچى، و: ۱/۳۳۲، بيان وقت النية فى الصلاة، ط: دار احياء التراث العربى بيروت، المحيط البرهانى: ۲/۲۸، الفصل الثانى فى الفرائض والواجبات، ط: ادارة القرآن كراچى. (و) الثانى من شروط صحة التحريمة (الاتيان بالتحريمة قائما) او منحيا قليلا (قبل) وجود (انحنائه) بما هو اقرب (للكوع) قال فى البرهان: لو ادرك الامام راکعا فحنى ظهره، ثم كبر ان كان الى القيام اقرب صح الشروع..... وان الى الركوع اقرب لا يصح الشروع، طحطاوى على المراقى، ص: ۲۱۷-۲۱۹، بدائع: ۱/۱۳۱، ط: سعيد كراچى، و: ۱/۳۳۷، شرط جواز الوقتية، ط: دار احياء التراث العربى بيروت، المحيط البرهانى: ۲/۳۷، ط: ادارة القرآن كراچى.

(و) والثالث منها (عدم تاخير النية عن التحريمة) لان الصلاة عبادة وهى لا تتجزأ فما لم ينوها لا تقع عبادة ولا حرج فى عدم تأخيرها بخلاف الصوم وهو صادق بالمقارنة وبالتقدم، والافضل المقارنة الحقيقية للاحتياط خروجا من الخلاف وايجادها بعد دخول الوقت مراعاة للركنية، طحطاوى على المراقى، ص: ۲۱۸-۲۱۹، وفى نسخة، ص: ۲۷۹، باب شروط الصلاة واركانها، ط: قديمى كراچى، بدائع: ۱/۱۲۹، ط: سعيد كراچى، و: ۱/۳۳۳، فصل فى شرائط الاركان، ط: دار احياء التراث العربى بيروت، لبنان، المحيط البرهانى: ۲/۲۹، الفصل الثانى فى الفرائض والواجبات، ط: ادارة القرآن كراچى.

(و) الرابع منها (النطق بالتحريمة بحيث يسمع نفسه) بدون صمم ولا يلزم الاخرس تحريك لسانه على الصحيح، وغير الاخرس يشترط سماعه نطقه (على الاصح) كما قاله شمس الائمة الحلوانى واكثر المشائخ على ان الصحيح ان الجهر حقيقة ان يسمع غيره والمخافتة ان يسمع نفسه..... مراقى الفلاح، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۱۷-۲۱۹، باب شروط الصلاة واركانها، ط: قديمى كراچى، و: ۲۷۹، فصل فى كيفية ترتيب، ط: قديمى كراچى، الدر مع الرد: ۱/۳۸۲، فصل فى بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد كراچى.

البتہ رکوع کی حالت میں یا رکوع کے قریب جھک کر تکبیر تحریمہ کہنا صحیح نہیں ہے۔
 اور اگر جھکا ہوا ہے لیکن رکوع کے قریب نہیں بلکہ قیام کے قریب ہے تو صحیح ہو جائے گی۔
 بعض ناواقف لوگ جب مسجد میں آکر امام کو رکوع کی حالت میں دیکھتے ہیں تو
 جلدی سے آتے ہی جھک جاتے ہیں اور ایسی حالت میں تکبیر تحریمہ کہتے ہیں ان کی نماز
 نہیں ہوتی، اس لئے کہ تکبیر تحریمہ نماز صحیح ہونے کے لئے شرط ہے، جب وہ صحیح نہیں ہوئی تو
 نماز بھی نہیں ہوئی۔ (۱)

۳..... تکبیر تحریمہ نیت سے پہلے نہ ہو، اگر تکبیر تحریمہ پہلے کہی اور نیت اس کے
 بعد کی تو نماز صحیح نہیں ہوگی۔ (۲)

۴..... تکبیر تحریمہ اتنی آواز سے کہنا ضروری ہے کہ اس کی آواز خود نے بشرطیکہ
 بہرانہ ہو گونگے کو تکبیر تحریمہ کے لئے زبان ہلانا ضروری نہیں۔ (۳)

۵..... تکبیر تحریمہ ایسی عبارت سے ادا کرنا جس سے اللہ تعالیٰ کی عظمت اور
 بزرگی سمجھی جاتی ہو۔ (۴)

۶..... ”اللہ اکبر“ کے ہمزہ یا با کو لمبا نہ کرے، اگر کوئی شخص ء اللہ اکبر، یا اللہ

(۱، ۲، ۳) انظر الى الحاشية السابقة.

(۴) فقال ابو حنيفة و محمد رحمهما الله تعالى يصح الشروع في الصلوة بكل ذكر هو ثناء خالص لله تعالى يراد به تعظيمه لا غير، مثل ان يقول: الله اكبر، الله الاكبر، الله الكبير، الله اجل، الله اعظم، او يقول: الحمد لله او سبحان الله او لا اله الا الله، الخ، بدائع الصنائع: ۱/ ۳۳۵، كتاب الصلاة، بيان صفة الذكر، ط: دار احياء التراث العربى بيروت، و: ۱/ ۱۳۰، ط: سعيد كراچى. البحر: ۱/ ۳۰۶، فصل واذا اراد الدخول في الصلاة، ط: سعيد كراچى. فى المحيط البرهانى: ۲/ ۳۲، كتاب الصلاة، الفصل الثانى فى الفرائض والواجبات والمنن، ط: ادارة القرآن كراچى، الحادى عشر ان يكون بذكر خالص لله تعالى، مراقى الفلاح، طحطاوى على المراقى، ص: ۲۲۳، باب شروط الصلاة، ط: قديمى كراچى.

اکبار“ کہے گا تو اس کی تکبیر تحریمہ صحیح نہ ہوگی۔ (۱)

۷..... ”اللہ اکبر“ کے لفظ ”اللہ“ میں لام کے بعد الف کہنا، اگر کوئی شخص لام

کے بعد الف نہیں کہے گا تو اس کی تکبیر تحریمہ صحیح نہیں ہوگی۔ (۲)

۸..... بسم اللہ وغیرہ سے تکبیر تحریمہ ادا نہ کرنا، اگر کوئی شخص تکبیر تحریمہ کی جگہ

پر ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ وغیرہ کہے گا تو اس کی تکبیر تحریمہ صحیح نہیں ہوگی۔ (۳)

(۱) وعن مدهمزا ت وباء باکبر (قوله عن مدهمزا ت) ای همزة الله وهمزة اكبر اطلاقا للجمع على ما فوق الواحد لانه يصير استفهاما، وتعمده كفر، فلا يكون ذكرا فلا يصح الشروع به وتبطل الصلاة به لو حصل في اثنائها في تكبيرات الانتقالات، الدر المختار مع حاشية رد المحتار: ۴۵۳/۱، كتاب الصلاة، بحث شروط التحريمة، ط: سعيد كراچی، البحر: ۳۱۳/۱، فصل واذا اراد الدخول ط: سعيد كراچی. وص: ۵۳۸/۱ - ۵۳۹، ط: دار الكتب العلمية بيروت لبنان، التاسع ان لا يمد همزا فيها، ولا باء اكبر، مراقى الفلاح، وفي الطحاوی فيه لا يكون شارعاً في الصلاة، وتبطل الصلاة بحصوله في اثنائها لو صحت اولا، طحاوی على المراقى، ص: ۲۲۳، باب شروط الصلاة، ط: قديمى كراچی.

(۲) الرابع عشر ان يأتى بالهاوى وهو الالف في اللام الثانية فاذا حذفه لم يصح مراقى الفلاح وفي الطحاوی على المراقى، والمراد بالهاوى الالف الناشى بالمد الذى في اللام الثانية من الجلالة فاذا حذفه الحالف او الذابح، او المكبر للصلاة او حذف الهاء من الجلالة اختلف في انعقاد يمينه وحل ذبيحته وصحة تحريمته، فلا يترك ذلك احتياطا، طحاوی على المراقى، ص: ۲۲۳، باب شروط الصلاة، ط: قديمى كراچی، شامى: ۴۵۳/۱، باب صفة الصلاة، بحث شروط التحريمة، ط: سعيد كراچی.

(۳) الثانى عشر ان لا يكون بالبسملة (قوله ان لا يكون بالبسملة الخ) من انها للتبرك فكانه قال: بارك الله لى وهو الاصح، طحاوی على المراقى، ص: ۲۲۳، باب شروط الصلاة، ط: قديمى كراچی.

(وبسملة) ای وخالص عن بسملة فلا يصح الافتتاح بها فى الصحيح، شامى: ۴۵۲/۱، باب صفة الصلاة، بحث شروط التحريمة، ط: سعيد كراچی.

ولو قال بسم الله الرحمن الرحيم ففي المبتغى والمجتبى يجوز وفى الذخيرة لا يجوز معللاً بأن التسمية للتبرك فكانه قال بارك فى هذا الامر، البحر: ۵۳۷/۱، كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: دار الكتب العلمية بيروت، لبنان. و: ۳۰۸/۱ فصل واذا اراد الدخول فى الصلوة، ط: سعيد كراچی.

تکبیر تحریمہ کہتے ہی رکوع میں چلا گیا

اگر مقتدی نے کھڑے کھڑے تکبیر تحریمہ کہی، اور اس کے بعد کچھ دیر مزید کھڑے ہوئے بغیر فوراً رکوع میں چلا گیا، اور امام کو رکوع میں پالیا، تو نماز ہو جائے گی۔ قیام کی فرضیت ادا ہونے کے لئے کھڑے ہو کر تکبیر تحریمہ کہنا ہی کافی ہے، تکبیر کے بعد فرض ادا ہونے کے لئے مزید کھڑا رہنا لازم نہیں۔ (۱)

تکبیر تحریمہ کہنے کا مسنون طریقہ

..... تکبیر تحریمہ کہتے وقت قبلے کی طرف رخ کر کے سیدھا کھڑا ہونا چاہئے، (۲)

(۱) ولو ادرک المقتدی الامام فی الركوع فانه یکبر للافتتاح قائما ویکبر وی رکع قاضیخان علی هامش الہندیۃ: ۸۸/۱، باب افتتاح الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

ولو وجد الامام فی الركوع او السجود او القعود ینبغی ان یکبر قائما ثم یتبعه فی الرکن الذی ہو فیہ، بدائع: ۱۳۱/۱، فصل فی شرائط الارکان، ط: سعید کراچی. و: ۳۳۷/۱، ط: دار احیاء التراث العربی بیروت، البحر: ۳۰۷/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی. و: ۵۳۵/۱، ط: دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان. الدر مع الرد: ۳۸۰/۱، فصل فی بیان تألیف الصلاة، ط: سعید کراچی، البحر: ۲۹۱/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی. ہندیۃ: ۲۹/۱، الباب الرابع فی صفة الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) (قوله والقیام) لقوله تعالى وقوموا لله قانتین ای مطیعین والمراد به القیام فی الصلاة، البحر: ۲۹۲/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی.

فول وجهک شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره، بقرہ: ۱۴۴، ومن حيث خرجت فول وجهک شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره، بقرہ: ۱۵۰.

اما الشرائط المجمع عليها فستة..... والرابع استقبال القبلة التي امر الشرع بالتوجه اليها، حلبی کبیر، ص: ۱۴، شرائط الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، بدائع: ۱۱۷/۱، فصل فی شرائط الارکان، ط: سعید کراچی، (من فرائضها) التي لا تصح بدونها (التحریمۃ قائما) الدر مع الرد: ۳۳۲/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، البحر: ۲۹۰/۱ - ۲۹۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، البحر: ۲۸۳/۱، باب شروط الصلاة، ط: سعید کراچی.

(قوله فللمکی فرضها اصابة عينها)..... ومن لم یکن بمعاینتها فالشرط اصابة جهتها، البحر: ۲۸۳/۱، باب شروط الصلاة، ط: سعید کراچی، البحر: ۳۰۵/۱، فصل واذا اراد الدخول فی الصلاة، کبر، ط: سعید کراچی.

سر اور گردن کو جھکا کر ٹھوڑی کو سینے سے لگا کر کھڑا ہونا درست نہیں۔ (۱)

۲..... نظر جمدے کی جگہ پر ہونی چاہیے۔ (۲)

۳..... پاؤں کی انگلیوں کا رخ قبلے کی جانب ہونا چاہیے، اور دونوں پاؤں بھی

قبلہ رخ ہونے چاہئیں دائیں بائیں تر چھار کھنا سنت کے خلاف ہے۔

۴..... دونوں پاؤں کے درمیان چار انگل کا فاصلہ ہونا چاہیے۔ (۳)

۵..... تکبیر تحریمہ کہنے سے پہلے مرد حضرات دونوں ہاتھوں کو کانوں تک اس

طرح اٹھائیں کہ ہتھیلیوں اور انگلیوں کا رخ قبلے کی طرف ہو، اور انگوٹھوں کے سرے کان

کی لو سے یا تو بالکل مل جائیں یا اس کے برابر آجائیں، اور باقی انگلیاں اوپر کی طرف

سیدھی ہوں، اور انگلیوں کے درمیان بہت زیادہ فاصلہ بھی نہ ہو اور بالکل بہت زیادہ ملا ہوا

بھی نہ ہو بلکہ نارمل حالت پر رکھیں اور خواتین دونوں ہاتھوں کو کندھوں تک اٹھائیں،

دوپٹے سے باہر نکال کر نہیں، اور عذر کی حالت میں جہاں تک اٹھا سکتے ہوں اٹھائیں کافی

(۱) (وان لا یطأطئ رأسه عند التكبير) فانه بدعة، الدر المختار، (قوله وان لا یطأطئ رأسه) ای لا

یخفضہ، شامی: ۴/۵۷۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، البحر: ۳۰۲/۱، باب صفة

الصلاة، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۴/۷۳، الفصل الثالث فی سنن الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۲) نظره الی موضع سجوده حال قیامہ، الدر مع الرد: ۴/۷۷۱، آداب الصلاة، ط: سعید

کراچی، البحر: ۳۰۴/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۴/۷۲، الفصل الثالث

فی سنن الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

(۳) (قوله ومنها القيام.....) ویبغی ان یكون بينهما مقدار اربع اصابع اليد لانه اقرب الی

الخشوع هكذا روى عن ابی نصر الدبوسی انه كان یفعله کذا فی الکبری، شامی: ۴/۴۴۳،

باب صفة الصلاة، بحث القيام، ط: سعید کراچی.

ہو جائے گا۔ (۱)

۶..... بعض لوگ کانوں کو ہاتھوں سے بالکل ڈھک لیتے ہیں، اور بعض لوگ ہاتھ پوری طرح کانوں تک اٹھائے بغیر ہلکا سا اشارہ کر دیتے ہیں اور بعض لوگ کان کی لو کو ہاتھوں سے پکڑ لیتے ہیں، یہ سب طریقے غلط اور سنت کے خلاف ہیں، ان کو چھوڑنا ضروری ہے اور سنت کے مطابق عمل کرنا چاہیئے۔ (۲)

۷..... مذکورہ بالا طریقے پر ہاتھ اٹھاتے وقت ”اللہ اکبر“ کہے۔ (۳)

(۱) وقال الشيخ الامام الفقيه ابو جعفر: يستقبل ببطون كفيه القبلة وينشر اصابعه ويرفعهما، فاذا استقرتا في موضع المحاذات يعني محاذات الابهامين من شحمة الاذنين يكبر..... وعن بعضهم: انه لا يفرج اصابعه كل التفريج ولا يضمها كل الضم، بل يتركها على ما عليه العادة وهو المعتمد المحيط البرهاني: ۳۰/۲، كتاب الصلاة، الفصل الثاني في الفرائض والواجبات والسنن، ط: ادارة القرآن كراچی. واما المرأة ترفع يديها كما يرفع الرجل في رواية الحسن..... وقال بعضهم حذاء ثدييها وقال بعضهم حذاء منكبيها وهو الاصح، لان هذا استرفى حقها وما يكون استر لها فهو اولی، المحيط البرهاني: ۳۱/۲، ط: ادارة القرآن كراچی. البحر الرائق: ۵۳۰/۱، كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، ط: دار الكتب العلمية بيروت، لبنان. و: ۳۰۵/۱، ط: سعيد كراچی. الدر مع الرد: ۴۷۳/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچی، و: ۴۸۲/۱، فصل في بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد كراچی، البحر: ۳۰۲/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچی، حلی كبير، ص: ۲۹۸ - ۳۰۰، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، ہندیہ: ۷۳/۱، الفصل الثالث في سنن الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ. حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۷۸ فصل في كيفية ترتيب، ط: قدیمی کراچی.

(۲) ایضا

(۳) (قوله ورفع يديه حذاء اذنيه)..... وفيه ثلاثة اقوال: القول الاول انه يرفع مقارنا للتكبير، وهو المروى عن ابي يوسف قولا، والمحكى عن الطحاوى فعلا، واختاره شيخ الاسلام وقاضيخان وصاحب الخلاصة والتحفة والبائع والمحيط حتى قال البقالی هذا قول اصحابنا جميعا ويشهد له المروى عنه عليه الصلاة والسلام انه كان يكبر عند كل خفض ورفع وما رواه ابو داود انه صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه مع التكبير، الخ، البحر: ۳۰۵/۱، فصل واذا اراد الدخول في الصلاة كبر، ط: سعيد كراچی، حلی كبير، ص: ۲۹۸، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، طحطاوی علی المراقی، ص: ۲۷۹، فصل في كيفية ترتيب افعال الصلاة، ط: قدیمی کراچی، الدر مع الرد: ۴۸۲/۱، فصل في بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد كراچی.

۸..... تکبیر تحریمہ کے فوراً بعد ہاتھ باندھ لینا چاہئے، مرد حضرات ناف کے نیچے

اور خواتین سینے پر باندھیں۔ (۱)

۹..... ”اللہ اکبر“ کہہ کر تکبیر تحریمہ کہتے ہوئے ہاتھوں کو چھوڑے بغیر باندھ

لے۔ (۲)

تکبیر تحریمہ کے بارے میں شک ہو گیا

کسی شخص نے تکبیر تحریمہ کے ساتھ نماز شروع کی اور قرأت بھی کر لی، اس کے بعد اس کو تکبیر تحریمہ کے بارے میں شک ہوا، تکبیر تحریمہ کہی ہے یا نہیں تو اس نے دوبارہ تکبیر تحریمہ کہی اور قرأت پھر دوبارہ شروع کی، اس کے بعد خیال آیا کہ تکبیر تحریمہ تو شروع میں کہہ لی تھی، تو اس آدمی پر اخیر میں سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا۔ (۳)

(۱) (ثم يضع يمينه على يساره) بعد التكبير ولا يرسلهما عندنا حلبي كبير، ص: ۳۰۰، صفة الصلاة، ط: سهيل اكيذمي لاهور.

(ثم وضع يمينه على يساره) وتقدم صفته (تحت سرتة عقيب التحريمة بلا مهلة) لانه سنة القيام في ظاهر المذهب قوله (بلا مهلة) بفتح الميم اي تراخ، طحطاوى على المراقى، ص: ۲۸۰، فصل في كيفية ترتيب، ط: قديمي كراچی.

ووضع الرجل يمينه على يساره تحت سرتة، كما فرغ من التكبير، بلا ارسال في الاصح وهو سنة القيام، الدر مع الرد: ۳۸۶/۱ - ۳۸۷، فصل في بيان تاليف الصلاة، ط: سعيد كراچی.

(۲) انظر الى الحاشية السابقة.

(۳) اما في تكبيرة الافتتاح بأن تفكر في حالة القيام او بعده انه هل كبر للافتتاح ام لا؟ فطال فكره فيه وعلم انه قد كبر فبنى او ظن انه لم يكبر فكبر وقرأ وبنى عليه فعليه سجدتا السهو، فيهما، المحيط البرهاني: ۳۰۹/۲، كتاب الصلاة، الفصل السابع عشر في سجود السهو، ط: ادارة القرآن كراچی. رجل افتتح الصلاة فقرأ ثم شك في تكبيرة الافتتاح وأعاد التكبير والقراءة ثم علم انه كان كبر، فعليه سجود السهو، المبسوط للسرخسي: ۳۹۹/۱، باب سجود السهو، ط: مكتبة رشيدية كوئٹہ.

تکبیر تحریمہ کے بعد دوسری تکبیر کے بغیر رکوع میں چلا گیا

”امام رکوع میں ہے تو آنے والا کیا کرے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

تکبیر تحریمہ کے بعد فوراً ہاتھ باندھ لے

تکبیر تحریمہ ”اللہ اکبر“ کہہ کر ہاتھ نیچے چھوڑے نہیں بلکہ دونوں ہاتھوں کو

چھوڑے بغیر باندھ لے۔ (۱)

تکبیر تحریمہ کے بعد ہاتھ باندھنا سنت ہے

جب کوئی شخص امام کے ساتھ رکوع میں آ کر شامل ہو تو تکبیر تحریمہ کہہ کر ہاتھ

باندھنا مسنون ہے، اگر تکبیر تحریمہ کہنے کے بعد ہاتھ نہیں باندھا اور ویسے ہی رکوع میں

چلا گیا تو بھی نماز ہو جائے گی۔ (۲)

(۱) انظر الى الحاشية رقم ۳ في الصفحة السابقة.

(۲) ولو ادرك الامام راكعاً فكبر قائماً وهو يريد تكبيرة الركوع جازت صلاته، لان نيته لغت، فبقى التكبير حالة القيام، البحر: ۱/ ۲۹۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچی، وسنّها رفع اليدين للتحريم..... ووضع يمينه على يساره تحت سترته وتكبيرة الركوع (قوله وتكبيرة الركوع) لما روى انه عليه الصلاة والسلام كان يكبر عند كل رفع وخفض، البحر: ۱/ ۳۰۲۔ ۳۰۳، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچی.

فلو كبر قائماً فركع ولم يقف صح لان ما أتى به القيام الى ان يبلغ الركوع يكفيه. الدر مع الرد: ۱/ ۴۴۴ - ۴۴۵، باب صفة الصلاة، بحث القيام، ط: سعيد كراچی، حلبی كبير، ص: ۳۰۰، صفة الصلاة، ط: سهيل اكيذمي لاهور، بدائع: ۱/ ۱۲۹ - ۱۳۱، فصل في شرائط الاركان، ط: سعيد كراچی.

ترك السنة لا يوجب فساداً ولا سهواً بل اساءة لو عامداً غير مستخف، الدر المختار مع الرد: ۱/ ۴۷۴، باب صفة الصلاة، مطلب في سنن الصلاة، ط: سعيد كراچی.

تکبیر تحریمہ کے بعد ہاتھ باندھ لے

☆.....تکبیر تحریمہ کے بعد ہاتھ باندھ لے اور ثناء پڑھے۔ تکبیر تحریمہ کے بعد

ہاتھ نہ باندھنا سنت کے خلاف ہے۔ (۱)

☆.....تکبیر تحریمہ کے بعد مرد حضرات ناف کے نیچے اور خواتین سینہ پر ہاتھ

باندھ لیں۔ (۲)

تکبیر تحریمہ کے بعد ہاتھ نہیں باندھا اور کوع میں چلا گیا

”تکبیر تحریمہ کے بعد ہاتھ باندھنا سنت ہے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) ووضع يده اليمنى على اليسرى تحت السرة كما فرغ من التكبير، هندية: ۷۳/۱، الفصل الثالث في سنن الصلاة، وآدابها، ط: رشيدية كوئٹہ، الدر المختار مع الرد: ۳۷۶/۱، باب صفة الصلاة، مطلب في سنن الصلاة، ط: سعيد کراچی: ۳۸۶/۱، مطلب في حكم القراءة بالشاذ، ط: سعيد کراچی.

ثم (يقول سبحانك اللهم وبحمدك الخ) اي وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك، فقد روى البيهقي عن انس وعائشة وابي سعيد الخدري وجابر وعمر و ابن مسعود الخ، حلی کبیر، ص: ۳۰۱، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، ہندیہ: ۷۲/۱، الفصل الثالث في سنن الصلاة، وآدابها، ط: رشيدية كوئٹہ، الدر مع الرد: ۳۸۸/۱، آداب الصلاة، ط: سعيد کراچی، حلی کبیر، ص: ۳۸۲، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، البحر: ۳۰۲/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد کراچی.

(ثم يقول سبحانك اللهم وبحمدك) ولهما رواية انس رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا افتتح الصلاة كبر وقرأ سبحانك اللهم وبحمدك الخ، وقوله وجل ثناؤك لم يذكر في المشاهير، البناية في شرح الهداية: ۲۱۵/۱، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۲) (ثم يضع يمينه على يساره) بعد التكبير ولا يرسلهما (ويضعهما) الرجل (تحت السرة) (واما المرأة) فانها (تضعهما تحت ثديها) بالاتفاق، لانه استرلها، حلی کبیر، ص: ۳۰۰-۳۰۱، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، ہندیہ: ۷۳/۱، الفصل الثالث في سنن الصلاة، وآدابها، ط: رشيدية كوئٹہ، الدر مع الرد: ۳۸۷/۱، آداب الصلاة، ط: سعيد کراچی، البناية: شرح الهداية: ۲۱۰/۲، ط: رشيدية كوئٹہ.

بخلاف المرأة فانها تضع على صدرها لانه استرلها فيكون في حقها اولی، البحر: ۳۰۳/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد کراچی.

تکبیر تحریمہ کے لئے ہاتھ اٹھاتے وقت

اگر کوئی عذر اور سردی وغیرہ نہیں تو تکبیر تحریمہ کہتے وقت مردوں کو اپنے دونوں ہاتھوں کو آستین یا چادر وغیرہ سے باہر نکال کر ”اللہ اکبر“ کہنا چاہیے۔ (۱)
اور خواتین تکبیر تحریمہ کہتے وقت دونوں ہاتھوں کو چادر یا دوپٹہ وغیرہ سے باہر نہ نکالیں بلکہ دوپٹے اور چادر کے اندر ہی دونوں ہاتھ کندھوں تک اٹھائیں۔ (۲)

تکبیر تحریمہ کے وقت سر کو نہ جھکانا اور سائنس

تکبیر تحریمہ میں اگر سر کو نیچے جھکایا جائے یا دائیں بائیں جھکایا جائے تو وہ فوائد جو ہاتھوں کے کانوں تک اٹھانے کے ضمن میں واضح ہوئے ہیں (۳) کامل میسر نہیں ہوتے اور نماز کا مقصد کہ یہ دنیا اور آخرت کی شفا ہے، فوت ہو جاتا ہے۔ (۴)

(سنت نبوی اور جدید سائنس: ۵۱/۱)

(۱) فصل من آدابها..... فمنها (اخراج الرجل كفيه من كميه عند التكبير للاحرام لقربه من التواضع الال لضرورة كبرد والمرأة تستر كفيها حذرا من كشف ذراعها و مثلها الخنثى) قوله للاحرام) فيه اشعار بان لا يندب منه ذلك في غير حالة الاحرام، ولكن الاولى اخراجهما في جميع الاحوال، كما في مجمع الانهر، قوله (حذرا من كشف ذراعها) اي فانه عورة على الصحيح، وهذا في الحرية لا في الامة، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۲۷۶، فصل من آدابها، ط: قديمى كراچى، حلى كبير، ص: ۲۹۸ - ۳۰۰، باب صفة الصلاة، ط: سهيل اكيڈمى لاہور۔

(قوله و اخراج كفيه من كميه عند التكبير) لانه اقرب الى التواضع و ابعد امنالتشبه بالجبايرة، و امكن من نشر الاصابع الال لضرورة كبرد و نحوه، البحر الرائق: ۳۰۴/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچى۔ (قوله و حررنا فى الخزائن الخ) ترفع يديها حذاء منكبيها ولا تخرج يديها من كميتها، شامى: ۵۰۴/۱، فصل فى بيان تأليف الصلاة، الى انتهائها، الخ، ط: سعيد كراچى۔ بدائع: ۱۹۹/۱، فصل فى سنن الصلاة، ط: سعيد كراچى۔

(۲) انظر الى الحاشية السابقة.

(۳) جب ہم ہاتھوں کو کانوں تک اٹھاتے ہیں تو بازوؤں، گردن کے پٹھوں اور شانے کے پٹھوں کی ورزش ہوتی ہے، دل کے مریض کے لئے ایسی ورزش بہت مفید ہے جو کہ نماز پڑھتے ہوئے خود بخود ہو جاتی ہے اور یہ ورزش فالج کے خطرات سے محفوظ رکھتی ہے، سنت نبوی اور جدید سائنس: ۵۰/۱، ط: دارالکتاب، لاہور۔

(۴) ومن السنن ان لا يبطأ رأسه عند التكبير، البحر: ۳۰۲/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعيد

تکبیر تحریمہ مقتدی نے پہلے کہہ دی

اگر مقتدی نے امام سے پہلے تکبیر تحریمہ کہہ دی تو اقتداء صحیح نہیں ہوگی اور نماز بھی صحیح نہیں ہوگی، ایسے مقتدی کو چاہیے کہ دوبارہ ”اللہ اکبر“ کہہ کر امام کے پیچھے نماز کی نیت باندھے۔

مثلاً امام کے تکبیر تحریمہ یعنی ”اللہ اکبر“ کہنے سے پہلے مقتدی ”اللہ اکبر“ کہہ دے یا امام کا لفظ ”اللہ“ ختم ہونے سے پہلے ہی ”اللہ“ کہہ دے، تو ان دونوں صورتوں میں مقتدی کی اقتداء صحیح نہیں ہوگی، اور ایسے مقتدی پر ضروری ہے کہ دوبارہ ”اللہ اکبر“ کہہ کر امام کے پیچھے نماز کی نیت باندھے۔ (۱)

تکبیر تحریمہ میں دونوں ہاتھوں کو اٹھانے کا راز

تکبیر تحریمہ کے وقت دونوں ہاتھوں کو کانوں تک اٹھانے میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ میں کسی چیز کا مالک نہیں ہوں، اے اللہ! سب چیزیں تیری ہیں، ان کا تو ہی

= کراچی۔ الدر مع الرد: ۴/۵، سنن الصلاة، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۳/۱، الفصل الثالث فی سنن الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۱) (واذا اراد الشروع فی الصلاة کبر)..... فلو قال ”اللہ“ مع الامام و ”اکبر“ قبلہ او ادرک الامام را کعاً فقال ”اللہ“ قائماً و ”اکبر“ را کعاً لم یصح فی الاصح کما لو فرغ من اللہ قبل الامام (قوله فی الاصح) ای بناء علی ظاہر الروایۃ، وافاد انه کما لا یصح اقتداؤه لا یصیر شارعاً فی صلاة نفسه ایضاً و هو الاصح، (قوله قبل الامام) ای قبل شروعه، الدر مع الرد: ۳۸۰/۱ - ۳۸۱، فصل فی بیان تألیف الصلاة، ط: سعید کراچی۔ البحر: ۲۹۱/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۲۶۱/۱، الفصل الرابع فی النية، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ حلبی کبیر، ص: ۳۰۰، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، و: ۲۶۰، الاول تکبیرۃ الافتتاح، ط: سهیل اکیڈمی لاہور۔

مالک ہے، میں خالی ہاتھ محتاج و فقیر تیری عطا و بخشش کا طالب اور امیدوار بن کر تیرے حضور میں حاضر ہوتا ہوں۔ اس میں یہ اشارہ بھی ہے کہ میں ہر قسم کی طاقت اور قوت سے خالی ہوں ساری طاقتوں اور قوتوں کا تو ہی مالک ہے، پس اس نیک کام یعنی عبادت میں میری مدد فرما۔

حضرت ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

فیرفع یدیه الی اللہ معترفا ان الاقدار لک لالی وان یدی خالیۃ من الاقدار. اللہ تعالیٰ کی طرف دونوں ہاتھ اس بات کا اعتراف کرتا ہوا اٹھائے کہ طاقت و قوت تیرا حق ہے، مجھے کوئی قدرت و طاقت نہیں۔

پس جب آدمی ”اللہ اکبر“ کہے تو دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے تاکہ معلوم ہو کہ اللہ کے علاوہ باقی تمام چیزوں سے وہ دست بردار ہو کر اللہ تعالیٰ کے حضور میں آگیا۔ (۱)

(۱) اذا وقفت بین یدی فقفا محتاجا لا تملک شیئا وکل شیئ ملکک ایاہ فارم بہ، فقفا صفر الیدین واجعله خلف ظہرک، فانی فی قبلتک، ولهذا یستقبل بکفیه قبلتہ قائمۃ لیعلم انہ صفر الیدین مما کان فیہما ثم انہ اذا احطہما رجعت بطون الاکف تنظر الی خلف وهو موضع ما رمتہ من یدہا، ثم ان اللہ یعطیه فی کل حال من الاحوال احوال الصلاة ما یقتضیہ جزاء ذلک الفعل فاذا ملکہ ترکہ، واعلم الحق برفع یدیه انہ قد ترکہ فی الموضع الذی ینبغی لہ ان یترکہ وقد توجه طالبا فقیرا صفر الیدین الی الوہب الالہی فیعطیہ ایضا فیرجع یدیهما فہی خالیۃ ہکذا فی جمیع المواطن الی علمہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان یرفع فیہا یدیه وقد یرفعہا من باب الحول والقوة اذا كانت محل القدرة الا یدی، فیرفع یدیه الی اللہ معترفا ان الاقدار لک لا لی وان یدی خالیۃ من الاقدار الخ، الفتوحات المکیۃ لابن العربی: ۱/۳۳۷، فصول بل وصول فی افعال الصلاة، فصل بل وصل فی رفع الایدی فی الصلاة، ط: دار صادر بیروت.

تکبیر تحریمہ میں عورت کا کاندھوں تک ہاتھ اٹھانے کی وجہ

تکبیر تحریمہ میں عورت کا مونڈھوں تک ہاتھ اٹھانے میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ عورت کا مرتبہ مرد سے نیچے ہے، اور اسی حد تک ہاتھ اٹھانا ستر کے اعتبار سے مناسب بھی ہے۔ (احکام اسلام ص ۵۸)

تکبیر تشریق

اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ. (۱)

☆..... نویں ذی الحجہ کی فجر کی نماز سے لیکر تیرہویں ذی الحجہ کی عصر کی نماز تک

فرض نماز کے فوراً بعد ایک مرتبہ پڑھنا واجب ہے۔ (۲)

(۱) اما عدده وماهيته فهو ان يقول مرة الله اكبر ، الخ ، عالمگیری: ۱/۵۲، الباب السابع عشر في صلاة العيدين ، ط: رشيدية كوئٹہ. البحر: ۲/۱۶۵، باب العيدين ، ط: سعيد كراچی، بدائع: ۱/۱۹۵، ط: سعيد كراچی.

(۲) واما صفته فانه واجب ، عالمگیری: ۱/۵۲، الباب السابع عشر في صلاة العيدين، ط: رشيدية كوئٹہ. البحر: ۲/۱۶۵، باب العيدين ، ط: سعيد كراچی، بدائع: ۱/۱۹۵، فصل في وجوب التكبير ايام التشریق ، ط: سعيد كراچی. الدر مع الرد: ۲/۷۷، باب العيدين، مطلب في تكبير التشریق، ط: سعيد كراچی.

واما وقته فاوله عقيب صلاة الفجر من يوم عرفة و آخره في قول ابی يوسف و محمد رحمهما الله تعالى عقيب صلاة العصر من آخر ايام التشریق هكذا في التبيين والفتوى، والعمل في عامة الاعصار وكافة الاعصار على قولهما كذا في الزاھدی، هندیة: ۱/۵۲، الباب السابع عشر في صلاة العيدين، ط: رشيدية كوئٹہ، البحر: ۲/۱۶۵، باب العيدين، ط: سعيد كراچی. و: ۱/۳۶۰، ط: رشيدية كوئٹہ. بدائع: ۱/۱۹۵، فصل اما محل ادائه ، ط: سعيد كراچی.

☆.....مرد حضرات بلند آواز سے پڑھیں۔ اور خواتین آہستہ پڑھیں سلام پھیرنے کے بعد فوراً تکبیرات تشریق ادا کرنی چاہئیں، یہاں تک کہ اگر بات چیت کی یا جان بوجھ کر وضو توڑ ڈالا تو تکبیر تشریق ساقط ہو جائیں گی۔ (۱)

☆.....اگر ایام تشریق کے دوران کوئی نماز فوت ہوگئی، اور اسی سال ایام تشریق کے دوران ادا کی گئی، تو اس صورت میں بھی فرض نماز کے سلام پھیرنے کے بعد تکبیر کہنا لازم ہے۔ (۲)

☆.....تکبیر تشریق کہنا مقیم پر لازم ہے، اسی طرح مسافر پر بھی اقتداء کی وجہ

(۱) (وقالا بوجوبه فور كل فرض مطلقا) ولو منفردا او مسافرا او امرأة لانه تبع للمكتوبة (الی) عصر اليوم الخامس (آخر ایام التشریق وعلیه الاعتماد) والعمل والفتویٰ علی عامة الامصار وكافة الاعصار، الدر مع الرد: ۱۷۹/۲-۱۸۰، لكن المرأة تخافت، الدر مع الرد: ۱۸۰/۲، باب العیدین قبیل باب الكسوف، ط: سعید کراچی. البحر: ۱۶۶/۲، باب العیدین، ط: سعید کراچی. ہندیہ: ۱۵۲/۱، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

وينبغي ان يكبر متصلا بالسلام حتى لو تكلم او احدث متعمدا سقط كذا في التهذيب، عالمگیری: ۱۵۲/۱، الباب السابع عشر فی صلاة العیدین، ط: رشیدیہ کوئٹہ. البحر: ۱۶۵/۲، باب العیدین، ط: سعید کراچی. بدائع: ۱۹۶/۱، فصل اما محل أدائه، ط: سعید کراچی. و: ۳۶۰/۱، ط: رشیدیہ کوئٹہ. شامی: ۱۷۹/۲، باب العیدین قبیل باب الكسوف، ط: سعید کراچی.

(۲) وان فاتته فی هذه الايام وقضاها فی هذه الايام من هذه السنة يكبر، لان التكبير سنة الصلاة الفائتة وقد قدر على القضاء لكون الوقت وقتا لتكبير الصلوات المشروعات فيها، بدائع: ۱۹۸/۱، فصل فی بیان حکم التكبير، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱۵۲/۱، الباب السابع عشر فی صلاة العیدین، ط: رشیدیہ کوئٹہ، البحر: ۱۶۶/۲، باب العیدین، ط: سعید کراچی. شامی: ۱۷۹/۲، قبیل باب الكسوف، ط: سعید کراچی.

سے تکبیر کہنا لازم ہے۔ (۱)

☆..... باجماعت نماز پڑھنے والے اور تنہا نماز پڑھنے والے اسی طرح مرد

وعورت دونوں پر تکبیرات تشریق کہنا واجب ہے۔ (۲)

(قربانی کے مسائل کا انسائیکلو پیڈیا ص ۴۹-۵۰)

تکبیر تشریق کی قضاء

اگر فرض نماز کے سلام پھیرنے کے بعد تکبیر کہنا بھول گیا تو پھر بعد میں اس کی

قضاء نہیں ہے تو بہ کرنا لازم ہوگا تا کہ گناہ معاف ہو جائے۔ (۳)

(۱) ولو اقتدى المسافر بالمقيم وجب عليه التكبير ، لانه صار تبعا لامامه ، الا ترى انه تغير فرضه اربعاً فيكبر بحكم التبعية ، بدائع : ۱/ ۹۸ ، فصل في بيان من يجب عليه التكبير ، ط : سعيد كراچی . و : ۱/ ۴۶۳ ، ط : رشیدیہ كوئٹہ ، الدر مع الرد : ۲/ ۱۷۹ ، قبيل باب الكسوف ، ط : سعيد كراچی ، البحر : ۲/ ۱۶۶ ، باب العيدين ، ط : سعيد كراچی ، هندية : ۱/ ۱۵۲ ، الباب السابع عشر في صلاة العيدين ، ط : رشیدیہ كوئٹہ .

ويجب على مقيم اقتدى بمسافر . الدر مع الرد : ۲/ ۱۷۹ ، باب العيدين ، ط : سعيد كراچی ، البحر : ۲/ ۱۶۶ ، باب العيدين ، ط : سعيد كراچی . بدائع : ۱/ ۹۷ ، فصل في بيان من يجب عليه التكبير ، ط : سعيد كراچی . هندية : ۱/ ۱۵۲ ، ط : رشیدیہ كوئٹہ .

(۲) (وقالا بوجوبه فور كل فرض مطلقاً) ولو منفرداً او مسافراً او امرأة لانه تبع للمكتوبة ، الدر مع الرد : ۲/ ۱۷۹ ، باب العيدين ، ط : سعيد كراچی . بدائع : ۱/ ۹۷ ، فصل في بيان من يجب عليه التكبير ، ط : سعيد كراچی ، هندية : ۱/ ۱۵۲ ، الباب السابع عشر في صلاة العيدين ، ط : رشیدیہ كوئٹہ . البحر : ۲/ ۱۶۶ ، باب العيدين ، ط : سعيد كراچی .

(۳) واما محل ادائه فدبر الصلوة وفورها من غير ان يتخلل ما يقطع حرمة الصلوة حتى لو ضحك او تكلم عامداً او ساهياً او خرج من المسجد لا يكبر لان التكبير من خصائص الصلوة حيث لا يؤتى به الا عقب الصلوة فيراعى لا تيانه حرمتها وهذه العوارض تقطع حرمتها ، البحر الرائق : ۲/ ۱۶۵ ، باب العيدين ، ط : سعيد كراچی ، بدائع : ۱/ ۹۶ ، فصل اما محل ادائه ، ط : سعيد كراچی .

تکبیر کہنا بھول گیا

☆..... تکبیر تحریمہ کہنا بھول جانے سے نماز نہیں ہوتی۔ (۱)

☆..... ایک رکن سے دوسرے رکن میں جاتے وقت مثلاً رکوع یا سجدہ میں

جاتے وقت یا سجدہ سے اٹھتے وقت جو تکبیرات یعنی ”اللّٰهُ اَكْبَرُ“ کہی جاتی ہیں۔ ان تکبیروں میں سے کوئی تکبیر کہنا بھول گیا، تو نماز ہو جائے گی، اور سہو سجدہ واجب نہیں ہوگا،

(۲) البتہ عیدین کی نمازوں میں دوسری رکعت میں رکوع کی تکبیر چھوڑ دی تو سہو سجدہ واجب ہوگا، مگر چونکہ عیدین کی نمازوں میں مجمع زیادہ ہوتا ہے، اس لئے سہو سجدہ کرنا لازم نہیں ہوگا

بلکہ معاف ہو جائے گا۔ (۳)

(۱) (ولا دخول فی الصلاة الا بتکبیرة الافتتاح) لاجماع الامة على ذلك في كل زمان فانهم قد اجمعوا على ان لا دخول فی الصلوة الا بتکبیرة الافتتاح، حلبی کبیر، ص: ۲۵۸، الاول تکبیرة الافتتاح، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۲۱۶، باب شروط الصلاة، وارکانها، ط: قدیمی کراچی.

منہا التحریمة وهي تکبیرة الافتتاح وانها شرط صحة الشروع فی الصلاة، عند عامة العلماء، بدائع: ۱۳۰/۱، فصل فی شرائط الارکان، ط: سعید کراچی.

(قوله فرضها التحریمة) ای ما لا بد منه فیها، فان الفرض شرعا ما لزم فعله بدلیل قطعی..... بخلاف سائر التکبیرات، البحر: ۲۹۰/۱، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی۔ ہندیہ: ۲۹۰/۱، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

ولو ترک فرضا فانه لا ینجبر بالسجود بل تبطل الصلاة اصلا، البحر: ۹۸/۲، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی.

(۲) ولا ینجب بترک التعوذ والبسملة فی الاولى والثناء وتکبیرات الانتقالات الا فی تکبیرة رکوع الركعة الثانية من صلاة العید ولا ینجب بترک رفع الیدین وغیرهما۔ ہندیہ: ۱۲۶/۱، الفصل الثانی عشر فی سجود السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ البحر: ۹۶/۲، باب سجود السهو، ط: سعید کراچی.

(۳) السهو فی الجمعة والعیدین والمکتوبة والتطوع واحد، الا ان مشایخنا قالوا لا یسجد للسهو فی العیدین والجمعة لئلا یقع الناس فی فتنة، ہندیہ: ۱۲۸/۱، الباب الثانی عشر فی سجود السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

تکبیر کہنے کا سنت طریقہ

تکبیرات میں کامل سنت اسی وقت ادا ہوتی ہے جب کہ ایک رکن سے دوسرے رکن کی طرف منتقل ہونے کے ساتھ ساتھ شروع کرے اور جیسے ہی دوسرے رکن میں پہنچے تو تکبیر کی آواز بند ہو جائے۔ (۱)

تکبیر کے بعد دوسری نماز شروع کرنا

”اقامت کے بعد دوسری نماز شروع کرنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

تکبیر کے تکرار کی وجہ

☆..... ہر مرتبہ جھکنے اور سر اٹھانے کے وقت ”اَللّٰهُ اَكْبَرُ“ کہنے میں یہ راز

ہے کہ نفس کو ہر مرتبہ اللہ کی عظمت اور اس کی بڑائی اور کبریائی پر آگاہی اور تنبیہ ہوتی رہے، اور اس کو اپنی ذلت اور مسکنت پر توجہ پڑتی رہے۔ (۲)

(۱) (ثم) كما فرغ (يكبر) مع الانحطاط (للكوع) (قوله مع الانحطاط) افاد ان السنة كون ابتداء التكبير عن الخور و انتهاؤها عند استواء الظهر وقيل : انه يكبر قائما والاول هو الصحيح، شامی: ۴۹۳/۱، (قوله مع الخور) بأن يكون ابتداء التكبير عند ابتداء الخور و انتهاؤه عند انتهاؤه، شرح المنية، شامی: ۴۹۷/۱، فصل في بيان تاليف الصلاة الى انتهاؤها، ط: سعيد كراچی، حلبي كبير، ص: ۳۲۰، صفة الصلاة، ط: سهيل اكيڈمی لاہور، ان المسنون في هذه الاذكار ابتداءها عند ابتداء انتقالات و انتهاؤها عند انتهاؤه. حلبي كبير، ص: ۳۱۹، صفة الصلاة، ط: سهيل اكيڈمی لاہور، البحر: ۳۱۵/۱، فصل واذا اراد الدخول في الصلاة كبر، ط: سعيد كراچی. هندية: ۷۴/۱، الفصل الثالث في سنن الصلاة، ط: رشيدية كوئٹہ.

(۲) واما الاذكار فترجع على معان: منها ايقاظ النفس لتنبه للخضوع الذي وضع له الفعل كأذكار الركوع والسجود ومنها الجهر بذكر الله ليكون تنبيها للقوم بانتقال الامام من ركن الى ركن كاللتكبيرات عند كل خفض ورفع، حجة الله البالغة: ۸/۲، اذكار الصلاة و هيأتها المندوب إليها، ط: كتب خانہ رشيدية دہلی.

☆..... دوسری حکمت یہ ہے کہ جماعت کے لوگ تکبیر سن کر امام کا ایک حالت سے دوسری حالت کی طرف منتقل ہونا معلوم کرتے ہیں۔ (احکام اسلام ص ۶۳) (۱)

تکبیر پر سجدہ کرنا

☆..... معذور کے لئے سجدہ کرنے کے لئے تکبیر وغیرہ کوئی اونچی چیز رکھ لینا، اور اس پر سجدہ کرنا ٹھیک نہیں ہے، جب سجدہ کی قدرت نہ ہو تو بس اشارہ کر لیا کرے، کافی ہے، تکبیر کے اوپر سجدہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ (۲)

☆..... اگر مریض زمین پر سجدہ کرنے پر قادر نہیں تو اشارے سے رکوع اور سجدہ کر کے نماز پڑھے، اور سجدہ کے لئے اشارہ سے جتنا سر جھکا سکتا ہے اتنا سر جھکانا ضروری ہے، اگر اتنی مقدار پر اس مریض کے لئے تکبیر رکھ دیا جائے اور وہ اس پر سجدہ کرے تو نماز ہو جائے گی، اور اگر تکبیر اس سے اونچا رکھا گیا ہے، تو جھکنا پورا نہیں پایا گیا، تکبیر مغل اور مانع ہوا، نماز درست نہیں ہوگی، (۳) اس لئے مریض کے لئے تکبیر رکھنے کی صورت میں ان

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) (ولا يرفع الي وجهه شيئا يسجد عليه فان فعل وهو يخفض رأسه صح والا لا) ای وان لم يخفض رأسه لم يجز، لان الفرض في حقه الايماء ولم يوجد، فان لم يخفض فهو حرام لبطلان الصلاة المنهى عنه بقوله ولا تبطلوا اعمالكم، واما نفس الرفع المذكور فمكروه صرح به في البدائع وغيره لما روى ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل على مريض يعوده فوجده يصلي كذلك، فقال ان قدرت ان تسجد على الارض فاسجد والا فأوم برأسك الخ، البحر: ۱۱۳/۲، باب صلاة المريض ط: سعيد کراچی.

ويكره للمومي ان يرفع اليه عوداً أو وسادة يسجد عليه الخ، هندية: ۱۳۶/۱، الباب الرابع عشر في صلاة المريض، ط: رشيدية كوئٹہ. الدر مع الرد: ۹۸/۲، باب صلاة المريض، ط: سعيد کراچی.

(۳) (ولا يرفع الي وجهه شيئا يسجد عليه) فانه يكره تحريماً (فان فعل وهو يخفض برأسه لسجوده اكثر من ركوعه صح) على انه ايماء لا سجود الا ان يجد قوة الارض (والا) يخفض (لا) يصح لعدم الايماء، الدر مع الرد: ۹۸/۲ - ۹۹، باب صلاة المريض، ط: سعيد کراچی.

باتوں کا خیال رکھیں۔

تکلیف کلام

”کلام کی پانچ قسمیں“ عنوان کے تحت ”تیسری قسم“ کو دیکھیں۔

تلحین

☆..... **تلحین** ایسی راگنی اور سریلی آواز کو کہتے ہیں جس سے اذان وغیرہ کے کلمات میں تغیر آجائے یعنی حروف، حرکات، سکناات اور مد وغیرہ کی ادائیگی میں کمی بیشی واقع ہو، اور گانے والوں کی طرح ادا کرنا، اور کچھ پست آواز اور کچھ بلند آواز سے کہنا یہ سب مکروہ ہیں، البتہ ایسی خوش آوازی سے اذان کہنا یا قرآن پڑھنا جس سے کلمات وغیرہ میں تغیر نہ آئے بہتر اور افضل ہے، اور خوش آوازی کے لئے تغیر لازمی نہیں ہے۔ (۱)

تمباکو

تمباکو ناپاک نہیں ہے، لہذا اگر کسی نے تمباکو کو جیب میں رکھ کر نماز پڑھ لی تو نماز

(۱) (قوله ولحن) ای لیس فیہ لحن ای تلحین، وهو كما فی المغرب التطريب والترنم، يقال لحن فی قراءته تلحینا طرب فیہ وترنم..... وفی الصحاح: اللحن الخطاء فی الاعراب، والتلحین، التخطئة..... ولهذا فسرہ ابن الملک بالتغنی بحیث یؤدی الی تغیر کلماتہ وقد صرحوا بأنه لا یحل فیہ وتحسین الصوت لا بأس به من غیر تغن کذا فی الخلاصة، وظاہرہ ان ترکہ اولیٰ لکن فی فتح القدر: وتحسین الصوت مطارب ولا تلازم بینہما، البحر: ۲۵۶/۱، باب الاذان، ط: سعید کراچی، و: ۳۳۶/۱، ط: رشیدیہ کوئٹہ، الدر مع الرد: ۳۸۷/۱، باب الاذان، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۵۶/۱، الفصل الثانی فی کلمات الاذان والاقامة وکیفیتہما، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

ہو جائے گی۔ (۱)

تنہا صف میں کھڑا ہونا

تنہا ایک آدمی کا صف کے پیچھے کھڑا ہونا مکروہ ہے، ایسی حالت میں اگلی صف سے کسی آدمی کو کھینچ کر اپنے ساتھ کھڑا کر لینا چاہیے، تاکہ کراہت باقی نہ رہے ہاں اگر یہ خطرہ ہے کہ اگلی صف سے آدمی کو کھینچنے کی صورت میں وہ نماز توڑ دے گا تو ایسا نہ کرے بلکہ تنہا صف میں کھڑا ہو جائے۔ (۲)

تنہا فرض نماز پڑھ رہا ہے جماعت کھڑی ہو گئی

☆..... اگر کوئی شخص تنہا فرض نماز پڑھ رہا ہے، اور جماعت کھڑی ہو گئی، تو اگر

اس نے ابھی تک سجدہ نہیں کیا، تو مستحب یہ ہے کہ اس نماز کو ایک سلام پھیر کر توڑ دے اور

(۱) والتتن "الذی حدث وکان حدوئہ بدمشق فی سنة خمسة عشر بعد الالف یدعی شاربه انه لا یسکر..... وفی الاشباہ فی قاعدة: الاصل الاباحۃ او التوقف، ویظهر اثره فیما اشکل حاله کالحيوان المشکل امره، والنبات المجهول سمتہ الخ، الدر مع الرد: ۲/۵۹ - ۳۶۰، وفی الشامیة: قلت: والف فی حله ایضا سیدنا العارف عبد الغنی النابلسی رسالة سماها (الصلح بین الاخوان فی اباحۃ شرب الدخان..... فهو داخل تحت قاعدة الاصل فی الاشياء الاباحۃ الخ، شامی: ۲/۵۹، کتاب الاشربة، ط: سعید کراچی.

(۲) ویکره للمنفرد ان یقوم فی خلال صفوف الجماعة فیخالفهم فی القيام والقعود وكذا للمقتدی ان یقوم خلف الصفوف وحده اذا وجد فرجة فی الصفوف، وان لم یجد فرجة فی الصفوف روى محمد بن شجاع وحسن بن زیاد عن ابی حنیفة رحمه الله تعالى انه لا یکره، فان جراحا حد امن الصف الی نفسه وقام معه فذلک اولی کذا فی المحيط، وینبغی ان یكون عالما حتی لا تفسد الصلاة علی نفسه، ہندیة: ۱/۱۰۷، الفصل الثانی فی ما یکره فی الصلاة ومالا یکره، ط: رشیدیہ کوئٹہ. وفی القنیة: والقيام وحده اولی فی زماننا لغلبة الجهل علی العوام، البحر: ۱/۳۵۳، باب الامامة، ط: سعید کراچی. شامی: ۱/۵۲۸، باب الامامة، ط: سعید کراچی. و: ۱/۵۷۰، باب الامامة، ط: سعید کراچی. الدر مع الرد: ۱/۶۴۷، باب ما یفسد الصلاة وما یکره فیها، مطلب اذا تردد الحکم بین سنة وبدعة الخ، ط: سعید کراچی.

جماعت کی نماز میں شامل ہو جائے، تاکہ جماعت کی نماز میں شامل ہونے کی فضیلت حاصل ہو۔ اور اگر سجدہ کر لیا تو نماز کو توڑے نہیں بلکہ مکمل کرے۔ (۱)

☆..... ہاں اگر کوئی شخص تنہا قضاء نماز، نذر کی نماز یا نفلی نماز پڑھ رہا ہے اور اس وقت جماعت کھڑی ہوگئی تو ایک طرف سلام پھیر کر نماز نہ توڑے بلکہ اس نماز کو مکمل کرے۔ (۲)

تنہا نماز پڑھنے والا قرأت کیسے پڑھے

☆..... تنہا نماز پڑھنے والے کو دن کی نماز میں قرأت آہستہ پڑھنی چاہیے (۳)

(۱) باب ادراک الفریضة: (شرع فیہا اداء) خرج النافلة والمنذورة والقضاء فانه لا یقطعها (منفردا ثم اقیمت) ای شرع فی الفریضہ فی مصلاہ، لا اقامة المودن ولا الشروع فی مکان وهو فی غیرہ (یقطعہا) لعذر احراز الجماعة کما لو نددت دابته او فارقد رھا او خاف ضیاع درھم من ماله، او کان فی النفل فجئنی بجنابة وخاف فوتھا قطعہ لا مکان قضائه، ويجب القطع لنحو انجاء غریق او حریق..... (قائما) لان القعود مشروط للتحلل، وهذا قطع لا تحلل ویکتفی (بتسلیمة واحدة) هو الاصح "غایة" (ویقتدی بالامام) وهذا (ان لم یقید الركعة الاولى بسجدة او قیدھا) بها (فی غیر رباعیة او فیہا) لکن (ضم الیہا) رکعة (اخری) وجوبا ثم یأتم احراز النفل والجماعة (وان صلی ثلاثا منها) ای الرباعیة (اتم) منفردا (ثم اقتدی) بالامام (متفلا، ویدرک) بذلك (فضیلة الجماعة) (الا فی العصر) الدر مع الرد: ۵۰/۲ - ۵۳، باب ادراک الفریضة، ط: سعید کراچی. (قوله او قیدھا) عطف علی لم یقید: ای وان قیدھا بسجدة فی غیر رباعیة کالفجر والمغرب فانه یقطع ویقتدی ایضا ما لم یقید الثانية بسجدة، فان قیدھا اتم، ولا یقتدی لکراهة التنفل بعد الفجر، وبالثلث فی المغرب وفي جعلها اربعا مخالفة لامامه، الخ، شامی: ۵۲/۲، باب ادراک الفریضة، ط: سعید کراچی. حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۳۲۸، باب ادراک الفریضة، ط: قدیمی کراچی. ہندیہ: ۱۱۹/۱، الباب العاشر فی ادراک الفریضة، ط: رشیدیہ کوئٹہ. البحر: ۷۰/۲، باب ادراک الفریضة، ط: سعید کراچی. حلبی کبیر، ص: ۵۱۱، فصل الامامة، الثالث فی استدراک فضل الجماعة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور.

(۲) انظر الی الحاشیة السابقة.

(۳) (ویخیر المنفرد فی الجهر) وهو افضل ویکتفی بأذناہ (ان أدى) وفي السریة يخافت حتما

تاہم اگر کسی نے دن کی نماز میں بلند آواز سے قرأت کی ہے تو نماز ہو جائے گی اور سہو سجدہ لازم نہیں ہوگا۔ (۱)

☆..... اور رات کی نماز میں بلند آواز سے یا آہستہ آواز سے قرأت کرنے کا اختیار ہے۔ (۲)

☆..... اگر تنہا نماز پڑھنے والا فجر، مغرب اور عشاء کی قضاء دن میں پڑھے تو ان میں اس کو آہستہ آواز سے قرأت کرنی چاہیے، اور اگر فجر، مغرب اور عشاء کی قضاء رات کو پڑھے تو اس کو آہستہ یا بلند آواز سے پڑھنے کا اختیار ہے۔ (۳)

= علی المذہب کمتفل باللیل منفردا..... (ویخافت) المنفرد (حتماً) ای وجوباً (ان قضی) الجهریة فی وقت المخافنة کأن صلی العشاء بعد طلوع الشمس. الدر المختار مع الشامی: ۱/ ۵۳۳، فصل فی القراءة، ط: سعید کراچی. (قوله والجهر للامام)..... واحترز به عن المنفرد فانه یخیر بین الجهر والاسرار، (قوله والاسرار للکل) ای الامام او المنفرد، شامی: ۱/ ۴۶۹، باب صفة الصلاة، مطلب لا ینبغی ان یعدل عن الدراية اذا وافقتها رواية، ط: سعید کراچی. البحر: ۱/ ۳۰۲، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱/ ۷۲، الفصل الثانی فی واجبات الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ. بدائع: ۱/ ۱۶۶، ط: سعید کراچی.

(۱) (قوله علی المذہب) کذا فی البحر راداً علی ما فی العناية من ان ظاهر الرواية انه مخیر، اقول: ما فی العناية صرح به ایضاً فی النہایة والكفایة والمعراج ونقل فی التاتارخانیة عن المحيط انه لا سہو علیہ اذا جهر فیما یخافت لانه لم یتروک واجبا وعلله فی الہدایة فی باب سجود السہو بأن الجهر والمخافنة من خصائص الجماعة..... (قوله فی وقت المخافنة) قید به لانه ان قضی فی وقت الجهر خیر کما لا یخفی، شامی: ۱/ ۵۳۳، فصل فی القراءة، ط: سعید کراچی.

والمنفرد لا یجب علیہ السہو بالجهر والاختفاء لانہما من خصائص الجماعة، ہندیہ: ۱/ ۱۲۸، الباب الثانی عشر فی سجود السہو، (ومنها الجهر والاختفاء) ط: رشیدیہ کوئٹہ. بدائع: ۱/ ۱۶۶، فصل فی بیان سبب الوجوب، ط: سعید کراچی.

(۲) انظر الی الحاشیة السابقة رقم ۱.

(۳) ایضاً.

تنہا نماز پڑھنے والے کی آواز کی مقدار

سری نماز میں تنہا نماز پڑھنے والا قرأت اس طرح پڑھے کہ اپنی آواز خود سن

سکے۔ (۱)

تنہا نماز پڑھنے والے نے جہری نماز میں آہستہ قرأت کی

”منفرد نے سری نماز میں جہر کر دی“ کے عنوان کو دیکھیں۔

تنہا نماز پڑھنے والے نے سری نماز میں جہر کیا

”منفرد نے سری نماز میں جہر کیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

توبہ سے فرائض معاف نہیں ہوتے

”توبہ“ سے گناہ معاف ہوتا ہے، فرائض معاف نہیں ہوتے، جیسے اگر کسی نے

حج کیا یا توبہ کر لی، توج ہو جائے گا، اور گناہ معاف ہو جائے گا، لیکن حج اور توبہ کرنے سے

پہلے لوگوں سے جو قرض لیا تھا اس کو توبہ کے بعد بھی اسی طرح ادا کرنا لازم ہے جس طرح

توبہ سے پہلے ادا کرنا لازم تھا، اسی طرح نماز روزہ وغیرہ یہ بھی اللہ کا حق ہے اور قرض ہے،

اور یہ ادا کرنے سے ادا ہوتا ہے۔ توبہ کرنے سے یہ حقوق ادا نہیں ہوتے، ہاں نماز فرض

نے کے بعد قرض پر وقت کے اندر اندر ادا کرنا لازم تھا، وقت کے اندر ادا نہ کرنے کی

سورت میں تاخیر کی وجہ سے جو گناہ ہو یا یہ توبہ سے معاف ہو جائے گا لیکن نماز ترک کرنے

(۱) وأدنی المخافة ان يسمع نفسه، ہندیۃ: ۱/۷۲، الفصل الثانی فی واجبات الصلاة، ط:

رشیدیۃ کوئٹہ۔ الدر مع الرد: ۱/۵۳۴-۵۳۵، فصل فی القراءة، ط: سعید کراچی۔

کا گناہ معاف نہیں ہوگا جب تک کہ نماز خود ادا نہیں کرے گا۔ (۱)

اگر کوئی شخص فوت شدہ نمازوں کو قضاء کرنے میں تاخیر کرے گا تو تاخیر کی وجہ

سے مزید گنہگار ہوگا۔ (۲)

توبہ سے قضاء نماز معاف نہیں ہوتی

قضاء نماز اور فوت شدہ روزے صرف توبہ سے معاف نہیں ہوتے بلکہ قضاء

(۱) هل الحج يكفر الكبائر؟ قيل نعم كحربی اسلم وقيل غير المتعلقة بالادمي كذمي اسلم وقال عياض: اجمع اهل السنة ان الكبائر لا يكفرها الا التوبة، ولا قائل بسقوط الدين ولو حقا لله تعالى كدين صلاة وزكاة، نعم اثم المطل وتاخير الصلاة ونحوها يسقط، وهذا معنى التكفير على القول به. الدر المختار مع الرد: ۲/۶۲۲، وفي الشامية: وقال الترمذی: هو مخصوص بالمعاصي المتعلقة بحق الله تعالى لا العباد، ولا يسقط الحق نفسه بل من عليه صلاة يسقط عنه اثم تاخيرها لانفسها، فلو اخرها بعد تجدد اثم آخر. آه نحوه وفي البحر: وحقق ذلك البرهان اللقائي في شرحه الكبير على جوهره التوحيد بأن قوله صلى الله عليه وسلم خرج من ذنوبه "لا يتناول حقوق الله تعالى وحقوق عباده لانها في الذمة ليست ذنبا وانما الذنب المطل فيها فالذي يسقط اثم مخالفة الله تعالى. والحاصل ان تاخير الدين وغيره وتاخير نحو الصلاة والزكاة من حقوقه تعالى، فيسقط اثم التأخير فقط عما مضى دون الاصل ودون التأخير المستقبل قال في البحر: فليس معنى التكفير كما يتوهمه كثير من الناس ان الدين يسقط عنه، وكذا قضاء الصلاة والصوم والزكاة اذ لم يقل احد بذلك. شامی: ۲/۶۲۳، باب الهدی، مطلب في تكفير الحج الكبائر، ط: سعيد کراچی. شرح مسلم للنووی: ۲/۳۵۳، باب التوبة، ط: قدیمی کراچی.

(۲) اذ التأخير بلا عذر كبيسة لا تزول بالقضاء بل بالتوبة او الحج، الدر المختار مع الرد: ۲/۶۲، (قوله لا تزول بالقضاء) وانما يزول اثم الترك، فلا يعاقب عليها اذا قضاها واثم التأخير باق (قوله بل بالتوبة) اي بعد القضاء اما بدونه فالتأخير باق، فلم تصح التوبة منه لان من شروطها الاقلاع عن المعصية، شامی: ۲/۶۲، باب قضاء الفوائت، ط: سعيد کراچی. البحر: ۲/۷۹، باب قضاء الفوائت، ط: سعيد کراچی. نووی علی المسلم: ۲/۳۵۳، باب التوبة، ط: قدیمی کراچی.

نمازوں کو پڑھنا اور فوت شدہ روزوں کو رکھنا لازم ہے۔ اس کے بغیر معاف نہیں ہوگا۔ (۱)

توبہ کی نماز

☆..... اگر کسی سے کوئی گناہ سرزد ہو گیا تو اس آدمی کے لئے دو رکعت نماز پڑھ

کر اللہ تعالیٰ سے اپنے اس گناہ کے معاف کرانے کے لئے دعا کرنا مستحب ہے۔ یعنی اس

گناہ کو چھوڑ دے اور جو گناہ ہوا ہے اس پر شرمندہ ہو کر معافی مانگے، اور آئندہ نہ کرنے کا

پختہ ارادہ کرے۔ (۲)

☆..... حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے

روایت نقل کی کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کسی مسلمان سے کوئی گناہ سرزد ہو جائے

اور اس کے بعد فوراً وضو کر کے دو رکعت نماز پڑھے، پھر اللہ تعالیٰ سے گناہ کی معافی مانگے،

اللہ تعالیٰ اس کے گناہ معاف کر دے گا۔

(۱) عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من نسي صلاة او نام عنها فكفارتها ان يصليها اذا ذكرها. مشکوة المصابيح، ص: ۶۱۰، باب تعجيل الصلوة، ط: قديمي كراچی.

فی حکم الواجب بالامر وهو نوعان: اداء وهو تسليم عين الواجب بسببه الى مستحقه وقضاء وهو اسقاط الواجب بمثل من عنده، حسامی: ص: ۳۷، فصل فی حکم الواجب، البحر:

والقضاء فرض فی الفرض واجب فی الواجب سنة فی السنة، ثم ليس للقضاء وقت معين بل جميع اوقات العمر وقت له، البحر: ۸۰/۲، باب قضاء الفوائت، ط: سعيد كراچی، الدر

المختار مع الرد: ۶۶/۲، باب قضاء الفوائت، ط: سعيد كراچی.

(۲) قُلْ يٰعِبَادِيَ الَّذِيْنَ اَسْرَفُوْا عَلٰٓى اَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوْا مِنْ رَّحْمَةِ اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ يَغْفِرُ الذُّنُوْبَ جَمِيْعًا اِنَّهٗ

هُوَ الْغَفُوْرُ الرَّحِيْمُ (الزمر الآية: ۵۳) وَاِنِّیْ لَغَفَّارٌ لِّمَنْ تَابَ وَاَمِنْ وَعَمِلْ صَالِحًا ثُمَّ اهْتَدِ، (طه الآية: ۸۲) ایک حدیث شریف میں ہے۔ عن ابی بکر رضی اللہ عنہ قال سمعت رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم یقول ما من عبد یذنب ذنبا فیحسن الطهور ثم یقوم فیصلی رکعتین ثم یتستغفر اللہ الا غفر اللہ له ثم قرأ هذه الآية، وَالَّذِيْنَ اِذَا فَعَلُوْا فَاحِشَةً، الخ، ابو داؤد: ۴۱۳/۱، باب الاستغفار،

ط: میر محمد کتب خانہ کراچی، الترغیب والترہیب: ۴۳۶/۱، کتاب النوافل، الترغیب فی صلاة التوبہ، ط: مصطفى البابی الحلبي ببلاق مصر.

پھر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے سند کے طور پر یہ آیت تلاوت فرمائی:

وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ.

(الآیة) (۱)

اس آیت کا مطلب یہ ہے کہ جب کوئی شخص کسی گناہ میں مبتلا ہو جائے پھر وہ اللہ کا ذکر کرے، اور اپنے گناہ کی معافی مانگے تو اللہ تعالیٰ اسے معاف کر دیتا ہے، اور نماز اللہ تعالیٰ کا ایک عمدہ ذکر ہے، اس لیے توبہ کی نماز کو اس آیت سے سمجھا گیا۔

توحید کا اشارہ

”التحیات“ میں شہادت کی انگلی اٹھانے سے توحید کا اشارہ ہوتا ہے۔ جس طرح زبان سے ”أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ“ کہہ کر توحید کا اقرار کیا جاتا ہے اسی طرح عملی طور پر بھی انگلی کے اشارہ سے اس کو ظاہر کیا جاتا ہے۔ (۲)

(۱) والأصل فيها ان الرجوع الى الله لا سيما عقيب الذنب قبل ان يرتسخ في قلبه رين الذنب مكفر يزيل عنه سوء، حجة الله البالغة: ۲/ ۱۹، النوافل، ومنها صلاة التوبة، ط: كتب خانہ رشیدیہ دہلی.

المراد بالتوبة هنا الرجوع عن الذنب وقد سبق في كتاب الايمان ان لها ثلاثة اركان: الاقلاع والندم على فعل تلك المعصية، والعزم ان لا يعود اليها ابدا فان كانت المعصية لحق آدمي فلها ركن رابع وهو التحلل من صاحب ذلك الحق، شرح مسلم للنووي: ۲/ ۳۵۴، باب التوبة، ط: قديمی کراچی.

(۲) عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قعد في التشهد، وضع يده اليسرى على ركبته اليسرى ووضع يده اليمنى على ركبته اليمنى وعقد ثلثة وخمسين و اشار بالسبابة الخ، رواه مسلم. مشکوة: ۱/ ۸۴ - ۸۵، باب التشهد، ط: قديمی کراچی. والسرف في رفع الاصبع الاشارة الى التوحيد، ليتعاضد القزل والفعل، ويصير المعنى متمثلا متصورا، حجة الله البالغة: ۲/ ۲۹ اذكار الصلاة وهيأتها المندوب اليها، القعدة بعد السجود، ط: قديمی کراچی.

تولیہ

تولیہ کو ٹوپی پر عمامہ کے طور پر باندھ کر نماز پڑھنا جائز ہے، ایسے آدمی کو عمامہ باندھنے کا ثواب ملے گا۔ (۱)

تہبند

- ۱.....گرتے کے بغیر صرف تہبند اور بنیان پہن کر نماز پڑھنے سے مردوں کی نماز کراہت کے ساتھ درست ہو جائے گی بشرطیکہ ناف سے گھٹنے تک کا حصہ ننگا نہ ہو ورنہ نماز نہیں ہوگی۔ (۲)
- ۲.....نماز کی حالت میں دونوں ہاتھوں سے تہبند باندھنے کی صورت میں نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۳)

(۱) والعصاة بالكسر ما عصب به كالعصابة والعمامة ، القاموس المحيط: ۱۰۵/۱ ، فصل العين باب الباء ، ط: المطبعة الحسنية المصرية.

(۲) واما اللبس المكروه ، فهو ان يصلی فی ازار واحد او سراويل واحد لما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى ان يصلی الرجل فی ثوب واحد ليس على عاتقه منه شئ. اخرجہ البخاری فی صحيحه ، بدائع الصنائع: ۵۱۵/۱ ، بیان اللباس فی الصلاة ، ط: بیروت.

(وصلاته فی ثياب بذلة) یلبسها فی بیتہ (ومحنة) ای خدمة ان له غيرها والا لا ، الدر المختار: وفي الشامية (قوله وصلاته فی ثياب بذلة) قال فی البحر: وفسرها فی شرح الوقایة بما یلبسه فی بیتہ ولا یذهب به الى الاكابر ، والظاهر ان الكراهة تنزیهية ، شامی: ۶۳۰/۱ - ۶۳۱ ، باب ما یفسد الصلاة ، وما یكره فیها ، ط: سعید کراچی ، وان صلی فی ازار واحد یجوز ویكره ، البحر: ۲۵/۲ ، باب ما یفسد الصلاة وما یكره فیها ، ط: سعید کراچی.

(۳) (و) یكره ایضا فی الصلوة (نزع القميص) ونحوه (والقلنسوة) وكذا یكره (لبسهما) اذا كان النزع او اللبس بعمل یسر ، لانه عمل اجنبی من الصلوة لا یحصل به تتمیم شئ من اعمالها ولهذا كان مفسدا اذا حصل بعمل كثير بان احتاج الى الیدین او كان مما لورآه الناظر

۳..... اگر نماز کی حالت میں ایک ہاتھ سے تہبند باندھنا یا درست کرنا ممکن نہ ہو تو نماز توڑ کر دونوں ہاتھوں سے تہبند باندھ کر پھر جماعت میں شریک ہو جائے۔ (۱)

تہجد ثابت ہے

تہجد کی نماز آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہے، رمضان اور غیر رمضان میں گیارہ رکعت وتر کے ساتھ تہجد کی نماز پڑھتے تھے اکثر یہ عادت تھی۔ (۲)

= ظنہ لیس فی الصلوۃ، حلبی کبیر، ص: ۳۵۶، کراہیۃ الصلوۃ، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، و ص: ۴۴۱، مفسدات الصلوۃ، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، ہندیۃ: ۱/۱۰۳، الباب السابع فیما یفسد الصلوۃ وما یکرہ فیہا، ط: رشیدیہ کوئٹہ، شامی: ۱/۶۲۵، باب ما یفسد الصلوۃ وما یکرہ فیہا، مطلب فی التشبه بأهل الكتاب، ط: سعید کراچی۔

(۱) انظر إلى الحاشية السابقة.

(۲) عن ابی سلمۃ بن عبد الرحمن انه أخبره انه سأل عائشة ام المؤمنین کیف كانت صلوۃ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی رمضان قالت: ما کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یزید فی رمضان ولا غیرہ علی احدى عشرة رکعة، یصلی اربعاً فلا تسأل عن حسنہن وطولہن، ثم یصلی اربعاً فلا تسأل عن حسنہن وطولہن ثم یصلی ثلاثاً، الخ، نسائی: ۱/۲۳۸، کتاب قیام اللیل و تطوع النہار، باب کیف الوتر بثلاث، ط: قدیمی کراچی۔ ما کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یزید فی رمضان ولا فی غیرہ علی احدى عشرة رکعة، بخاری: ۱/۱۵۴، باب قیام النبی صلی اللہ علیہ وسلم باللیل فی رمضان وغیرہ، کتاب التہجد، ط: قدیمی کراچی۔

عن مسروق قال سألت عائشة رضی اللہ عنہا عن صلوۃ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم باللیل، فقالت: سبع وتسع و احدى عشرة سوى رکعتی الفجر، بخاری: ۱/۱۵۳، کتاب التہجد، باب کیف صلاة اللیل و کیف کان النبی صلی اللہ علیہ وسلم یصلی باللیل، ط: قدیمی کراچی۔

اقول: فینبغی القول بأن اقل التہجد رکعتان و اوسطہ اربع و اکثرہ ثمان، شامی: ۲/۲۵، باب الوتر و النوافل، مطلب فی صلاة اللیل، ط: سعید کراچی۔ عروۃ بن الزبیر عن عائشة ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کان یصلی باللیل احدى عشرة رکعة یوتر منها بواحدة، فاذا فرغ منها اضطجع علی شقہ الایمن، بخاری: ۱/۱۵۱، باب التہجد، باب طول السجود فی قیام اللیل، ط: قدیمی کراچی، مسلم: ۱/۲۵۳، کتاب صلاة المسافرين، باب صلاة اللیل و عدد رکعات النبی صلی اللہ علیہ وسلم الخ، ط: قدیمی کراچی۔ واللفظ له.

تہجد کا وقت

تہجد کا وقت عشاء کی نماز کے بعد سے شروع ہوتا ہے، اور صبح صادق سے پہلے پہلے تک رہتا ہے، بہتر یہ ہے کہ آدھی رات گزرنے کے بعد تہجد کی نماز پڑھی جائے باقی عشاء کی نماز کے بعد سے صبح صادق ہونے سے پہلے کسی بھی وقت تہجد کی نماز پڑھنے سے تہجد کی نماز ہو جائے گی۔ (۱)

تہجد کی رکعات

تہجد کی نماز کم سے کم دو رکعت اور زیادہ سے زیادہ بارہ رکعت منقول ہے (۲) اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم عام طور پر آٹھ رکعت پڑھتے تھے، اور دو دو رکعت کر کے پڑھتے تھے، یعنی ایک نیت سے دو رکعت پڑھ کر سلام پھیر دیتے پھر دوبارہ دو رکعت کے لئے نیت باندھتے۔

(۱) عن عائشة قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي فيما بين ان يفرغ من صلوة العشاء الى الفجر إحدى عشرة ركعة، الخ، مشكوة المصابيح، ص: ۱۰۵، باب صلاة الليل، الفصل الاول، ط: قديمى كراچى. صلاة الليل وروى الطبرانى مرفوعا لا بد من صلاة الليل ولو حلب شاة وما كان بعد صلاة العشاء فهو من الليل، وهذا يفيد ان هذه السنة تحصل بالتنفل بعد صلاة العشاء قبل النوم آه، شامى: ۲/۲۴، باب الوتر والنوافل، مطلب فى صلاة الليل، ط: سعيد كراچى.

(۲) انظر الى الحاشية رقم ۲ فى الصفحة السابقة.

لما ذكره الامام محمد بن اسماعيل البخارى: ان ابن عباس رضى الله عنه اخبره انه بات عند ميمونة وهى خالته..... وقمت الى جنبه فوضع يده اليمنى على راسى واخذ باذنى يفتلها ثم صلى ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين، ثم ركعتين ثم اوتر ثم اضطجع حتى جاءه المؤذن فقام فصلى ركعتين ثم خرج فصلى الصبح، صحيح البخارى: ۱/۱۳۵، باب ما جاء فى الوتر، ط: قديمى كراچى.

هكذا فى السنن الكبرى: ۳/۷، باب عدد ركعات قيام النبي صلى الله عليه وسلم وسنتها، ومثله فى امداد الفتاوى: ۱/۳۰۹، نماز وتر۔

بعض کتابوں میں تہجد کی نماز کی انتہائی تعداد آٹھ رکعتیں لکھی ہے اور فقہاء حنفیہ نے آٹھ رکعت پر مواظبت اور مداومت کو مستحب فرمایا ہے، اور اگر گنجائش نہیں تو دو چار رکعت بھی کافی ہیں۔ مگر احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بارہ رکعت بھی پڑھی ہیں۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اپنی کتاب ”شرح سفر السعادات“ میں بہت عمدہ تفصیل لکھی ہے۔

تہجد کی قرأت

تہجد کی نماز میں آہستہ آواز سے قرأت کرے یا بلند آواز سے دونوں صورتیں صحیح ہیں، البتہ بلند آواز سے قرأت کرنا مستحب ہے۔ (۱)

تہجد کی قضاء

تہجد کی نماز کی قضاء نہیں ہے، البتہ جو لوگ بارہ مہینے تہجد پڑھتے ہیں، اگر کسی وجہ سے کسی رات آنکھ نہیں کھلی تو تلافی کے لئے دوپہر سے پہلے پہلے اتنی رکعات نماز پڑھ لیا

(۱) (ویخیر المنفرد فی الجہر) وهو افضل ویکتفی بادنہ (ان ادى). الدر مع الرد: ۱/۵۳۳،

آداب الصلاة، فصل فی القراءة، ط: سعید کراچی.

(قوله بعد طلوع الشمس) لان ما قبلها وقت جهر فیخیر فیہ، شامی: ۱/۵۳۳، ط: سعید

کراچی. (قوله والجهر للامام) واحترز به عن المنفرد فانه یخیر بین الجهر والاسرار،

شامی: ۱/۴۶۹، باب صفة الصلاة، مطلب لا ینبغی ان یعدل عن الدراية، الخ، ط: سعید کراچی،

البحر: ۱/۳۰۲، باب صفة الصلاة، ط: سعید کراچی، ہندیہ: ۱/۷۲، الفصل الثانی فی

واجبات الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ. بدائع: ۱/۱۶۶، ط: سعید کراچی.

کریں، امید ہے کہ ثواب سے محروم نہیں رہیں گے۔ (۱)

تہجد کی نماز

☆.....تہجد کی نماز سنت ہے، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ تہجد کی نماز

پڑھا کرتے تھے اور صحابہ کرام کو تہجد کی نماز پڑھنے کی بہت زیادہ ترغیب دیتے تھے۔ (۲)

احادیث میں اس کے بہت زیادہ فضائل وارد ہیں۔ (۳)

(۱) عن عبد الرحمن بن عبد القاری قال سمعت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ یقول: قال سمعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: من نام عن حزبه او عن شئی منه فقرأه فیما بین صلاة الفجر وصلاة الظهر كتب له كأنما قرأه من اللیل، مسلم: ۱/۲۵۶، باب صلاة اللیل وعدد رکعات النبی صلی اللہ علیہ وسلم، ط: قدیمی کراچی، سنن ابی داؤد: ۱/۱۸۶، باب من نام عن حزبه، ط: سعید کراچی، سنن ابن ماجہ، ص: ۹۵، کتاب الصلاة، باب ماجاء فیمن نام عن حزبه من اللیل، ط: قدیمی کراچی، مشکوٰۃ، ص: ۱۱۰، باب القصد فی العمل، ط: قدیمی کراچی، احیاء علوم الدین: ۲/۳۶، فضیلة قیام اللیل، ط: دار الخیر دمشق۔

(۲) (قوله وصلاة اللیل) اقول: هی افضل من صلاة النهار، کما فی الجوهرۃ ونور الايضاح وقد صرحت الآیات والاحادیث بفضلها والحث علیها، قال فی البحر: فمنها ما فی صحیح مسلم مرفوعاً افضل الصلاة بعد الفریضة صلاة اللیل، وروی الطبرانی مرفوعاً "لا بد من صلاة بلیل ولو حلب شاة، وما کان بعد صلاة العشاء فهو من اللیل" وهذا یفید ان هذه السنة تحصل بالتنفل بعد صلاة العشاء قبل النوم، قلت: قد صرح بذلك فی الحلیۃ، ثم قال فیها بعد کلام: ثم غیر خاف ان صلاة اللیل المحدث علیها هی التہجد، شامی: ۲/۲۳، باب الوتر والنوافل، مطلب فی صلاة اللیل، ط: سعید کراچی، حجة اللہ البالغۃ: ۲/۱۶، النوافل، ط: مکتبہ رشیدیہ دہلی۔

(۳) عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ قال: قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: افضل القیام بعد رمضان شهر اللہ الحرام وافضل الصلاة بعد الفریضة، صلاة اللیل، سنن الترمذی: ۱/۹۹، باب ماجاء فی فضل صلاة اللیل، ط: سعید کراچی، صحیح البخاری: ۱/۱۵۲، باب قیام النبی صلی اللہ علیہ وسلم حتی تورم قدماء، ط: قدیمی کراچی، مسند الامام احمد بن حنبل: ۲/۵۸۲، لکن صریح ما فی مسلم وغیرہ عن عائشۃؓ انه کان فریضة ثم نسخ، هذا خلاصۃ ما ذکرہ ومفاده اعتماد السنیۃ فی حقنا لا نہ صلی اللہ علیہ وسلم واطب علیہ بعد نسخ الفریضة، ولذا قال فی الحلیۃ: والاشبه انه سنة، شامی: ۲/۲۳ - ۲۵، باب الوتر والنوافل، مطلب فی صلاة اللیل، ط: سعید کراچی۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ فرض نمازوں کے بعد تہجد کی نماز کا مرتبہ ہے۔ بعض فقہاء کرام نے تہجد کی نماز کو مستحب لکھا ہے مگر صحیح یہ ہے کہ سنت ہے۔ (۱)

☆..... صوفیاء کرام فرماتے ہیں کہ کوئی شخص تہجد کی نماز کے بغیر ولی نہیں بن سکتا۔ (۲)

☆..... صحابہ کرام سے لے کر تمام نیک لوگ تہجد کی نماز پڑھتے تھے اور پڑھتے آرہے ہیں بلکہ حدیث میں ہے کہ پچھلی امت والے بھی تہجد کی نماز پڑھتے تھے۔ (۳)

☆..... تہجد کی نماز کا وقت عشاء کی نماز کے بعد ہے، سنت یہ ہے کہ عشاء کی نماز پڑھ کر سو جائے پھر اس کے بعد نیند سے اٹھ کر تہجد کی نماز پڑھے۔ (۴)

(۱) انظر الى الحاشية رقم ۲، ۳ في الصفحة السابقة.

(۲) حکى ان الجنيد قدس سره رنى في المنام بعد موته فقيل له : ما فعل الله بك فقال : طاحت تلك الاشارات وفنيت تلك العبارات وابيدت تلك الرسوم ، وغابت تلك العلوم ، وما نفعنا الاركيعةات كنا نركعها وقت السحر ، حكاي الصوفية : للطبيب الشيخ محمد ابو اليسر عابدين رحمه الله تعالى، ص : ۱۶۹ ، ركعات السحر هي المفيدة ، ط : دار البشائر، دمشق شارع ۲۹ ، ايارجاده كرجيه حدا د، سوريه،

روى الطبرانى مرفوعا لا بد من صلاة الليل ولو حلب شاة ، شامى : ۲ / ۲۴ ، باب الوتر والنوافل، مطلب فى صلاة الليل ، ط : سعيد كراچى.

(۳) قال النبى صلى الله عليه وسلم " اقرب ما يكون الرب من العبد فى جوف الليل الآخر وقال "ان فى الليل لساعة لا يوافقها عبد مسلم يسأل الله فيها خيرا الا اعطاه". وقال : " عليكم بقيام الليل فانه دأب الصالحين قبلكم وهو قرينة لكم الى ربكم مكفرة للسيئات ، منهاة عن الاثم " حجة الله البالغة ۲ / ۱۶ ، النوافل ، ط : كتب خانہ رشيدية دہلی ، احیاء علوم الدین : ۲ / ۳۵ ، فضيلة قيام الليل ، ط : دار الخير دمشق.

(۴) ان صلاة الليل المحثوث عليها هي التهجد، وقد ذكر القاضى حسين من الشافعية انه فى الاصطلاح التطوع بعد النوم، وأيد بما فى معجم الطبرانى من حديث الحجاج بن عمرو رضى الله عنه قال " يحسب احدكم اذا قام من الليل يصلى حتى يصبح انه قد تهجد، انما التهجد المرأ يصلى بعد رقدہ " الخ، شامى : ۲ / ۲۴ ، باب الوتر والنوافل، مطلب فى صلاة الليل ، ط : سعيد كراچى.

☆..... جو شخص نیند سے اٹھ کر تہجد کی نیت سے نماز پڑھنے پر قادر نہیں وہ عشاء کی نماز کے بعد وتر کی نماز سے پہلے تہجد کی نیت سے نماز پڑھ لے اور آخر میں وتر کی نماز پڑھ لے، اور اگر وتر کی نماز کے بعد بھی تہجد کی نیت سے نماز پڑھنا چاہے تو پڑھ سکتا ہے۔ (۱)

تہجد کی نماز کا فائدہ

مایوسی یعنی ڈپریشن (Depression) کے امراض کا علاج مغربی ڈاکٹروں نے ایک اور دریافت کیا ہے۔ یہ بات مجھے خیبر میڈیکل کالج کے ماہر نفسیات نے بتائی۔ مغربی ممالک کے ڈاکٹروں نے دیکھا کہ جو مسلمان تہجد کے وقت جاگتے ہیں مایوسی کا مرض انہیں نہیں ہوتا۔ چنانچہ انہوں نے سوچا کہ تہجد کے وقت جاگنا مایوسی کے مرض کا علاج ہے۔

علم نفسیات (Pcshycology) کے ماہرین نے مایوسی کے مریضوں پر یہ تجربہ کیا۔ انہوں نے مایوسی کے مریضوں کو تہجد کے وقت جگانا شروع کیا۔ یہ مریض جاگ کر کچھ پڑھ لیتے تھے اور پھر سو جاتے تھے۔ یہ معمول جب کئی مہینے تک مسلسل جاری رکھا گیا تو مایوسی کے مریضوں کو بہت فائدہ ہوا اور دواؤں کے بغیر ٹھیک ہو گئے۔ چنانچہ اس مغربی ڈاکٹر نے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ آدھی رات کے بعد جاگنا مایوسی کے مریضوں کا علاج ہے۔

(سنت نبوی اور جدید سائنس: ۱/۷۰)

(۱) روی الطبرانی مرفوعاً لا بد من صلاة الليل ولو حلب شاة، وما كان بعد صلاة العشاء فهو من الليل، وهذا يفيد ان هذه السنة تحصل بالتفعل بعد صلاة العشاء، قبل النوم، شامی: ۲/۲۳، باب الوتر والنوافل، مطلب فی صلاة الليل، ط: سعید کراچی۔

تہجد کی نیت

☆..... تہجد کی نماز کی نیت اس طرح کرے: ”نَوَيْتُ أَنْ أَصَلِّيَ رَكْعَتَيِ

صَلَاةِ التَّهَجُّدِ سُنَّةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.“ (۱)

☆..... یا اپنی زبان میں یوں نیت کرے کہ ”میں دو رکعت تہجد کی نماز پڑھ رہا

ہوں ”اللہ اکبر“۔ (۲)

☆..... اگر رات کو صرف نفل نماز کی نیت سے نماز پڑھے گا تب بھی تہجد کی نماز

ہو جائے گی۔ (۳)

تہجد کے بعد سونا

تہجد کی نماز پڑھنے کے بعد سونا جائز ہے، اس سے تہجد کے ثواب میں کمی نہیں

آتی، جو لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ تہجد کی نماز پڑھنے کے بعد سونے سے تہجد کا ثواب ختم ہو جائے گا

ان کی بات صحیح نہیں ہے، البتہ اس بات کا خیال رکھے کہ تہجد کے بعد سونے کی وجہ سے فجر کی

نماز قضاء نہ ہو جائے۔ (۴)

(۲، ۱) ویکفیہ مطلق النية للنفل والسنة والتراویح هو الصحيح، ہندیہ: ۶۵/۱، الباب الثالث فی شروط الصلاة، الفصل الرابع فی النية، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۳) روی الطبرانی مرفوعاً لا بد من صلاة بلیل ولو حلب شاة، وما كان بعد صلاة العشاء فهو من اللیل، وهذا یقید ان هذه السنة تحصل بالتفعل بعد صلاة العشاء قبل النوم، رد المحتار: ۲۴/۲، باب الوتر والنوافل، مطلب فی صلاة اللیل، ط: سعید کراچی۔

(۴) عن ابن عباس قال: بت عند خالتي ميمونة ليلة والنبي صلى الله عليه وسلم عندها فتحدث رسول الله صلى الله عليه وسلم مع اهله ساعة ثم رقد..... ثم قام الى القرية فاطلق شناقها ثم صب في الجفنة ثم توضأ وضوء حسنا..... فتأمت صلاته ثلث عشرة ركعة ثم اضطجع فنام حتى نفخ وكان اذا نام نفخ فاذنه بلال بالصلوة مشكوة، ص: ۱۰۶، باب صلاة اللیل، الفصل الاول، ط: قدیمی کتب خانہ کراچی۔ فتح القدیر: ۳۲۰/۲، باب النوافل، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ اغلاط العوام، للتهانوی رحمه الله، ص: ۵۵، ط: زمزم پبلشرز۔

تہجد کے لئے اذان دینا

ابتداء اسلام میں تہجد کے لئے اذان دی جاتی تھی، لیکن بعد میں صحابہ کرام نے چھوڑ دی اس لئے احناف کے نزدیک تہجد کی اذان منسوخ ہے، اور دینا سنت کے خلاف ہے۔ (۱)

تہجد کے لئے جب اٹھے

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم بھی آدھی رات کو، کبھی اس سے کچھ پہلے، کبھی اس کے بعد تہجد کے لئے اٹھتے تو یہ دعا پڑھتے، اور دعا پڑھتے وقت دونوں ہاتھ منہ پر ملتے تاکہ نیند کا اثر جاتا رہے۔

وہ دعاء یہ ہے: **اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ اَحْیَاَنَا بَعْدَ مَا اَمَاتَنَا وَ اِلَیْہِ النُّشُوْرُ**۔ (۲)
اس کے علاوہ اور بھی مختلف دعائیں منقول ہیں۔

(۱) اخراج الامام الطحاوی رحمہ اللہ عن ابراہیم قال شیعنا علقمة الی مکة فخرج بلیل فسمع مؤذنا یؤذن بلیل فقال اما هذا فقد خالف سنة اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لو کان نائما کان خیر الہ فاذا طلع الفجر اذن فاخبر علقمة ان التأذین قبل طلوع الفجر خلاف لسنة اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔ شرح معانی الآثار: ۱/۱۰۴، باب التأذین للفجر ای وقت ہو بعد طلوع الفجر او قبل ذلک، ط: مکتبہ حقانیہ ملتان۔

(سن للفرائض) ای سن الاذان للصلوات الخمس والجمعة سنة مؤكدة..... فلا اذان للوتر ولا للعید ولا للجنائز ولا للكسوف والاستسقاء والتراویح والسنن الرواتب لانها اتباع للفرائض، البحر الرائق: ۱/۲۵۵، باب الاذان، ط: سعید کراچی.. الاذان والاقامة عند الجمهور..... سنة مؤكدة..... للصلوات الخمس والجمعة دون غيرها كالعید والكسوف والتراویح وصلاة الجنازة.....، الفقه الاسلامی وادلته: ۱/۵۳۵، الفصل الثالث الاذان والاقامة، حکم الاذان. ط: دار الفکر بدمشق. و: ۱/۶۹۳، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۲) صحیح البخاری: ۲/۹۳۴، کتاب الدعوات، باب ما یقول اذا نام، ط: قدیمی کراچی۔
الصحیح لمسلم: ۲/۳۴۸، باب الدعاء عند النوم، ط: قدیمی کراچی. و: ۱/۲۶۰، باب صلوة النبی صلی اللہ علیہ وسلم ودعائه باللیل، ط: قدیمی کراچی، مشکوٰۃ المصابیح، ص: ۱۰۶، باب صلوة اللیل، ط: قدیمی کراچی۔

اس کے بعد اچھی طرح مسواک کرتے، پھر وضو فرماتے، بعض روایات میں ہے کہ مسواک اور وضو کرتے وقت، اور بعض روایات میں ہے کہ اس سے پہلے آسمان کی طرف نظر اٹھا کر دیکھتے، اور سورہ آل عمران کی آخری دس آیتیں جن کی ابتداء ”إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ“ سے ہے تلاوت فرماتے، اور بعض روایات میں ہے ”رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا“ سے ”لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ“ تک پڑھتے اس کے بعد نماز شروع کرتے۔ (۱)

تہجد وتر کے بعد پڑھنا

☆..... وتر کی نماز کے بعد تہجد کی نماز پڑھنا جائز ہے، اس میں کوئی حرج نہیں اگر کوئی شخص عشاء اور وتر کی نماز پڑھ کر سو گیا، پھر رات کو بیدار ہونے کے بعد تہجد کی نماز پڑھنا چاہے تو پڑھ سکتا ہے، تہجد کی نماز بھی صحیح ہوگی، اور ثواب بھی ملے گا، جو لوگ یہ کہتے ہیں وتر کی نماز پڑھنے کے بعد تہجد اور نوافل پڑھنا صحیح نہیں ہے، ان کی بات غلط ہے۔

☆..... جن لوگوں کو رات کے آخری حصے میں بیدار ہونے کا یقین نہیں ہے ان

(۱) فصل: کیفیت قیام لیل چونکہ نیمہ شب بگذشتی برخاستی، و گاہی بیشتر از نیمہ شب برخاستی، و گاہ چون خروس در خروش آمدی چنانچہ در حدیث بخاری و مسلم و ابوداؤد و نسائی آمدہ ”کَانَ يَقُومُ إِذَا سَمِعَ الصَّارِخَ“ الحدیث وَاَنَّ لِعَنَى خُرُوشِ خُرُوسٍ غَالِبًا بَعْدَ اَزْ اَنْتِصَافِ شَبِّ بَلْکَ بَعْدَ اَزْ ثُلُثِ وَرْلِیْ خَیْرِ شَبِّ مِیْأَشِدْ وَاصِلِ دَرِیْیِ بَابِ آیتِ کریمہ ”يَا أَيُّهَا الْمَزْمَلُ“ ست کہ ازان تنخیر میان قیام ثلثین و نصف ثلث و ریلِ بوجہی کہ مفسران بیان کردہ اند معلوم میشود، و چوں بیدار شدی دعائیکہ در وقت استیقاظ ورود یافتہ است بخواندی، و دستہائے مبارک را بر چشم مبارک مالیدی لفظ حدیث ایں چنین است کہ خواب را از روی مبارک مسح کردی و مراد ہمین ست کہ گفتہ شد، و مسواک بمبالغہ کردی، و در حدیث بخاری آمدہ کہ در وقت مسواک کردن آواز ہاغ ہاغ و در روایتی آخ آخ آمدی، و نیز آمدہ کہ چندان بمبالغہ در مسواک کردی کہ لثہ یعنی گوشت پنجہائے دندان سودہ گشتی، پس وضو تمام ساختی و در حال مسواک وضو، چنانچہ در حدیث کہ از ابن عباس نقل کند بیاید و از بعض احادیث معلوم گردد کہ بعد از استیقاظ پیش از وضو و رفتیکہ از خواب برخاستی و نظر بجانب آسمان کردی و آیت از آخر سورہ آل عمران خواندی از ”إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَ اَخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ آيَاتٍ لِلأُولَى الْأَلْبَابِ“ تا آخر سورہ بخواندی و در روایت ابی داؤد از فضل ابن عباس آمدہ کہ پنج آیت خواندی و در روایت نسائی از ”رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا إِنْکَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ“ و افتتاح نماز را، الخ۔ شرح سفر السعادت ص: ۱۳۲، ط: نول کشور

کو چاہیے کہ وتر کی نماز پڑھ کر سویا کریں، پھر جب رات کو بیدار ہوں تو تہجد بھی پڑھ لیں۔ (۱)

تھوکنہ

اگر نماز کے دوران کسی وجہ سے تھوکنے کی ضرورت ہو، اور نگلنا مشکل ہو، تو ایک ہاتھ سے رومال یا نشو و غیرہ میں لے لے اور جیب میں رکھ دے، نماز فاسد نہیں ہوگی۔ (۲)

تیسری رکعت میں امام بیٹھ گیا

اگر امام بھول کر چار رکعت والی نماز کی تیسری رکعت میں بیٹھ گیا، پیچھے سے کسی

= لکھنؤ ۱۹۰۳ء بخاری ۱۵۳/۱ کتاب التہجد، ط: قدیمی۔

(۱) (و) تأخیر الوتر الی آخر اللیل لوائق بالانتباه والا فقبل النوم، فان فاق و صلی نوافل والحال انه صلی الوتر اول اللیل فانه الافضل وفي الشامية: (قوله فان فاق الخ) ای اذا وتر قبل النوم ثم استيقظ يصلي ما كتب له ولا كراهة فيه بل هو مندوب، ولا يعيد الوتر لكن فاته الافضل المفاد بحديث الصحيحين. شامی: ۱/ ۳۶۹، کتاب الصلاة، ط: سعید کراچی، (قوله وتأخیر الوتر الخ) ای يستحب تأخيره لقوله صلى الله عليه وسلم من خاف ان لا يوتر من آخر الليل فليوتر اوله ومن طمع ان يقوم آخره فليوتر آخر الليل، فان صلاة آخر الليل مشهودة وذلك افضل رواه مسلم والترمذی وغيرهما وتماه في الحلية وفي الصحيحين "اجعلوا آخر صلاتكم وترا والامر للنسب بدليل ما قبله، رد المحتار: ۱/ ۳۶۹، کتاب الصلاة، مطلب في طلوع الشمس من مغربها، ط: سعید کراچی. مشکوة المصابيح، ص: ۱۱۱، باب الوتر، ط: قدیمی کراچی، حاشية الطحطاوى على المراقى، ص: ۱۸۵، قبيل فصل في الاوقات المكروهة، ط: قدیمی کراچی، البحر: ۱/ ۲۳۸، کتاب الصلاة، ط: سعید کراچی.

وقد ثبت انه عليه الصلوة والسلام شفع بعد الوتر، روى الترمذی عن ام سلمة انه عليه السلام كان يصلي بعد الوتر ركعتين، وزاد ابن ماجة خفيفتين، وهو جالس، وروى الدارمی عن ثوبان عنه عليه الصلاة والسلام قال: ان هذا الشهر جهد و ثقل فاذا وتر احدكم فليركع ركعتين، فان قام من الليل والا كانا له، وروى الامام احمد عن ابی امامة ان النبی صلى الله عليه وسلم كان يصليهما بعد الوتر وهو جالس يقرأ فيهما اذا زلزلت وقل يا ايها الكافرون، حلی کبیر، ص: ۴۴۴، فروع وتر قبل النوم، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، و: ۳۶۷، ط: نعمانیہ کوئٹہ.

(۲) عن انس بن مالک ان النبی صلى الله عليه وسلم رأى نخامة في القبلة فحكها بيده ورأى منه كراهية..... قال ان احدكم اذا قام في صلوته فانما يناجي ربه او ربه بينه وبين قبلته فلا يزقن في قبلته ولكن عن يساره او تحت قدمه ثم اخذ طرف رداءه فبزق فيه ورد بعضه على بعض، صحيح البخاری: ۱/ ۵۹، باب اذا بدره البزاق، مشکوة المصابيح، ص: ۷۱، باب المساجد، ط: قدیمی کراچی.

ويكره ان يرمى بزاقه الا ان يضطر، فيأخذ بثوبه او يلقيه تحت رجله اليسرى اذا صلى خارج

مقتدی نے لقمہ دیا یا خود ہی یاد آیا تو امام کو کھڑے ہوتے وقت تکبیر (اللہ اکبر) کہتے ہوئے کھڑا ہونا چاہیئے (۱)۔ اور اخیر میں سہو سجدہ کرنا بھی لازم ہوگا۔ (۲)

تیسری رکعت میں بھول کر بیٹھ گیا

اگر چار رکعت والی نماز کی تیسری رکعت میں بھول کر بیٹھ گیا، اور کم سے کم ایک رکن یعنی تین مرتبہ ”سبحان اللہ“ کہنے کی مقدار بیٹھا رہا، (۲) پھر چوتھی رکعت کے لئے

=المسجد، حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۱۹۱، و ص: ۳۴۸، فصل فی المکروہات، ط: قدیمی کتب خانہ کراچی۔ بدائع الصنائع: ۱/۲۱۶، کتاب الصلاة، فصل واما بیان ما یتحب وما یکرہ، ط: سعید کراچی۔ حلبی کبیر، ص: ۳۵۶، کتاب الصلاة، فصل فی بیان ما یکرہ فعلہ فی الصلاة وما لا یکرہ، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

(۱) وفی روضة الساطعی ویکبر فی حالة الانتقال فی کل خفض و رفع، وفی شرح الآثار للطحاوی ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم و ابا بکر و عمر و علیا و ابا ہریرۃ کانوا یکبرون عند کل خفض و رفع، قال الطحاوی فكانت هذه الاقوال المروية فی التکبیر فی کل خفض رفع قد تواتر العمل بها من بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الی یومنا لا ینکرہ منکر ولا یدفعہ دافع الخ، حلبی کبیر، ص: ۳۱۹، صفة الصلاة، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

(۲) (ولو قام) فی الصلوة الرباعیۃ (الی) الركعة (الخامسة او قعد) بعد رفع رأسه من السجود (فی) الركعة (الثالثة) او قام الی الرابعة فی المغرب او الثالثة فیہ او فی الفجر او قعد بعد رفعه من الركعة الاولى فی جمیع الصلوات (یجب) علیہ سجود السہو بمجرد القيام فی صورة (و) بمجرد (القعود) فی صورة لتأخیر الواجب وهو التشہد أو السلام فی صورة القيام وتأخیر الرکن وهو القيام فی صورة القعود، حلبی کبیر، ص: ۳۵۸، فصل فی سجود السہو، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، فتح القدیر: ۱/۳۳۳-۳۳۵، باب سجود السہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

”و اما بیان سبب الوجوب فسبب وجوبہ ترک الواجب الاصلی فی الصلوة..... فان کان من الافعال بأن قعد فی موضع القيام او قام فی موضع القعود سجد للسہو لوجود تغییر الفرض وهو تأخیر القيام عن وقته، بدائع الصنائع: ۱/۱۶۳، فصل واما بیان سبب الوجوب، ط: سعید کراچی۔

(۳) ان یتبرر الرکن... وهو مقدر بثلاث تسبیحات، حاشیة الطحطاوی علی مراقی الفلاح، ص: ۲۵۸، باب سجود السہو، قبیل فصل فی الشک فی الصلاة، ط: قدیمی کراچی۔ و: ۲/۷۶، ط: المكتبة الغوثیة. البحر: ۲/۱۷۳، کتاب الصلاة، باب سجود السہو، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ رد المحتار: ۲/۹۴، باب سجود السہو، ط: سعید کراچی۔

کھڑا ہوا، تو اخیر میں سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا، اگر اخیر میں سہو سجدہ کر لیا تو نماز دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہوگی، ورنہ اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

اور اگر ایک رکن کی مقدار نہیں بیٹھا تو سہو سجدہ لازم نہیں ہوگا۔ (۲)

تیسری رکعت میں بیٹھ گیا

اگر کوئی شخص چار رکعت والی نماز میں بھول کر تیسری رکعت میں بیٹھ گیا بعد میں

یاد آنے پر کھڑا ہو گیا، تو اخیر میں سہو سجدہ کرنا واجب ہوگا۔ (۳)

تیسرے سجدے میں امام چلا گیا

”امام تیسرے سجدے میں چلا گیا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

تیمم سے نماز پڑھنے والے کو پانی مل گیا

☆..... اگر پانی نہ ملنے کی وجہ سے تیمم سے نماز پڑھنے والے کو نماز کے دوران

آخری قعدہ میں تشہد پڑھنے کی مقدار بیٹھنے سے پہلے پانی مل جائے، اور وہ پانی استعمال

(۱) انظر الى الحاشية السابقة.

(۲) وتأخير القيام للثالثة بزيادة قدر اداء ركن ولو ساكتا، حاشية الطحطاوى على المراقى،

ص: ۴۶۲، باب سجود السهو، ط: قديمى كراچى. ولا يجب السجود الا بترك واجب او

تأخير ركن، عالمگیری: ۱/۲۶۱، باب سجود السهو، ط: ماجديه كوئٹہ. حلبى كبير، ص:

۴۵۵، فصل فى سجود السهو، ط: سهيل اكيڈمى لاهور، المحيط البرهاني: ۳۰۸/۲، كتاب

الصلاة، باب سجود السهو، ط: ادارة القرآن كراچى.

(۳) ايضا.

کرنے پر قادر بھی ہو تو نماز باطل ہو جائے گی، (۱) وضو کر کے اس نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہوگا۔

☆..... اگر امام تیمم کر کے نماز پڑھا رہا ہے، اور مقتدی وضو کر کے نماز پڑھ رہے ہیں، اور امام کو آخری قعدہ میں تشهد کی مقدار بیٹھنے سے پہلے پانی مل گیا اور وہ استعمال پر قادر بھی ہے تو امام کی نماز باطل ہو جائے گی، (۲) امام کی نماز باطل ہونے کی وجہ سے مقتدی کی نماز بھی باطل ہو جائے گی (۳) اور مقتدی کی فرض نماز نفل ہو جائے گی، اور اس فرض نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہوگا۔

تیمم کب کر سکتا ہے

☆..... جب تک وضو کر سکتا ہے اور وضو کرنا نقصان دہ نہیں ہوتا تب تک تیمم کرنا جائز نہیں ہاں اگر وضو سے بیمار ہو جاتا ہے، یا بیماری میں اضافہ ہو جاتا ہے،

(۱) (وینقضہ) تیمم (رؤیۃ الماء) ان قدر علی استعمالہ..... (وان رأہ فی خلال الصلاة فسدت) لانقراض الطهارة، حلبی کبیر، ص: ۸۴، فصل فی تیمم، ط: سہیل اکیڈمی لاہور، فتح القدیر: ۱/ ۱۱۷، باب تیمم، ط: رشیدیہ کوئٹہ، تاتارخانیہ: ۱/ ۲۴۹، باب تیمم، ط: ادارۃ القرآن کراچی، بدائع الصنائع: ۱/ ۵۶، فصل واما بیان ما ینقض تیمم، ط: سعید کراچی، ہکذا فی خلاصۃ الفتاوی: ۱/ ۳۷، جنس آخر فی نقض تیمم، ط: رشیدیہ کوئٹہ، ہدایہ: ۱/ ۱۳۰، باب الحدث فی الصلاة، ط: شریکۃ علمیہ ملتان۔

(۲) ایضاً۔

(۳) فساد صلوۃ الامام یوجب فساد صلوۃ القوم، المحیط البرہانی: ۱/ ۳۳۲، کتاب الطہارات، الفصل الخامس فی تیمم، ط: ادارۃ القرآن کراچی، رد المحتار: ۱/ ۵۹۱، کتاب الصلاة، باب الامامة، مطلب المواضع التي تفسد فيها صلاة الامام، دون المؤتم، ط: سعید کراچی، واما مسألة رؤية المتوضى المؤتم بمتمم الماء ففيها خلاف زفر فقط وتنقلب نفلاً، الدر مع الرد: ۱/ ۶۰۷، المسائل الاثنا عشریہ، ط: سعید کراچی۔

اس صورت میں تیمم کرنا جائز ہوتا ہے۔ (۱)

☆..... کوئی مریض ایسا بھی دیکھا گیا ہے کہ وہ وضو کرنا چاہے کر سکتا ہے، اور وضو سے اس کا کوئی نقصان بھی نہیں ہوتا، اس کے باوجود تیمم کر کے نماز پڑھتا ہے یا بعض مرتبہ مریض کی خدمت کرنے والے یا دوسرے خیر خواہ وضو کرنے سے روکتے ہیں اور کہتے ہیں کہ شریعت میں آسانی ہے تیمم کر لیں، یہ سخت نادانی، جہالت اور دین سے ناواقفیت ہے، جب تک وضو کرنا مضر نہ ہو تیمم کرنا جائز نہیں ہے، (۲) اسی لئے وضو پر قدرت ہونیکی صورت میں تیمم کر کے جو نماز ادا کی جائے گی وہ صحیح نہیں ہوگی، وضو کر کے ان نمازوں کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۳)

(۱) ولو كان يجدد الماء الا انه مريض يخاف ان استعمال الماء اشتد مرضه يتيمم، فتح القدیر: ۱۰۸/۱، باب التیمم، ط: رشیدیہ کوئٹہ، ہندیہ: ۲۸/۱، الباب الرابع فی التیمم، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

فالمرض المبيح للتيمم وهو ان يخاف زيادة المرض باستعمال الماء. جامع الفصولين: ۱۶۳/۲، کتاب الطہارۃ، ط: اسلامی کتب خانہ کراچی.

ان المريض اذا خافت زيادة المرض بسبب الوضوء او بالتحرك او باستعمال الماء جاز له التيمم، حلبی کبیر، ص: ۶۵، فصل فی التیمم، ط: سہیل اکیڈمی لاہور.

(۲) لو لم يضره الماء لا يجزئه التيمم، جامع الفصولين: ۱۶۳/۲، ط: اسلامی کتب خانہ کراچی.

(۳) اغلاط العوام، ص: ۱۹۹۔ مریض اور تیمم، ط: زمزم پبلشر۔

تیمم کر کے نماز پڑھانے والے امام کے پیچھے وضو کر کے نماز پڑھنے

والوں کی اقتداء

تیمم کر کے نماز پڑھانے والے امام کے پیچھے وضو کر کے نماز پڑھنے والوں کی

اقتداء درست ہے۔ (۱)

تیمم کر کے نماز پڑھانے والے کو پانی مل گیا

اگر امام تیمم کر کے نماز پڑھا رہا ہے اور مقتدی وضو کر کے نماز پڑھ رہے ہیں اور امام کو آخری قعدہ میں التحیات پڑھنے کی مقدار بیٹھنے سے پہلے پانی مل گیا (۲) اور وہ استعمال پر قادر بھی ہوا، تو امام کی نماز باطل ہو جائے گی، امام کی نماز باطل ہونے کی وجہ سے مقتدی کی نماز بھی باطل ہو جائے گی۔ (۳) اس فرض نماز کو دوبارہ پڑھنا ضروری ہوگا۔

تیمم کرنا وقت کی تنگی کے وقت

اگر کوئی شخص تندرست اور صحت مند ہے، اس پر غسل واجب ہے اور نماز کا وقت تنگ ہے، غسل کرنے کی صورت میں نماز کا وقت باقی نہیں رہے گا، تو وقت کی تنگی کی وجہ سے غسل کی جگہ تیمم کرنا جائز نہیں ہوگا، اگر اس نے تیمم کر کے نماز پڑھ لی تو نماز نہیں ہوگی،

(۱) واما اقتداء المتوضئین بالتیمم فیجوز خلافاً لمحمد بناءً علی انه طهارة ضرورية عنده وعندهما بمنزلة الماء عند عدمه فی حق جواز الصلاة، حلبی کبیر، ص: ۵۱۸، فصل فی الامامة، وفيها مباحث، ط: سهیل اکیڈمی لاهور، الدر مع الرد: ۵۸۸/۱، باب الامامة، ط: سعید کراچی، عالمگیری: ۸۴/۱، الفصل الثالث فی بیان من یصلح اماماً لغيره، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔
(۲) وان رأى الماء فی خلال صلاته يتوضأ ويستقبل الصلاة، تاتارخانیة: ۲۴۹/۱، کتاب الطهارة، الفصل الخامس فی التیمم، نوع آخر فی بیان ما یبطل به التیمم الخ، ط: ادارة القرآن، وانظر الى الحاشیة رقم ۱ فی الصفحة السابقة.

(۳) ولو كان الامام متیمماً عن الحدث فسدت صلاة الكل لفساد صلاة الامام، فتاوی تاتارخانیة: ۲۵۴/۱، کتاب الطهارة، الفصل الخامس فی التیمم، نوع آخر فی بیان ما یبطل به التیمم، ط: ادارة القرآن کراچی۔

غسل کر کے اس نماز کو دوبارہ پڑھنا فرض ہوگا۔ (۱)

تیمم کرنے والا امام

☆..... شرعی عذر کی وجہ سے وضو یا غسل کے لئے تیمم کرنے والے امام کے

پیچھے وضو اور غسل کرنے والے مقتدی کی اقتداء درست ہے کیونکہ تیمم، وضو اور غسل کا حکم طہارت اور پاکی کے سلسلے میں ایک ہے، کوئی کسی سے کم یا زیادہ نہیں ہے۔ (۲)

☆..... شرعی عذر کے بغیر تیمم کر کے نماز پڑھنے یا پڑھانے سے نماز نہیں ہوگی،

پڑھی ہوئی نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۳)

(۱) وكذا اذا خاف فوت الوقت لو توضأ لم يتيمم ويتوضأ ويقضى ما فاته لان الفوات الى خلف وهو القضاء، فتح القدير: ۱/ ۲۳، باب التيمم، ط: رشيدية كوئٹہ. ولا يتيمم بفوت جمعة ووقت ولو وترأ لفواتها الى بدل، شامی: ۱/ ۲۳۶، ط: سعيد كراچی. والاصل ان كل موضع يفوت فيه الاداء لا الى خلف فانه يجوز له التيمم وما يفوت الى خلف، لا يجوز له التيمم كالجمعة كذا في الجوهرة النيرة. هندية: ۱/ ۳۱، الباب الرابع في التيمم، الفصل الثالث في المتفرقات، ط: رشيدية كوئٹہ.

(ولو خاف خروج الوقت) لو اشتغل بالوضوء (في سائر الصلوات) ما عدا صلوة الجنازة والعبد (لا يتيمم) عندنا بل يتوضأ ويقضى الصلوة ان خرج الوقت، حلبى كبير، ص: ۸۳، فصل في التيمم، قبل فرع تيمم لجنازة، ط: سهيل اكيڈمى لاهور، النهر الفائق: ۱/ ۱۱۱، باب التيمم، ط: بيروت شامی: ۱/ ۲۳۲، باب التيمم، ط: سعيد كراچی.

(۲) قوله وصح اقتداء متوضئ بمتيمم اى عندهما بناء على ان الخليفة عندهما بين الآتين وهما الماء والتراب، والطهارتان سواء، شامی: ۱/ ۵۸۸، باب الامامة، ط: سعيد كراچی. عالمگیری: ۱/ ۸۳، الباب الخامس في الامامة، الفصل الثالث في بيان من يصلح اماما لغيره، ط: ماجديه كوئٹہ، حلبى كبير، ص: ۵۱۸، فصل في الامامة، ط: سهيل اكيڈمى لاهور، فتح القدير: ۱/ ۳۱۹، باب الاذان. ط: رشيدية كوئٹہ.

(۳) ولو تيمم للسلام او لرد السلام لا يجوز اداء الصلاة بذلك التيمم كذا في فتاوى قاضيخان هندية: ۱/ ۲۶، الباب الرابع في التيمم، ط: رشيدية كوئٹہ، وشرطه ستة: النية..... وفقد الماء، الدر مع الرد: ۱/ ۲۳۰، باب التيمم، ط: سعيد كراچی.

تیمم کرنے والے کو وضو پر قدرت حاصل ہوئی

اگر تیمم کر کے نماز پڑھنے والے کو قعدۂ اخیرہ میں التحیات پڑھنے کے بعد بھی وضو پر قدرت حاصل ہو گئی ہے تو نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۱)

تیمم نہ کرنا

کوئی مریض ایسا بھی ہوتا ہے کہ اس پر کیسی ہی مصیبت گزرے، خواہ کیسا ہی مرض بڑھ جائے، جان نکل جائے مگر تیمم نہیں کرتے، مرجائیں گے مگر وضو ہی کریں گے، یہ ”غلو“ ہے اور اللہ تعالیٰ کی دی ہوئی سہولت کو قبول نہ کرنا ہے، جو سخت گستاخی اور بے ادبی ہے، جس طرح وضو کرنا اللہ تعالیٰ کا حکم ہے، اسی طرح وضو کرنے سے نقصان ہونے کی صورت میں تیمم کرنا بھی اسی اللہ تعالیٰ کا حکم ہے، بندہ کا کام اللہ کے حکم کو ماننا ہے، دل کی چاہت اور صفائی کو دیکھنا نہیں، بندگی تو اسی کا نام ہے کہ جس وقت جو حکم ہو دل و جان سے اس کو ماننے اور اطاعت کرے۔ (۲)

(۱) (۱) وان رآه في خلال الصلوة فسدت) لانتقاض طهارته الخ، حلی کبیر، ص: ۸۲-۸۳، فصل فی تیمم، ط: سہیل اکیڈمی لاہور۔

(واعلم انه ان تعمدا عملا ينافيه بعد جلوسه قدر التشهد ولو بعد سبق حدثه (تمت) لتمام فرائضها، نعم تعاد لترك واجب السلام) ولو) وجد المنافي (بلا صنة) قبل القعود بطلت اتفاقا ولو (بعده بطلت) في المسائل الاثني عشرية، عنده، وقال: صحت ورجحه الكمال، وفي الشربلالية والاظهر قولهما بالصحة في الاثني عشرية، وهي ما ذكره بقوله (كما تبطل..... بقدره المتيسم على الماء) الدر مع الرد: ۱/ ۶۰۶-۶۰۷، قوله وفي الشربلالية والاظهر قولهما الخ)..... ومن المقرر طلب الاحتياط في صحة العبادة لتبرأ ذمة المكلف بها وليس الاحتياط الا بقول الامام الاعظم انها تبطل، آه، قلت، وعليه المتون، شامی: ۱/ ۶۰۷، باب الاستخلاف، المسائل الاثنا عشرية، ط: سعید کراچی۔

(۲) وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخيرة من امرهم، ومن يعص الله ورسوله فقد ضل ضللا مبينا، الاحزاب، الآية: ۳۶، دوسری جگہ ارشاد باری ہے: وان كنتم مرضى او على سفر او جاء احد منكم من الغائط او لمستتم النساء فلم تجدوا ماء

تین سجدے کر لئے

”سجدے تین کر لئے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

= فتیمموا صعیداً طیباً فامسحوا بوجوهکم وایدیکم منه ما یرید اللہ لیجعل علیکم من حرج
ولکن یرید لیطہرکم ولیتم نعمتہ علیکم لعلکم تشکرون۔ المائدة: ۵، اغلاط العوام ص: ۲۰۰،
ط: زمزم پبلشرز۔

ٹائی کے ساتھ نماز پڑھنا

واضح رہے کہ ”ٹائی“ عیسائیوں کا مذہبی نشان ہے، اور مسلمانوں کے لئے دوسری اقوام کا مخصوص لباس اور وضع قطع اختیار کرنا ہر حالت میں ناجائز اور حرام ہے، (۱) حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے: مَنْ تَشَبَهَ بِقَوْمٍ فَهُوَ مِنْهُمْ. (۲) نماز میں ٹائی جیسا لباس پہننا اور بھی بری بات ہے، اس میں نماز مکروہ تحریمی ہے۔

ٹخنے چھپانا

..... مردوں کے لئے نماز میں ٹخنوں سے نیچے پاجامہ، شلوار اور لنگی وغیرہ لٹکا کر نماز پڑھنا مکروہ ہے۔ (۳) ثواب اور اللہ کی رحمت سے محروم رہے گا، مردوں کے لئے نماز کے علاوہ بھی پاجامہ، شلوار اور لنگی وغیرہ کو ٹخنے سے اوپر رکھنا ضروری ہے، ٹخنے چھپانا

(۱) لقولہ علیہ السلام من تشبه بقوم فهو منهم قال الطیبی: قوله من تشبه بقوم هذا عام فی الخلق والخلق والشعار، واذا كان الشعار اظهر فی التشبه ذکر فی هذا، طیبی: ۲۱۹/۸، کتاب اللباس، الفصل الثانی، ط: ادارة القرآن کراچی.

قال علی القاری: ”ای من شبه نفسه بالكفار مثلاً: فی اللباس وغیره أو بالفساق أو الفجار أو باهل التصوف والصلحاء الابرار، فهو منهم ای فی الاثم أو الخیر عند الله تعالى. مرقات: ۲۵۵/۵، کتاب اللباس، الفصل الثانی، ط: امدادیہ ملتان.

فتاویٰ حقانیہ میں ہے۔ ”ٹائی عیسائیوں کی دینی اور مذہبی نشانی ہے اور ٹائی باندھنے سے ان کی مذہبی نشانی کی تائید ہوتی ہے، اور اس میں کافروں کے ساتھ مشابہت بھی ہے اس لئے ٹائی باندھ کر نماز پڑھنا مکروہ ہے، فتاویٰ حقانیہ بتصریح: ۳۰۷/۳، ط: مکتبہ حقانیہ پشاور۔

(۲) ابوداؤد: ۵۵۹/۲، کتاب اللباس، باب فی لبس الشهرة، ط: میر محمد کتب خانہ کراچی.

(۳) عن ام سلمة أنها سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم اتصلي المرأة في درع وخمار ليس عليها ازرار قال اذا كان الدرع سابغاً يغطي ظهور قدميها، رواه ابوداؤد، مشكوة المصابيح، ص: ۷۳، باب الستر، ط: قدیمی کراچی.

(۳) وفي سنن ابی داود باسناد صحيح: علی شرط الشيخين عن ابی هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلاً يصلي مسبلاً ازاره فامرہ ان ينصرف ويتوضأ وقال: انه كان يصلي مسبلاً ازاره وان الله لا يقبل صلاة رجل مسبل، اعلاء السنن: ۳۶۶/۱، کتاب الحظروالاباحة،

عظیم اور سنگین گناہ ہے، حدیث شریف میں ایسے شخص کے لئے سخت وعید آئی ہے۔ (۱)

۲..... عورتوں کے لئے ٹخنے چھپانا ضروری ہے، لہذا عورتوں پر ضروری ہے کہ

ہر حال میں ٹخنوں کو چھپائیں۔ (۲)

ٹخنے ڈھانکنا

عورتوں کے لئے نماز اور غیر نماز دونوں حالتوں میں ٹخنے ڈھانکنے کا حکم ہے اور

=باب النهی عن الثوب المزعر للرجال، فوائد شتی، ط: إدارة القرآن کراچی۔ ویکرہ للرجال السراويل التي تقع على ظهر القدمين، شامی: ۲/۳۵۱، کتاب الحظر والاباحة، فصل فی اللبس، ط: سعید کراچی۔ ابو داؤد: ۲/۲۱۰، کتاب اللباس، باب ماجاء فی اسبال الازار، ط: حقانیہ ملتان۔ قال فی عون المعبود تحت هذا الحديث المذكور: (اذ هب فتوضا) قيل انما امره بالوضوء ليعلم انه مرتكب معصية..... (مالك امرته ان يتوضا) اي والحال انه طاهر والحديث يدل على تشديد امر الاسبال، وان الله تعالى لا يقبل صلاة المسبل وان عليه ان يعيد الوضوء والصلاة، عون المعبود لحل مشكلات سنن ابی داؤد: ۳/۱۰۰، کتاب اللباس، باب ماجاء فی اسبال الازار، ط: نشر السنة، ملتان۔ (۱) عن ابی هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما اسفل من الكعبين من الازار في النار، بخاری: ۲/۸۶۱، باب ما اسفل من الكعبين، ط: قديمی کراچی۔ سنن ابی داؤد: ۲/۵۶۶، کتاب اللباس، باب فی قدر موضع الازار، ط: مير محمد کتب خانہ کراچی۔ سنن ابن ماجہ، ص: ۲۵۵، کتاب اللباس، باب موضع الازار، ط: قديمی کراچی۔ ہندیہ: ۱/۵۹، الباب الثالث فی شروط الصلاة، الفصل الاول فی الطهارة الخ، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔ البحر: ۱/۲۷۱، باب شروط الصلاة، ط: سعید کراچی۔

(۲) (ويمنع) حتى انعقادها (كشف ربع عضو) قدر اداء ركن بلا صنعه (من) عورة غليظة او خفيفة على المعتمد (والغليظة قبل ودبر وما حولهما والخفيفة ما عدا ذلك) من الرجل والمرأة، الدر المختار، (قوله بلا صنعه)..... وفي الخانية: اذ ا طرح المقتدى في الزحمة امام الامام، او في صف النساء او مكان نجس، او حولوه عن القبلة او طرحوا ازاره او سقط عنه ثوبه او انكشفت عورته، ففيما اذا تعمد ذلك فسدت صلاته وان قل..... (قوله ما عدا ذلك) [تتمة]..... وفي الحرة هذه الثمانية ويزاد فيها ستة عشرة، الساقان مع الكعبين..... والاذنان والعضدان مع المرفقين الخ، شامی: ۱/۳۰۸-۳۰۹، کتاب الصلاة، باب شروط الصلاة، مطلب فی النظر الى وجه الامرد، ط: سعید کراچی۔ حلبی کبیر، ص: ۲۱۰، شرائط الصلاة، الشرط الثالث، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، فمن جملتها: ستر العورة..... واما المرأة يلزمها ان تستر نفسها من قرنھا الى قدمھا..... وفي الجامع الصغير: امرأة صلت وربع ساقھا او ثلث ساقھا مكشوف لم تجز صلاتھا تاتار خانية: ۱/۳۱۲-۳۱۳، الفصل الثاني فی فرائض الصلاة وواجباتھا وسننھا وآدابھا، ط: إدارة القرآن کراچی۔

مردوں کے لئے نماز اور غیر نماز دونوں حالتوں میں ٹخنے ڈھانکنا ناجائز اور گناہ ہے۔ حدیث شریف میں اس پر جہنم کی وعید آئی ہے، (۱) نماز کے اندر گناہ کا ارتکاب اور بھی زیادہ برا ہے، نماز میں ٹخنے ڈھانکنے سے اگرچہ نماز ہو جائے گی، مگر متکبرین کا شعار ہونے کی وجہ سے مکروہ ہے۔ (۲) حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ٹخنے ڈھانکنے، داڑھی کٹانے اور گانے بجانے کو ان بد اعمالیوں کی فہرست میں شمار فرمایا ہے جن کی وجہ سے قوم لوط علیہ السلام پر عذاب آیا۔ (۳)

ٹخنے عورت کے نماز میں کھلے رہے تو.....

عورتوں کو نماز کے دوران ٹخنے کھلے نہیں رکھنے چاہئیں، تاہم اگر کھلا رہ گیا تو نماز ہو جائے گی، کیونکہ ٹخنے پنڈلی کے ساتھ مل کر ایک عضو ہے اور ٹخنہ ایک چوتھائی حصہ سے کم

(۱) عن ابی ہریرۃ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، ما أسفل من الکعبین من الازار فی النار، رواہ البخاری، مشکوٰۃ المصابیح، ص: ۳۷۳، کتاب اللباس، الفصل الاول، ط: قدیمی کراچی، وعن ابن عمر أن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال: من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله اليه يوم القيامة، مشکوٰۃ المصابیح، ص: ۳۷۳، کتاب اللباس الفصل الاول، ط: قدیمی کراچی.

(۲) ويكره للمصلی كل ما هو من اخلاق الجبارة عموما لان الصلاة مقام التواضع والتذلل والخشوع وهو ينافی التكبر والتجبر، حلبی كبر، ص: ۳۴۸، كراهية الصلاة، ط: سهیل اكيڈمی لاہور.

(۳) اخرج ابن عساكر عن أبی امامة الباهلی قال: كان فی قوم لوط عشر خصال يعرفون بها: لعب الحمام ورمى البندق والمكاء والخذف فی الإنداء وتسييط الشعر وفرقة العلك وإسبال الإزار وحبس الأقبية وإتيان الرجال والمنادمة على الشراب وستريد هذه الأمة عليها، الدر المنثور للسيوطی - الأنبياء ۷، ۵، ۶۳۴ ط: دار الفكر بيروت.

ہے اس لئے نماز ہو جائے گی۔ (۱)

ٹکڑا

نماز کے دوران سونا، چاندی یا پتھر وغیرہ کا ٹکڑا منہ میں رکھ لینا مکروہ تنزیہی ہے (۲) بشرطیکہ قرأت میں مغل نہ ہو، اور اگر قرأت میں مغل ہو تو پھر نماز فاسد ہو جائے گی۔ اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔

ٹوپی

..... جس ٹوپی کو پہن کر آدمی شرفاء کی محفل میں جاسکے، اس کے ساتھ نماز پڑھنا اور پڑھانا جائز ہے۔ (۳)

(۱) قال فی العلانیة (ویمنع کشف ربع عضو قدر اداء رکن بلا صنعه) وقال ابن عابدین رحمہ اللہ ”فلوبہ فسدت فی الحال عندهم قنیة قال: ح: ای وان کان اقل من اداء رکن، وفی الخانیة اذا طرح المقتدی فی الزحمة امام الامام او فی صف النساء..... او طرحوا ازاره، او سقط عنه ثوبه، او انکشف عورته ففیما اذا تعمد ذلک فسدت صلوته وان قل والا فان ادى رکنا فکذلک والا فان مکث بعذر لا تفسد فی قولهم والا ففی ظاهر الروایة عن محمد تفسد، رد المحتار: ۴۰۸/۱، باب شروط الصلاة، مطلب فی النظر الی وجه الامر، ط: سعید کراچی۔

(۲) (ویکره لان یضع فی فیہ دراهم وذنایر) او غیرهما من لؤلؤ ونحوہ هذا اذا کان بحیث لا یمنعه من القراءة، حلبی کبیر، ص: ۳۵۲، ولا یصلی وفی فیہ دراهم او ذنایر لا یمنعه عن القراءة وان منعه لم تجز صلاته، تاتارخانیة: ۵۶۵/۱، الفصل الرابع فی بیان ما یکره للمصلی ان یفعل فی صلاته الخ، ط: ادارة القرآن کراچی۔ الدر مع الرد: ۶۴۱/۱، باب ما یفسد الصلاة، قبیل مطلب فی الخشوع، ط: سعید کراچی۔

(۳) ”بینی آدم خذوا زینتکم عند کل مسجد“ الاعراف: ۳۱، قوله تعالیٰ ”خذوا زینتکم عند کل مسجد“ یدل علی انه مندوب فی حضور المسجد الی اخذ ثوب نظیف مما یتزین به، وقد روی عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم انه قال: ”ندب الی ذلک فی الجمع والاعیاد۔ احکام القرآن للجصاص: ۵۱/۳، الاعراف، مطلب فی ستر العورة فی الصلاة، ط: قدیمی کراچی۔

(و) تکرہ (الصلاة فی ثیاب البذلة) بکسر الباء وسكون الذال العجمة ثوب لا یصان عن الدنس ممتنہن۔ وقیل: ما لا یذهب به الی الکبراء ورأی عمر رضی اللہ عنہ رجلا فعل ذلک فقال: أرایت لو کنت ارسلتک الی بعض الناس اکنت تمر فی ثیابک هذه فقال: لا، فقال عمر رضی اللہ عنہ: اللہ احق ان یتزین له، حاشیة الطحطاوی علی المراقی، ص: ۳۵۹، کتاب الصلاة، فصل فی المکروهات، ط: قدیمی کراچی۔ حلبی کبیر، ص: ۳۴۹، کراهیة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، شامی: ۶۴۰/۱ - ۶۴۱، کتاب الصلاة، باب ما یفسد الصلاة وما یکره فیها، مطلب مکروهات الصلاة، ط: سعید کراچی۔

۲.....چمڑے کی ٹوپی پہن کر نماز پڑھنا جائز ہے، اور عام حالات میں بھی

چمڑے کی ٹوپی پہننا جائز ہے۔ (۱)

۳.....مسجدوں میں جو ٹوپیاں رکھی جاتی ہیں اگر وہ صاف اور عمدہ ہیں تو ان کو

پہن کر نماز پڑھنا بلا کراہت صحیح ہے، اور اگر وہ پھٹی پرانی یا میلی کچیلی ہیں تو ان کو پہن کر نماز

پڑھنا مکروہ ہے، (۲) کیونکہ ایسی ٹوپی پہن کر کوئی شخص کسی سنجیدہ محفل میں نہیں جاتا، تو اللہ

رب العزت کے دربار میں ایسی ٹوپی پہن کر حاضری دینا کیسے مناسب رہے گا؟ (۳)

۴.....کاغذ کی ٹوپی پہن کر نماز پڑھنا صحیح ہے، لیکن اگر کاغذ کی ٹوپی ایسی ہے کہ

اس کو پہن کر برادری خاندان اور بازار وغیرہ میں جاتے ہوئے شرم آتی ہے تو ایسی ٹوپی

پہن کر نماز پڑھنا مکروہ ہوگا۔ (۴)

۵.....تولیہ اور رومال کو ٹوپی پر عمامہ کے طور پر باندھنا اور اس حالت میں نماز

پڑھنا جائز ہے، اور ایسے آدمی کو عمامہ باندھنے کا ثواب بھی ملے گا۔ (۵)

(۱) (ولا بأس بلبس القلائس) غیر حریر و کرباس علیہ ابریسم فوق اربع اصابع، سراجیۃ، الدر المختار (قولہ غیر حریر الخ) رد علی مسکین حیث قال: لفظ الجمع یشمل قلنسوة الحریر والذهب والفضة والكرباس والسوداء والحمراء، شامی: ۶/۵۵۵، مسائل شتی، ط: سعید کراچی۔

(۲) انظر الى الحاشية السابقة.

(۳) انظر الى الحاشية رقم ۱ فی الصفحة الآتية.

(۴) انظر الى الحاشية رقم ۲ فی الصفحة الآتية. والقلنسوة هي التي يدخل فيها الرأس، شامی: ۳/۲۰۸، فصل فی الجزية، مطلب فی تمییز اهل الذمة، ط: سعید کراچی۔

(۵) وبعضهم يتعممون بمناديل اکتافهم فالظاهر انه يحصل به ثواب اصل التعمم علی مقتضى اللغة وظاهر الشريعة وان لم يعتبر فی عرف العام، (الكلام الجلیل فیما يتعلق بالمنديل، ص:

۱۰، مجموعه رسائل اللکھنوی: ۵/۲۷۶، ط: ادارة القرآن کراچی، فتاویٰ دار العلوم دیوبند: ۳/۵۶، ط: دار الاشاعت کراچی، والعمامة ما يدار علیها من منديل ونحوه، شامی:

۳/۲۰۸، فصل فی الجزية، مطلب فی تمییز اهل الذمة، ط: سعید کراچی۔

- ۶..... صرف ٹوپی پہن کر امامت کرنا بلا کراہت درست ہے، البتہ عمامہ کے ساتھ نماز پڑھنا اور امامت کرنا افضل ہے اور ثواب بھی زیادہ ہے۔ (۱)
- ۷..... جالی دار ٹوپی سے اگر چھوٹے چھوٹے سوراخوں سے سر نظر آتا ہو تو اس سے نماز میں کوئی خرابی نہیں آئے گی۔ (۲)
- ۸..... ننگے سر نماز پڑھنا مکروہ ہے، (۳) اس لئے نماز کے دوران، ٹوپی، یا عمامہ، یا دونوں پہننے چاہئیں تاکہ نماز مکروہ نہ ہو۔

ٹوپی پہننا

نماز کی حالت میں ٹوپی جیب سے نکالنا اور پہننا اگر ایک ہاتھ سے اس طور پر ہو کہ دیکھنے والا اس نمازی کو دیکھ کر یہ خیال نہ کرے کہ یہ نماز میں نہیں ہے تو مکروہ ہے۔ اور

- (۱) وفي الخلاصة والمستحب ان يصلي الرجل في ثلاثة اثار قميص وازار وعمامة، حلی کبیر، ص: ۲۱۶، فروع فی الستر، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، ہندیہ: ۱/۵۹، الباب الثالث فی شروط الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، تاتارخانیہ: ۱/۵۶۵، کتاب الصلاة، ط: ادارة القرآن کراچی، وقد ذکرنا ان المستحب ان يصلي الرجل في قميص وازار وعمامة ولا يكره الاكتفاء بالقلنسوة ولا عبسرة لما اشتهر بين العوام من كراهة ذلك، عمدة الرعاية: ۱/۱۹۸، ط: ملتان، فتاویٰ محمودیہ: ۲/۴۲، ط: فاروقیہ کراچی، کفایت المفتی: ۳/۴۸۷، ط: دار الاشاعت کراچی.
- (۲) والمستحب ان يصلي الرجل في ثلاثة اثار قميص وازار وعمامة حلی کبیر، ص: ۲۱۶، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، تاتارخانیہ: ۱/۵۶۵، ط: ادارة القرآن کراچی، فتاویٰ محمودیہ: ۲/۶۶۲، ط: فاروقیہ کراچی، کفایت المفتی: ۳/۴۲۹، ط: دار الاشاعت کراچی، (والقلنسوة)..... وهي ما تلبس في الرأس، حلی کبیر، ص: ۳۵۶، كراهية الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، والقلنسوة هي التي تدخل فيها الرأس: شامی: ۴/۲۰۸، فصل فی الجزية، ط: سعید کراچی.
- (۳) وتكره الصلاة حاسرا رأسه اذا كان يجد العمامة وقد فعل ذلك تكاسلا أو تهاونا بالصلاة، عالمگیری: ۱/۱۰۶، کتاب الصلاة، الفصل الثانی فیما یکره فی الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، حلی کبیر، ص: ۳۴۸، فصل فی بیان ما یکره للمصلی، ط: ادارة القرآن کراچی، شامی: ۱/۶۴۱، باب ما یفسد الصلاة، قبیل مطلب فی الخشوع، ط: سعید کراچی، عالمگیری: ۱/۱۰۶، ط: رشیدیہ کوئٹہ.

دونوں ہاتھوں سے ٹوپی نکال کر دونوں ہاتھ سے پہننا عمل کثیر ہونے کی وجہ سے نماز فاسد ہو جائے گی۔ (۱)

ٹوپی سے امامت

عمامہ کے بغیر صرف ٹوپی پہن کر امامت کرنا بلا کراہت درست ہے، البتہ امام کا عمامہ پہن کر نماز پڑھنے اور پڑھانے کا ثواب زیادہ ہے۔ (۲)

ٹوپی گر گئی

☆..... اگر نماز کے دوران ٹوپی گر گئی تو افضل اور بہتر یہ ہے کہ اسی حالت میں اسے ایک ہاتھ سے اٹھا کر پہن لے، لیکن اگر ٹوپی پہننے میں عمل کثیر کی ضرورت پڑے تو پھر نہ پہنے۔

(۱) ویکرہ..... نزع القميص و نحوه والقلنسوة و کذا یکرہ لبسهما اذا کان النزع أو اللبس بعمل یسیر لانه عمل اجنبی من الصلوة لا یحصل به تتمیم شئی من اعمالها ولهذا کان مفسدا اذا حصل بعمل کثیر بأن احتاج الی الیدین او کان مما لو رآه الناظر ظنه لیس فی الصلاة، حلبی کبیر، ص: ۳۵۶، فصل فی المکروهات، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، تاتارخانیة: ۱/۵۶۳، کتاب الصلاة، باب ما یکرہ للمصلی وما لا یکرہ، ط: ادارة القرآن کراچی. ویفسدھا (کل عمل کثیر) لیس من اعمالها ولا لاصلاحها، وفيه اقوال خمسة اصحها (ما لا یشک) بسببه (الناظر) من بعيد (فی فاعله انه لیس فیها) وان شک انه فیها ام لا فقلیل الخ، الدر المختار، وفي الشامیة (قوله وفيه اقوال خمسة الخ) القول الثانی ان ما یعمل عادة بالیدین کثیر وان عمل بواحدة کالتعمیم وشد السراویل وما عمل بواحدة قليل وان عمل بهما کحل السراویل ولبس القلنسوة ونزعها الخ، شامی: ۱/۶۲۳ - ۶۲۵، باب ما یفسد الصلاة وما یکرہ فیها، مطلب فی التشبه بأهل الکتاب. ط: سعید کراچی.

(۲) الثانی: قال الامام المحقق فی الہدی: کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یلبس العمامة فوق القلنسوة ویلبس القلنسوة بغیر عمامة، ویلبس العمامة بغیر قلنسوة، وکان اذا اعتم ارخی طرف عمامته بین کتفیه کما فی حدیث عمرو بن حریث "غذاء الالباب" للشیخ محمد السفارینی الحنبلی، ۲/۲۳۶، مطلب: صفة عمامته علیہ السلام، ط: مؤسسة قرطبة، وانظر الحاشیة السابقة.

☆..... نماز میں قیام یا رکوع کی حالت میں گری ہوئی ٹوپی اٹھا کر پہننا جائز نہیں ہے، عمل کثیر ہونے کی وجہ سے نماز فاسد ہو جائے گی، البتہ سجدہ اور قعدہ کی حالت میں سر کے سامنے گری ہوئی ٹوپی ایک ہاتھ سے اٹھا کر پہن لینا بہتر ہے، اس سے نماز میں کوئی خرابی نہیں آئے گی۔ (۱)

ٹیپ ریکارڈ کی اذان

”ریڈیو سے اذان دینا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

ٹی وی سے اذان دینا

”ریڈیو سے اذان دینا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

ٹیلی ویژن دیکھنے والے کی امامت

ٹیلی ویژن آلہ معصیت ہے، اس کو دیکھنا جائز ہے، اور ایسے امام کی اقتداء میں نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے، مگر نماز پڑھنے سے نماز ہو جائے گی، لوٹانے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ (۲)

(۱) ولو سقطت قلنسوته فاعادتها افضل الا اذا احتاجت لتكوير او عمل كثير، شامی: ۱/۶۴۱، باب ما يفسد الصلاة، قبيل مطلب في الخشوع، ط: سعيد كراچی، تاتار خانية: ۱/۵۶۳، وفي الحجة سنل صاحب الكتاب عمن سقطت قلنسوته او عمامته في الصلاة كيف يصنع، فقال: رفع القلنسوة بعمل قليل بيد واحدة افضل من الصلاة مع كشف الرأس، تاتار خانية: ۱/۵۶۳، الفصل الرابع في بيان ما يكره الخ، ط: ادارة القرآن كراچی، هكذا في فتاوى رحيمية: ۳/۳۷۸، وفي الخلاصة: انه لو تمكنه العمامة من السجود فرفعها بيد واحدة أو سواهما بيد واحدة لا يكره؛ لأنه حق تمتات الصلاة. حلی کبیر، ص: ۳۳۵، فصل في المكروهات، ط: سهیل، خلاصة الفتاوى: ۵۷/۱، مکروهات الصلاة، ط: رشیدیة، وحاشیة الطحطاوی، ص: ۱۸۹، ط: قدیمی، ہندیة: ۵۹/۱، باب شروط الصلاة، الفصل الأول، ط: رشیدیة.

(۲) وكره امامة العبد والاعرابی والفاسق والمبتدع الخ، وفي الفتاوى لو صلى خلف فاسق او مبتدع ينال فضل الجماعة لكن لا ينال كما ينال خلف تقى ورع لقوله صلى الله عليه وسلم من صلى خلف عالم تقى فكانما صلى خلف نبي، البحر: ۱/۳۳۹، باب الامامة، ط: سعيد كراچی، (قوله وفاسق) من الفسق: وهو الخروج عن الاستقامة، ولعل المراد به من يرتكب الكبائر، شامی: ۱/۵۶۰، باب الامامة، ط: سعيد كراچی، و: ۱/۵۶۲، باب الامامة، ط: سعيد كراچی.

ٹیلی ویژن سے اقتداء کرنا

موجود زمانہ میں حریم کی جماعت کی نمازیں ٹی وی میں دکھاتے ہیں، اگر کوئی شخص گھر میں ٹی وی کھول کر حرم کے امام کے پیچھے اقتداء کر کے نماز ادا کرے گا تو اس کی اقتداء صحیح نہیں ہوگی، اور نماز بھی صحیح نہیں ہوگی، اس نماز کو دوبارہ پڑھنا لازم ہوگا۔ (۱)

ٹی وی والا کمرہ

ٹی وی معصیت اور گناہ کا آلہ ہے، اس لئے اس کو گھر میں رکھنا جائز نہیں ہے۔ تاہم اگر کسی کمرہ میں ٹی وی ہے، اور وہ نماز کے دوران بند ہے تو اس کمرہ میں نماز بلا کراہت صحیح ہے، اور اگر ٹی وی چل رہا ہے تو اس کمرہ میں نماز پڑھنا مکروہ ہے، کیونکہ جو جگہ لہو لعب، کھیل کود اور گناہ کے لئے خاص ہے اس میں نماز پڑھنا مکروہ ہے۔ (۲)

ٹیک لگا کر اٹھنا

”ہاتھ ٹیک کر اٹھنا“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) فان كان بينه وبين الامام نهر كبير يجري فيه السفن والزوارق يمنع الاقتداء وان كان صغيراً لا تجرى فيه لا يمنع الاقتداء هو المختار هكذا في الخلاصة..... وكذا لو كان في المسجد الجامع الخ، هندية: ۸۷/۱، الفصل الرابع في بيان ما يمنع صحة الاقتداء وما لا يمنع، ط: رشيدية كوئٹہ، ان اتصلت الصفوف جازواً فلا، حلبی کبیر، ص: ۵۲۵، شروط المحاذات، ط: سهیل اکیڈمی لاہور۔

(۲) وكذلك يكره في ثوب فيه تصاویر وفي التهذيب، ولو كانت على وسادة منصوبة بين يديه يكره..... الهداية، انه يكره لو كانت على السرير..... هذا اذا كانت التصاویر مكشوفة اما اذا كانت مستورة فلا بأس به، تاتارخانیة: ۵۶۳/۱، کتاب الصلاة، الفصل الرابع في بيان ما يكره للمصلي ان يفعل في صلاته وما لا يكره، ط: ادارة القرآن کراچی۔ شامی: ۶۳۸/۱، کتاب الصلاة، مطلب مکروهات الصلاة، ط: سعید کراچی، هندية: ۱۰۷/۱، الباب السابع، الفصل الثاني فيما يكره في الصلاة وما لا يكره، ط: رشيدية كوئٹہ، حلبی کبیر، ص: ۳۵۹-۳۶۰، کراهية الصلاة، قبل فروع في الخلاصة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور۔

ث

ثناء

☆..... امام اور اکیلے نماز پڑھنے والے مرد اور عورت کے لئے ہاتھ باندھنے کے بعد ثناء پڑھنا سنت ہے اور ثناء یہ ہے: **سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ**۔ (۱)

☆..... اور مقتدی بھی امام کے پیچھے نیت باندھ کر ثناء پڑھے، ہاں اگر امام نے بلند آواز سے قرأت شروع کر دی تو خاموش ہو جائے، جہاں تک پڑھ لی اس پر اکتفاء کرے اور امام کی قرأت کو دھیان لگا کر سنے۔ (۲)

☆..... جو لوگ جماعت کی نماز شروع ہونے کے بعد آ کر نماز میں شامل ہوتے

(۱) عن عائشة رضي الله عنها قالت : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا استفتح الصلاة قال : سبحانك اللهم وبحمدك (الى آخره) ابو داود : ۱/ ۱۱۳، باب من رأى الاستفتاح بسبحانك ، كتاب الصلاة ، ط : دار الحديث ملتان .

ثم يقول : سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك ، كذا في الهداية ، اما ما كان او مقتديا او منفردا كذا في التاتارخانية ، هندية : ۱/ ۷۳، الفصل الثالث في سنن الصلاة ، ط : رشيدية كوئٹہ . البحر : ۱/ ۳۰۹، فصل واذا اراد الدخول في الصلاة ، ط : سعيد كراچی . و : ۱/ ۵۳۰، ط : رشيدية كوئٹہ . حاشية الطحطاوى على المراقى ، ص : ۱۵۳، فصل في سنن الصلاة ، ط : مصطفى الباز ، الجوهرة النيرة : ۱/ ۶۵، ط : نور محمد كتب خانہ كراچی . (الدر مع الرد : ۱/ ۳۸۸، باب صفة الصلاة ، آداب الصلاة ، ط : سعيد كراچی . حلی كبير ، ص : ۳۰۱، ۳۰۲، صفة الصلاة ، ط : سهيل اكيڈمی لاهور . حاشية الطحطاوى على المراقى ، ص : ۲۸۰، ۲۸۱، فصل في كيفية ترتيب ، ط : قديمى . بدائع : ۱/ ۲۰۲ فصل في سنن الصلاة ، ط : سعيد .

(۲) انه يأتى به كل فصل امام ا كان او ماموما او منفردا لكن قانو المسبوق لا يأتى به اذا كان الامام يجهر بالقراءة للاستماع وصححه في الذخيرة ، البحر الرائق : ۱/ ۳۰۹، فصل واذا اراد الدخول في الصلاة ، ط : سعيد كراچی .

اعلم انه اذا افتتح الموتم الصلاة بعد ما شرع الامام في القراءة لا يأتى بالثناء بل يسمع ووينصب ، الجوهرة النيرة : ۱/ ۶۶، ط : نور محمد كتب خانہ كراچی . تاتارخانية : ۱/ ۵۳۳، ط : ادارة القرآن كراچی . هندية : ۱/ ۹۰ - ۹۱، الفصل السابع في المسبوق واللاحق ، ط : رشيدية كوئٹہ . بدائع الصنائع : ۱/ ۲۰۲، فصل في السنن الصلاة ، ط : سعيد كراچی ، شامى : ۱/ ۳۸۸، باب صفة الصلاة ، آداب الصلاة ، ط : سعيد كراچی . حلی كبير ، ص : ۳۰۳، صفة الصلاة ، ط : سهيل اكيڈمی لاهور .

ہیں، ان کے لئے حکم یہ ہے کہ اگر امام نے بلند آواز سے قرأت شروع کر دی تو خاموش رہیں اور اگر امام نے بلند آواز سے قرأت شروع نہیں کی، یا امام نے قرأت شروع کر دی لیکن بلند آواز سے نہیں جیسا کہ ظہر اور عصر کی نماز میں یا مغرب اور عشاء کی آخری رکعتوں میں تو ثناء پڑھ لیا کریں۔ (۱)

☆..... اگر کوئی شخص مثلاً ایک رکعت ہونے کے بعد جماعت کی نماز میں شامل ہوا ہے تو وہ نیت باندھنے کے بعد دیکھے کہ امام بلند آواز سے قرأت کر رہا ہے یا نہیں اگر امام بلند آواز سے قرأت کر رہا ہے تو خاموش رہے اور قرأت سننے اور اس صورت میں امام کے سلام کے بعد بقیہ نماز کے لئے کھڑے ہونے کے بعد پہلے ثناء پڑھ لے پھر اعوذ باللہ، بسم اللہ پڑھ کر فاتحہ اور سورت ملا کر نماز مکمل کرے، اور اگر نیت باندھنے کے بعد دیکھا کہ امام بلند آواز سے قرأت نہیں کر رہا ہے تو ثناء پڑھ کر خاموش رہے۔ (۲)

(۱) (ا) أنه اذا أدرك الإمام في القراءة في الركعة التي يجهر فيها لا يأتي بالثناء كذا في الخلاصة هو الصحيح كذا في التجنيس وهو الأصح كذا في الوجيز للكردي سواء كان قريبا أو بعيدا أو لا يسمع لصممه، وفي صلاة المخافة يأتي به هكذا في الخلاصة، هندية: ۹۱/۱، الفصل السابع في المسبوق واللاحق، ط: رشيدية كوئٹہ. شامی: ۳۸۸/۱، باب صفة الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعيد کراچی، حلبی کبیر، ص: ۳۰۴، باب صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور، البحر الرائق: ۳۰۹/۱، فصل واذا اراد الدخول في الصلاة، ط: سعيد کراچی.

(۲) (۲) والمسبوق من سبقه الإمام بها أو ببعضها وهو منقرد حتى يثنى ويتعوذ ويقرأ وان قراء مع الإمام لعدم الاعتداء بها لكراحتها، مفتاح السعادة، الدر مع الرد: ۵۹۶/۱، باب الامامة، مطلب فيما لو اتى بالركوع أو السجود أو بهما الخ، ط: سعيد کراچی. واذا أدرك الإمام في القراءة في الركعة التي يجهر فيها لا يأتي بالثناء..... فاذا قام الى قضاء ما سبق يأتي بالثناء ويتعوذ للقراءة كذا في فتاوى قاضى خان والخلصة، والظهيرية..... ويسكت المؤتم عن الثناء اذا جهر الإمام هو الصحيح كذا في التاتارخانية، هندية: ۹۰/۱ - ۹۱، الفصل السابع في المسبوق، ط: رشيدية كوئٹہ. شامی: ۳۸۸/۱، باب صفة الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعيد کراچی. البحر: ۳۰۹/۱، فصل واذا اراد الدخول في الصلاة، ط: سعيد کراچی. تاتارخانية: ۵۳۶/۱، باب كيفية الصلاة، ط: ادارة القرآن کراچی.

☆..... جو شخص جماعت کی نماز میں امام کے ساتھ پہلی رکعت میں رکوع میں

شریک ہوا اس سے ”ثناء“ ساقط ہوگئی اب اس کو ثناء پڑھنے کی ضرورت نہیں۔ (۱)

☆..... اگر کوئی شخص جماعت کی نماز میں امام کے قرأت شروع کرنے کے بعد

شریک ہوا تو وہ نیت باندھنے کے بعد ثناء نہ پڑھے بلکہ خاموش رہے۔ (۲)

☆..... مد رک اور مسبوق امام کی جہری قرأت شروع ہونے کے بعد ثناء نہ

پڑھے اگر مسبوق ہے تو امام کے سلام کے بعد جب بقیہ نماز ادا کرنے کے لئے کھڑا ہوگا

اس وقت ثناء پڑھے، اور سری نماز میں امام کے ساتھ بھی پڑھے اور بقیہ نماز ادا کرنے کے

لئے کھڑے ہو کر دوبارہ پڑھے۔ (۳)

(۱) واذا ادرك الامام في الركوع او السجود ان كان اكبر رايه انه لو اتى به ادركه في شئ من الركوع او السجود ياتي بها قائما والا يتابع الامام ولا ياتي به، هندية: ۹۱/۱، الفصل السابع في المسبوق، ط: رشيدية كوئٹہ، شامی: ۴۸۹/۱، باب صفة الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعيد کراچی.

(۲) انظر الى الحاشية السابقة.

(۳) الا اذا كان مسبوقا وامامه يجهر بالقراءة فلا ياتي به وفي الشامية: وينبغي التفصيل ان الامام يجهر لا يثنى وان كان سر يثنى..... فكان المعتمد ما مشى على المصنف. الدر مع الرد: ۴۸۸/۱ - ۴۸۹، باب صفة الصلاة، آداب الصلاة، ط: سعيد کراچی. هندية: ۹۱/۱، الفصل السابع في المسبوق، ط: رشيدية كوئٹہ.

والمسبوق ياتي بالثناء اذا ادرك الامام حالة المخافة ثم اذا قام الى القضاء ما سبق به ياتي به ايضا كذا ذكره في الملتقط ووجهه ان القيام الى قضاء ما سبق كتحرمة اخرى للخروج به من حكم الاقتداء الى حكم الانفراد، حلی کبیر، ص: ۳۰۳، صفة الصلاة، ط: سهیل اکیڈمی لاہور.

(والمسبوق من سبقه الامام بها او ببعضها وهو منفرد) حتى يثنى ويتعوذ ويقرأ وان قرأ مع الامام لعدم الاعتداء بها لكرهتها، مفتاح السعادة، الدر مع الرد: ۵۹۶/۱، باب الامامة، مطلب فيما لو اتى بالركوع او السجود او بهما الخ، ط: سعيد کراچی.

ثناء آہستہ پڑھے

ثناء آہستہ پڑھنی چاہیئے، یہی سنت ہے، اگر کسی نے زور سے ثناء پڑھی ہے اور اس سے قریب والے نمازیوں کو حرج ہوتا ہے، تو نماز فاسد نہیں ہوگی، اور سہو سجدہ بھی واجب نہیں ہوگا، لیکن ایسا آدمی گنہگار ہوگا۔ (۱)

ثناء پڑھنے کی وجہ

- ۱..... ”سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ“ اللہ کے دربار کے ”سلام“ کے مقام میں ہے۔
- ۲..... بنی آدم میں یہ فطری امر ہے کہ جب کسی عالی شان بڑے امیر سے سوال کرتا ہے اور اس سے اپنی حاجت پوری کروانا چاہتا ہے تو پہلے اس کی تعریف اور ثنا خوانی کرتا ہے، اس کی بزرگی عظمت اور شان و شوکت کو بیان کرتا ہے، اور اپنی ذلت اور عاجزی و انکساری کو بیان کرتا ہے، پھر اپنی حاجت اور ضرورت کو ظاہر کرتا ہے، یہی طریقہ نماز میں بھی سکھایا گیا ہے تاکہ انسان کو اللہ کی عظمت و بزرگی اور اپنی پستی پر آگاہی ہو، اور دل میں

(۱) واما سنن الصلاة فمن جعلتها الثناء والتعوذ والاخفاء به، تاتارخانية: ۱/ ۵۱۱، سنن الصلاة، ط: ادارة القرآن كراچى. ويكره للمصلى ايضا (ان يجهر بالتسمية والتأمين) وكذا بالثناء والتعوذ لمخالفة السنة على ما مر في صفة الصلاة، حلبى كبير، ص: ۳۵۲، كراهية الصلاة، ط: سهيل اكيڈمى لاہور.

(سننہا)..... والثناء والتعوذ والتسمية والتأمين سرا، ہندیہ: ۱/ ۷۲، الفصل الثالث في سنن الصلاة، ط: رشيدية كوئٹہ.

(قوله والثناء والتعوذ والتسمية والتأمين سرا) للنقل المتفيض على ما ياتى بيانه قوله سرا راجع الى الاربعة، البحر: ۱/ ۳۰۳، باب صفة الصلاة، ط: سعيد كراچى، و: ۱/ ۳۱۱، فصل واذا ارد الدخول في الصلاة، ط: سعيد كراچى. شامى: ۱/ ۴۸۹، فصل في بيان تأليف الصلاة، ط: سعيد كراچى. وقد تقدم أنه سنة لرواية الجماعة أنه كان صلى الله عليه وسلم يقوله اذا افتتح الصلاة، البحر: ۱/ ۵۴۰، باب صفة الصلاة، ط: رشيدية كوئٹہ. و: ۱/ ۳۰۹، ط: سعيد كراچى.

واقعی عاجزی انکساری پیدا ہوا اور مکمل توجہ کے ساتھ نماز پڑھنے والا ہو۔ (احکام اسلام ص ۵۹) (۱)

ثناء چھوڑ دی

اگر کسی نے نماز کی پہلی رکعت میں ”ثناء“ چھوڑ دی تو سہو سجدہ واجب نہیں ہے۔ (۲)۔
واضح رہے کہ پہلی رکعت کی نیت باندھنے کے بعد، امام، مقتدی اور اکیلے نماز پڑھنے والے
مرد اور عورت کے لئے ثناء پڑھنا سنت ہے۔ (۳)

ثناء سے پہلے ”بسم اللہ“ نہ پڑھے

ثناء یعنی ”سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ“ سے پہلے ”بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ“
نہ پڑھے بلکہ ثناء کے بعد ”أَعُوْذُ بِاللّٰهِ“ اور پھر ”بِسْمِ اللَّهِ“ پڑھے۔ (۴)

ثناء مسبوق کب پڑھے

”مسبوق ثناء کب پڑھے“ کے عنوان کو دیکھیں۔

(۱) ودعا دعا الاستفتاح، تمهيد لحضور القلب وازعاجا للخاطر الى المناجاة، حجة الله
البالغة: ۸/۲، اذكار الصلاة، ط: كتب خانہ رشیدیہ دہلی۔

(۲) وكذا ان كبر وبدأ بالقراءة ونسى الثناء والتعوذ والتسمية، لقوات محلها ولا سهو عليه، شامي:
۴۸۹/۱. فصل في بيان تأليف الصلاة. ط: سعيد كراچی. واما الاذكار كل ذكر لم يقصد لنفسه
وانما لي قصد لكونه تبعاً لغيره بتركه لا يلزمه السهو كقوله سبحانه اللهم لانه قصد بن افتتاح
الصلاة لانفسه. تاتار خانية: ۱/۱۵. باب ما يجب السهو وما لا يجب. ط: ادارة القرآن كراچی.
واما سنن الصلاة فمن جملتها الثناء، تاتار خانية: ۱/۵۱۱. ط: ادارة القرآن كراچی. ولا يجب
بترك التعوذ والبسملة في الاولى والثاء الخ. هندیہ: ۱/۱۲۶. الباب الثاني عشر في سجود
السهو، ط: رشیدیہ کوئٹہ۔

(۳) ”ثناء“ کے عنوان کے حاشیہ نمبر ۱ کو دیکھیں۔

(۴) و اشار المصنف الى ان محل التعوذ ثناء ومقتضاه انه لو تعوذ قبل الثناء اعاده بعد لعدم
وقوعه في محله، البحر الرائق: ۱/۳۱۱. فصل واذا اراد الدخول في الصلاة، هندیہ: ۱/۷۳.
الفصل الثالث في سنن الصلاة، ط: رشیدیہ کوئٹہ، الدر مع الرد: ۱/۴۸۹. فصل في بيان تأليف
الصلاة، ط: سعيد كراچی۔